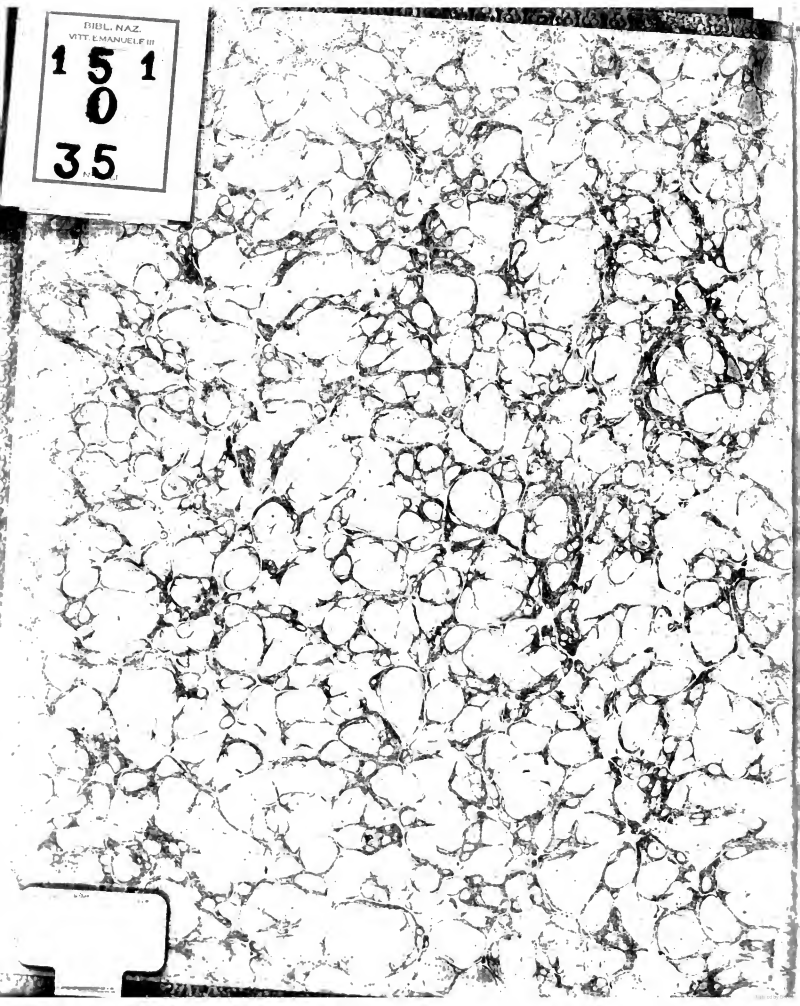
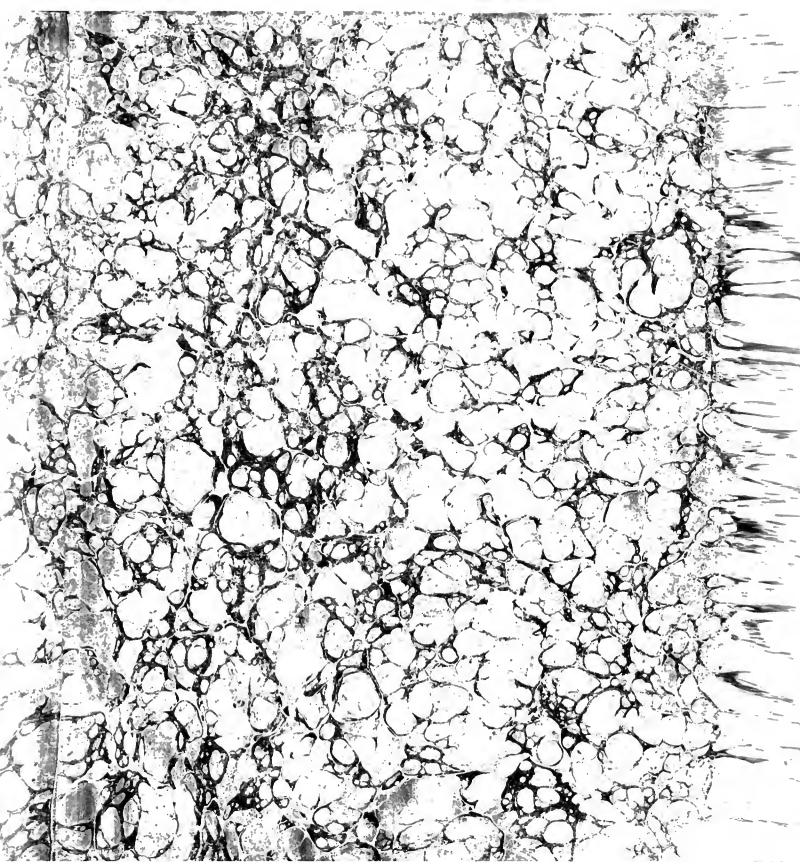




BIBL. NAZ.
VITT. EMANUELE III

1 5 1
0
35





151

G.
14.

BIBLIOTHEQUE
CURIEUSE
HISTORIQUE ET CRITIQUE,
TOME SECOND.

AUGUST 1918

RECEIVED

RECEIVED BY AUGUST 1918

RECEIVED

BIBLIOTHEQUE
CURIEUSE
HISTORIQUE ET CRITIQUE,
OU
CATALOGUE
RAISONNÉ
DE LIVRES
DIFICILES A TROUVER,
PAR DAVID CLEMENT.
TOME SECOND.



A GÖTTINGEN,
CHEZ JEAN GUILLAUME SCHMID.
M. DCC. LI.



151.0.35

AVIS AU LECTEUR.

Le gracieux accueil que le public a daigné faire au premier Volume de cette Bibliothèque, & les suffrages unanimes dont Mrs. les Journalistes Alemands ont trouvé à propos de l'honorer, n'ont pû que m'encourager efficacement à la continuer. Voici donc le second Volume, que je soumetts à leurs jugemens, dans l'esperance de leur en donner un troisiéme l'année prochaine, si le Seigneur le permet.

Je laisse encore tout ce tems-là aux curieux, pour aquerir le droit de la souscription à peu de fraix.

En achetant les deux premiers Volumes, & souscrivant pour le troisiéme, ils pourront avoir toujours les tomes suivans pour un écu & un florin de l'Empire; au lieu que ceux qui laisseront écouler un trop long espace de tems avant que de souscrire, ne pourront aquerir cet Ouvrage qu'à force d'argent: ce qui est absolument contraire à mes intentions.

Les Tomes suivans ne croupiront pas si long tems dans mon Cabinet, j'en donnerai deux par an, aussi souvent que ma santé & mes autres occupations le permettront. Je le pourrai faire avec assez de facilité, puisque les matériaux sont déjà tout assemblés: & que je n'ai plus qu'à les broder. Je compte que le tout ira, à vuë d'oeil, à seize ou dixhuit Volumes.

Si le public trouve que j'étens trop les limites de cet Ouvrage, il me sera facile de le contenter: soit en omettant presque tous les Livres *rare*s, & *peu communs*, & ne donnant que des Livres *fort-rare*s, *très-rare*s & *extrêmement rare*s; soit en ne lui présentant que ceux que je verrai: & laissant à d'autres la liberté de nous donner à leur tour la description de ceux que je ne pourrai pas déterrer.

Si j'en ai agi autrement dans ces deux premiers Volumes, c'est parceque j'ai senti par une triste expérience, que les Recueils de Livres *rare*s, entassés les uns sur les autres, à mesure qu'ils se sont présentés, ne m'auroient pas été d'un grand usage, si je n'en avois
fair

fait une Table générale, pour les trouver dans l'ocasion avec quelque facilité.

C'est cette Table générale que j'avois dessein de donner au Public, afin d'épargner aux Curieux la peine de feuilleter un nombre infini de Volumes, en leur communiquant les fruits de mes veilles & de mes travaux.

S'ils la trouvent trop vaste, ils n'auront qu'à me prescrire des bornes plus étroites: & je serai tout prêt à supprimer une bonne partie de mes Extraits: & à ne leur donner, que ce qu'ils voudront bien recevoir avec plaisir.

Je prie les personnes qui se mêleront de juger du degré de *rareté* que j'attribue à chaque Livre, de lire au préalable les Regles, que j'ai prescrites dans la Préface du premier Volume: & de ne me condamner que sur mes Définitions: sans quoi ils courroient risque de m'ataquer que des Phantômes.

Quand j'ai dit simplement qu'un Livre est *peu commun* ou *rare*, je n'ai pas voulu dire qu'il étoit *très-rare*. Ce seroit donc battre l'air, que d'assurer, que tel ou tel Livre n'est pas *fort-rare*, dont j'ai dit simplement qu'il est *rare*. Ce défaut n'est cependant que trop commun.

Je ne voudrois pas aussi qu'un François ou un Italien m'objectât, que tel Ouvrage se trouve assez facilement à Paris ou à Rome, qui porte dans mon Catalogue une note de *rareté*. Je le priois de se souvenir, que la *rareté* est relative à chaque pays, que j'ai fixé mon premier Meridien à Hannover: & qu'un Livre peut fort bien être en même tems *rare* en Basse Saxe, & assez commun à Paris.

Enfin mon but n'a pas été de donner un Catalogue de Livres *très-rare*s; mais une espèce de Table Universelle des Livres que d'autres ont déjà recommandés par leur *rareté*. Je ne me suis réservé que le droit de diminuer ou d'augmenter les degrés de *rareté*, selon le peu de lumières, que je puis avoir acquises à cet égard par une longue expérience: laissant à chaque particulier la liberté

d'y donner le degré d'acquiescement qu'il trouvera à propos.





BIBLIOTHEQUE
CURIEUSE
HISTORIQUE ET CRITIQUE.
LIVRE PREMIER.
SECONDE PARTIE.

Ar

Ar

TULLIA D'ARAGONA.



Il Meschino o il Guerino Poema di *Tullia d'Aragona*. In Venezia, per i Sessa, 1560. in 4o. *Fort-rare.* (1)

Rime

(1) Giovan Mario Crescimbeni dell'Istoria della volgar Poësia, Vol. I. L.V. p. 341. Haym Notizia de' Libri rari, p. 116. Bibliothèque des Romans, par le C. Gordon de Percey, T. II. p. 193.

Tullie d'Aragon née à Naples, fut élevée à Rome, où elle s'appliqua avec tant de succès à la culture des belles Lettres, qu'elle s'attira dans peu de tems l'estime des Savans.

Elle avoit des talens particuliers pour la Poësie Italienne, elle répandoit beaucoup de grace dans ses productions, dont le stile doit être de la dernière pureté. Le Poëme Romanesque dont il est ici question, est fort estimé des plus habiles Literateurs d'Italie, quoiqu'elle ne l'ait fait que sur une Version Espagnole: car l'Original a été composé en Italien, selon *Gio. Mario Crescimbeni* dans son Istoria della

A

della

Rime di *Tullia d' Aragona*. In Venezia, presso il *Giolito*, 1547. in 8o. *Edition fort-rare*. (2)

Rime della Sig. *Tullia d' Aragona* e di diversi altri Poeti a lei, corrette e ristampate. In Vinegia per *G. Giolito Ferrari*, 1560. in 12o. *Edition fort-rare*. (3)

Rime di *Tullia d' Aragona*. In Napoli, per *Antonio Bulifone*, 1693. in 12o. *Edition peu commune*. (4)

JUAN DE ARANDA.

Lugares communes de Conceptos, Dichos, y Sentencias, por *Juan de Aranda*. En Sevilla, 1595. in 4o. *Rare*. (5)

ARAS

della volgar Poësia, Vol. I. L.V. p. 331.

Il se trompe quand il dit, que la premiere Edition intitulée: *Istoria del Cavaler Guerin*o detto il *Mequino*, a été imprimée à Venise en 1480. in Fol. Il y en a deux autres plus anciennes, l'une de Padoue, de l'an 1473. in Fol. & l'autre de Venise, imprimée en 1477. in Fol. dont je parlerai à l'article *Guerin*o.

Au reste le *Crescimbeni* rend témoignage à nôtre *Tullie*, qu'elle étoit aussi vertueuse que belle, qu'à l'égard du stile elle a suivi les traces de l'*Aristote*, & que pour l'ordre de ce Poëme, il peut être comparé à l'*Odissee* d'*Homere*. v. Gio. Mario *Crescimbeni* dell' *Istoria della volgar Poësia*, T. I. p. 36. 331. & Vol. III. L. I. p. 67.

(2. 3. 4.) Haym *Notizia de' Libri rari*, p. 139.

Le *Crescimbeni* ne connoissoit que la premiere Edition de ces Poësies, & le *Ci-*

nelli n'en a cité que la seconde, dans sa *Bibliotheca Volante*, T. I. p. 51. Ils n'ont connu ni l'un ni l'autre, une autre pièce de *Tullie d' Aragon*, cotée dans le Catalogue de la Bibliothèque Bodleienne de *Rob. Fysher*, T. I. p. 62. sous le Titre suivant: „Dialogo della Infinita di Amore. In „Venezia, 1552. in 8vo. „ qui est la seule dont *Hendreich* ait eu quelque connoissance.

(5) Catalogue de la Bibliothèque du Marquis de S. Philippe, P. II. p. 318. *Biblioth. anonym. Hagac - Com.* 1728. P. II. p. 239.

Nicolas Antonio a fait une faute sur cette premiere Edition, dans sa *Bibliotheca Hispana Nova*, T. I. p. 482. en la mettant à l'an 1565. Il nous y apprend qu'on l'a copiée à Madrid, chez *Jean de Cuesca*, en 1613. in 4to. *Hendreich* le suit, dans ses *Pandectae Brandenburgicae*, p. 246.

ARAS Frode ou Multifcius.

Aræ Multifcii Schedæ de Islandia, cum interpretatione & commentario latino elegantissimo, Oxoniae 1697. in 8o. Edition extrêmement rare. (6)

ARA-

(6) Vogt Catal. Libror. rarior. p. 730.

J'ai déjà fait mention de cette Edition dans la Préface du T. I. p. VI. note f. Nous la devons aux soins de *Christianus Wormius*, qui en avoit deterré le Manuscrit dans la Bibliothèque d'Oxford, qu'il accompagna d'une Version Latine & de ses Remarques; mais elle n'a pas été tout à fait achevée; c'est pourquoi les débris qu'on en a conservé, n'ont ni commencement ni fin. Il est parlé de cette Edition dans les *Hamburgische Berichte* de l'année 1734. p. 163.

Theodorus Thorlacius Evêque du Diocèse de Scalholt en Islande, y avoit déjà fait imprimer ce Livre en 1688. Cette Edition qui renferme le Texte Islandois sans Version, a conservé les abréviations du Manuscrit, & n'est pas fort exacte, selon *Jonas Gam*, p. 82. de l'Edition de *Busfacius*, dont je parlerai dans ce moment. Elle n'est d'usage que pour les curieux, qui entendent cette ancienne langue des Islandois; c'est pourquoi elle est extrêmement rare dans ces païs ici.

Voilà donc deux Editions de cette Histoire, & nous n'en sommes pas plus avancés, que si elles n'existoient point. Nous avons conséquemment beaucoup d'obligations à Mr. *André Busfacius* Savant Bourgue-

mestre de Helsingör, qui nous en a donné une troisième, que Mr. *Scheid* Conseiller aulique & Bibliothécaire de sa Majesté, a apportée de Copenhague, & qu'il a eu la bonté de me communiquer. Elle est intitulée: „*Arvi Thorgriffi Filii, cognominent Froda, id est, Multifcii vel Polyhistoris, in Islandia quondam Presbyteri, Primi in Septentrione Historici, Schedæ, seu Libellus de Islandia, Islandinga-Bok dictus; E veteri Islandica, vel, si mavis, Danica antiquâ, Septentrionalibus olim communi Linguâ, in Latinam versus ac præter necessarios Indices, quorum unus est Lexici instar, brevibus notis & Chronologiâ, præmissâ quoque Auctoris vitâ illustratus*”, ab *Andræ Busfacio. Havniæ, Ex Calcographæo B. Joachimi Schmidtgen, Ao. 1733. in 4o*. „Après l'Épître Dédicatoire & la Préface, vient la vie d'*Arius* ou *Aras* surnommé *Frode* ou *Froda*, qui est suivie des Témoignages de divers anciens Auteurs touchant les Ecrits de nôtre *Arius*, dont la pièce présente ne remplit en tout que 78. pages, quoi que le Latin qui est vis à vis de l'Islandois, en occupe la moitié, & qu'il y ait assez de notes au bas des pages. Mr. *Busfacius* a trouvé à propos d'ajouter à ce Livre, une pièce qui y a du rapport, intitulée: „*Jonæ Gam Schediasma de ratione Anni Solaris, secundum*

A R A T V S Solensis.

Arati Solensis Phænomena, cum Commentariis Graecis. *Sans lieu ni date*, in Fol. *Edition ancienne & très-rare.* (7)

Arati Solensis Vita, & Phænomena, & Διοσκουρίαι, cum *Theonis* Commentariis Græcè; & *Leontii Κατασκευῆς* Arateæ Sphaerae. Parisiis, Typis Regiis, apud *Guillelmum Morelium*, 1559. in 4^o. *Edition rare.* (8)

Arati Solensis Phaenomena & Prognostica Græcè & Lat. Interpretibus *Marco Tullio Cicerone*, *Rufo Festo Avieno*, *Germanico Caesare*, unà cum ejusdem Commentar. Accessit *C. Julii Hygini*. Aitro-

„cundum rudem observationem Veterum
„Pagavorum in Islandia, ex solis motu
„restituti, referente *Ara Froda* (vulgò
„*Multiscio*) Cap. IV. Schedarum; Cujus
„Textus ad verbum Latine redditus in
„Notis additis è mente Auctoris exponi-
„tur. „ p. 81.-118. Cette pièce est sui-
vie d'une bonne Table, de quelques ad-
ditions, & d'un Dictionnaire des mots an-
ciens dont *Aratus* s'est servi, qui ne peut
être que d'un grand usage pour les ama-
teurs des Langues du Nord. Enfin le pe-
tit Ouvrage dont je copierai ici le Titre
entier, fait la clôture du Volume. „ Peri-
„plus *Obtheri*, Halgoland - Norvegi,
„ut & *Wulfjani*, Angli. Secundum nar-
„rationes eorum de suis, unius in ul-
„timam plagam Septentrionalem; utrius-
„que autem in mari Balthico Navigatio-
„nibus, jussu *Ælfredi Magni*, Anglorum
„Regis, Seculo à Nativitate *Christi* nono
„factis; ab ipso Rege Anglo-Saxonica
„linguâ descriptis, demum à Collegii
„magnæ Aulæ Universitatis Oxoniensis
„Alumnis Latine versus & unà cum *Joh.*

„*Spelmanni* vita *Ælfredi Magni*. è veteri
„codice manuscripto Bibliothecæ Cotto-
„nianæ editus; jam verò ob antiquita-
„tem & Septentrionalis tum temporis sta-
„tus cognitionem, repetitus ac brevibus
„Notis adauctus ab *An. Arca Bussæo*. „
Pagg. 27. Sans l'Avis au Lecteur & la
Table. v. *Nic. Petri Siblern* Bibliotheca
Historica Dano-Norvegica, Hamburgi,
1716. in 8^o p. 72. 74. Hamburgische
Berichte, 1734. p. 122.

(7) Bibliotheca anonym. ap. Moet-
jens 1728. P. I. p. 200.

J. Alb. Fabricius & Mich. Maittaire
n'ont pas connu cette Edition. Elle a sans
doute vu le jour avant celle d'*Aldus* de l'an
1499. in Fol. & est conséquemment la
première & la plus rare de toutes les Edi-
tions de ce Poète.

(8) Bibliothèque Universelle chez
P. Gosse, 1742. in 8^o p. 125.

Astronomicon. Parisiis, apud *Guil. Morelium*, 1559. in 4^o. *Edition rare.* (9)

JOANNES DE ARCE ou *Arze & Oalora*.

Summa Nobilitatis Hispanicae, & immunitatis Regalium Tributorum causas, jus, ordinem, judicium, & excusationem breviter complectens. *Joanne Arze ab Oalora* Autore. Granatae, 1553. in Fol. *Premiere Edition fort-rare.* (10)

Summa Nobilitatis Hispanicae, & immunitatis regionum tributorum, causas, jus, ordinem, judicium, & excusationem breviter complectens. Salmanticae, Typis *Andreae de Portonariis*, 1559. in Fol. *Seconde Edition fort-rare.* (11)

JUAN ARCE ou *Arze de Solorzano*.

Tragedias de Amor, del enamorado *Acrifo*, y su *Zagala Luci*.

(9) Bibliothéque Universelle chez P. Gossé, l. c. Neue Bibliothec P. XLVI. p. 462.

Il y a apparence que ces deux Editions ont été faites en même tems. La seconde est préférable à l'autre à cause des Interprètes Latins, que l'on ne trouve que rarement: selon la Neue Bibliothec, l. c. v. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca Graeca, L. III. C. XVIII. p. 458. & suiv.

(10) Bibliotheca Exquisitissima Hagae-Com. ap. Adr. Moëtjens, 1732. in 8^o. P. I. p. 87.

Cet Ouvrage est écrit dans un goût particulier: c'est un mélange continué de Latin & d'Espagnol, que l'Auteur a employé librement, pour mieux exprimer les choses dans sa langue naturelle, lors que les expressions Latines ne se presentoient

pas assez tôt à sa mémoire. Il se nomme *Arce* ou *Arze* de la famille de son Pere, & il a conservé le surnom d'*Oalora*, qui est celui d'une ancienne maison dont sa Mere étoit issue: & afin qu'on ne doutât pas de l'ancienneté de sa noblesse, il a mis les noms de ses Ancêtres paternels & maternels à la fin de son Ouvrage.

(11) Bibliotheca Menckeniiana, p. 529.

Cette Edition est plus ample que la précédente. On en a fait une troisième à Salamanque, chez *Jean Baptiste à Terranova*, 1570. in Fol. & la quatrième a vu le jour à Madrid en 1613. in Fol. On l'a aussi inséré dans le *Tractatus Tractatum*, Venetiis, 1584. in Fol. T. XVI. fol. 213.-263. v. *Nicolaus Antonii* Bibliotheca Hispana Nova, T. I. p. 482.

Lucidora, Profas y Versos, por *Juan Arze Solorzano*. En Madrid, 1607. in 8^o. *Fort-rare*. (12)

ARCHIMEDES.

Opera Archimedis Syracusani per *Nicolaum Tartaleam* Brianum. Venet. 1543. in 4^o. *Edition très-rare* (13)

Ar-

(12) *Bibliotheca Exquisitissima*, Hagae-Com. apud Adr. Moctjens, 1732. in 8^o P. II. p. 156.

Cet Auteur est peu connu. Il a aussi écrit en vers: „*Historia Evangelica* de la „vida y muerte de *Christo* nuestro Sen- „nor. 1605. in 4^o „ & c'est tout ce que *Nicolas Antonio* en a rapporté, dans sa *Bibliotheca Hispana Nova*, T. I. p. 483.

(13) *Osservazioni Letterarie*. In Verona 1738. in 12^o T. III. p. 232. *Acta Eruditor*. Lat. 1740. p. 465. *Beitrag zu den neuen Zeitungen von gelehrten Sachen*, T. VI. p. 262.

Tous les Auteurs qui ont parlé d'*Archimede* avant *Mazzuchelli*, n'ont pas dit un mot de cette Edition. *J. Alb. Fabricius*, le *Mongitore* & *Michel Maittaire*, ont cru que l'Edition de Basle de l'an 1544. étoit la première. Comme elle est ici dans la Bibliothèque Royale, je tâcherai d'en donner quelque idée, à ceux qui ne l'ont point vu. La première partie contient le Texte Grec, & remplit 139. pages. Elle porte le Titre général de l'Ouvrage: „*Αρχιμήδης τὰ Συνακταία, τὰ μέχρι „ τὴν παρὰ μὲν, ἀπαντα. Archimedis „ Syracusani Philosophi ac Geometrae Ex-*

„ cellentissimi Opera, quae quidem ex- „ tant, omnia, multis iam saeculis deside- „ rata, atque à quàm paucissimis hacten- „ us visa, nuncque primum & Graecè „ & Latine in lucem edita. Quorum Ca- „ talogum versâ pagina reperies. Adiecta „ quoque; sunt *Eutocii* Alcalonitae in eos- „ dem *Archimedis* Libros Commentaria, „ item Graecè & Latine, nunquam antea „ excusa. Cum Caes. Majest. gratia & „ privilegio ad quinquennium. Basileae. „ *Joannes Hervagius* excudi fecit. An- „ 1544. in Fol. „ La seconde partie con- „ tient la Version Latine des oeuvres d'*Ar- „ chimede*, & a le Titre suivant: „ *Ar- „ chimedis* Syracusani Philosophi ac Geo- „ metrae Excellentissimi Opera, quae qui- „ dem extant omnia, latinitate iam olim „ donata, nuncque primum in lucem edi- „ ta. Cum Caesareae Majestatis gratia „ & privilegio ad quinquennium. Basi- „ leae. „ Pagg. 163. La troisième partie renferme le Texte Grec d'*Eutocius*, avec ce Titre général: „ *ΕΥΤΟΧΙΟΥ ΑΤΚΑΛΟΝΙΤΗΣ „ ΕΙΣ ΤΑ ΑΡΧΙΜΗΔΟΥ ΠΕΡΙ ΣΦΑΙΡΑΣ ΚΑΙ „ ΚΥΛΙΝΔΡΟΥ, ΚΑΙ ΤΑ ΑΛΛΑ ΠΡΟΤΕΡΗΝΑ. „ Eutocii* Alcalonitae in *Archimedis* Libros „ de Sphaera & cylindro, atque alios quos- „ dam, Commentaria, nunc primum & „ Graece & Latine in lucem edita. Cum „ Caes.

Archimedis Opera, quae extant, Graece & Lat. novis demonstrationibus commentariisque illustrata, per *Davidem Rivalium* à *Flurantiâ* Coenomanum. Parisiis apud *Claudium Morellum* 1615. in Fol. *Edition rare.* (14)

Admiranda *Archimedis* Syracusani Monumenta Mathematica, ex traditione *Francisci Maurolyci*. Mellânæ 1672. in Fol., *De la dernière rareté.* (15)

Ar-

„Caes. Majest. gratia & privilegio, ad quin-
„quennium. Basileae *Joannes Hervagius*
„excudi fecit. An. 1544. „ Pagg. 65. La
Version Latine suit le Texte, & n'a point
de Titre particulier: elle remplit 68. pages.
On lit enfin ces mots sur le dernier
feuillet: „Basileae, per *Joannem Hervagium*,
„Anno ab orbe redempto 1544.
„mense Martio. „ Cette Edition est fort-
belle, soit pour le papier, soit pour les
Caractères. *Thomas Geckhauf* surnommé
Venatorius en a pris le soin. Il y a fait imprimer
le texte Grec que *Isidore Pithagore*
avait reçu de Rome, & la Version Latine,
que *Jacques Ciceron* n'avoit faite en fa-
veur du Pape *Nicolas V.* Et comme il
n'avoit pas encore vu l'Edition de *Nicolas*
Tartalea, il a mis sur les Titres de celle-
ci, qu'elle étoit la première. Et
c'est ainsi qu'il a seduit *J. Alb. Fabricius*,
Antunno Mongitore & *Nich. Maittaire*,
qui ne connoissoient point l'Edition pré-
cedente, à nous donner celle ci pour la pre-
mière: le premier dans sa Biblioth. Graeca
L. III. C. XXII. p. 555. le second dans
sa Bibliotheca Sicula, T. I. p. 82. & le
troisième dans ses Annales Typograph.
T. II. p. 375. Il y a une autre Edition
des Oeuvres Latines d'*Archimede* imprimée
à Venise, avec les Commentaires de

Nicolas de Tartalea, en 1565. in 4^o que
Thomas Hyde a cotée dans le Catal. Bi-
blioth. Bodlejanae. p. 38. mais comme
ces Editions n'ont point le Grec: on peut
dire de celle de *Hervagius*, qu'elle est la
première originale.

(14) Bibliotheca Menckiana, p.
128. Biblioth. Dolciana, p. 59. Biblioth.
Universelle chez P. Gosse, p. 170.

David Rivault Sieur de *Flurance* a
posé pour fondement l'Edition de *Hervagius*,
dont j'ai parlé dans la note pré-
cedente: il y a fait quelques corrections,
qui sont de peu de conséquence, selon
J. Wallisius, qui préfère l'ancienne Edition
de Basle à celle-ci, parce qu'elle est
Originale, & qu'elle a fidelement exprimé
les Manuscrits sur lesquels elle a été
faite; au lieu que les corrections de *David*
Rivault ne sont peut-être que des con-
jectures. *Claude Richard* Professeur Roial
dans l'Académie de Madrid, a fait copier
l'Edition de *David Rivault* à Paris, en
1646. in Fol. L'Edition de *Fed. Com-
mandin* qui a vu le jour à Venise, en 1558.
in Fol. chez *Paul Manuce*, est peu connue.
M. Fabricius l'a mise par erreur à l'année
1588. v. Giornale de Letterati T. XIX.
p. 162.

(15) Acta Eruditor. Lat. 1687.
p. 544.

Archimedis Syracusani Arenarius, & Dimensio Circuli. *Eutocii* Alcalonitæ, in hanc Commentarius. Cum Versione & Notis *Joh. Wallis*, SS. Th. D. Geometriæ Professoris Saviliani. Oxonii, E Theatro Sheldoniano. 1676. in 8o. Feuilles 143. *Rare.* (16)

HIERONYMVS ARCONATVS.

Hieronymi Arconati, Leorini Silefii, Sac. Rom. Caesar. Mai. &c. ab epistolis bellicis, Poëmatum recentiorum volumen, in quo continentur Epigrammata, Elegia & Carmina heroica, Serenissimo Archiduci Austriæ *Ernesto*, Principi optimo dicatum. Viennæ Austriæ, typis *Nicol. Pierii* 1591. in 8o. Pagg. 254. *Extrême-ment rare.* (17)

Hie-

p. 544. Le Clerc Bibliothèque Universelle, T. V. p. 395. Jo. Alb. Fabricii Biblioth. Græca, L. III. C. XXII. p. 556. Tentzels Curieuse Bibliothec, 1705. p. 316.

Le MSS. de *Maurolycus* étant tombé entre les mains de *Lauvent Tomafus* épiciet de Messine, qui entreprit de le faire imprimer avec le secours d' *Alphonse Borrelli*: on acheva d'imprimer les six premiers Livres d' *Archimede* en 1672. & le dit *Thomafus* se vit obligé de les tenir cachés pendant les troubles qui regnoient alors en Sicile. Mais il n'en fut plus le Maître dès que la Capitale passa sous le pouvoir des Espagnols: *Thomafus* chercha son salut dans la fuite, & tous ses effets furent confisqués. Son Edition d' *Archimede* fut envoyée à Palerme, mais le Vaisseau qui la transportoit aiant péri, il n'en resta que deux ou trois Exemplaires, que *Cyllenius Hesperius* sauva du naufrage: de là vient la rareté infinie de cette Edition.

Le dit *Cyllenius Hesperius* nous a dédoin-

magé de cette perte, en nous en donnant une Copie, sous le Titre suivant: „Ad „mirandi *Archimedis* Syracusani Monu- „menta omnia Mathematica; ex traditio- „ne doctissimi viri, D. *Francisci Mauro- „lici*. Panormi, apud D. *Cyllenium Hesperium* 1685. in Fol. On en trouvera un Extrait dans les Acta Eruditor. Lat. 1687. p. 544.

(16) Biblioth. Lehmanniana p. 738.

Ce petit Traité se trouve ici dans la Bibliothèque Royale. La Version Latine y est mise vis à-vis du Texte Grec, & les Remarques du Docteur *Jean Wallis* ont été renvoyées à la fin du Volume.

(17) Hamburgische Berichte 1745. Praefat. p. 6. 8. 1747. p. 55. & 1749. p. 382.

Le Savant Auteur des Hamburgische Berichte aiant trouvé un Exemplaire de cet Ouvrage, en a pris l'occasion de le faire connoître. Il en prouve la grande rareté

Hieronymi Arconati Carminum hæcenus non impressorum Farrago, cum elegia & epistolio *Caspari Stolzbagii*, viri docti & celeberrimi poetæ: Viennæ Austr. 1592. in 4^o. Feuilles 3. *Extrêmement rare.* (18)

CHRI-

rité dans la Préface qu'il a mise à la tête du Volume de l'année 1745. & y fait remarquer p. 6. qu'il ne faut pas confondre notre Auteur, avec un autre *Jérôme Arconati*, (que Mr. Wolf a mis au nombre des esprits précoces, dans les *Primitiæ Flensburgensæ* p. 5. & dont il est parlé dans les *Mémoires de Trevoux* T. VI. p. 394. Edit. d'Hollande.) qui a laissé un recueil de diverses pièces Latines en prose & en vers, imprimé à Milan en 1703. in 12mo.

L'on trouve quelques Poésies de notre *Arconati* dans les *Delitiæ Poëtarum Germanorum*, Collectore A. F. G. G. (*Jano Grutero*) P. I. p. 386-394. mais comme elles ne remplissent que 4. feuillets, l'Auteur de la Préface que je viens de citer, en conclut, que *Gruterus* n'a pas eu les Poésies de cet Auteur, ce qui en confirme la rareté. Il donne ensuite la vie de ce Poëte, qu'il a continuée dans la Préface du Volume de l'an 1746. La Préface de l'année 1747. contient encore diverses remarques, qui ont été communiquées du depuis à l'Auteur. Elle renferme sur tout l'Extrait d'une Lettre de Mr. *Möller* Recteur à Löwenberg, qui a découvert que notre *Arconatus* est né au dit Löwenberg, le 27. d'Avril 1553. qu'il a fait ses études à Jena & à Wittenberg, qu'il a ensuite parcouru toute l'Europe & une partie de l'Asie, qu'il a servi en qualité de Soldat dans le Royaume de Naples, dans

l'Isle de Crete, & en Angleterre, qu'il a suivi l'Ambassadeur de Vienne à Constantinople, que l'Empereur *Rodolphe* lui a donné l'emploi de Secrétaire de Guerre, & qu'il est enfin mort à Vienne le 18. de Juin 1599.

(18) *Hamburgische Berichte* 1747. Préface p. 4. 5. & 1748. p. 114.

Le savant Auteur de cette Préface déclare, que cette pièce est encore plus rare, que la précédente. Il cite p. 56. de la même année, divers autres Ecrits de *Jer. Arconatus*, comme: „ *Preces pro bono Ecclesiæ & reipublicæ statu, Vra-tislaviæ*, in 4to. *Epithalamium in nuptias Schenkenbergii typographi Wratislav. Görliz* 1578. in 4to. *Descriptio Jaurini recuperati*. „ Il remarque enfin, que l'on trouve quelques Lettres d'*Arconatus* dans les *Epistolæ Turcicæ* de Jean (sive *Nicolas*) *Reusner*. J'y ajouterai que la „ *Descriptio Jaurini in Hungaria* 29. Mart. 1598. recuperati, „ se trouve dans *Nic. Reusneri rerum Memorabilium in Pannonia sub Turcarum imperatoribus gestarum exegesis*, Francof. 1603. in 4to. & dans le *Syndromus Rerum Turcico-Pannonicarum*, Francof. 1627. in 4to. v. *Lucii Catal. Bibliothecæ Moeno-Francofurtensis*, 1728. in 4to. *Lib. Histor.* p. 9. Le même *Nicolas Reusner* a aussi inséré dans le Vol. IV. de ses

CHRISTOVAL DE ARCOS.

La muy lamentable conquista y cruenta Batalla de Rodas, por *Christoval de Arcos*. Medina del Campo 1571. in 8vo. *Edition fort-rare*. (19)

Itinerario del Venerable Varon *Macer Luis* Patricio Romano, en el qual cuenta mucha parte de la Ethiopia, Egipto, y entrambas Arabias, Syria, y la India. Traduzido por *Christoval de Arcos*. En Sevilla, 1576. in Fol. *Edition fort-rare*. (20)

DAPH-

Selectissimae Orationes & Consultationes de Bello Turcico, 1596. in 4to. Feuille Y 2. le Poëme intitulé: „*Hieronymi Arcos*“, nati Lcorini, ad *Aloysium Lolium* Patricium Venetum, de victoria navali Christianorum à Turcis reportata ad Echinadas „anno 1571. VI. Octob.“ dont on rapporte encore une Edition de l'an 1604. dans le Catal. Bibliothecae Bodlejanae de *Thomas Hyde*, P. I. p. 39.

Nicolas Henelius ab Hemmenfeld a donné un abrégé de la vie d'*Arconatus*. dans sa *Silesiographia renovata*, Wratislaviae 1704. in 4to. P. I. C. VII. & Mrs. *Mencke* Pere & Fils, en ont aussi parlé dans leur *Bibliotheca Virorum militia aequae ac Scriptis Illustrum*, Lipsiae 1734. in 8vo. p. 61.

(19) *Bibliotheca anonym.* Hagae-Com. 1728. P. III. p. 138. Catal. *Biblioth.* Guill. van Heukelom & Jac. Akersloot, Hagae-Com. 1730. P. III. p. 226.

Juques la Fontaine ou *Jacobus Fontanus* Brugensis avoit écrit en Latin, *Historiam Belli Rhodii*, Libris III. Romae 1525.

Parisius apud *Wechelum*, & *Hagenoe* 1527. in 4to. *Christophle de Arcos* n'a fait que la traduire en Espagnol, sous le Titre indiqué ci-dessus. Elle avoit déjà été imprimée à Seville, chez *Jeun de Villaguiran*, en 1549. in Fol. Et comme cette Traduction s'est faite en 1526. *Nicolas Antonio* soupçonne, qu'il y en a encore une Edition plus ancienne. v. *Nicol. Antonii* *Bibliotheca Hispana Nova*, T. I. p. 182. & *Jo. Franc. Foppens* *Bibliotheca Belgica*, T. I. p. 513.

(20) Catal. P. Goffe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 87.

Ceci n'est qu'une Version de l'Itinéraire de *Louis Eustache* Patrice Romain, qui n'a pas même été faite sur l'Original Italien, que l'on trouve dans le premier Tome des Navigations du *Ramusio*; mais sur la Version Latine, comme *Nicolas Antonio* le témoigne, dans sa *Bibliotheca Hispana nova*, T. I. p. 183. où il rapporte une Edition plus ancienne de cette Traduction Espagnole, faite à Seville, chez *Jac. Cromberger*, en 1520. in Fol.

DAPHNAEVS ARCVARIVS.

Kurtze, doch unpartheyisch- und gewissenhafte Betrachtung des in dem Natur- und Göttlichen Recht gegründeten Heiligen Ehstandes, in welcher die seither strittige Fragen vom Ehrbruch, der Ehltscheidung, und sonderlich von dem vielen Weiber-nehmen, mit allem beyderseits gegebenen Beweißthumb, dem Christlichen Leser vorgestellt werden durch *Daphnaeum Arcuarium*. Anno 1679. in 4to. Sans nom du lieu ni de l'Imprimeur, Pagg. 249. Sans l'E-pître Dédicatoire. *Rare.* (21)

ALES-

(21) Bibliothecae Andr. Erasmi de Seidel, Append. VI. p. 76. Catal. Biblioth. Kielmans-Eggianae P. III. p. 351. Joh. Lud. Bünemanni Catal. Libror. rariss. p. 108. où il est taxé 5. écus. Sam. Engel. Spicilegium Libror. rariorum, p. 2. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 44. Lilienthals Theologische Bibliothec, p. 1020.

Personne n'ignore que l'Electeur Palatin *Charles Louis* se sentant épris de la Baronne de *Dequenfeld*, fille d'honneur de *Charlotte* née Landgrave de Hesse, son Epouse, il songea à épouser la dite Baronne: & que pour mieux colorer son entreprise, il consulta tous les Auteurs de sa Bibliothèque, & rassembla dans ses caïers tous les passages, qui lui paroïssent propres à favoriser son dessein, qu'il les donna à *Laurent Beger* son Bibliothécaire, avec ordre de les mettre en oeuvre, & de composer un Traité pour la défense de la Poligamie. *Laur. Beger*, prêt à tout faire pour plaire à son Prince, profita des matériaux qu'il lui avoit communiqué, & composa l'Ouvrage dont il est ici question. Pour se mieux cacher, il prit le nom de *Daphnacius Arcuarius*. Com-

me *δαφνη* signifie un *Laurier*, il convertit son nom de *Laurent* en celui de *Daphnacius*; & changeant un peu son surnom *Beger* en celui de *Büger*, qui vient de *Bogen*, qui signifie en Allemand un arc: il en forma celui d'*Arcuarius*.

Dès que l'impression de ce Traité fut achevée, l'Electeur en fit apporter tous les Exemplaires dans son chateau, & en fit mettre une certaine quantité dans des caïsses, qu'il adressa à plusieurs Libraires des principales Villes de l'Europe, sans leur donner avis de la personne, qui leur en faisoit présent. C'est ainsi, que cet Ouvrage a été distribué presque par tout, ce qui fait, qu'on le rencontre de tems en tems dans les ventes publiques, pour peu que l'on ait étendu ses correspondances. Mr. *Ancillon* en a parlé amplement dans ses Memoires concernant les Vies & les Ouvrages de plusieurs Auteurs modernes, à Amsterdam, 1709. in 12mo. p. 436. & suiv. où il témoigne sa surprise, de ce que personne n'ait entrepris de répondre à cet Ecrit. Il y a toujours du danger de conclure de notre ignorance à la négation d'un fait: Mr. *Ancillon* en fournit un

ALESSANDRO TOMASO ARCUDI.

Galatina letterata, Oprezza (*leggasi Operetta*) nella quale si rappresentano quarantaquattro Personaggi, che anno illustrato colle

exemple, comme *Adolphus Clarmandus* (*Jean Christophe Rudiger*) le fait voir dans ses Lebens-Beschreibungen Gelehrter Männer, T. XI. p. 167. où il nomme deux pièces, qui ont paru contre *Daphnacus Arcuarius*. Si Mr. *Ancillon* avoit lu *Severini Waltheri Slateri Propylaeum Historiae Christianae*, Lipsiae 1696. in 4to. p. 231. il y auroit appris, que le dit *Slater* aiant écrit contre *Theophilus Alethacus*, ou plutôt *Jean Lyser* ses „Theologische Gedanken von der Polygamia, Rost. 1677. in 8vo. „*Daphnacus Arcuarius* l'ataqua dans le Traité dont il est ici question, & que *Slater* lui répondit par un Traité intitulé: „*Pyrrhonii, & Oribasii Un- terredung von der in dem nechsten Jahre unter dem Nahmen Daphnaei Arcuarii ans Liecht gekommenen Betrachtung, des in dem natürlichen und Göttlichen Recht gegründeten heiligen Ehestandes, insonderheit so fern selbige Sr. Waltheri Slateri, Königlichen Hofpredigers in Dänemarck wider so genannten Theophilum Alethacum 1677. cröfnere Theologische Gedanken von der Polygamie angehet. Francf. und Copenhagen, (Hamburg) 1680. in 8vo. „*

Jean Meyer est le second, qui a écrit contre *Daphnacus Arcuarius*, dans son *Uxor Christiana sive de Conjugio inter duos & de incestu & divortii Dissertationes*. Amstelodami 1688. in 4to. „

v. *Acta Eruditor. Lat.* 1688. p. 492.

Mr. *Ancillon* ne sauroit comprendre comment *Adrien Baillet* a pu savoir, que *Daphnacus Arcuarius* étoit *Laurent Bieger*, il soupçonne que quelqu'un lui avoit violé le secret. l. c. p. 438. 439. Mais ne pouvoit il pas l'avoir lu, dans l'Histoire des Eglises Protestantes de *Messire Jaques Leuigne Besaet*, qui avoit paru en 1688. in 12mo. c'est à dire deux ans avant les Auteurs déguisez de *Baillet*, qui n'ont vu le jour qu'en 1690. in 12mo? On en avoit déjà donné un Extrait dans les *Acta Eruditorum Lat.* 1689. où il est remarqué p. 73. que *Messire Besaet* avoit tiré l'Histoire de la Bigamie du Landgrave de Hesse, du Traité de *Daphnacus Arcuarius*, dont il nommoit le véritable Auteur *Laurent Bieger*. Après cela faisoit il que Mr. *Baillet* fut forcé, pour deviner ce qui étoit publié dans un Journal, qui étoit une satire naturelle pour un Auteur de sa trempe? *Adolph Clarmand* étoit, que *Baillet* peut avoir découvert ce Pseudonyme dans *Kulpisii Collegium Grotianum, Exercit. IV. §. 6. Not. p. 56.* mais j'en doute.

Mr. *Jean André Fabricius* a remarqué dans les *Hamburgische Berichte* de l'année 1742. p. 217. qu'on trouvoit à la fin de son Exemplaire, l'instruction que *Philippe le Magnanime Landgrave* de Hesse donna à *Bucer*, pour conférer avec *Martin Luther* & *Phil. Melancthon* par rapport à

le lettere la loro patria di S. Pietro in Galatina. Dal P. Fr. *Alessandro Tomaso Arcudi*, de' Predicatori, Autore dell' Anatomia degl' Ipocriti sotto nome anagrammatico di *Candido Malaforte Uffaro*, dedicata all' Eccellentissimo Signor D. *Filippo Bernualdo Orfino* Grande di Spagna di prima classe, Duca di Gravina, Principe di Solofra, Conte di Muro, e Signore di Vallato, &c. In Genova, nella

la seconde femme, qu'il avoit dessein d'él-pouiser: que cette instruction y est suivie de l'avis de ces trois Théologiens en Allemand & en Latin, qu'après cet avis on y voit l'acte du Notaire, qui l'a vidimé sur l'original, & enfin l'acte que le Notaire a passé du mariage du dit Landgrave avec *Marguerite de Sahl*. Ces deux dernières pièces sont aussi en Latin & en Allemand.

J'ai cinq Exemplaires différens de cet Ouvrage devant moi, qui contiennent tous ces mêmes pièces, & j'en conclus, qu'elles en font une partie essentielle: & que si l'on en trouve une copie qui en soit défectueuse, elle est incomplète. Peut-être quelqu'un doutera-t-il de la rareté de cet Écrit, dès qu'il lira que j'en ai cinq Exemplaires sur ma Table: & il n'aura pas tort. Je dois donc l'avertir, qu'il y en a deux Editions, que la Copie porte non seulement le même Titre, la même date, que l'Edition originale; mais qu'elle lui répond page pour page, & presque par tout ligne pour ligne: qu'elle en a retenu les fautes d'impression, pour en conserver l'Errata à la fin; artifice singulier, auquel d'autres Imprimeurs n'ont pas pensé ordinairement.

De ces cinq Exemplaires il n'y en a qu'un

seul de la premiere Edition, les quatre autres n'en font que des Copies: ce qui fait voir que la premiere Edition est beaucoup plus rare que la seconde. Je donnerai ici quelques marques auxquelles on les pourra discerner, afin que les Curieux n'y soient pas attrapés. La premiere Edition est imprimée sur du beau papier & en beaux Caractères, que les Imprimeurs de ces pays ici nomment *kleine Mittel tractur*. La Copie est imprimée sur du moindre papier, les Lettres en sont plus grandes & de l'Ordre qu'on nomme ici *grobe Mittel tractur*. Dans la premiere on lit p. 40. l. 11. πολυγραφωσις; & dans la seconde πολυγραφία. Dans tout l'Ouvrage il n'y a point de page qui travaille mieux le secret, que la p. 47. où les lignes ne se répondent point. J'en donnerai la troisième ligne pour exemple. Dans l'Original on lit: „Alle Thiere ge-
„lehret habe; so müße man dann nicht
„nur ein Theil.“ Voici à présent la troisième ligne de la Copie: „recht Alle Thie-
„re gelehret habe; so müße man dann
„nicht nur.“ Cela suffira pour servir de pierre de touche à ceux, qui voudront savoir s'ils ont l'Edition Originale & rare, ou si ce n'est que la Copie, dont on a répandu, selon toutes les apparences, un bon nombre d'Exemplaires dans le Monde.

nella stamperia di *Giovan-Batista Celle*, 1709. in 8vo. Pagg. 187. Sans l'Épître Dédicatoire & les Tables. *Rare.* (22)

PETRVS ARCVDIVS.

Petri Arcudii Corcyraei Presbyteri Libri septem de Concordia Ecclesiae Occidentalis & Orientalis in septem Sacramentorum administratione. Parisiis 1682. in 4to. *Rare.* (23)

Opuscu-

(22) Haym Notizia de' Libri rari p. 100.

Nôtre Auteur étoit de la famille des *Arcudi* de Corfou, aussi parle-t-il de trois ou quatre de ses parens du même nom, au commencement de son Livre, qu'il a réduit par ordre Alphabétique des surnoms. Il n'y a pas inséré les vies de tous les Savans de sa patrie; il s'est contenté d'en choisir les plus célèbres, entre lesquels on en trouve quelques uns, qui ne sont recommandables, que par la prétendue sainteté de leur vie. Comme quelques Auteurs ont attaqué cet Ouvrage, nôtre *Arcudi* en a fait l'apologie, qui a été imprimée après sa mort sous le Titre suivant: « Le due Galatine discelse, il Libro, » e la Patria, in diversi Opuscoli, raccolti, e dati in luce dal Sig. *Francesco Savario Volante*. Pugnandum est, non quia velis, sed quia hostis cogit. *T. Livius*. In Genova, n'ella stamp. di *Gio. Bat. Celle*, 1715. in 8vo. Pagg. 269. v. *Giornale de' Letterati d'Italia*, T. XVIII. p. 278. & T. XXVII. p. 438.

Ce dernier Ouvrage n'étoit pas venu à la connoissance du *P. Echard*, qui parle

de nôtre Auteur, dans ses *Scriptores ordinis Praedicatorum*, T. II. p. 785. Il nous y apprend de son côté, que le Traité dont il est fait mention sur le Titre du premier Ouvrage, que nôtre *Arcudi* avoit publié sous le nom de *Candido Malasorte Ussaro*, a été imprimé à Venise chez *Jerôme Albuzzi* (lils d'*Alvizzis*.) en 1699. in 4to.

(23) *Hamburgische Berichte*, 1739. p. 351.

Je ne trouve nulle part cette Edition. Je crains qu'il n'y ait ici une faute d'impression, & qu'il ne faille lire 1672. in 4to. Je n'ai pas pu déterminer l'année de la première Edition, qui doit avoir paru à Rome. *Jean Alb. Fabricius* la cite dans sa *Bibliotheca Graeca* L. V. C. 43. p. 417. mais il n'en détermine ni la date ni le format. Le *P. Nicéron* confesse naïvement dans ses *Mémoires* T. XL. p. 59. qu'il en ignore la date. C'est, sans contredit, la plus rare de toutes les Editions de cet Ouvrage, qui a été réimprimé à Paris en 1619. in Fol. *Sebastien Cramoisy* en a fait une troisième Edition *ibid.* 1626. in Fol. La quatrième a aussi vu le jour à Paris; mais chez

Opuscula aurea Theologica quorundam clarissimorum viro-
rum posteriorum Graecorum, (qui extinguendae Graeciae instar
postremi splendoris, impetu quodam divino cum pietatis, tum do-
ctrinae fullerunt) circa Processionem Spiritus Sancti; videlicet *Jo-
annis Vecchi, Gregorii Palamae, Bessarionis* Cardinalis, *Demetrii
Cydonis & Maximi Planudis; Petro Arcudio* Corcyreo collectore
Interprete. Romae 1630. in 4to. Typis Congregationis de Fide
propaganda. *Rare.* (24)

CAROLVS DE AREMBERG.

Caroli de Aremborg Flores Seraphici, sive Icones, in quibus
continentur Vitae & gesta illustrium Ord. Fratrum Minorum S.
Fran-

chez *Jean Du Puis*, en 1672. in Fol. Ces
trois Editions sont connues. J'en trouve en-
core une dans le Catal. Libror. *Jo. Petri de
Ludewig*, T. I. p. 54. N. 653. qui est aussi
inconnue que la premiere, s'il n'y a point
de faute d'impression. Elle doit avoir été
imprimée à Paris en 1679. in 4to. Peut
être n'est-ce que l'Edition de 1672. avec
un autre Titre.

(24) Catal. Biblioth. Gerh. v. Ma-
stricht, p. 109. 110.

Cet Ouvrage a été réimprimé à Rome,
en 1670. in 4to. Typis Sacrae Congre-
gationis de Propaganda Fide. On en a
donné un bon Extrait, dans le Giornale
de Letterati, per tutto l'anno 1671. in
Roma, per *Niccolò Angelo Tmuffi* 1671. in
4to. p. 132.

Pierre Arcadius étoit un Grec latinisé,
qui croioit de se taire bien venir à Rome,
en se répandant en injures contre les Pro-
testans; mais il s'est trouvé des Auteurs

assez raisonnables dans l'Eglise Romaine
pour le délaprouver. Voici ce qu'en dit
Leo Allatius, dans son Traité de Ecclesiae
Orientalis & Occidentalis perpetua Con-
sensione, Coloniae Agripp. 1648. in 4to.
p. 998. 999. „ Vir pius, integer, veri-
„ tatis amans, sectariorum hostis, quo-
„ rum & nomina abhorruit, plus tamen
„ aequo ardentius; & cum possit saepe-
„ numero rationibus, injuriis maluit tuta-
„ ri sententiam. Sic, dum omnia, quae-
„ cunque excerpserat, in quocunque ar-
„ gumento dicere studet, plerumque à
„ proposito digressionibus, iisque longif-
„ limis, rem & orationem perturbat. „
V. *Jani Nicii Erythraei* Pinacotheca Imagi-
num Illustrium Virorum, Lips. 1712.
in 8vo. p. 225. *Jo. Alb. Fabricii* Biblio-
theca Graeca, L. V. C. XLIII. p. 416.
Louis Elie Du Pin Bibliothèque des Au-
teurs Ecclesiastiques, T. XVII. p. 56. *Leo-
nis Allatii* Apes Urbanac, Romae, 1633.
in 8vo. p. 216. Memoires de *Niceron*
T. XL. p. 56.

Francisci Capucinatorum, qui ab anno 1525. vsque ad annum 1612. in eodem Ordine miraculis, ac vitae sanctimonia floruerunt. Coloniae Agrippinae, T. I. 1640. T. II. 1641. in Fol. avec Figg. *Rare.* (25)

ANTONIVS DE ARENA.

Meygra entrepristâ Catoliqui Imperatoris, quando de anno Domini 1536. veniebat per Provinciam bene corrofatus in postam prendere Franfiam cum Villis de Provenfa, &c. per *A. Arenam* baptifaufata. Avenione 1537. *Et à la fin:* Scribatum estando cum gallardis payfannis, per bofcas, montagnos, foreftos de Provenfa, de anno 1536. in 12mo. *Très-rare.* (26)

An-

(25) Bibliotheca Menckeniana Lips. 1727. in 8vo. p. 43. Lenglet Du Fresnoy Supplement à la Methode pour étudier l'Histoire, à Paris 1741. in 12mo. T. III. p. 78. Bibliothèque Universelle chez P. Gossé, 1742. p. 21. où il s'est vendu 20. flor.

Charles d'Areberg fils du Prince *Charles* Duc de *Croi*, d'*Arscot* & d'*Areberg* renonça de bonne heure aux grandeurs de la Terre, & prit l'habit de Capucin à Louvain le 4. de Mars 1616. à l'âge de 23. ans. Le merite de sa personne joint à celui de sa naissance, l'a élevé aux premieres charges, dont l'Ordre qu'il avoit embrasé, étoit fufceptible. Il a sur tout immortalisé son nom par l'Ouvrage, que je viens d'annoncer. On l'a réimprimé à Milan en 1648. in Fol. Il y en a aussi des Exemplaires, sur le Titre desquels on lit, qu'ils ont été imprimés à Anvers, en 1640. in Fol. mais il est à croire qu'ils sont de l'Edition de Cologne. Ce Livre est curieux

& peu commun, selon l'Abbé *Du Fresnoy* l.c. On a de lui un autre Ouvrage, moins connu que le précédent, il est intitulé: „ *Clypeus Seraphicus, sive scutum veritatis in defensionem Annalium Fratrum Minorum Capucinatorum.* Coloniae 1643. apud *Munichum*. „ V. *J. Franc. Poppens* Bibliotheca Belgica, T. I. p. 149. & *Bernardi à Bononia* Bibliotheca Scriptorum Ordinis minorum, Venetiis 1747. in Fol. p. 58.

(26) Lenglet du Fresnoy Methode pour étudier l'Histoire, T. VIII. p. 1329. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 45. Supplément au Dictionnaire de Moreri, à Basle, 1743. T. I. p. 435.

Jacques le Long nous apprend dans sa Bibliothèque Historique de la France, p. 787. N. 15270*. que ce Livre très-rare est cité par le seul *Nicolas Pavillon*, dans ses Notes sur l'Histoire de Luxembourg, selon *Bouche*, au tome second de son Histoire de Provence, p. 173. où il dit, que

Antonius de Arena Provençal, de bragardiffima Villa de Soleris. ad suos Compagnones Studentes, qui sunt de persona frian.

que de tous ceux qui ont parlé de cette Guerre, il n'y en a aucun, qui en ait remarqué de plus grandes particularités que cet Auteur, qui y étoit présent. *Bouche* en rapporte plusieurs Fragmens dans la Section IX. du Livre X. de son Histoire de Provence.

La Croix du Maine nomme nôtre Auteur *Antoine Sablon*, ou de *la Sable*, dit *Arena*, & y ajoute, qu'il étoit natif de Provence, disciple d'*Alciat*, J. C. l'an 1619. &c. v. sa Bibliothèque p. 20. On le suit dans le Dictionnaire de *Moreri*, §. *Arena* & on ajoute, qu'il est mort la même année que *Théophile Folengio*, Benedictin de Manroué, qui s'est caché sous le nom de *Merlin Cocle*, dont les vers macaroniques sont connus; savoir en 1544. On corrige cet article dans le Supplément au Dictionnaire de *Moreri*, l. c. & l'on y remarque qu'*Antoine Arena* étoit né à Souliers, & non Solières, qu'il n'a jamais été appelé ni *Sablon* ni *la Sable*: qu'il étoit sous *Alciat* à Avignon, en 1519. Le P. *Coronelli* y ajoute dans sa Bibliotheca universale, T. IV. Col. 540. que cet Auteur a fait paroître du bon sens & du jugement dans tous ses Ecrits: & que cette Description de la guerre de *Charles V.* en Provence, est la plus belle de toutes ses Poésies. Ajoutons-y que c'est la plus rare, parce qu'elle n'a pas été réimprimée, & que de tous les Auteurs que j'ai cités, il ny a que le seul *Pavillon*, qui en parle en témoin oculaire.

Gabriel Naudé a fait une digression sur la Poésie macaronique des François, dans son Jugement de tout ce qui a été imprimé contre le Cardinal *Mazarin*, depuis le 6. Janvier, jusqu'au 1. d'Avril 1649. in 4to. Edit. 2. p. 276. 277. Comme ce Livre est extrêmement rare, je croi que je ne rendrai pas un mauvais service à ceux qui ne l'ont jamais vu, de leur en donner ici quelques lignes. *Antonius de Arena* s'est heureusement exercé, selon lui, en cette façon d'écrire, par les deux poèmes qu'il nous a laissés, de arte dansandi, & de guerra Neapolitana, Romana & Genuensi: En quoi il a été suivi par un autre Jurisconsulte, qui nous a décrit avec pareille froideur, la guerre de Provence, comme elle y avoit été faite par ce grand Empereur *Charles le Quint*; le Titre du Livret est conçu en cette sorte: „Historia bravissima *Caroli Quinti* Imperatoris, à Provincialibus Paylanis triumphantis fugati, desbifati, quacque in „Provincia illo existente novissime gesta „fuere, Macaronico carmine recitans per „J. V. D. *Joannem Germanum* in sede „Forcolquerii advocatum composita. „Quelque tems après le célèbre Poète *Remy Belleau*, mêla parmi ses Poésies Françaises, un „Dictamen metrificum de bello Hugonotico & Rusticorum piglianti- „ne ad sodales „de très-bon goût, au jugement de tous ceux qui s'y entendent, & je ne say quel autre aussi s'égaya à composer la „Caecafanga Reystro-Suillolans-

friantes, bassas dansas & branlos practicantes, nouvellos quamplurimos mandat; his posterioribus diebus grassis augmentatus & à Mandato Conardorum Abbatis Yo, de Rothomago in lucem envoyatus. Stampatus in Stampatura Stampatorum, in 8vo. Sans date. *Edition fort-rare.* (27)

Antonius Arena, Provincialis de Bragardissima villa de Sole-riis, ad suos compagnones studiantes, qui sunt de persona friantes, bassas dansas in galanti stilo bisognantes; & de novo per ipsum correctas, & soliter augmentatas, cum guerra Romana totum ad longum sine require, & cum guerra Neapolitana, & cum revolta Genuensi, & guerra Avenionensi, & Epistola ad salotissimam garfam pro passando tempus alagramentum mandat. Leges dansandi sunt hic, quas fecit *Arena*, Bragardisanus, atque salorus homo. Lugdun. 1529. & 1533. in 12mo. *Editions très-rares.* (28)

Antonius de Arena Provincialis de bragardissima Villa de Sole-riis ad suos Compagnones Studiantes, qui sunt de persona friantes, bassas, dansas & branlos practicantes, nouvellos quamplurimos mandat. &c. Una cum Epistola ad follocissimam suam garfam *Janam Rosacem*, pro passando tempus. Paris, 1575. in 8vo. *Edition très-rare.* (29)

An-

„Lansquenetorum per M. J. B. *Lichiar-*
„*dum* Recatholicatum, Sparliporcinum
„Poëtam: „à laquelle le Sient *Esienne*
„*Talveuret*, on des *Accords*, Avocat de
Dijon, répondit en même gamme; en-
suite lesquels cet Esprit de feu *Jean*
„*Edetard du Monin*, voulut entrer sur les
rangs, & nous laissa à cet effet „inter
„Teretismata sua, carmen *Arenaicum* de
„quorundam nugigerulorum Piaffa in-
„supportabili. &c. „

(27) Catal. Biblioth. Guil. van
Henkeleom & Jac. Akersloot, P. III. p.
333-334.

Cette Edition sans date, se trouve aussi dans le Catalogue de la Bibliothèque Bodleienne de *Thomas Hyde*, P. I. p. 39. où l'on a remarqué, qu'elle s'est faite à Lyon.

(28) Vogt Catal. Libror. rarior.
P. 45.

Il y a encore une Edition de l'an 1531. in 8vo. corée dans le Catal. de la Bibliothèque Bodleienne de *Thomas Hyde*, L. c. qui contient aussi la *Guerra Romana*.

(29) Catal. Libror. Matthiae Rö-
ver J. U. D. Lugd. Bat. 1729. in 8vo.
p. 79.

Antonius Arena Provincialis, de Bragardissima Villa de Soleriis, ad suos compagnones studiantes qui sunt de persona friantes, bassas dansas in galanti stilo bisognatas: & de novo per ipsum correctas, & joliter augmentatas, cum guerra Romana totum ad longum sine require: & cum guerra Neapolitana: & cum revolta Genuensi: & guerra Avenionensi: & Epistola ad salotissimam garfam pro passando tempus alagramentum mandat. Leges dansandi sunt hic, quas fecit *Arena*, Bragardisanus atque salotus homo. Lugduni 1614. in 8vo. *Edition très-rare.* (30)

Antonius de Arena Provençal, de bragardissima Villa de Soleriis. Ad suos Compagnones studiantes, qui sunt de persona friantes, bassas Dansas & Branlos practicantes, nouuellos quamplurimos mandat. His posterioribus diebus grassis augmentatus, & à mandatis Conardorum Abbatis Yo, de Rothomago, in lucem enuoyatus. Stampatus in Stampatura Stampatorum, 1670. i. 8vo. *Edition fort-rare.* (31).

P A O.

Il ne faut pas oublier une Edition antérieure à celle-ci, cotée dans la Bibliotheca Hulfiana, T. III. P. II. p. 489. 490. qui s'est vendue 3. flor. 15. sols, dont voici le Titre: „*Anton: Arena* „ Provincialis, de bragardissima villa de „ Soleriis ad suos compagnones studiantes „ qui sunt de persona friantes, bassas dansas in galanti stilo bisognatas: & de novo per ipsum correctas & joliter augmentatas cum guerra Romana totum ad longum sine require: & cum guerra „ Neapolitana: & cum revolta Genuensi: „ & guerra Avenionensi: & epistola ad „ salotissimam garfam pro passando lo tempus alagramentum mandat, Lyon 1572. in 8vo. „ Enfin il y en a encore une Edition de Lyon. en 1612. in 8vo. qui porte absolument le même Titre que

celle-ci, & qui est indiquée dans le Catal. de la Bibliothèque du Marquis de S. Philippe, P. III. p. 315. N. 5617. où elle s'est vendue 3. florins.

(30) Bibliotheca Vriesiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. II. p. 68. Biblioth. anonym. Hagae-Com. 1728. P. III. p. 333.

(31) Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 9.

Cette Edition est aussi cotée dans le Catal. du Marquis de S. Philippe P. III. p. 315. où elle s'est vendue 5. flor. 10. sous. Je l'ai empruntée de Mr. le Secrétaire *Duue*. Elle diffère des précédentes à divers égards. Elle contient après quelques Epîtres macaroniques, la Guerra Ro-

PAOLO ARESIO.

Imprese Sacre con triplicati discorsi, di *Paolo Aresio*, in Venetia

mana, la Guerra Genuensis, le Poëme de Gentileffis Infusidantium, celui de dansis, l'Epistola ad suam Garfam, & le Poëma macaronicum de Bello Huguenotico; mais on n'y trouve point la Guerra Neapolitana, ni la Guerra Avenionensis, qui étoient dans divetſes Editions précédentes. On y a ajouté d'un autre coté une nouvelle pièce, qui porte le Titre suivant: „No-
„ va novorum novissima, sive Poëmata
„ Stylo Macaronico conscripta: quae fa-
„ ciunt crepare Lectores ob nimium ri-
„ sum, & saliare capras & semias, res
„ nunquam antea visa: Composita & jam
„ de novo magna Jilgentia revisata &
„ augmentata per *Partolemaeo Bolla*
„ Bergamascum, Poëtarum Apollinem, &
„ nostro Saeculo alterum *Coccaum*. Ac-
„ cesserunt ejusdem Auctoris Poëmata
„ Italica, sed ex Valle Bergamatorum.
„ Stampatus in Stampatura Stampatorum.
„ 1670. in 8vo. „ Je ne ſai qui est ce
Part. Bolla; mais je ſai qu'il est aussi
eloigné de *Marlin Coccaie*, pour le stile
macaronique & pour les penſées, que
Bergame l'est de la Sibirie. Ecoutez
le ſentiment de *Calvix Naudé*, dans son
Jugement de tout ce qui a été imprimé
contre le Cardinal *Mazarin*, Ed. 2.
p. 275. Après avoir parlé des autres Poë-
tes Macaroniques, il y ajoute: Je pour-
rois aussi parler d'un *Partolemaeo Bolla*,
qui a fait *Nova novorum novissima* ſtilo
Macaronico, mais il y a ſi mal reſtitué, que
ce ſeroit offencer tous les autres de mettre

cet homme en leur compagnie, veu qu'il
ne merite pas ſeulement de les ſervir en
qualité de Laquais.

Le même *Naudé* parle ibid. p. 279.
d'une Elegie toute Macaronique de qua-
rante quatre vers, compoſée par *Antoni-
us de Arena*, à la louange du Préſident d'*Au-
pede*, & imprimée au devant des Arrêts
& appointemens faits l'an 1542, par la
Cour du Parlement de Provence, à la Re-
quête des Gens du Roy, &c. Cette pié-
ce n'est presque pas connue.

Si nous repaſſons ſur les Editions du
Traité de Dansis, &c. nous en trouvons
(1) une ſans date in 8vo. (2) une de
l'an 1529. in 12mo. (3) celle de 1531.
in 8vo. (4) de 1533. in 12mo. (5)
1572. in 8vo. (6) 1575. in 8vo. (7)
1612. in 8vo. (8) 1614. in 8vo. (9)
1670. in 8vo. Jen ai vû autrefois une
dixième inférée dans un Volume de bons
mots, imprimé en Hollande in 12mo.
mais je ne ſaurois m'en rapeller le Titre,
ni la date. *Conrad Geiner* dit, dans ſa
Bibliotheca, Tiguri 1545. in Fol. 54.
que l'Auteur a compoſé cet Ouvrage en
1519. lorsqu'il étoit encore Etudiant en
Droit à Avignon, & qu'il a été imprimé
in 8vo. ſur cinq Feuilles. Cette Edition
ſans date, ſi c'est la première, diſſère in-
failliblement de celle que j'ai indiqué
N.27. qui en ſuppoſe une précédente, puis-
qu'il eſt remarqué ſur le Titre, qu'elle eſt
augmentée. Ainſi il y a onze ou douze
Editions de ce Livre, & cependant il eſt

netia 1629. in 4to. Voll. VII. *Edition rare.* (32)

ARE-

si rare dans ces païs ici, que je n'en ai vû que deux Exemplaires, quoique je le connoisse depuis ma tendre jeunesse, & que je l'aie cherché presque toute ma vie.

(32) Bibliotheca Anonymiana Hagae-Com. 1728. in 8vo. P. II. p. 226.

Philippe Angelati nous donne une idée assez claire de cet Ouvrage, dans sa Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium, Mediolani 1745. in Fol. Tom. I. P. II. Col. 92. Il rassemble les parties de diverses Editions & en fait un Ouvrage complet, comme il suit. „ Imprese sacre, „ Libro primo della natura dell' imprese, „ Milano per l'Erede di *Pacifico Ponzio*, „ e *Gio. Battista Picaglia* 1625. in 4to.

„ Libro secondo (imprese XV.) Milano per gl' Impressori Archiepiscopali 1625. in 4to.

„ Libro terzo (imprese XXX.) Milano per gl' Impressori Archiepiscopali 1625. uno tantum volumine cum supradicto. in 4to.

„ Libro quarto volume primo (imprese LXXVI.) in lode di *Cristo* Signor nostro, e d' altri Santi, e Beati. Tortona per *Pietro Giovanni Calenzano*, ed *Eliseo Viola* compagni 1630. in 4to.

„ Libro quarto volume secondo (imprese CXXI.) fatte in lode de' Santi Pontefici, e de' Beati Confessori. Tortona per li suddetti, in 4to.

„ Libro quinto (imprese CLII.) in lode della Beatissima Vergine. Tortona per li suddetti, 1630. in 4to.

„ Libro sesto volume primo (imprese CLXXIII.) in biasimo di Satanasso. Tortona, per li suddetti, 1634. in 4to.

„ Libro scito volume secondo (imprese CC.) in biasimo di Satanasso. Tortona, per li suddetti, 1635. in 4to.

„ Libro settimo, La Retroguardia delle sacre imprese. Ibid. per *Pietro Gio. Calenzano*, 1640. in 4to.

„ La Penna rasata, aggiunta al primo Tomo delle imprese. Milano 1666. in 4to.

Hendreich en cite deux autres Editions dans ses Pandectae Brandenburgicae, p. 258. que je ne donne que pour ce qu'elles valent. La premiere de Venise en 1617. in 4to. & la seconde, ibid. 1639. in 4to. Voll. VIII. On en trouve une autre Edition de Milan, 1621. in 4to. dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 67. Enfin j'ai devant moi les trois premiers Livres de l'Edition qui porte le Titre suivant: „ Imprese sacre con triplicati discorsi illustrate & arricchite: A' Predicatori, a' gli Studiosi della Scrittura Sacra, & a tutti quelli, che si dilettano d' Imprese, di belle lettere, e di dottrina non volgare, non meno utili, che dilettevoli: di Monsignor *Paolo Arsi* Chierico Regolare, Vescovo di Tortona Libro primo. Con Licenza e Privilegio. In Venetia, per *Giunti*, e *Baba*, 1649. in 4to. „ L. I. Pagg. 144. Sans l'Epiure Dedicatoire, la Préface & les Tables. L. II. Pagg. 419. Sans l'Avis

ARETAEVS *Cappadox.*

Aretaei Cappadocis de acutorum, ac diuturnorum morborum
causis & signis, Lib. III. De acutorum, ac diuturnorum morbo-
rum curatione, Lib. IIII. Ex Bibliotheca Regia. Parisiis, Apud
Adr.

au Lecteur L. III. Pagg. 508. Sans les
Tables, qui remplissent seize feuilles.
Cette Edition est ornée de belles Figures
gravées en Cuivre.

La Traduction Latine de cet Ouvrage
est indiquée dans le Catalogue des Livres
imprimés du Roi de France, T. II. p. 347.
N. 5960. J'en copierai ici les Titres,
parce qu'elle n'est pas fort connue.
„ Sacrorum phrenoschematum D. Pauli
„ Arefii, Episcopi Dertoni. de augustissima
„ coeli Regina, eiusque sacro gynaeceo,
„ & de pluribus Sanctis liber; ex Italico
„ in Latinum translatus a Joanne Cajetano
„ Nennich. Francofurti ad Moenum, ap.
„ Ph. Andream. 1701. in Fol. „

„ D. Pauli Arefii, Episcopi Dertonen-
„ sis, sacrorum phrenoschematum liber
„ de sanctis Papis, Episcopis, Religionum
„ Fundatoribus, aliisque sanctis Confesso-
„ ribus; ex Italico in Latinum translatus
„ à F. Joanne Cajetano Nennich. Franco-
„ furti ad Moenum, ap. Jo. Phil. An-
„ dream, 1702. in Fol. „

Le *Ghilini* avoit dit, dans son Teat-
ro d'Huomini Letterati, T. I. p.
182. que *Paul Arefi* étoit de l'une
des plus anciennes & principales, fa-
milles de Milan. Le *Toppi* dit, au con-
traire, dans sa Bibliotheca Napoletana,
P. I. p. 232. qu'il est d'Itri, petite Ville

du Diocèse de Gaëte, & conclut son arti-
cle en ces mots: „ emendati *Girolamo*
„ *Ghilini* nel suo Teatro Par. I. fol. 182.
„ che lo fà Milanese. „ Le *Nicodemi* rele-
ve cette correction du *Toppi*, dans ses
Addizioni alla Bibliotheca Napoletana del
Toppi, p. 195. & déclare que si le *Ghilini*
n'avoit commis d'autre faute que celle-là
dans son Théâtre, il en seroit tout à fait
exempt. Il fait voir que le *Toppi* s'est
trompé lui même, & qu'il a confondu
Paul Arefi, avec *Paul d'Arrezzo*, qui étoit
en effet d'Itri. *Phil. Argelati* le confirme
dans sa Bibliotheca Scriptorum Mediola-
nensium, T. I. P. II. Col. 94.

Lorenzo Grasso fait une remarque dans ses
Elogii d'Huomini letterati, P. II. p. 91. qui
mérite d'être transcrite ici, pour la rendre
plus commune. „ Monsignor *Arefi*, dit-il,
„ hauuto sempre à cuore la Residenza del
„ suo Vescovado con dimostrarli di quel-
„ la zelantissimo, che dir soleva, piacef-
„ se pure al Cielo, che molti Vescovi,
„ ò per privati interessi con istrupulo di
„ coscienza, con omissione del debito
„ pastorale, con scandalo di chi l'osserva,
„ e con detrimento dell' Anime di molti
„ popoli non hauesser menato, e menasser
„ vita lon - vana (*l'ifez* lontana,) dalle
„ lor Chiese, portando di queste le resi-
„ dite, non le fatiche, e i pesi. „

Adr. Turnebum typographum Regium. 1554. in 8vo. Græcè. Pagg. 200. *Rare.* (33)

Ægeus Cappadocius Iatrica. Aetiologica, Simeiotica & Therapeutica Morborum acutorum & diuturnorum *Areteæ* Cappadocii, Græcè & Latinè conjunctim edita Tribus mss. codicibus Veneto, Bauarico, Augustano collatis. Cum commentario, quo obscura doctrina de nominibus & parte affecta morborum singulorum cum suis signis perspicua methodo illustratur, Autore *Georgio Henischio* B. Medico Augustano. Augustæ Vindelicorum, Sumtibus *Georgii Willeri*, apud *Davidem Francum*. 1603. in Fol. Pagg. 446. pour le corps de l'Ouvrage. *Edition rare.* (34)

Are-

(33) Novelle della Republica delle Lettere dell' anno 1732. in Venezia. 1733. in 4to. p. 325. Bibliothèque ancienne & nouvelle, chez P. Goffe, P. III. p. 36. *Acta Eruditorum* Lat. 1728. p. 97. 98. Nova *Acta Eruditorum* 1732. p. 393. Catal. Petri Goffe Hagæ-Com. 1744. p. 271. Nöthiger Beytrag zu den Leipziger Gelehrten Zeitungen, T. I. p. 567.

Cette belle Edition se trouve ici dans la Bibliothèque Royale. C'est l'unique Edition Grecque, que l'on ait jamais fait d'*Areteæ*. Elle est si rare, que *Jean Wiggan*, qui la cherchoit avec ardeur, lorsqu'il travailloit à sa nouvelle Edition d'*Areteæ*, ne la pût jamais déterrer: & qu'il fut obligé de prendre le Texte de cet Ouvrage sur deux MSs. & de le copier d'un bout à l'autre, de sa propre main. C'est la meilleure de toutes les anciennes Editions de nôtre Auteur. v. *Acta Eruditor.* Lat. l. c.

(34) Catal. Biblioth. Gerh. v. Ma-

stricht p. 440. *Acta Eruditor.* Lat. 1728. p. 97. 98. Nova *Acta Eruditor.* 1732. p. 393. Novelle della Republica delle Lettere, dell' anno 1732. p. 325. Nöthiger Beytrag zu den Leipziger Gelehrten Zeitungen, T. I. p. 567.

Quoique cette Edition soit plus grande & plus commode que la précédente; elle n'est ni si rare, ni si bonne. Elle est pleine de fautes, & les Commentaires de l'Editeur passent pour être de peu de conséquence. Il faut qu'elle soit bien rare en Angleterre, puis que *Jean Wiggan* ne l'a pas pû trouver, non plus que la précédente. Elle contient le Texte Grec & la version Latine vis-à-vis, ce qui la rend plus utile à ceux, qui ne savent pas assez de Grec, pour lire l'Original sans le secours d'autrui. *Henischius* y a conservé la Version, dont *Junius Paulus Crassus* avoit déjà fait imprimer une partie à Venise en 1552. in 4to. & qu'il publia toute entière ibid. en 1555. in 4to. On a aussi inséré cette Version dans la Col-

Aretaei Cappadocis de causis & signis acutorum & diuturnorum morborum Libri IV, de curatione acutorum & diuturnorum morborum Libri IV; Graece & Lat. Cum MSS. duobus, Harleyano & Vaticano, contulit, novamque versionem dedit *Joannes Wiggan*, A. M. Aedis Chr. Alumnus. Accedit Praefatio, Dissertat. in *Aretaeum*, Variae Lectiones, Notae & Emendationes, Tractatus de Jonica *Aretaei* Dialecto, quodque difficiliore huius Autoris voces exponit Lexicon. Oxoniae, e Typographia *Chlarendon*. 1723. in Fol. Alph. 5. Feuilles 4. *Edition rare.* (35)

ARE-

Collection des Princes des Médecins, imprimée chez *Henri Estienne* en 1567. in Fol. & dans celle qui a vu le jour à Basle, chez *Pierre Perna* en 1581. in Fol. v. *Jo. Alb. Fabricii* Biblioth. Graeca L. IV. C. III. p. 101. *Mercklini* *Lindeni* renovatus p. 87. *Kesleri* Bibliotheca Medica p. 96.

(35) Nova Acta Eruditorum 1732. p. 393. *Görzeus* Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden Vol. II. p. 165. après Mr. *Boerhaave*, dans la Préface de l'Edition d'*Aretaeus* de l'an 1731. in Fol. *Nöthiger* Beytrag zu den Leipziger Gelehrten Zeitungen, Tom. I. p. 567.

C'est la plus belle Edition d'*Aretaeus*, que l'on ait jamais vu: & l'on peut dire qu'elle l'emporte sur celle de Mr. *Boerhaave*, non seulement à cause de sa rareté, puisqu'on n'en a imprimé que 300. Exemplaires; mais aussi à cause de l'exatitute avec laquelle on l'a corrigée: puisque Mr. *Wiggan* déclare, qu'il n'est resté que deux légères fautes d'impression, dans le Texte Grec. Quoique l'Edition de

Wiggan ait été publiée la première, elle n'est pas si ancienne, que celle de Mr. *Boerhaave*: on avoit déjà imprimé le Texte Grec de celle-ci, en 1719. avec la Version Latine de *Junius Paulus Grassius*, sous la direction de *Jean van Gronoveld* Docteur en Droit & en Médecine, qui y avoit travaillé conjointement avec Mr. *Boerhaave*. Cependant elle ne fut achevée qu'en 1731. où elle parut sous le Titre suivant: „*Aretaei* Cappadocis de Causis „ & signis acutorum & diuturnorum morborum libri quatuor. De curatione „ acutorum & diuturnorum morborum „ libri quatuor. Cum Commentariis integris *Petri Petiti* Medici Paris. atque „ *Clariss. Jo. Wiggani*, doctis & laboriosis notis, & Celeb. *Mattairii* opusculis „ in eundem, tandemque eruditissimi atque Celeb. *Dan. Wilb. Trilleri* observationibus & emendatis. Editionem curavit *Herm. Boerhaave*. Lugduni Bat. sumptibus *Petri van der Aa*. 1731. in Fol. „ Alph. 5. Feuilles 22. Cette Edition a été ornée d'un nouveau Titre, en 1735. selon la coutume des Libraires.

Le Titre annonce qu'elle est augmentée des

A R E T E.

Le Banquet ou Après-diné du Comte d'*Arete*, ou le Traité de la dissimulation du Roy de Navarre, & des mœurs de ses Partisans; à Paris chez *Bichon*, 1594. in 8vo.

Le même Livre, par Louis D'*Orleans*, à Paris chez *Bourgeois*, 1594. in 8vo. (36)

L E O.

des Commentaires de *Pierre Petit*, que *Jean Wiggan* avoit cherché inutilement, pour les ajouter à son *Aretacus*: qu'elle contient outre cela les Opuscules de *Mich. Mattaire*, les Observations & Corrections de *Daniel Guil. Triller*, & les Notes de *Joseph Scaliger*. On a pris le Grec de l'Edition de *Juques Goupil* imprimée à Paris en 1554. in 8vo. On y a ajouté la Version Latine, qui se trouve dans les *Artis Medicæ Principes*, imprimés chez *Henri Estienne* en 1567. in Fol. que quelques uns attribuent à *Junius Paulus Crassus*, & d'autres à *Juques Goupil*, qui n'en a cependant traduit que quelques Chapitres. D'autres enfin, comme *Pierre Petit*, la donnent à *Gellius Crassus*, fils de *Junius Paulus Crassus*. Comme *Jean Wiggan* a fait imprimer le Texte Grec, en très-beaux Caractères, avec la dernière exactitude, & y a ajouté une nouvelle Version Latine de sa façon; l'on voit que son Edition est préférable, à cet égard, à celle de Mr. *Boerhaave*. Mais cette dernière à de son côté l'avantage d'être plus complète, que la précédente v. *Acta Eruditor. Lat.* 1728. p. 97. *Leipziger Gelehrte Zeitungen* 1725. p. 744. *Nova Acta Eruditorum* 1732. p. 393. *Novelle della Republica delle Lettere dell' Anno*

1732. p. 324. *Leipziger Gelehrte Zeitungen* 1732. p. 424. Götzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden Vol. II. p. 164. 165.

(36) Ce Livre exécrable en toute maniere, vient de la plume de l'Auteur du Catholique Anglois, (*Louis d'Orleans*), selon *Pierre l'écclor Cayet* dans sa *Chronologie* Novenaire, sous l'année 1593. fol. 225 b.

C'étoit un fameux Liguier, qui n'a pas eu honte de se nommer à la tête de la seconde Edition du dit Banquet du Comte d'*Arete*. La Ligue le fit Avocat Général le 21. de Janvier 1589. en recompense des bons services, qu'il lui rendoit par ses Ecrits sédicieux. Il publia entr'autres un Traité intitulé: „*Ludovici D'Orleans, unius ex* „*Confoederatis Parisiensibus ad. A. S.* „*(Arnoldum Sorbinum,) unum ex Sociis* „*pro haeretica pravitare Turonensibus,* „*Expostulatio.* Parisiis, ap. *Morrellum,* „1593. in 8vo. dans lequel il appelle *Henri le Grand, foetidum Satanae servus*. Cependant *Henri IV.* étant monté sur le Trône, il eut la bonté de pardonner à cet ennemi, qui l'avoit voulu priver de la Couronne & de la vie. *Guy Patin* dit de *Louis D'Orleans* dans ses *Lettres T. I.*

LEONARDVS ARETINVS.

Leon. Aretinus de Bello Italico adversus Gothos. *Et a la fin:* Hunc libellum *Emilianus de Orfinis* Fulginas & *Johannes Numeister* theutonicus: ejusque sotii feliciter impresserunt Fulginei in domo ejusdem *Enseliani* anno Domini 1470. in Fol. *Premiere Edition, extrêmement rare.* (37)

Leonardi Aretini de Bello Italico adversus Gothos libri quatuor. *Et à la fin:* Gallicus hunc Librum Impressit *Nicolaus Jensen*; Artifici grates; optime lector, habe. 1471. in Fol. *Seconde Edition, extrêmement rare.* (38)

La

p. 28. Ed. 1692. in 12mo. que c'étoit un vieux Liqueur, bateleur, & méchant homme. Il y ajoute, qu'il l'a connu, qu'il a vécu 87. ans, & qu'il mourut d'une pleuresie, à Paris, l'an 1627. On a mis son Portrait à la tête de ses Ouvrages du Parlement, imprimées à Paris en 1607. in 4to. où il est dit, *actatis suae* 63. 1606. ainsi il n'auroit vécu que 84. ans, s'il étoit mort en 1627. v. *Satyre* Menippée de la Vertu du Catholicon d'Espagne, à Ratisbonne 1696. in 12mo. p. 118. & 428. Je ne sai ou le *P. Le Long* a pêché, que *Louis D'Orleans* est mort en 1619. Si cela est vrai, les calculs précédens sont inutiles. v. *Bibliothèque Historique de France* N. 8402. & 8497.

(37) *Bibliotheca exquisitissima* ap. *Adr. Moertjens*, 1732. T. I. p. 75. No. 1533. *Catal. Godfr. Heinrichi*, *Hagae-Com.* 1733. p. 33.

On a païé 38. flor. de cette Edition, à la vente de la *Bibliotheca Dahlmanniana*, où elle se trouve p. 167.

(38) *Biblioth. anonym. ap. Adr. Moertjens* 1728. P. I. p. 120. *Biblioth. exquisitissima Hagae-Com.* 1732. in 8vo. p. 75. N. 1534.

Ces deux Editions son très-peu connues. Les Auteurs qui parlent de *Leonard Aretin*, commencent ordinairement par l'Edition de Basle de l'an 1531. in Fol. chez *Hervagius*. J'en excepte le *Negri*, qui a connu la premiere de l'an 1470. mais qui ne dit pas un mot de la seconde. *L. P. Nicéron* y en ajoute une autre, faite à Paris, chez *Simon de Colines*, en 1534. in 8vo. que *Mich. Maittaire* a cotée dans ses *Annales Typograph.* T. II. p. 806. comme il avoit indiqué les deux premieres, *ibid.* T. I. p. 290. & 304. *J. Alb. Fabricius* cite les trois premieres, dans sa *Bibliotheca Graeca* L. V. C. V. p. 251. il y déclare aussi, que ce Livre a encore été imprimé avec *Zosime* à Basle, en 1576. in Fol. & avec *Agathius & Jorandes* à Lyon, en 1594. in 8vo. mais il a omis l'Edition de Venise, de l'an 1503. in 4to. cotée par *Lenglet du Frumoy* dans sa Méthode pour

La Guerre de Gothi, compoſta da M. *Leonardo Aretino*, in
Vine-

pour étudier l'Histoire, T. VII. p. 503. & celle de Paris imprimée chez *Jehan Petit*, en 1507. in 4to. que *Maittaire* a indiquée dans l'Index de ſes Annales, T. I. p. 66.

Ce Livre a fait beaucoup de bruit dans la Republique des Lettres. Tantôt il a paſſé pour un fruit digne de ſon Auteur, tantôt on l'a décrié comme un enfant ſuppoſé, dont *Leon. Aretin* ſe glorifioit injuſtement. C'eſt *Chriſtoſte Perſona* qui ſonna le premier l'alarme. Comme *Leon. Aretin* n'avoit point parlé de *Procopé* dans ſon Hiſtoire de la Guerre des Goths, *Chr. Perſona*, qui avoit ſans doute le deſſein de ſ'élever ſur les ruïnes de l'*Aretin*, entreprit une nouvelle verſion des Livres de *Procopé* de la Guerre des Goths, & déclara qu'il n'en agiſſoit ainſi, que parce qu'il ne pouvoit ſouffrir la tromperie de *L. Aretin*, qui avoit publié l'Histoire de la Guerre des Goths ſous ſon propre nom, ſans dire un mot de *Procopé*, d'où il l'avoit tirée, & dont elle n'étoit, à parler proprement, qu'une Traduction. *Paul Jove* ne laiſſa pas tomber cette aculaſion, comme on le peut voir dans ſes *Elogia Doctōrum Virorum*, Antverp. 1557. in 8vo. p. 25. où il dit, en parlant de *L. Aretin*: „furi damnatus eſt, quod Gothicam hitoriam ſuppreſſo *Procopii* nomine publicaflet, aculaſante *Chriſtophoro Perſona*, qui aliud exemplar naetus, & „Gothicam, & Perſicam ſimul atque Vandalicam, Græci authoris titulum ingenuè proſtendo tranſtulcrit.„ Depuis *Jove* cette aculaſion a été réitérée cin-

quante fois: Elle a fait mettre l'*Aretin* dans la Diſſertation de *Jacques Thomafius* de plagio literario, Liſp. 1692. in 4to. p. 159. N. 361. Mr. *Bayle* l'a répétée dans ſon Dictionnaire ſ. *Leon. Aretin*, note F. d'où elle a paſſé dans les *Memoires* de *Nicéron* T. XXV. p. 290. Celui ci fait une petite digreſſion en faveur de l'*Aretin*. & dit, „qu'il avoit fait „divers changemens dans l'Ouvrage „de *Procopé*, ſoit en retranchant, „ſoit en ajoutant, & que par cette „raiſon, il ne jugea peut-être pas à „propos, de donner le nom de Traduction à ſes quatre Livres de l'Histoire „des Goths; mais il conclut, que comme *L. Aretin* avoit emprunté toute ſa „matiere de *Procopé*, dont il étoit tout „au moins le Paraphraſte, il devoit le „nommer quelque part, & qu'en ne le „faifant pas, il a donné lieu de ſoupçonner qu'il y avoit de la malice dans ſon fait.„ L'Auteur du *Giornale de Letterati d'Italia* T. IX. p. 207. va plus loin. Il entreprend de juſtifier nôtre Auteur, ſur ce qu'il n'avoit pas pris cette Hiſtoire entiere de *Procopé*, & qu'il avoit fait d'autres pareilles compilations, comme les vies d'*Ariſtote* & de *Ciceron*, les *Commentaires ſur les affaires des Grecs* & les trois Livres de la première Guerre de *Carthage*, & que perſonne ne l'avoit aculé de larcin, quoiqu'il ait tiré les premières de *Plutarque*, les ſeconds de *Thucydide*, & *Xenophon*, & les troiſièmes de *Poſide*. . . Cet argument aura plus de force, ſi l'on

Vinegia, appresso *Gabriel Giolito di Ferrari*, 1548. in 8vo. *Edition fort-rare.* (39)

Leon.

réfléchit sur les paroles suivantes de *Pogge*, qui se trouvent p. CXXIII. de l'Orailon funèbre, qu'il a prononcée sur la mort de l'*Aretin*, & que *Mr. Mekus* a fait imprimer à la tête de son Edition des Lettres de cet Auteur: „*Aristotelis vitam scripsit* „ multis ex auctoribus tam Graecis, quam „ Latinis contractam. Commentaria quo- „ que primi libri Belli Punici ex *Polybio* „ Graeco Historico duobus libris expressa „ reliquit. Ex *Procopio* Historiam Gotho- „ rum quatuor libris complexus est. . . . „ D'où nous aprennons, (1) que le *Pogge* a publié long tems avant *Christophe Perso- na*, que l'*Aretin* a tiré son Histoire des Goths de *Procopius*. (2) que ce n'étoit pas une chose ignorée du tems de *Persona*, puisque *Philippe de Bergame*, contemporain du dit *Aretin*, le sçavoit: car il a inséré les propres termes du *Pogge*, dans son *Supplementum Chronicorum*, à l'année 1416. fol. 350. de l'Edition de Paris de l'an 1535. in Fol. (3) qu'on mettoit alors cette Histoire des Goths au rang des autres Compilations du dit *Aretin*, où il avoit aussi peu nommé ses Auteurs que dans celle-ci. (4) qu'on n'enviageroit point ce fait comme une imposture, sans quoi le *Pogge*, qui étoit un grand admirateur de *Leon. Aretin*, ne l'auroit pas révélé: du moins dans le tems qu'il étoit occupé à faire le pauvre-girique de son ami. Enfin le *Pogge* n'a pas été le premier, qui ait dévoilé ce prétendu mystère: C'étoit une chose connue du vivant de l'Auteur,

qui le déclare lui-même, dans une Lettre écrite à *Jean Tertilius Aretin*: „Ego & „ defessus jam sum acetate, & insuper oc- „ cupationibus variis obsecutus. De histo- „ ria vero quod petis, scias me post di- „ scellum tuum IV. libros de *Bello Italico* „ aduersus *Gothos* scripsisse. Scripti vero „ illos non ut interpretes, sed ut genitor „ & auctor; quemadmodum enim, si de „ praesenti bello scriberem, noticia qui- „ dem rerum gestarum ex auditu foret, „ ordo vero, ac dispositio, & verba mea „ essent, ac meo arbitratu excogitata, & „ posita; eodem item modo ipse noticiam „ tantum rerum gestarum de illo (*Pro-* „ *copio*) sumens, in ceteris omnibus ab „ eo recessi, utpote qui hoc unum habeat „ boni, quod bello interfuit. Cetera il- „ lius sunt spernenda. „ v. *Leon. Bruni Aretini* Epist. Florentiae 1741. in 8vo. P. II. p. 156. & *Leon. Bruni* Scripta, à la tête de cette Edition, p. LIII. Journal des Savans T. CXXIX. p. 195. *Ger. Jo. Vossius* de Historicis Latinis, Lugd. Bat. 1651. p. 557. *Jo. Alb. Fabricii* Biblioth. Graeca L. V. C. V. p. 251. note I. *Jo. Fabricii* Historia Bibliothecae Fabricianae T. V. p. 442. Menagiana T. II. p. 101. & T. IV. p. 88.

(39) Biblioth. Menarsiana p. 463. Bibliotheca Volante di Gio. Cinelli. in Venezia 1734. in 4to. T. I. p. 55.

Giulio Negri nous raconte gravement
dans

Leon. Aretini de bello Punico libri duo, quorum prior bellum inter Romanos & Carthaginenses primum continet, hæcenus apud *Livium* desideratum; alter, seditionem militis conducticij, & populorum Africæ à Carthaginensibus defectionem, Bellum item Illyricum, & Gallicum, quæ & ipsa apud *Livium* desiderantur. Aug. Vindel. 1537. in 4to. *Rare.* (40)

Li

dans son *Istoria degli Scrittori Fiorentini* p. 353. que cette Histoire a vu le jour sous le Titre suivant: „Libro della Guerra de' Gots; composto da Ms. *Leonardo Aretino* in Lingua Latina; & fatto Volgarmente da *Lodovico Petroni* Cavaliere Saneles; „ & qu'elle a été imprimée pour la première fois, in Siena à 29. Maggio 1456. avec une Lettre du dit *Leonard*, écrite de Florence le 16. d'Octobre 1442. au Roi *Alfonse*, & traduite en Italien par le dit *Petroni*. Cette Edition est sûrement imaginaire, car l'art d'imprimer n'étoit pas encore sortie de Mayence en 1456. & nous ne connoissons jusqu'ici point de Livre imprimé à Sienne, avant l'an 1489. Je dirois donc avec le P. *Nicéron* T. XXV. de ses Mémoires p. 290. que ce Livre a été traduit en Italien par *Louis Petroni*, en 1456. & non, qu'il a été imprimé cette année là. Il a vu le jour à Florence, chez les héritiers de *Filippo Giunti*, en 1526. & à Venise en 1528. in 8vo. selon le *Negri* l. c. Il y a encore une Edition de Venise, de l'an 1542. in 8vo. cotée dans la Biblioth. Menarsiana, p. 463. N. 852. On en trouve aussi une Version Française, indiquée dans la Bibliothèque ancienne & nouvelle de P. Gosse, P. III. p. 69. sous le Titre suivant: „*Aretin* Histoire de la Guerre des Gots en Italie, à Paris 1667:

„ in 12mo. „ où l'on a ajouté, qu'elle est rare.

(40) Bibliotheca Anonym. ap. Adr. Moetjens 1728. in 8vo. P. II. p. 141. 142.

Ger. Jo. Vossius de Historicis Latinis, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 557. nous apprend, que *L. Aretin* a presque tiré cet Ouvrage entier de *Polybe*: & que c'est pour cela, que *Badius Ascensius* a mis le nom de *Polybe* sur le Titre de l'Edition, qu'il a fait imprimer à Paris un Siècle auparavant. Mrs. *Bayle*, *Negri*, *Nicéron* &c. citent cette Edition de *Badius*; mais il n'y en a pas un, qui nous dise quand elle a été imprimée. *J. Alb. Fabricius* a coté une Edition de *Polybe* de Bello Pnnico, traduit par *L. Aretin*, & imprimé à Paris en 1552. in 4to. v. la Biblioth. Græca L. III. C. XXX. p. 761. Ce seroit là l'Edition dont *Vossius* parloit, si *Badius* avoit encore vécu en 1552. mais comme il est mort en 1535. il faut que *Vossius* se soit trompé. Cette Edition n'est pas unique, *Mich. Maittaire* en a cité une autre beaucoup plus ancienne, dans ses *Annales Typograph.* T. I. p. 661. intitulée: „*Polybius* Historicus de primo bello Punico Latinè, *Leonardo Aretino* interpretè; *Guarini Veronensis* Paralelia ex l'harcho

Libro della prima Guerra delli Carthaginesi con li Romani, composta da Messer Leonardo Aretino. In Firenze. Per le Heredi di *Philipppo di Giunti*. 1526. in 8vo. *Edition rare.* (41)

La prima Guerra Cartaginese di *Leonardo Aretino*, in Venezia per il *Giolito* 1545. in 8vo. Pagg. 152. *Edition rare.* (42)

Leon. Aretini Libellus de disputationum exercitationisque studiorum usu, adeoque necessitate in literarum genere quolibet. Basilicae, ap. *Henricum Petri*, 1536. in 8vo. *Edition rare.* (43)

Leonardi Aretini Epistolarium familiarium libri octo, per *Antonium Moretum* Brixientem, 1472. in Fol. *Edition extrêmement rare.* (44)

Leo-

„ tarcho in Latinum conversa: Brugia,
„ per *Jacobum Britannicum*; die 24.
„ Octobris 1498. in Fol. „ Il y en a une
troisième, citée dans le Catalogue de la
Bibliothèque de Francfort sur le Mein de
J. Jac. Lucius, Lib. Histor. p. 156. „ *Po-*
„ sylvii de primo bello Punico Libri tres,
„ Interprete *Leonardo Aretino*, Paris. 1512.
„ in Fol. „ C'est sans doute de cette Edition
que *Hessius* a parlé. Ces trois Editions
font voir, que l'on n'envisageoit alors
L. Aretin, que comme le Traducteur de
Polybe.

(41) Bibliotheca Uilenbroukiana,
Amstel. 1729. in 8vo. P. III. p. 107.

(42) Haym Notizia de' Libri rari,
p. 21.

C'est une Traduction de la première
partie du Livre de Bello Punico, dont j'ai
parlé dans la note précédente. *Hendreich*
en cite une Edition de l'an 1543. in 8vo.
& *Lenglet du Fresnoy* en indique une au-

tre, de l'année 1544. in 8vo. mais il y a
apparence, que ces diverses années se trou-
vent sur les différens Titres d'une même
Edition.

(43) *Mr. Feuerlein* l'a fait réim-
primer à cause de la rareté, sous le Titre
suivant: „ *Leonardi Aretini* Libellus de
„ Disputationum exercitationisque Studio-
„ rum usu adeoque necessitate in Litera-
„ rum genere quolibet: ob raritatem &
„ praestantiam denuo editus cum annota-
„ tionibus *Jac. Wilh. Feuerlini*, D. & Pro-
fessoris Altorfini. Norimbergae 1734.
„ in 8vo. „

(44) Biblioth. Anonym. ap. *Adr.*
Moetjens, P. I. p. 202.

Cette Edition étoit inconnue à *Jul.*
Negri, *Niceron*, & à *J. Alb. Fabricius* lui
même, qui a pourtant donné au public
une nouvelle Edition des Lettres de notre
Auteur, & qui n'a sans doute épargné ni
soucis ni peines, pour connoître & aque-
rir,

Leonardi Aretini Epistolæ familiares: per Antonium Moretum Brixiensem & Hieronymum Alexandrinum; XV. Jun. 1495. in Fol. Edition extrêmement rare. (45)

Leon. Aretini Epistolæ; Augustæ apud Knoblochium An. 1521. & Basileæ apud Henricum Petri 1535. in 8vo. Rares. (46)

Leon.

rir, s'il lui eut été possible, toutes les Editions des dires Epîtres.

gée en deux, & les Copies n'en sont que plus rares.

(45) Bibliotheca Frid. Adolphi Hanfen ab Ehrencron Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 164. où l'on en a païé 50. flor.

(46) Gundlings Historie der Gelehrtheit, T. II. p. 2061. Jo. Alb. Fabricii Epist. Dedicat. Epistolis Leon. Aretini præmissa p. 5. Laur. Mehus Epist. ad Lectorem, Epistol's ejusd. Aretini præmissa, p. 111. Journal des Savans T. CXXXIII. p. 274.

Mieh. Maittaire a coté cette Edition dans ses Annales Typograph. T. I. p. 591. Il y a une faute d'impression dans les Mémoires de Nicéron, T. XXV. p. 286. où il dit, que Maittaire en cite une Edition de l'an 1493. in Fol. il faisoit dire 1495. Giulio Negri & J. Alb. Fabricius qui l'a suivi, n'ont pas même connu cette Edition, qui paroît beaucoup plus nouvelle, que la précédente. Elle lui ressemble entièrement selon Mr. Mehus l. c. & n'en diffère, peut-être, qu'à l'égard du Titre. Je donnerai ici les propres termes, afin que chacun les puisse expliquer à sa guise. „ Quæ an. 1472. lucem adspexit similima, imo eadem est, atque illa, quam „ an. 1495. editam fuisset diximus, eius „ que curam susceperunt Antonius Moretus Brixienfis, & Hieronymus Alexandrinus, hi videlicet, qui superiorem illam præclarissimam nobis dederunt. „ Si les Exemplaires qui portent l'année 1495. font partie de l'Edition de l'an 1472. elle se trouve par ce moi en parta-

Mr. Fabricius n'a connu que ces deux Editions des Epîtres de L. Aretin, & voyant qu'elles étoient rares, il en a fait une nouvelle, intitulée: *Leonardi Bruni Aretini Epistolarum Libri VIII. Præmissa „ Poggii Florentini Otatione recusi curante „ Jo. Alberto Fabricio D. & Prof. Publ. „ Hamburgi, apud Theod. Christoph. Felginer, 1724. in 8vo. „ Pagg. 296.* pour le corps des Epîtres. Quoiqu'elle soit plus complète que les précédentes, elle n'est pas des plus correctes. Elle a été entièrement effacée par l'Edition suivante: „ *Leonardi Bruni Aretini Epistolarum Libri VIII. Ad Fidem Codd. MSS. Supplementi & Castigati & plusquam XXXVI. Epistolis, quæ in Editione quoque Fabriciana deerant, locupletati, Recensente „ Laurentio Mehus Etruscæ Academiae „ Cortonenfis Socio, qui Leonardi Vitam „ scri-*

Leon. Aretinus de Temporibus suis. Venetiis. V. Febr. 1485. in 4to. *Edition très-rare.* (47)

Leon. Aretini rerum suo tempore in Italia gestarum Commentar. Ejusdem de rebus Græcis. Lugduni ap. *Gryphium*, 1539. in 4to. *Edition rare.* (48)

L'Aqui-

„ scripsit, *Manetti & Poggii* Orationes
 „ præmisit, Indices, Animadversiones,
 „ Præfationemque adjecit, Librumque
 „ Nonum, ac Decimum in lucem protu-
 „ lit. Accessere Ejusdem Epistolæ Populi
 „ Florentini nomine scriptæ nunc primum
 „ ex Codd. MSS. in lucem erutæ. Pars
 „ Prima. Florentiæ, ex Typographia
 „ *Bernardi Paperinii*, sumptibus *Josephi*
 „ *Rigaccii*. 1741. in 8vo. „ Mr. *Mebus*
 „ a divisé ce Recueil en deux parties.
 „ Il a dédié la première au Cardinal *Ange*
 „ *Marie Quirini*: après l'Épître Dédicatoire
 „ il y a mis encore une savante Épître au Lc-
 „ ctteur, en guise de Préface, dans laquelle il
 „ parle des Editions & des MSS. dont il s'est
 „ servi pour cette Edition, & des avan-
 „ tages qu'elle a sur les précédentes. Cette
 „ Préface est suivie de la Vie de *Leonard A-*
 „ *retin*, & d'un Catalogue raisonné de ses
 „ Ecrits. Enfin Mr. *Mebus* y a ajouté deux
 „ Oraisons funébres sur la mort de l'*Aretin*,
 „ l'une de *Isaottius Manetti*, & l'autre de *Pog-*
 „ *ge* Florentin. Toutes ces pièces remplissent
 „ CXXVI. pages. Elle sont suivies des qua-
 „ tre premiers Livres des Épîtres de l'*Aretin*,
 „ qui contiennent 142. pages. La seconde
 „ partie est dédiée à *Alberic Archinto*, &
 „ est enrichie d'une nouvelle Épître au
 „ Lecteur, Page. XXIV. Cette Épître
 „ est suivie des six derniers Livres des
 „ Épîtres, qui remplissent 256. pages

avec les Tables. C'est ici la plus belle,
 la plus exacte & la plus complète de toutes
 les Editions des Épîtres de *Leon. Aretin*:
 Et comme elle doit sa naissance à l'Italie,
 elle ne sera jamais commune en Allema-
 gne. Je ne l'aurois peut-être jamais vû,
 si elle n'étoit entrée dans la Bibliothèque
 de Mr. *Duue*. v. Journal des Savans
 T. CXXIII. p. 274. T. CXXV. p. 384.
 & T. CXXIX. p. 185. Leipziger Gelehrte
 Zeitungen 1741. p. 237. & p. 515.
 Bibliothèque raisonnée T. XXVII. p. 142.

(47) *Novelle della Republica del-
 le Lettere dell' anno 1733.* in 4to. p. 39.
 Jo. Gerh. Meuschen *Cærimonialia Ele-*
 „ *ctionis & Coronationis Pontificis Romani*,
 „ Præfat. p. 13. & 14.

(48) *Bibliotheca Anonym.* ap. *Adr.*
 „ *Moetjens* 1728. in 8vo. P. II. p. 152.

La première Edition de ce Livret est la
 plus rare de toutes. Elle a paru à Venise
 en 1475. in Fol. selon *J. Alb. Fabricius*
 „ *Biblioth. Mediæ & infimæ Latinitatis*,
 „ Vol. I. p. 802. *Sixtus Bruno* l'a aussi an-
 „ nexé aux douze Livres de l'Histoire de
 „ Florence de *L. Aretin*, qu'il a fait imprimer
 „ à Strasbourg en 1610. in Fol. où il
 „ occupe la place, depuis la page 249. jusqu'à
 „ la page 267. Enfin Mr. *J. Gerhard Meus-*
 „ *sen* croioit que ce Livret n'avoit été im-
 „ primé

L'Aquila, libro composto dal *Leonardo Aretino* in Latino, e da esso trasportato in Italiano: e stampato a di 27. del mese de Junio, per *Ayolfo de Canthono* cittadino de Milano. in Napoli 1492. in Fol. *Edition très-rare.* (49)

L'Aquila Volante composta per *Leon. Aretino*: in Venezia per *Theodoro Ragazzone*, 1497. in Fol. *Edition fort-rare.* (50)

Le même Livre, 1506. in Fol. *Edition rare.* (51)

Le même, in Venezia 1508. in Fol. *Edition rare.* (52)

Aquila Volante, composta da *Leonardo Aretino* e da ipso translata da Latino in volgare sermone, nel qual si contengono, dal Prin-

primé qu'une seule fois, à Florence en 1485. en donna une nouvelle Edition sur un Manuscrit de *Philippe Beroalde*, p. 425 - 465. de sa Collection intitulée: „Caeremonialia Electionis & Coronationis Pontificis Romani, et Caeremonialia Episcoporum, juxta prima, genuina ac ratissima exemplaria Romana, Veneta, ac Taurinensia, cum Figuris necessariis, una cum curioso *avertidor* de Creatione Papae Pii II. & *Leonhardi Aretini* per raro exque MS. Codice emendato opusculo De Temporibus suis nec non *Augustini Ololini* Catalogo Auctorum qui de Romanis Pontificibus scripserunt collecta, edita & Praefatione Illustrata a *Jo. Gerardo Meuschen*, Francofurti ex Officina *Joh. Max.* à Sunde 1732. in 4to. „ Pagg. 477. Sans l'Épître Dédicatoire, la Préface & la Table.

Mr. *Meuschen* a fait deux fautes à l'égard de ce Livre: la première en disant, qu'il a été imprimé à Florence en 1485. au lieu

de dire à Venise. On a fait la même faute, dans les *Novelle della Republica delle Lettere* dell' Anno 1733. p. 39. parce qu'on l'y a suivie, en donnant l'extrait de son Livre. Il a fait une seconde faute en disant, que cette Edition imaginaire étoit l'unique, qui ait vu le jour, puisqu'il y en a quatre Editions, que j'ai corréées, sans compter que ce Livre a été inséré dans le T. XIX. du Corps des Ecrivains d'Italie de *Muratorius*.

(49) Haym Notizia de' Libri rari, p. 34. S. Palmer History of Printing, London, 1733. in 4to. P. I. p. 193. où il en donne le précis. v. aussi *Maittaire Annales Typograph.* T. I. p. 555.

(50. 51) Haym Notizia de' Libri rari, p. 34.

(52) Lenglet Du Fresnoy Methode pour étudier l'Histoire, T. VI. p. 128.

Principio del Mondo, molte dignissime Historie e Favole di Saturno & Giove, delle Guerre fatte da Greci, da Troyani e da Romani, in Venetia 1535. in 8vo. *Edition rare.* (53)

Le même, in Venetia 1543. in 8vo. *Edition rare.* (54)

Historia Fiorentina da *Lion: Aretino* & tradotta in lingua toscana da *Donato Acciaiuoli*, in Vinegia, presso *Jac. de Rossi*, 1476. in Fol. *Edition très-rare.* (55)

Le même Livre, in Firenze per *Bartolomeo P.* 1492. in Fol. *Edition fort-rare.* (56)

Le

(53) Bibliothèque Universelle de P. Goffe, p. 257.

(54) Haym Notizia de' Libri rari, p. 34.

Mr. *Mebus* n'a pas mis ce Livre dans la Liste des écrits de *Leon. Aretin*, il se contente de dire, p. LXXXVII. „Circum-
„ fertur etiam sub *Leonardi Aretini* nomine
„ libellus inscriptus: *L' Aquila volante* &c.
„ Hujus nonnullas editiones refert Cl. *Nice-*
„ *ronius*. „ Le *P. Nicéron* n'a fait que citer
les Editions, qui se trouvent dans *Haym* l. c.
& remarque après lui, que la dernière
Edition de l'année 1543. a un cinquième
Livre de plus que les autres, & qu'il y a
bien des fables dans cet Ouvrage. *Len-*
glet du Fresnoy dit, l. c. que cette *Chro-*
nique est assez rare, & de peu d'usage.
Le *Negri* & *Fabricius* n'en disent pas un
mot. Ce qui fait voir que ce Livre est
peu connu.

(55) Haym Notizia de' Libri rari,

p. 72. Biblioth. exquisitissima ap. *Adr. Moetjens* 1732. P. I. p. 75.

Le *P. Labbe* dans sa Nova Biblioth. MSS. p. 341. *J. Alb. Fabricius* dans sa Biblioth. mediae & infimae latinitatis T. I. p. 801. *Giulio Negri* dans son Istoria degli Scrittori Fiorentini p. 352. & le *P. Nicéron* dans ses Memoires T. XXV. p. 292. assurent unanimement, que la premiere Edition de cet Ouvrage a paru à Venise, en 1473. in Fol. Mais Mr. *Maittaire* s'inscrit en faux contre cette opinion, dans les Annales Typograph. T. I. p. 331. note 10. & 361. note 3. & dit, que ce Livre a été traduit en Italien en 1473. mais qu'il n'a été imprimé qu'en 1476. Il le prouve par ces mots, qu'on lit à la fin de cette Edition: „ Tradotta in volgare per *Donato Acciaiuoli* XXVII. d'agosto MCCCC-
„ LXXIII. Impresso à Venegia per lo
„ diligente huomo maestro *Jacomo di*
„ *Rossi* de natione Gallo. MCCCCLXXVI.
„ XII. Febraio. „

(56) Haym Notizia de' Libri rari, p. 72.

Le même, ibid. 1498. in Fol. *Edition fort-rare.* (57)

La Historia Universale de Suoi Tempi di M. *Lionardo Are-
tino*. Nella qual si contengono tutte le guerre fatte tra Principi in
Italia, & specialmente da Fiorentini in diversi tempi fino al
MCCCCIII. Con la Giunta delle cose fatte da quel tempo fino
all' Anno MDLX. Et con l'Annotationi poste in margine a suoi
luoghi. Riveduta, ampliata, & corretta per *Francesco Sanfovino*.
In Venetia. *Et à la fin*: In Venetia, appresso *Fran. Sanfovino*.
1561. in 4to. Feuillet 236. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table.
Edition rare. (58)

Le

(57) Sam. Engel Biblioth. Selectif-
sima P. I. p. 9.

Je ne trouve nulle part cette Edition,
ce qui me fait croire qu'elle doit son ori-
gine à une faute d'impression, & qu'il
faut lire 1492. ou *Bartholomeo Pio* imprima
cette Histoire: sur tout parce que Mr.
Engely a joint, „l'Historia Fiorentina del
„ *Poggio* tradotta di Lingua Latina in Lin-
„ gua Toscana da *Jacopo* suo figliuolo, in
„ Firenze per *Bartholomeo Pio* 1492. in
„ Fol. „ car cette Histoire du *Poggio* est
annexée à l'Edition de celle de l'*Aretin*,
de l'an 1492. *Lenglet du Fresnoy* en cite
une Edition de Florence de l'an 1494.
in Fol. dans le Supplement de la Metho-
de pour étudier l'Histoire, T. III. p. 230.
mais je crois que c'est encore une faute,
& qu'il faut dire, 1492. excepté que
Bartholomeo Pio, n'ait mis diverses dates
aux Titres d'une même Edition.

(58) Bibliothèque Universelle chez
P. Goffe, p. 279.

Cette Edition se trouve ici dans la Bi-

bliothèque Roiale. Elle est plus complet-
te que les précédentes, parceque *Fran-
cesco Sanfovino* l'a continuée jusqu'à l'an
1560. & y a mis des Notes marginales.
Elle contient treize Livres, en comptant
celui de *Sanfovino*, qui comprend un abre-
gé des choses arrivées en Italie, depuis l'an
1403. jusqu'à l'année 1460. Il est éton-
nant que l'on ait fait diverses Editions de
cette Traduction, & qu'on ait négligé
l'original jusqu'à l'an 1610. où *Sixte
Brunon* le fit imprimer à Strasbourg. Il
en avoit un Manuscrit dans sa Bibliothé-
que, il en trouva quelques autres dans
celle de l'Electeur Palatin, il les conféra,
& en fit l'Edition intitulée: „ *Leonardi
„ Aretini Historiarum Florentinarum Li-
„ bri XII. Quibus accesserunt quorun-
„ dam suo tempore in Italia gestorum &
„ de Rebus Græcis Commentarii. Ab
„ interitu vindicati, nec non à mendis in-
„ numeris repurgati, & ex manuscriptis
„ in lucem editi studio & operâ Sixti Bru-
„ nonis, Dobilensis, Argentorati Sumti-
„ bus Lazari Zetzneri 1610. in Fol. „
Pagg. 285. Sans l'Epître Dédicatoire &
la*

Le Vite di *Dante*, e del *Petrarca* scritte da *Lionardo Aretino* cavate da un Manuscritto antico della Libreria di *Francesco Redi* e confrontate con altri Testi a penna. In Firenze, all'Insegna della Stella, 1672. in 12mo. Pagg. 112. *Rare.* (59)

PIE-

la Table. C'est l'unique Edition Latine, que nous aions de cet Ouvrage, ce qui fait qu'elle n'est pas commune. Elle ne contient que les douze Livres de l'*Aretin*. *Sixte Brunon* n'avait sans doute pas vu la continuation de *Sanfovino*, sans quoi il l'aurait pu traduire en Latin, & l'ajouter à cette Histoire. Il y a annexé deux autres Traitez du même Auteur, savoir : „*Leon. Aretini* verum suo tempore in Italia gestarum Commentarius. p. 249. „267. & „*Leon. Aretini* Commentariorum rerum Graecarum ad Angelum Acciajolium Equitem Florentinum Liber. „p. 268-285. v. *J. H. Boeckli* Bibliothographia critica, 1715. in 8vo. p. 387. & *Unpartheyische Urtheile von Juridischen und Historischen Büchern*, Francf. 1722. in 8vo. P. II. p. 178.

(59) Haym Notizia de' Libri rari p. 99. Bibliotheca volante di Gio. Cinelli Calvoli, in Venezia 1734. in 4to. T. I. p. 55.

Cette Edition est ici dans la Bibliothèque Royale. Elle est inconnue à Mr. Mehus, qui en cite une autre, de l'année 1671. que Gio. Cinelli a rapportée dans sa Bibliotheca Volante I. c. sous le Titre sui-

vant: „Le Vite di *Dante* e del *Petrarca* „scritte da *Lionardo Aretino* da un MS. „della Libreria di Gio. Cinelli Accad. Apapista e confrontata con altri testi a penna. „In Perugia, per gli Eredi del *Zecchini*, „1671. in 12mo. „v. *Trübemius* de Scriptoribus Ecclesiasticis, Parisiis 1512. in 4to. fol. 158. b. Bibliotheca *Genero-Simlero-Frisiana* Tiguri 1583. in Fol. p. 540. Th. *Pope Bleunt* Censura celebriorum Authorum, Genevae 1694. in 4to. p. 453. où il le nomme *Leonardus Brunus Aretinus*, parce qu'il étoit fils de *François Bruni* d'Arezzo; mais il est plus connu sous le nom de sa patrie, que sous celui de sa famille, qui étoit obscure: parce qu'on n'a pas mis son nom de famille, sur les Titres de la plus-part de ses Ouvrages.

Ajoutez-y, *Reusneri* Icones Cl. Virorum Italiae, Graeciae &c. Basileae, 1589. in 8vo. B. 5. *Giov. Mario Crescimbeni* dell' Istoria della volgar Poësia, in Venezia, 1730. in 4to. Voll. III. p. 242. *Töbiae Magiri* Eponymologium Criticum, Francof. 1687. in 4to. p. 64. *Pauli Freheri* Theatrum Vitorum eruditione clarorum, Norimb. 1688. in Fol. p. 1426. & *Gottlieb Stalles* Historie der Theologischen Gelehrtheit, Jena, 1739. in 4to. p. 354.

PIETRO ARETINO.

L' Alcibiade Fanciullo à Scuola. D. P. A. in Oranges. 1652. in 12mo. *Fort-rare.* (60)

Capitoli di *Pietro Aretino*; *Lodovico Dolce*; *Francesco Saffovino*, e di altri acutissimi ingegni, 1540. in 8vo. Sans lieu ni date. *Rare.* (61)

Quattro comedie del divino *Pietro Aretino*, cioè il Marescalco, la Talanta, la Cortegiana, l' Hipocrito. 1588. in 8vo. *Très-rare.* (62)

La

(60) Tous les écrits de *Pierre Aretin* ont été défendus & mis à l' Index. v. Index Libror. Prohibitor *Alexandri VII.* jussu editus, juxta Exemplar excusum Romae, 1667. in Fol. p. 181. & Index Libror. Prohibitor. *Antonii à Sotomajor*, juxta Exemplar excusum Madridi, 1667. in Fol. p. 843. c'est pourquoi ils ne sont pas communs. v. Nouvelle Bibliothèque, chez *Pierre Paupie*, T. XI. p. 4. *Leipziger Gelehrte Zeitungen* 1742. p. 233. *Jo. Matt. Toscani* Peplus Italiae Hamburgi 1730. in 8vo. avec le Conspectus Thesauri Litterarii Italiae *J. Alb. Fabricii* p. 477. où il est dit, „Innumera edidit „ volumina, quae qua facilitate in lucem „ prodierunt, eadem jam prope funditus „ interierunt, sacrosanctae Tridentinae „ Synodi censura merito notata. „ Il y a d'autres raisons de la rareté des Livres de l' *Aretin*: (1) ils ont été imprimez en Italie, (2) il y a près de 200. ans. (3) ils sont la plupart sales ou Satiriques. Ses Livres de piété sont recherchés, parce qu'ils viennent d'une main profane, qui

ne pouvoit que souiller tout ce qui a du rapport au Sanctuaire.

L' *Alcibiade Fanciullo* n'est pas de l' *Aretin*, mais de quelque Pourceau qui lui ressemble. Il est heureusement très-rare. v. Nova Acta Eruditorum, 1744. p. 512. Mr. *Beyer* dit, dans ses *Memoriae Librorum rariorum*, Dresdae 1734. in 8vo. p. 70. qu'il y en a deux Editions, qui portent la même année sur le Titre; mais qu'il est aisé de les discerner, par la diversité des Caractères. v. *Vogt Catal. Libror. rar.* p. 52. & *Bibliotheca Uilenbroukiana altera*, Amstelredami 1741. in 8vo. P. III. p. 103. où l'on a ajouté ce jugement: „ Liber nefandus & abominabilis, „ dignusque ut auctor ejus cum omnibus „ suis exemplaribus fuisset combustus. „

(61) Haym *Notizia de' Libri rari*, p. 142. & après lui, *Vogt Catal. Libror. rar.* p. 50.

On en a païé 14. flor. à la vente de la Bibliothèque de *Theodore Boendermaker*, p. 89. du *Catal.* avec les prix.

(62) *Bibliotheca Kielmanns-Egiana*

La Cortigiana Com. di *Pietro Aretino*, ristampata nuovamente. In Venezia presso *Francesco Marcolini* 1535. in 8vo. Très-rare. (63)

I tre Libri della Humanità di *Christo*. In Venezia, 1535. in 4to. Rare. (64)

Le même Livre, ibid. 1547. in 8vo. Rare. (65)

Dubbi amorosi di *Pietro Aretino*. Rare. (66)

Il Filosofo Com. di *Pietro Aretino*. In Venezia presso il *Giolito* 1549. in 8vo. Très-rare. (67)

Il

giana P. II. p. 712. Biblioth. Anonym. ap. Adr. Moctjens, p. III. p. 341. Catal. P. Goffe 1744. p. 383. Vogt Catal. Libror. rar. p. 50. Gio. Mario Crescimbeni dell' Istoria della volgar Poesia, T. IV. p. 46. note 30.

(63) Haym Notizia de' Libri rari, p. 157. Crescimbeni dell' Istoria della volgar Poesia, T. IV. p. 46. note 30. Vogt Catal. Libror. rar. p. 50.

Cette Comedie est en prose. On l'a réimprimée avec une autre Comedie du même Auteur, en 1545. in 8vo. selon le Catal. Biblioth. Bodlejanæ de *Th. Hyde*, P. I. p. 40.

(64) Haym Notizia de' Libri rari, p. 288. Vogt Catal. Libror. rar. p. 52.

Mr. Vogt en rapporte encore deux Editions, de Venise, l'une de 1539. in 8vo. & l'autre de 1541. in 8vo. Il a aussi été imprimé sous le nom de *Partenio Eiro*.

(65) Sam. Engel Biblioth. Selectiss. P. I. p. 9.

Plusieurs Auteurs, comme *Lorenzo Grasso*, *Fraser*, *Baillet*, &c. ont cru, que l'*Aretin* avoit composé ses Livres de piété pour donner des marques de sa conversion, & pour édifier en quelque façon, ceux qu'il avoit scandalizé par ses Ecrits de Libertinage; mais Mr. *Bayle* a très-bien remarqué, dans son Diction. §. P. *Aretin*, note I. qu'il „ composoit tour-à-tour, & des Ecrits „ de piété, & des Ecrits de débauche, „ étant toujours mal-honnête homme, „ & plongé dans la corruption. „

(66) Vogt Catal. Libror. rar. p. 51.

Ce Livre a vu le jour en 1600. & est faussement attribué à l'*Aretin*, comme Mr. *Mazzuchelli* l'a remarqué dans sa *Vita Petri Aretini*, Patavii 1741. in 8vo. & après lui, l'Auteur qui a fait l'Extrait de cette Vie, dans les *Nova Acta Eruditorum* de l'an 1744. p. 512.

(67) Menagiana T. IV. p. 241. 242. Gio. Mario Crescimbeni dell' Istoria, della volgar Poesia, Vol. IV. p. 46. Note

Il Genesi di *Pietro Aretino*, con la visione di Noe, nella quale si vede i misteri del Testamento Vecchio e del Nuovo. 1541. in 8vo. *Rare.* (68)

Il Genesi di *M. Pietro Aretino* con la visione di Noe la quale vede i Misterii del Testamento Vecchio e del Nuovo. Diviso in tre Libri. 1545. *Et à la fin*: Stampato in Venezia 1545. in 8vo. Feuilletts 120. *Edition rare.* (69)

L'Hippocrito, Comedie 1542. in 8vo. *Très-rare.* (70)
Lc

Note 40. Haym Notizia de' Libri rari, p. 157. Vogt Catal. Libror. rar. p. 50.

Cette Comedie de l'*Aretin* est en prose, elle a été condamnée avec tous ses Ouvrages, par le Tribunal de l'Inquisition; mais les Libraires d'Italie ont trouvé le moyen d'en imposer au dit Tribunal, en la faisant réimprimer sous un autre Titre, & l'attribuant à un autre Auteur. C'est ainsi qu'elle a vu le jour, in Vicenza presso *Giorgio Greco*, en 1601. & puis chez *Gio. Pietro Giovannini*, en 1610. in 12mo. sous le Titre de „Il Sophista di *Luigi* „*Tanfillo* „ avec deux autres Comedies, dont je parlerai dans la suite. v. Giornale de Letterati d'Italia, T. XI. p. 153. *Crescimbeni* dell' Istoria della volgar Poesia T. II. p. 437.

(68) Haym Notizia de' Libri rari, p. 288.

(69) Bibliotheca Rostgardiana Hafniae, 1726. in 8vo. p. 214.

J'ai vu cette dernière Edition chez Mr. *Bünemann*. On en a coté huit Editions différentes, dans les Nova Acta Eruditorum de l'an 1744. p. 512. Venet. 1538. 1539.

1541. in 8vo. Lugduni, 1542. in 8vo. & Venet. 1628. 1629. 1635. & 1636. in 8vo. après Mr. *Mazzuchelli*, qui les a rassemblées, dans sa vie de *P. Aretin*, imprimée à Padoue, en 1741. in 8vo. où il faut remarquer que les Editions du XVII. Siècle portent le Titre suivant: „Dello Specchio „dell' Opere di Dio nello stato della natura di *Partenio Etiro*, presso *Marco Gi-* „*nanmi* „ Mr. *Mazzuchelli* a omis l' Edition de l'an 1545. que j'ai sous mes yeux. Cette paraphrase a été traduite en François, & imprimée à Lyon, sous le Titre suivant: „La Genèse, ou Paraphrase sur la Genèse. „Avec la vision de Noë, en laquelle il „vit les mystères du vieil & nouveau Testament divisée en trois livres, faite en „Tuscan par *Pierre Aretin*, & mise en „François par traducteur incertain. impr. „à Lyon, par *Schaff. Gryphius*, 1542. in 8vo. „ v. la Bibliothèque d' *Antoine Du Verdier*, à Lyon 1585. in Fol. p. 980.

(70) Gio. Mario *Crescimbeni* dell' Istoria della Volgar Poesia, Vol. IV. p. 46. Note 30. Menagiana, T. IV. p. 242. Haym Notizia de' Libri rari, p. 158. Vogt Catal. Libror. rar. p. 50.

On

Le Lettre di *M. Pietro Aretino*. di nuovo impresse, in Vinegia, per *Bartholomeo Zanetti* da Brescia, nel anno 1538. in 8vo. *Edition très-rare.* (71)

Del Primo libro delle Lettere di *Pietro Aretino* Edizione seconda, con aggiunta. In Venezia per *Fraancesco Marcolini* da Forli 1542. in 8vo.

Al Sacratissimo Re d'Inghilterra il secondo Libro delle Lettere di *Pietro Aretino*. In Venezia per il sopradetto *Marcolini* 1542. in 8vo.

Al magnanimo Signor *Cosimo de Medici* il Terzo libro delle Lettere di *Pietro Aretino*. In Venezia presso *Gabriel Golito* 1546. in 8vo. *Edition fort-rare.* (72)

II

On a réimprimé cette Comedie en 1588. in 8vo. avec le Marefcalco, la Tantara, & la Cortegiana: Elles font toutes quatre en prose. Elle a aussi paru sous le Titre de il Finto Commedia di *Luigi Tanfillo*, Vincenza per *Gio. Pietro Giovannini* 1610. in 12mo. v. *Biblioth. Jof. Renati Cardin. Imperialis*, p. 31. Item in Vincenza per *Giorgio Greco*, 1601. in 12mo. v. *Giornale de Letterati*, T. XI. p. 153. & *G. M. Crescimbeni dell' Istoria della volgar Poesia*, Vol. II. p. 437.

(71) *Theophili Sinceri Librorum rariorum Notitia Historico-critica*, Francof. 1748. in 4to. Vol. I. p. 43.

(72) *Haym Notizia de' Libri rari*, p. 195. *Vogt Catal. Libror. rar.* p. 53.

Le Titre du premier Tome de cette Edition des Lettres de *Aretino*, dit à faux, que c'est la seconde Edition: puis qu'il est déjà dit, sur le Titre de celle de l'an

l'an 1538. in 8vo. que c'est une nouvelle impression. L'Epître Dédicatoire du premier Tome, est datée du 10. de Decembre 1532. Mais Mr. de la *Momoye* nous apprend, que le premier Tome de ces Lettres a été imprimé pour la première fois à Venise, chez *François Marcolini*, en 1537. in Fol. il pourroit bien se tromper. v. *Menagiana* T. III. p. 376.

Le second Tome de cette Edition est éti dans la Bibliothèque Roiale, intitulé: „Al Sacratissimo Re d'Inghilterra il secondo Libro delle Lettre di *M. Pietro Aretino*. Veritas. Con Privilegio, 1542. „Et à la fin: In Vinetia per *Fraancesco Marcolini* da Furl. Nel 1542. Del mese d'Agosto. in 8vo. „Pagg. 591. Sans la Table. On y a mis le Portrait de *Aretino* sur la dernière page. La même Bibliothèque conserve le sixième Tome, dont *Haym* & ses concurrents n'ont pas dit un mot. En voici le Titre entier: „Ecco che al Come Magno, Magnanimo Her-

Il Primo Libro delle Lettere di M. *Pietro Aretino*. Al Magnifico Duca d' Urbino. In Parigi, Appresso *Matteo il Maestro*, nella strada di S. *Giacomo*, alle insegne de i quattro Elementi. 1609. in 8vo. Con Privilegio. Feuilles 283. Sans la Table.

Il Secondo Libro de le Lettere di M. *Pietro Aretino*. Al famosissimo Re d' Inghilterra. In Parigi Appresso *Matteo il Maestro*,... Con Privilegio, in 8vo. Feuilles 324. Sans l'Épître Dédicatoire & la Table.

Il Terzo Libro Delle Lettere di M. *Pietro Aretino*. Al Magnanimo Signor *Cosimo de i Medici* Principe di buona Volontade. in Parigi, Appresso *Matteo il Maestro*,... 1609. in 8vo. Feuilles 362. Sans la Epître Dédicatoire & la Table.

Il Quarto Libro Delle Lettere di M. *Pietro Aretino*. Dedicate Al Magnanimo Signor *Giouan Carlo Affaetati* Gentiluomo Senza Pari. in Parigi, Appresso *Matteo il Maestro*,... 1609. in 8vo. Feuilles 296. Sans l'Épître Dédicatoire & la Table.

Il Quinto Libro Delle Lettere di M. *Pietro Aretino*. Per Divina Gratia Huomo Libero. A la bontà somma del Magnanimo Signore *Baldouino di Monte*. In Parigi, Appresso *Matteo il Maestro*,... 1609. in 8vo. Feuilles 338. Sans l'Épître Dédicatoire, & la Table.

Il Sesto Libro Delle Lettere di M. *Pietro Aretino*. Ecco Che Al Come Magnifico, magnanimo *Hercole* estense; Ha dedicato *Pietro Aretino* per diuina gratia huomo libero; il sesto delle scritte lettere volume: Accioche immortale memoria del perpetuo nome, dell' ottimo Duca, priui della obliuione la bramata ricordanza del suo.

„ *Hercole* Estense; ha Dedicato *Pietro Aretino* per Divina Gratia Huomo Libero; „ il sesto delle scritte Lettere Volume; Accioche la immortale Memoria del perpetuo nome, dell' ottimo Duca, priui della obliuione la bramata ricordanza del suo. Con Privilegio. In Vinegia ap-

„ presso *Gabriel Giolito de' Ferrari*. 1557. „ Et à la fin: In Vinegia appresso *Gabriel Giolito de' Ferrari*. 1556. in 8vo., Pagg. 558. Sans l'Épître Dédicatoire datée, d' Octobre in Venetia 1555. & la Table. Il y a toute apparence, que c' est la premiere Edition de ce Volume.

fuoi. In Parigi, Appreffo *Matteo il Maestro*, nella contrada di S. *Giacomo*. A' quattro Elementi. 1609. in 8vo. Feuilles 301. Sans l'Épître Dédicatoire & la Table. *Edition rare.* (73)

Lettere di *Partenio Etiro.* (*Pietro Aretino.*) in Venezia 1637. in 8vo. *Fort-rare.* (74)

Let-

(73) Bibliotheca Kielmanns - Egiana, P. II. p. 756. Bibliothèque Universelle chez P. Gossé, p. 424. Sam. Engel Biblioth. Selectiff. P. I. p. 9.

Cette Edition est ici dans la Bibliothèque Roiale. Elle est enrichie d'un Privilege du Roi, daté du 16. de May 1608. L'Épître Dédicatoire du premier Tome, est datée de Venise le 10. de Decembre 1532. Celle du second, du 1. d'Août 1542. Celle du troisième, du mois de Janvier 1546. Celle du quatrième, du 15. de Septembre 1539. L'Épître Dédicatoire du Tome cinquième n'a point de date; mais elle est suivie d'une petite Lettre au Pape *Jules III.* qui est datée du dernier d'Octobre 1550. L'Épître Dédicatoire du Tome sixième, est du mois d'Octobre 1555. D'où l'on peut conclure, à peu près, quand chaque Volume a paru pour la première fois. Je croi qu'il y a une faute à la date du Tome IV. & qu'il faut lire 1549.

Mr. Menage avoit lû toutes ces Lettres, sans y trouver jamais rien, qu'il air pû faire entrer dans aucun de ses Livres. v. Menagiana, à Amsterdam 1716. in 12mo. T. I. p. 279.

(74) Sam. Engel Bibliotheca Selectiff. P. I. p. 9.

Mr. Baillet dit, dans ses Jugemens des Savans, imprimés à Amsterdam en 1725. in 12mo. T. V. P. II. p. 135. que „l'*Adretin* paroît avoir eu honte de mettre à „la tête de ses Livres de pieté un nom „aussi décrié qu'étoit le sien: & que c'est „peut-être la plus favorable des raisons „qu'on pourroit apporter, pour expliquer „le changement de *Pietro Aretino* en celui „de *Partenio Etiro*. Mais Mr. de la Monnoye remarque fort bien, dans une note qui est au bas de la p. 136. que „c'est „une erreur de croire, que les Livres de „pieté composez par l'*Aretin*, aient paru de son vivant, dessous un autre nom, „que celui de *Pietro Aretino*. Ce ne fut „qu'assez long tems après sa mort, que „les Libraires craignant qu'un nom si dis- „famé ne rebutât les dévots, le changèrent en *Partenio Etiro*, qui en est l'Anagramme. „*Adrien Baillet* & le *Ghilini*, n'ont parlé que des Livres de pieté, qui aient paru sous le nom de *Partenio Etiro*, ajoutés-y *Reimann*, *Genselius* J. B. V. E. & *Beyerus*. Tous ces Auteurs n'ont pas connu les Lettres de *Partenio Etiro*. Je n'ai trouvé que *Lorenzo Grassi*, qui les ait cotées avec les Livres de dévotion de l'*Aretin*, dans ses *Elogii d'Hummini Letterati*. T. I. p. 40.

Lettere scritte al Sign. *Pietro Aretino*, da molte Signori, Comunità, Donne di Valore, Poeti, & altri eccellentissimi Spiriti Voll. II. in Venetia 1552. in 8vo. *Fort-rare.* (75)

Il Marefcalco Com. di *Pietro Aretino*, ristampato nuovamente. In Venezia presso *Francesco Marcolini* 1536. in 8vo. *Très-rare.* (76)

I tre primi Canti di *Marfisa*, di *Pietro Aretino*. In Venezia 1544. in 8vo. *Fort-rare.* (77)

Le même Livre, in Venezia 1545. in 8vo. *Fort-rare.* (78)

L'Orazia di *Pietro Aretino* Tragedia. in Venezia per il *Giòlito* 1546. in 8vo. *Rare.* (79)

Ragionamento nel quale M. *Pietro Aretino* figura quattro fuoi amici, che favellano de le Corti del Mondo, e di quella del Cielo. Novara, 1538. in 8vo. *Rare.* (80)

Ragio-

(75) Bibliotheca Petaviana & Mansartiana p. 403. où l'on en a paicé 17. flor. 5. fols.

d'Italia, T. XI. p. 153. & *Gio. Mario Crescimbeni* dell'Istoria della volgar Poesia, Vol. II. p. 437.

(76) Gio. Mario Crescimbeni dell'Istoria della volgar Poesia, Vol. IV. p. 46. Note 30. Menagiana T. IV. p. 242. Haym Notizia de' Libri rari, p. 158. Vogt Catal. Libror. rar. p. 50.

(77) Vogt Catal. Libror. rar. p. 50.

(78) Engel Spicilegium Librorum rariorum, p. 2.

Cette Comedie est en prose. Elle a été réimprimée avec la *Contegiana*, à Venise en 1545. in 8vo. v. Th. Hyde Catal. Biblioth. Bodlejane P. I. p. 40. Mr. Vogt en rapporte une autre Edition de l'an 1550. in 8vo. ibid. Elle a aussi vu le jour sous le Titre suivant. „Il Cavallerizzo „Com. Ingegno di *Luigi Tansillo*. In „Venezia per il *Greco*. 1601. in 12mo. „& ibid. chez *Gio. Pietro Giovannini* en 1610. in 12mo. v. *Giornale de' Letterati*

Il a aussi paru sous le Titre suivant: „*Sirena Marfisa & Angelica*, Poemetti di „*Partenio Etrio*, in Venezia per *Marcò „Gimanni*, 1630. in 24to. „Biblioth. Cardin. Imperialis, p. 31.

(79) Vogt Catal. Libror. rar. p. 51.

Il y en a une Edition de Venise, de l'an 1549. in 8vo. dans la Biblioth. Bodlejane de Th. Hyde, P. I. p. 39.

(80) Vogt Catal. Libror. rar. p. 48.

Ragionamenti di *Pietro Aretino*, ove favella delle Corti del mondo, e di quella del Cielo 1541. in 8vo. *Rare.* (81)

Ragionamenti di *P. Aretino*, Commento di fer Agrestio con la diceria de Nafi 1583. in 8vo. (82)

La Prima Parte de Ragionamenti di *M. Pietro Aretino*, Cognominato Il Flagello de Principi, Il Veritiero, e'l Divino; Divisa in Tre Giornate, la contenenza de le quali si porrà nella Facciata seguente. *Veritas odium parit.* 1584. in 8vo. Pagg. 194.

La Seconda Parte de Ragionamenti di *M. Pietro Aretino*, Cognominato Il Flagello de Principi, Il Veritiero, e'l Divino; Divisa In Tre Giornate, La contenenza de le quali si porrà nella Facciata seguente. Doppo le quali habbiamo aggiunto il piaceuol ragionamento del Zoppino, composto da questo medesimo Autore per suo piacere. *Veritas odium parit.* 1584. *Et à la fin:* Stampata, con buona licenza (tolami) nella nobil città di Bengodi, ne l'Italia altre volte più felice, il Viggesimo primo d'Ottobre 1584. in 8vo. Pagg. 195-222. *Edition fort-rare.* (83)

La Terza, et Vltima Parte de Ragionamenti del Divino *Pietro Aretino*. Nella quale si contengono due ragionamenti, cioè de le Corti, e del Giuoco, cosa morale, e bella. *Veritas odium parit.* Appresso *Gio. Andrea del Melagrano* 1589. in 12mo. Feuillet 202. *Très-rare.* (84)

Ca-

(81) Haym Notizia de' Libri rari, p. 178.

(82) Catal. P. Goffe Hagae-Com. 1744. p. 383.

(83) Haym Notizia de' Libri rari p. 178. Bibliothèque Universelle chez P. Goffe, p. 411. Vogt Catal. Libror. rar. p. 46. 47. Sam. Engel Biblioth. Selectiss. P. I. p. 9. Catal. Biblioth. G. van Heukelom & Jac. Akersloot, P. III. p. 337.

Cette Edition est ici dans la Bibliothèque Royale. Elle n'a que deux parties; L'Ouvrage est *très-rare*, quand on y peut ajouter la troisième partie, de l'an 1589. in 12mo.

(84) Vogt Catal. Libror. rar. p. 48. Catal. Biblioth. Guil. van Heukelom & Jac. Akersloot, P. III. p. 338. Sam. Engel Biblioth. Selectiss. p. 9.

Cette troisième partie est *très-rare*, par-

Capricciosi ragionamenti di *Pietro Aretino* dove nella prima parte la Nanna in Roma Sotto una ficaia racconta a l' *Antonina* la Vita de le Monache &c. 1589. II. Parte nella quale la *Nanna* insegna alla *Pippa* sua figliuola ad esser puttana &c. III. & ultima Parte cioè de le corti & del giuoco. Tomes III. Vol. I. 1589. in 12mo. *Edition fort-rare.* (85)

Capricciosi & Piaceuoli Ragionamenti di M. *Pietro Aretino*, Il Veritiere e'l diuino, cognominato il flagello de' Principi. Nuova Editione. Con certe postille, che spianano e dichiarano evidentemente i luoghi & le parole più oscure, & più difficili dell'opera. Stampati in Cosmopoli. L'Anno 1660. in 8vo. Pagg. 541. *Rare.* (86)

I sette Salmi della Penitenza di *David* per *Pietro Aretino*. In Venezia 1539. in 8vo. *Rare.* (87)

Stram-

parce qu'elle n'a été imprimée qu'une seule fois séparément, & qu'on la joint volontiers à diverses Editions.

(85) Bibliotheca Sarraziana P. III. p. 129.

(86) Haym Notizia de' Libri rari, p. 178. Sam. Engel. Biblioth. Selectiss. P. I. p. 9. Gordon de Percel Bibliothèque des Romans, T. II. p. 301. Biblioth. Dolciana, p. 327.

Cette Edition est la plus complete, mais la moins rare. Je ne m'arrêterai pas à examiner un si infame Livre, pour en faire la Description. On peut consulter la Bibliothèque des Romans, de Gordon de Percel, T. II. p. 301. Le Dictionnaire de Bayle; §. *Aretin*, note K. L. Menagiana T. IV. p. 238. Acta Eru-

ditorum 1744. p. 511. Vogt Catal. Libror. rar. p. 47. *Theophili Sinceri* Nachrichten von lauter alten und raren Büchern 1731. in 8vo. p. 125. & 186.

(87) Haym Notizia de' Libri rari, p. 288. Vogt Catal. Libror. rar. p. 52. Sam. Engel Biblioth. Selectiss. P. I. p. 9.

Il y a plusieurs Editions Italiennes de cette paraphrase, rapportées par Mr. Mazzuchelli, & après lui dans les Nova Acta Eruditorum de l'an 1744. p. 511. Venet. 1534. 1536. Florentiae 1537. Venet. 1539. 1545. 8vo. & Lugduni 1548. in 12mo. *Antoine du Verdier* en a coté une Version Françoisé dans sa Bibliothèque p. 980. „ Les sept Psalmes de la peniten- „ ce de David paraphrasez en Tufcan par „ *Pierre Aretin*, icelle paraphrase mise „ en François. Impr. à Lyon par *Sébastien Gry-*

Strambotti alle Villanesca freneticati dalla Quartana, con le stanze de la Serena in comparatione degli stili. Venet. 1544. 8vo. *Rare.* (88)

Ternari di *Pietro Aretino* in gloria di *Giulio III.* Pontifice, e della Majesta della Reina Christianissima. 1551. in 8vo. *Rare.* (89)

La Vita di *Catarina Vergine* di *Pietro Aretino.* 1540. in 8vo. Sans nom du lieu. *Edition rare.* (90)

Le même Livre, in Venezia 1541. in 8vo. *Edition rare.* (91)

La Vita di *Maria Virgine*, in 8vo. Sans lieu, ni date. *Edition rare.* (92)

La Vita di *Maria Virgine*, per il Divino *Pietro Aretino*, 1540. in 8vo. Sans nom du lieu, ni de l'Imprimeur. *Edition rare.* (93)

Pietro Aretino Vita di *Maria Vergine*, di *Catarina Santa* & di *Tomaso Aquinate*, in Venecia 1552. in 4to. *Rare.* (94)

ARE-

„*Gryphius* 1540. in 8vo. „ Mr. Menage dit, que le stile de l'*Arcin* n'est suportable, que dans tout ce qu'il a fait de livres; mais qu'en matiere de devotion on ne le peut souffrir: & que c'est la chose du monde la plus pitoiable, que *Les Vies de J. C. de la Vierge*, de *S. Thomas d'Aquin*, la *Génèse* & la *Paraphrase* sur les *Pseaumes*, soit pour les pensées, soit pour l'expression. v. Menagiana T. I. p. 279.

(88) Vogt Catal. Libror. rar. p. 51.

(89) Vogt ibid.

(90) Bibliothèque Universelle chez P. Goffe, p. 75.

(91) Haym Norizia de' Libri rari, p. 288. Vogt Catal. Libror. rar. p. 52.

(92) Haym ibid. Vogt Catal. ibid.

(93) Bibliothèque Universelle de P. Goffe, p. 75.

(94) Bibliotheca Kielmanns - Egiana, P. III. p. 319.

J'ai deja remarqué que les Livres de pieté de l'*Arcin*, ont été réimprimés sous le nom de *Partenio Esiro*. Je suis las de travailler sur un Auteur, qui m'est en abomination, lors même qu'il touche aux choses saintes, parce que le coeur ne s'accordoit pas avec sa plume, & qu'il étoit toujours mal honnête homme, & plongé dans la corruption. Ceux qui souhaiteront de le connoître plus particulièrement.

ARETIVS *Felinus. v. Martinus Bucerus.*

BENEDICTVS ARETIVS.

Benedicti Aretii Bernatis de Formandis Studiis Opusculum. Bernae 1561. *Edition très-rare.* (95)

Benedicti Aretii Commentarii in *Pindari* Olympica &c. v. *Pindarus.*

Valentini Gentilis teterrimi haeretici Impietatatum ac triplicis perfidiae & perjurii explicatio ex Actis publicis Senatus Gnevenfis, adjicitur Historia quod justo capitis supplicio affectus fuerit, & contra ejusdem blasphemias defensio articuli de Sancta Trinitate, Auctore *Benedicto Aretio*, Genevae 1567. in 4to. *Edition fort-rare.* (96)

CLAV-

lièrement, pourront consulter les Dictionnaires de *Moreri*, de *Bayle*, & de *Coronelli*, le Theatro d'Humini Letterati dall' Abbate *Girolamo Ghilini* in Venezia 1647. in 4to. P.I. p. 191. Elogii d'Humini Letterati da *Lorenzo Crafso*, T. I. p. 35. *Gio. Mario Crescimbeni* dell' Istoria della volgar Poesia, Vol. IV. p. 44. Melange critique de Littérature de Mr. *Antillon*, T. I. p. 186. *Patiniana*, a la suite des *Naudaeana*, Amst. 1703. in 8vo. p. 88. L'Academie des Sciences & des Arts, par *Isaac Bullart*, à Paris, 1682. in Fol. T. II. p. 326. *Pauli Freheri* Theatrum Virorum eruditione clarorum, p. 1461. Neuer Bücher-Saal der gelehrten Welt, Leipzig 1712. in 8vo. T. II. p. 323. *Jac. Frid. Reimanni* Historia Atheismi p. 363. *Hendreich* Pandectae Brandenburgicae, p. 260. Magna Biblioth. Ecclesiastica T. I. p. 547. Nova Acta Eruditorum. 1744. p. 507. & *Jo. Ben. Scheibeni*

Gedanken aus der Historie, Critic und Litteratur, 1737. in 8vo P.I. p. 142.

(95) *Tempe Helvetica* T. VI. p. 528.

Cette pièce volante est devenue si rare, que plusieurs personnes ont douté de son existence. C'est pourquoi Mr. *Altmann* l'a insérée dans la *Tempe Helvetica* l. c.

(96) *Altera Bibliotheca Uilenbroukiana*, P. II. p. 13. *Gerdes Spicilegium Librorum rariorum*, p. 27.

Cet Ouvrage a été réimprimé à Berne en 1604. Je crois que c'est à la suite de l'Edition de ses *Problemata Theologica* de cette année là, in Fol. quoi qu'il soit dit dans la *Magna Bibliotheca Ecclesiastica*, T. I. p. 547. note, que ce Traité a paru séparément à Berne en 1604. On le trouvera du moins à la fin de l'Edition de l'an 1617. comme il paroît par

CLAVDIUS MARIUS ARETIVS.

Cl. Marii Aretii Patritii Syracusani, Caes. Majeſt. Hiſtorio-graphi, libri aliquot lectu non minus jucundi, quàm utiles: quorum ſeriem uerſa pagina videbis. Omnia non antè uifa. Baſileae, 1544. in 8vo. Feuilles 10. *Rare.* (97)

GRE-

par le Titre ſuivant, que l'on voit dans la Bibliotheca Cleri Londinenſis de *Guillaume Reading*, Londini, 1724. in Fol. P. IX. 2. „Loci Communes Chriſtianae Religionis, methodice explicati per *Benedictum Aretium* Theologum Bernenſem. Adjecta eſt *Valentini Gentilis* Hiſtoria. Genevae excudebat *Iſayas le Preux*, 1617. in Fol. „v. *Jac. Verheyden* Praeſtantium Theologorum Eligies & Elogia, Hagae - Com. 1602. in Fol. p. 119. *Melch. Adami* Vitae Germanorum Theologorum, Francof. 1653. in 8vo. p. 467.

(97) Bibliotheca Uilenbroukiana P. III. p. 124. où il ſ'eſt vendu 3. flor. 5. ſols.

J'ai trouvé ce petit Recueil chez Mr. *Blancmann*. Il contient quatre pièces différentes, dont la première eſt intitulée *Siciliae Deſcriptio*, p. 1-85. La ſeconde, *Dialogus Calipho*: p. 86-104. La troiſième, *Dialogus Ennius*: p. 105-131. On y a ajouté à la fin les *Elegies d'Aretius*, qui ne rempliſſent que trois feuillets. Il eſt dit, ſur le Titre, que toutes ces pièces paroiſſoient pour la première fois: Cependant *Ant. Mongitore* a remarqué dans la Bibliotheca Sicula T. I. p. 141. que la *Siciliae Deſcriptio*, avoit déjà été imprimée

à Palerme en 1537. in 4to. & à Meſſine en 1542. in 4to. Elle a enſuite été iſſérée dans pluſieurs Recueils différens: comme dans les *Sicularum Rerum Scriptores*, Francof. 1579. in Fol. où elle occupe la ſeconde place. Item dans les *Italicarum Rerum Scriptores*, Francof. 1600. & 1605. in Fol. p. 1411. dans le *Theſaurus Antiquitatum Italiae*, T. X. dans *Jo. Bapt. Canſi* Bibliotheca Hiſtorica Regni Siciliae, Panormi, 1720. in Fol. T. I. où elle occupe la première place. J'ai déjà remarqué T. I. p. 353. Note 55. qu'elle ſe trouvoit auſſi dans deux Editions d'*Annius* de Viterbe: ajoutés-y l'Edition de Wittemberg, de l'an 1612. in 8vo.

La ſeconde pièce intitulée *Calipho*, ſe trouve auſſi dans les mêmes trois Editions du dit *Annius*. *Robert Belus* l'a iſſérée dans ſes *Scriptores Rerum Hiſpanicarum*, Francof. 1579. in Fol. T. I. N. 1. Elle eſt auſſi dans l'*Hiſpania illuſtrata*, Francof. 1603. in Fol. T. I. p. 1.

Je ne trouve nulle part les deux autres petites pièces du Recueil d'*Aretius*, ce qui le rend plus eſtimable. *Vincent. Placcius* aſſure poſitivement dans ſon *Theatrum Pſeudonymorum*, p. 434. N. 1684. que *Cl. Aretius* eſt *Annius* de Viterbe, & lui attribue en particulier, la deſcription de

GREGORIUS DE ARGAIZ.

Problacion Ecclesiastica de Espanna y Noticia de sus primeros Honras, hallada en los escritos de S. Gregorio Obispo de Granada, y en el Chronicon de *Hauberto*, *Fl. Lucio Dextro*, *Marco Maximo*, *Liberato Abad* &c. por *Gregorio de Argaiz*. En Madrid, 1667.-1669. in Fol. Tomi IV. *Rare.* (98).

BARTOLOME LEONARDO DE ARGENSOLA.

Conquista de las Islas Malucas Al Rey *Felipe III.* No. 507. Escrita por el Licenciado *Bartolome Leonardo de Argensola*. Capellan de la Magestad de la Emperatriz y Retor de Villa hermosa. En Madrid por *Alonso Martin*, anno 1609. in Fol. Pagg. 407. Sans l'Épître Dédicatoire & la Préface. *Rare.* (99)

Rimas

de Sicile, ibid. p. 74. N. 235. *Hendreich* met aussi dans ses *Pandectae Brandenburgicae*, p. 199. au nombre des livres supposés d'*Amnius*: „*Cl. Marii Aretii Viri Patricii Syracusani de situ Siciliae. Ejusdem Dialogus, quò Italia (hæc Hispania) describitur.* „ Ce n'est autre chose que le Dialogue *Calypso*, où il fait la Description de l'Espagne.

(98) Bibliotheca Menckiana, p. 540.

Ce Livre n'est rare que parmi nous, parce qu'il a été imprimé en Espagne. Au reste il est de peu de valeur. C'est une Chronique supposée; depuis la création du monde, jusqu'en 1119. Ce fut *Antoine Lupianus Zapata*, qui feignant d'avoir dérobé le Chronicon *Hauberti*, du Trésor de S. Denis près de Paris, l'envoya à *Gregorio de Argaiz*, qui le publia en Espagnol. *André Gaspar de Molina*,

dont le vrai nom est *François André de Palacios de Molina*, l'attaque par l'Ouvrage suivant, „*Discurso historico juridico* „ contra el intitulado *Hauberto Hispanense*, „ cuyos apocriphos escritos fiçò à luz *Gregorio de Argaiz*, en un libro que intitulò *Problacion Ecclesiastica de Espanna*, „ por *Don Andrez Garcia de Molina*, en „ Madrid, 1669. in 4to. „ *Argaiz* pour se mettre à couvert de toute censure, ajouta un quatrième Tome à son Ouvrage, dans lequel il inséra encore une fausse Chronique de *Liberatus* en Espagnol, qui va jusqu'en 610. mais on en a aussi découvert la fourberie. v. *Lenglet Du Fresnoy*. *Methode pour étudier l'Histoire* T. IX p. 1517.

(99) Catal. Libror. P. Goffe 1744, p. 85.

Cet Ouvrage est ici dans la Bibliothèque Royale. Comme il a été imprimé en Espagne,

Rimas de *Lupercio*, y del Doctor *Bartholome Leonardo de Argenfola*. En Zaragoza, 1634. in 4to. *Rare*. (100)

JOHANNES ARGENTERIVS.

Johannis Argenterii de Somno & Vigilia: De Spiritibus, & Calido innato, Libri duo. Quibus multae Veterum & Recentium Sententiae expenduntur. Florentiae, in Officina *Laurentii Torrentini*, 1556. in 4to. *Edition rare*. (1)

AR-

Espagne, il y a 140. ans, & qu'il n'a pas été réimprimé, il ne peut être que *fort-rare*, sur tout dans ces pays ici. *Nicolas Antonio* loué particulièrement cet Auteur, dans sa *Bibliotheca Hispana Nova*, T. I. p. 153. de ce qu'il avoit poussé la connoissance de la Langue Espagnole à un si haut point, qu'il n'y avoit personne dans tout le Royaume, qu'il ne surpassât par la pureté & la beauté de son stile, si l'on en exceptoit son Frere *Lupercius Leonardus de Argenfola*, qui pouvoit passer pour son unique concurrent.

(100) *Bibliotheca Sarraziana*, P. II. p. 189. où l'on en a païé 9. flor. 15. sous.

Gabriel Leonard de Albion, & *Argenfola*, fils de *Lupercius de Argenfola*, rassembla les Poësies de son Père, & y ajouta celles de *Barthelemi* son Oncle: à cause du raport merveilleux qu'il y avoit entre la maniere de penser & de parler de ces deux Freres, qui ont passé pour les plus grands Poëtes de l'Espagne. *Nicolas Antonio* en fait un magnifique Eloge, dans

sa *Bibliotheca Hispana nova*, T. I. p. 153. 154.

(1) *Bibliotheca Sarraziana*, P. II. p. 73: *Biblioth. anonym. ap. Moertjeus*, 1728. in 8vo. P. II. p. 109. *Bibliothèque Universelle* chez P. Gossé, 1742. p. 125.

Cette Edition est remarquable, parce qu'elle est sortie de la boutique du *Torrentin*. *Mercklin* a fait une faute dans son *Lindenius renovatus*, quand il l'a datée de l'an 1566. On l'a copiée à Paris, chez *Du Moulin*, en 1568. Le même Traité se trouve aussi dans les Oeuvres de *Jean d'Argentier*, qui ont été imprimées à Venise chez *Jean Baptista Cottus*, en 1592, in Fol. Voll. III. chez les *Jumtes* ibid. 1606. in Fol. Vol. II. & à Hanau, chez les Heritiers de *Claude Marni* & de *Weibel* en 1610. in Fol. v. *Georg. Alrab. Mercklini Lindenius renovatus*, p. 521. *Christ. Guil. Kestneri Bibliotheca Medica*, Jenae 1746. in 8vo. p. 230. 444. & 724. *Joannis Imperialis Musaeum Historicum & Physicum*, Venet. 1640. in 4to. P. I. p. 86. *Journal des Savans*, T. CXXVII. p. 74.

ARGENTINA.

Breviarium *Argentinenſe*, impreſſum per *Johannem Reynardum*, aliàs de *Grunynger*. 1489. in 8vo. * *Très-rare*. (2)

RICHARDVS ARGENTINVS.

De Praeſtigijs & Incantationibus Daemonum & Necromanticorum. Baſileae, 1568. in 8vo. *Rare*. (3)

BERTRAND D'ARGENTRÉ.

Histoire de Brétagne par *Bernard D'Argentré*, in Fol. Sans lieu ni date. *Extrêmement rare*. (4)

L'Hi-

(2) Valent. Ernesti Loefcheri Stomatheus Wittembergae, 1724. in 4to. p. 284.

Mr. *Loeſcher* met ce Bréviaire au nombre des Livres *rareſ*, parce qu'il eſt du XV^e Siècle & in 8vo. Mais il ne laiſſeroit pas d'être *rare*, quand il ſeroit in Folio: car tous les anciens Brévaires ſont *rareſ*, parce qu'une partie en a été uſée; & l'autre négligée, & miſe en pièces, depuis la Reformation. Celui-ci eſt ſi *rare*, qu'il ne ſe trouve pas dans l'Armamentarium Catholicum Bibliothecae quae aſſervatur Argentorati, du P. J. *Nic. Weilingger*. *Argentinae*, 1749. in Fol. Quoi que le lieu de l'impreſſion ne ſoit pas marqué à la fin de ce Bréviaire, il a vû le jour à Strasbourg, où *Grunynger* imprimoit dans ce tems là.

(3) Catal. Biblioth. Gerh. v. Maſtricht, p. 390.

Ce Livre eſt *rare* par la matière qu'il contient, & par ſon antiquité. Je n'en connois que cette Edition. Je ſai bien que *Johas Simler* fait mention d'une Edition de Baſle, de l'an 1569. in 8vo. dans ſa Bibliotheca Geſneriana, Tiguri, 1574. in Fol. p. 601. mais ce ſera la même Edition avec un autre Titre, ſ'il n'y a pas une faute d'impreſſion dans *Simler*, que *Friſius* & *Lippenius* ont ſuivi.

(4) Bibliothèque Hiſtorique de la France par J. Le Long, p. 762. N. 14869. Methode pour étudier l'Histoire par Lenglet Du Fresnoy, T. VIII. p. 1259.

La ſupreſſion de cette Edition, en a cauſé la grande *rareté*. Elle n'a point de Titre, & a été imprimée à Rennes, en 1582. in Fol. Il y en avoit un Exemplaire dans la Bibliothèque de *Louis Henri de Lomenje*, qui a été expoſée en vente à Londres, le 28. d'Avril 1724. & dont

L'Histoire de Bretagne des Rois, Ducs, Comtes & Princes d'icelle: L'establissement du Royaume, mutation de ce tiltre en Duché, continué jusques au temps de Madame *Anne* dernière Duchesse, & depuis Royne de France, par le mariage de laquelle passa le Duché en la maison de France. Mis en escrit par Noble homme, Messire *Bertrand D'Argentré*, sieur de Gofnes, Forges, &c. Conseiller du Roy, & President au siege de Rennes. A Paris, chez *Jacques Du Puys*, à la Samaritaine *M. DC. MV.* in Fol. Pagg. 1174. Sans l'Epitre au Roi, &c. *Seconde Edition rare.* (5)

Jo-

le Catalogue est in 8vo. où l'on en trouve le Titre coté p. 10. Histoire de Bretagne, sans Titre, in Fol. On y a ajouté cette remarque: „ Dans la premiere „ feuille se trouve l'écrit suivant. Cette „ Histoire de Bretagne aiant été imprimée „ ainsi qu'elle est en ce Volume, & n'y „ restant plus que le Titre & la Table; „ on fit entendre au Roy *Henri III.* du „ nom, qu'il y avoit plusieurs choses contre l'Honneur & les Droits de la France; & outre que les enfans illus de Madame *Renée* de France, Duchesse de Ferrare, s'en pourroient servir pour l'instruction de leurs Droits au Duché de Bretagne, même pour impugner l'union d'iceluy au Royaume de France, comme aiant été icelle Union extorquée par Impression & autres Artifices: Au moyen dequoy tous les Exemplaires furent saisis, avec Deffenses à l'Imprimeur d'achever le Livre & le publier, jusques à ce qu'il eut été veu, retranché, & corrigé par certains Commissaires à ce deputés, qui y changèrent ce que bon leur sembla, puis le firent de nouveau imprimer & publier ainsi qu'il est en un

„ autre Volume imprimé à Paris 1588. „ qui se vend publiquement. „ Cette remarque a été copiée dans la *Bibliotheca Harlejiana*, T. II. p. 540. & en Anglois, ibid. T. III. p. 164. v. aussi *Ludovici de la Chapelle Bibliothecae Catalogus* Lond. 1726. in 8vo. p. 70. & *Catal. Bibliothecae Esprit Fléchier* Lond. 1725. in 8vo. p. 6. *Nicolas Vignier* écrivit contre cette Edition l'Ouvrage intitulé: „ Traité de „ l'ancien Etat de la petite Bretagne, & „ du Droit de la couronne de France sur „ icelle, contre les faussetez & calomnies „ des deux Histoires de Bretagne composées par le Sieur d'Argentré, à Paris, chez *Parvier*, 1619. in 4to. „

(5) La Caille Histoire de l'Impimerie, p. 134.

Cette Edition est ici dans la Bibliothèque Roiale. La Caille dit, l. c. „ qu'elle „ est assez recherchée, & passée pour la „ meilleure. „ *Charles d'Argentré* Sieur de la Boissière, a augmenté cette Histoire, & elle a été imprimée à Paris chez *Buen*, en 1612. in Fol. & 1618. in Fol. chez le

JOANNES ARGENTVS.

Ad *Sigismundum Tertium* Poloniae & Sueciae regem Potentissimum, Magnum Lithuaniae Ducem, &c. &c. &c. *Joannis Argenti* è Societate *Jesu* Visitatoris Prouinciarum Poloniae & Lithuaniae Liber, de Statu eiusdem Societatis in iisdem Prouinciis. Editio altera, priore longè locupletior. Ingolstadii, per *Elisabetham Angermariam*, Anno 1616. in 4to. Pagg. 244. *Peu commun.* (6)

GONZALO ARGÔTE de Molina.

Nobleza del Andaluzia, al Catolico Don *Felippe* N. S. Rey de

le même, & enfin à Rennes, chez *Vatar*, 1668. v. *J. Le Long* Bibliothèque Historique de la France, l. c.

(6) Bibliotheca Uilenbroukiana, Amstel. 1729. in 8vo. P. III. p. 195. où il s'est vendu 3. flor. 10. sous.

Jean Argento de Modène entra chez les Jésuites, en 1583. à l'âge de 22. ans, & y fut élevé aux premières dignités. Après avoir passé diverses années en Transilvanie, sous le Titre de Vice-Provincial, il fut envoyé en Pologne & en Lithuanie, en qualité de Visiteur, en 1612. Après y avoir passé trois ans, il présenta cet Ecrit au Roi *Sigismund* III. dans lequel il fait l'Apologie de sa Société, & tâche de prouver qu'elle est innocente de tous les maux dont on l'accuse, que bien loin d'être nuisible au Royaume de Pologne, elle lui est très-utile. Que si elle est souvent obligée d'essuyer des persécutions, ce n'est pas qu'elle l'ait mérité, soit par des doctrines erronées, ou par des mœurs corrompues; mais qu'elle a toujours souffert

pour la justice & pour la Religion. Il la recommande enfin au Roi, & implore sur elle la protection & la faveur de sa Majesté. Cette pièce est datée de Cracovie, le 14. Février 1615. L'Edition que j'ai indiquée, est la moins rare de toutes. La première a vu le jour à Cracovie chez *Andreas Detricovius* en 1615. in 4to. & la troisième ibid. chez *Franciscus Casarius* en 1620. in 8vo. à laquelle on a ajouté deux pièces intitulées: „ Proscriptio Societatis *Jesu* ex Regno Bohemiae, Moraviae, Silesiae, Ungariae, & Duac „ actiones quas Auctor in Transylvania in „ ipso generali omnium ordinum Conventu habuit, 1605. & 1607. „ Les P. P. *Alegambe* & *Sotwell* parlent d'une Edition de l'an 1616. mais ils ne disent pas où elle a été imprimée, ni quel en est le format. C'est celle d'Ingolstadt, que j'ai cotée à la tête de cet article, & que j'ai tiré de la Bibliothèque de Mr. *Bunemann*.

V. *Philippi Alegambe* Bibliotheca Scriptorum Societatis *Jesu*, p. 218. & *Sotwelli* Biblioth. p. 402.

de las Españas, por *Gonzalo Argote de Molina*. En Sevilla, por *Fern. Diaz*, 1588. in Fol. *Fort-rare*. (7)

Historia del Gran *Tamerlan*; Itinerario y enarracion de la embaxada que *Ruy Gonzalez de Clavijo* le hizo por mandado del Rey Don *Henrique III.* de Castilla, por *Gonzalo Argote de Molina*. En Sevilla, por *Andr. Pescioni* 1582. in Fol. *Fort-rare*. (8)

El Conde *Lucanor*; compuesto por el Principe Don *Juan Manuel*, Hyo del Infante Don *Juan Manuel*, y Nieto del Santo Rey Don *Fernando*: Con Advertencias y Notas de *Gonzalo de Argote y de Molina*. En Madrid, por *Diego Diaz de la Carrera*, 1642. in 4to. *Rare*. (9)

BENEDICTVS ARIAS *Montanus*. v. Biblia.

Antiquitatum Judaicarum Libri IX. in quib, praeter Judaeae, Hierosolymorum, & Templi *Salomonis* accuratam delineationem, prae-

(7) Bibliotheca Menckiana p. 541. Bibliotheca anonymiana Hagae - Com. 1728. P. I. p. 145. & 235. Bibliothèque Universelle chez P. Goffe, 1742. p. 329. Bibliotheca Ludewigiana P. III. p. 930.

* L'Abbé *Lenglet* remarque dans sa Méthode pour étudier l'Histoire T. IX. p. 1741. 1742. que cet Ouvrage est très-estimé. L'Auteur s'étoit appliqué avec beaucoup d'ardeur, à chercher les Origines des Grandes familles de l'Espagne, pour en fixer les Généalogies. Il y a si bien réussi, que l'on s'en rapporte presque toujours à son témoignage, dans ces matières si épineuses, comme à une espèce d'Oracle. Il avoit divisé cet Ouvrage en trois parties, dont la première est la seule qui ait vu le jour: & c'est peut-être la raison

pourquoi l'on n'en a pas fait une seconde Edition.

(8) Bibliotheca anonymiana, P. I. p. 165.

(9) Bibliotheca Uilenbroukiana, Amstel. 1729. in 8vo. P. II. p. 166. où il s'est vendu 4. flor.

Cette seconde Edition doit contenir des additions, qui ne font pas de l'Auteur, selon que *Chrifl. Hendrich* l'assure, dans ses *Pandectae Brandenburgicae* p. 265. après *Joseph Pellicer* dans son Memorial de la calidad y servicios de D. *Fernando de los Rios*, fol. 33. N. 7. L'Edition Originale, qui est plus rare que celle-ci, avoit déjà paru à Seville, chez *Henri Diaz*, en 1575. in 4to. v. *Nicol. Antonii* Bibliotheca Hispana Nova, T. I. p. 421. 422.

praecipui sacri ac profani gentis ritus describuntur: Auctore *Benedicto Aria Montano* Hispalensi. Adiectis formis aeneis. Lugduni Batavorum, ex Officina *Plantiniana*, apud *Franciscum Raphelengium*. 1593. in 4to. Pagg. 200. avec Figg. *Edition rare.* (10)

David Virtutis exercitissimae probatum a Deo Spectaculum; ex *Davidis*, Pastoris, Militis, Ducis, Exulis ac Prophetae exemplis, *Ben. Aria Montano* Meditante ad pietatis cultum propositis, aeneis Laminis ornatum a *Joan. Theod. & Joan. Israele de Bry*: ex editione *Conradi Rittershusii*. Francofurti, ap. *Zachar. Paltbenium*. 1597. in 4to. *Peu commun.* (11)

Bene-

(10) Scaligerana, à Cologne 1695. in 8vo. p. 270. Catal. Bibl. Gerh. v. Mastricht, p. 54: Catal. Bibliothecae Reimannianae generalis, p. 215.

Ce Recueil contient les petits Traités suivans. L. I. Phaleg. L. II. Chaleb. L. III. Chanaan. L. IV. Nehemias. L. V. Exemplar. L. VI. Aaron. L. VII. Thubal-cain. L. VIII. Jeremias. L. IX. Daniel. On les trouve tous ensemble dans le T. III. de l'*Apparatus Sacer*, qui suit la Bible Polyglotte d'Anvers, imprimée sous la direction d'*Arias Montanus*, en 1572. in Fol. chez *Plantin*. Comme cette Bible est très-rare & de grand prix, *Plantin* a fait imprimer ces Traités in 4to. afin de les rendre plus communs. Cela n'a pas empêché que cette Edition même ne soit devenue rare, après que les Exemplaires en ont été dispersés. C'est pourquoi on a inséré de nouveau tous ces petits Traités, dans le T. VI. des grandes Critiques. Il y en a un Exemplaire dans la Bibliothèque Royale de cette Ville. J'en ai un autre, auquel on a ajouté le Livret sui-

vant: „Synopsis Paradisi: sive Paradisi „Descriptio. ex variis diversarum tum „linguarum, tum aetatum scriptoribus „desumpta; cum Chorographica ejusdem „Tabula: per *Joannem Hopkinsonum*. „Lugduni Batavorum, Ex Officina Plantiniana, Apud *Franciscum Raphelengium*. „1593. in 4to. „Pagg. 18. Sans l'Épître Dédicatoire.

Comme le nom de *J. Hopkinson* ou *Hopkins*, se trouve dans l'Indice de *Sotomajor* p. 622. mon Exemplaire a passé par les mains de quelque Examineur, qui a si bien effacé par tout le nom de *J. Hopkinson*, que j'ai eu beaucoup de peine à le déchiffrer. v. *Reimannianae Biblioth. Theol. Catal. Systematico-critic. P. II. p. 876.*

(11) Bibliotheca Sarraziana p. 89. 90.

On a réimprimé cet Ouvrage à Francfort, chez *Guil. Fitzerus*, en 1632. in 4to. v. Catal. des Livres imprimés de la Bibliothèque du Roi de France, T. I. p. 186.

Benedicti Ariæ Montani Elucidationes in Quatuor Evangelia, *Matthæi, Marci, Lucae & Johannis*. Quibus accedunt ejusdem elucidationes in Acta Apostolorum. Antuerpiæ, ex Officina *Christophori Plantini* Architypographi Regii, 1575. in 4to. Pagg. 461. Edition rare. (12)

Benedicti Ariæ Montani Elucidationes in omnia Sanctorum Apostolorum Scripta. Ejusdem in S. *Joannis* Apostoli & Evangelistæ Apocalypsin significationes. Antuerpiæ, ex officina *Christophori Plantini*, Architypographi Regii, 1588. in 4to. Pagg. 481. Rare. (13)

Benedicti Ariæ Montani Communes & familiares lingue Hebræicæ idiotismi, omnibus interpretationibus præcipue *Pagnini* accommodati, ordine alphabetico. Antverp. ex officina *Christophori Plantini*, 1572. in Fol. avec Figg. Rare. (14)

Natu-

p. 186. Ce sont des Inscriptions & des Vers, qui avoient servi à expliquer 48. Estampes, qu'*Arias* avoit fait graver à Anvers, & qui représentoient diverses actions du Roi Prophète *David*. On y a joint d'autres figures, qui se rapportoient au même sujet, on les a accompagnées des Explications de *Matthias Bergius* : & l'on a orné ce recueil du Titre, que j'ai coté à la tête de cet article. v. *Memoires de Nicéron*, T. XXVIII. p. 111.

(12) Catal. Biblioth. Gerh. v. *Mastricht*, p. 46. Jo. *Christoph. Dornii* Bibliotheca Theol. critica, Francof. 1721. in 8vo. T. I. p. 383. Georg. Jac. *Schwindelii* Bibliotheca Exegetico-Biblica, Francof. 1734. in 4to. p. 419.

Ces deux derniers Auteurs citent une Edition de l'an 1574. in 4to. L'Exemplaire de la Bibliothèque Royale de cette Ville, dont j'ai copié le Titre, porte l'an-

née 1575. aussi bien que celui de feu Mr. *Malbrichi*. Il y a apparence, que c'est une même Edition, dont les Titres sont datés différemment.

(13) *Unschuldige Nachrichten* 1712. p. 76.

C'est le second Tome des Remarques d'*Arias Montanus* sur le Nouveau Testament. Le premier, dont j'ai parlé dans la Note précédente, contient le Texte Latin des quatre Evangelistes & des Actes des Apôtres, avec des notes à la marge. Ce Tome ici continue de même, depuis l'Épître aux Romains jusqu'à la fin de l'Apocalypse. Ces Remarques sont estimées, parce qu'elles sont écrites avec beaucoup de sincérité & d'exactitude, & qu'elles expliquent le sens literal, d'une manière conforme à l'Original. On les trouve ici dans la Bibliothèque Royale.

(14) *Vogt Catal. Libror. rar.* p. 474. Je

Naturæ Historia, prima in magni Operis Corpore Pars, *Benedicto Aria Montano* descriptore. Regi Seculor. Immortali & Invisibili Soli Deo Sac. Antverpiæ, ex Officina *Plantiniana*, apud *Joannem Moretum*. 1601. in 4to. Pagg. 523. *Edition rare.* (15)

De Varia Republica, sive Commentaria in Librum Judicum, *Benedicto Aria Montano* Hispalensi descriptore. Antverpiæ, ex Officina *Plantiniana*, apud Viduam, & *Joannem Moretum*. 1592. in 4to. Pagg. 703. Sans l'Épître Dédicatoire, & la Préface. *Rare.* (16)

Apho-

Je ne parlerai ici de cet Ouvrage, que pour avertir le Lecteur, que c'est le T. III. de l'Apparatus Sacer, qui accompagne la Bible Poliglote d'*Arias* Montanus, dont le premier Traité, est intitulé: „Com-
munes & familiares Linguae Hebraicae
„idiotismi, &c. & ne remplit que 24. pages. Et comme l'Exemplaire, qui étoit dans la Bibliothèque de feu Mr. de *Masricht*, s'est vendu 3. écus. Il y a apparence que c'étoit le T. III. du dit Apparatus tout entier, qui est aussi mis au nombre des Livres *rare*s, dans la Biblioth. *Kielmanns-Eggiana* P. III. p. 1. 2. sous le Titre suivant: „*Bened. Ariae* Montani in-
signiora quaedam opuscula Philologica
„sacra. 1) Communes & familiares He-
braicae Linguae Idiotismi, 2) *Joseph* de
„arcano sermone, &c. „ où l'on donne la liste de tous les Traités contenus dans ce Volume. On y trouve entr'autres le dixième Traité, intitulé *Daniel*, sive de faculis Codex integer. &c. Antverp. 1572. C'est un Abrégé de Chronologie, qui ne contient qu'onze pages, & qui a sans doute séduit *Guil. Groenaeus* à en forger un Commentaire sur le Prophète *Daniel*, qu'il a coté dans son *Elenchus Scriptorum* in

S. Scripturam, Londini 1672. in 8vo. p. 80. *George Scarpilius* a raison de dire dans son *Daniel*, p. 180. & 298. qu'il ne l'a jamais vu. Je le crois bien, puisqu'il n'a jamais existé; mais il auroit pu voir ce Traité intitulé *Daniel*, non seulement dans le T. III. de l'Apparat sacré; mais aussi dans les *Antiquitates Judaicae* d'*Arias Montanus*, p. 185. & dans le T. VI. des *Grandes Critiques*, Ed. de Francfort, 1696. p. 725. & suiv.

(15) Catal. Biblioth. *Gerhardi v. Mastricht* p. 35. Bibliothèque Ancienne & Nouvelle chez P. Gossé P. II. p. 27. Bibliothecae *Kielmanns-Eggianae* P. II. p. 232.

Ce Livre est ici dans la Bibliothèque Royale. La première Edition avoit paru à Anvers, sous le Titre suivant: „*Liber*
„generationis & regenerationis *Adam*,
„sive de historia generis humani, operis
„magni pars prima, id est, *Anima*. Ant-
„verpiæ 1593. in 4to. „ L'Auteur avoit promis d'y ajouter encore deux parties; mais il n'a pas accompli sa promesse.

(16) Catal. Biblioth. *Gerhardi v. Mastricht*, p. 46.

Aphorismos sacados de la Historia de Publio *Cornelio Tacito*.
 Por *Benedicto Arias Montano*. En Barcelona, 1614. in 8vo.
Rare. (17)

GREGORIUS ARIMINENSIS ou de *Arimino*.

Gregorii de Arimino scriptum in I. Sententiarum: Parisiis,
 per *Guillelmum Militis*, 1482. in Fol. *Fort-rare.* (18)

HEIN-

Arias avoit déjà fait imprimer, neuf ans auparavant, le Commentaire sur le Livre de *Josué*, intitulé: „*Bened. Arias Montani*. Hispal. De optimo Imperio, si-
 „ ve in Lib. *Josuae* Commentarium. Ant-
 „ verpiac, ex Officina *Christophori Plan-*
 „ tini, 1583. in 4to., Pagg. 713. Sans l'Épître Dédicatoire & un petit Poème adressé à *Jesus Christ*, qui est à la fin du Volume. Il enveloppeoit ce Commentaire comme la première partie de l'Histoire ancienne, auquel il ajouta ensuite le Commentaire sur le Livre des Juges, qui en faisoit la seconde partie. Ces deux Ouvrages vont ensemble, & sont ici dans la Bibliothèque Royale.

(17) Catal. G. van Heukelom & Jac. Akersloot P. III. p. 134. Catal. P. Goffe 1744. p. 307.

Avant que de finir cet article, je remarquerai en passant, qu'*Arias* n'étoit pas de *Seville*, quoi qu'il l'ait dit lui-même à la tête de ses Ouvrages, pour témoigner sa reconnaissance aux habitans de *Seville*, parce qu'il a été élevé & entretenu aux dépens de cette Ville, comme *Nicolas Antonio* nous l'apprend dans sa *Bibliotheca Hispana nova*, T. I. p. 162. où il ajoute,

que les Habitans de *Nortebriga*, qu'on nommoit de son tems *Frexenal*, se van-
 toient de ce qu'il étoit leur concitoien,
 & que la Ville de *Xerez de los Caballeros*
 prétendoit au même avantage; mais il ne
 décide rien là dessus. Écoutez donc un
 des compagnons d'étude de notre *Arias*,
 qui l'a sans doute mieux connu que per-
 sonne: c'est *Cypriano de Valera*. Celui-ci
 nous apprend, dans l'Exhortation au Le-
 ctur, placée à la tête de sa Bible Espagno-
 le, p. 3. & 4. que *Benoit Arias* natif de
Frexenal de la Sierra, avoit pris de là le
 nom de *Montanus*. (parceque *Sierra* si-
 gnifie une Montagne.) Et comme il avoit
 passé sa jeunesse à *Seville*, dont *Frexenal*
 n'est pas éloignée, étant du territoire de
Seville, il s'étoit aussi nommé *Hispalensis*.
 „ *Benoit Arias* natural de *Frexenal de la*
 „ *Sierra* (y por esso se llama *Montano*), al
 „ qual yo conoci estudiando en *Sevilla*. . .
 „ Fue hombre muy docto en diez lenguas.
 „ Su juventud passo en sus estudios en *Se-*
 „ *villa*: por lo qual, y porque su tierra
 „ *Frexenal* no est lexos, y es del territo-
 „ rio de *Sevilla*, se llamo *Hispalensis*.
 „ q. d. *Sevillano*. „

(18) Gundlings Historie der Ge-
 lahrtheit T. II. p. 1661. & 1692.

Mr.

HEINRICVS DE ARIMINO.

Incipit tractatus de IV. virtutibus cardinalibus editus & expositus ad cives venetos per fratrem *Heinricum Ariminensem*. Et à la fin: Tractatus pulcherrimus de IV. virt. Card. per Fr. *Heinr. Ari-*

Mr. Gundling remarque que les Ecrits de ce Docteur *Autentique* ne se trouvent que *rarement* dans les Bibliothèques: Je le crois bien, puisque personne ne les recherche. Cependant on peut dire, que l'Auteur fut l'un des plus subtils Scolastiques de son Siècle. Il est mort à Vienne en 1358. selon *Possévin* dans son Apparatus sacer, Coloniae 1608. in Fol. T. I. p. 655. où il remarque, qu'il s'attachoit plus à la Secte des Nominiaux, qu'à celle des Réaux. *Cornelius Curtius* en a fait l'Eloge, dans ses Virorum illustrium ex ordine Eremitarum Elogia, Antverpiae 1636. in 4to. p. 121. *Philippus Elsius* en a fait autant, dans son Encomiasticon Augustinianum, Bruxellis, 1654. in Fol. p. 247. Ils nous apprennent, qu'il a enseigné dans l'Université de Paris avec beaucoup d'aplaudissement, & qu'il a été élu & créé Général de l'Ordre des Augustins, en 1357. Ils ont donné tous deux une Liste de ses Ecrits, mais d'une manière si vague, qu'elle n'est inutile. Je mettrai ici les Editions de ses Ouvrages, que j'ai decouvert ailleurs. *Mich. Maittaire* a coté dans ses Annales, outre l'Edition que j'ai cotée à la tête de cet article, une seconde Edition du Commentaire sur le I. Livre des Sentences, imprimée à Paris en 1487. in Fol. Item, „ *Gregorii de Arimino* Comment. „ in Lib. I. & II. Sententiarum. Valen-

„ tiae 1500. in Fol. „ On en voit une autre Edition dans *Guil. Reading* Catal. Cleri Londinensis, L. VII. 15. „ *Gregorius de „ Arimino*, S. T. P. ex Eremitis S. *Augustini* in primum & secundum sententiarum. Edit. per *Paulum de Genazano*, Venetiis per *Bonettum de Locatellis*, „ 1503. in Fol. „ Le Catalogue des Livres imprimés de la Bibliothèque du Roi de France, m'en fournit une troisième, T. II. p. 9. N. 98. „ *Gregorii de Arimino*, Ordinis Eremitarum S. *Augustini*, lectura, „ sive quaestiones in primum & secundum sententiarum, integritati restituta per „ Fratrem *Paulum de Benuzano*. Venetiis, „ ap. haereds *Oskaviani Scoti*, 1518. in „ Fol. „ Le Catalogue de la Bibliothèque „ des *Barberins*, ne contient que „ *Gregorius de Arimino* in primum Sententiarum à *Gavamanta* editus. Paris. 1544. „ in Fol. „ *Henri Wharton* y ajoute les Titres suivant: „ Additiones in Scriptum „ ejus super sententias, Venet. 1522. „ Commentaria in Epistolas S. *Pauli*, & „ S. *Jacobi* Canoniam, & Liber de usuris, Arimini 1522. v. Ejusd. Append. „ ad Hist. Litterar. *Guil. Cave*, Basil. „ 1744. in Fol. p. 59. „ *Possévin*, *Elsius*, *Curtius* & d'autres, attribuent encore divers Ouvrages à notre *Gregoire*; mais je n'en ai pu decouvrir ni les dates, ni les lieux de l'impression, ni le Format. Ceux qui

Arimin. ad venetos editus, totam fere philosophiam moralem complectens, una cum exemplis & historiis tam ex diuinarum quam human. scripturarum auctoribus sumtis, ad conficiendum arengas collationes & sermones. Arte impressoria argentine artificiose effigatus. fel. expl. in 4to. Sans lieu ni date. *Édition fort ancienne & très-rare.* (19)

Pa.

souhaiteront de mieux connoître cet Auteur subtil, pourront consulter, outre les Ouvrages que j'ai déjà cités, *Tribemius* de Scripturibus ecclesiasticis, Paris. 1512. in 4to. fol. 134. *L. Ellics Du Pin* Bibliothèque des Auteurs Ecclesiastiques, T. XI. p. 80. & le Dictionnaire de *Bayle*, §. *Rimini*.

(19) *Theophili Sinceri* Nachrichten von raren Büchern, Vol. I. 1748. in 4to. p. 158.

Le Auteurs qui nous ont conservé la mémoire de notre Auteur, ne savent pas, que ce Traité a été imprimé: comme *Ambrosius de Altamura* dans sa Bibliotheca Dominicana, Romae 1677. in Fol. p. 94. *Andreas Rovetta* de *Brixia*, dans sa Bibliotheca illustrium Virorum Provinciae Lombardiae Ordinis Praedicatorum, Bononiae, 1691. in Fol. p. 38. *Jac. Quetif* & *Jac. Echard* Scriptores Ordinis Praedicatorum recensiti, Paris 1719. in Fol. T. I. p. 523. *Anton. Posssevinus* dans son Apparatus Sacer, Colon. 1608. in Fol. T. I. p. 722. *Hendreich* dans ses Pandectae Brandenburgicae, p. 269.

Conrad Gesner n'a pas dit un mot de cet Auteur dans sa Bibliothèque. *Jos.*

Simler est le premier qui ait parlé de cette Edition, dans sa Bibliotheca Gesneriana aucta, Tiguri, 1574. in Fol. p. 272. où il dit, que ce Traité a été imprimé à Strasbourg, avec la Table de *Thomas Dornberg* de Memmingen. *Jac. Frisius* le copie dans sa Bibliotheca, Tiguri 1583. in Fol. p. 322. ils écrivent tous deux à tort *Dornberg*, au lieu de *Dornberch*. *Mr. Btuemann* a vu cette Edition dans la Bibliothèque du Chapitre de Minden, & nous en a donné le Titre entier, dans un Programme de Bibliothecis Mindensibus, Mindae 1719. in 4to. feuillet C. 2. Où il remarque, qu'il y avoit deux feuillets écrits sur du parchemin, en caractères semblables à ceux de l'Ouvrage, sur lesquels on lit les paroles suivantes de *Thomas Dornberch* de Memmingen: „ Completa est haec tabula remissiora per me „ *Th. D.* de anno d. 1472. ipsa die S. „ *Martini* Papae. „ *Theophilus Sincerus* a remarqué l. c. que le Traité de *Henri de Arimino* a été réimprimé à Spire, en 1472. in Fol. par les soins de *Thomas Dornberg*. Il y en a aussi une Edition de Strasbourg de l'an 1472. in Fol. cotée dans le Catal. Biblioth. *Polycarpi Leyseri*, Helmstadii, 1729. in 8vo. P. II. p. 153. N. 992. mais peut être n'est-ce que l'une des deux Editions précédentes.

PAVLVS ARINGHVS v. *Ant. Bosfo.*

LODOVICO ARIOSTO.

La Cassaria Commedia di *Lodovico Ariosto*. In Venezia per il *Giolito* 1562. in 12mo. e per il *Bindoni*, e *Pisani* 1526. in 8vo. in Prosa; e per *Nicolo d' Aristotele* detto *Zoppino* 1538. in 8vo. in prosa; e per *Domenico Cavalcalupo* 1587. in 8vo. *Editions rares.* (20)

La Lena Com. del medesimo. In Venezia presso il *Giolito* 1562. in 12mo. e per *Bernardino Veneziano* 1535. in 8vo. e per *Domenico Cavalcalupo* 1587. in 8vo. *Editions rares.* (21)

Il Negromante Com. di *Lod. Ariosto*. In Venezia presso il *Giolito* 1562. in 12mo. per *Bernardino Veneziano* 1535. in 8vo. e per *Dom. Cavalcalupo* 1587. in 8vo. *Editions rares.* (22)

La Scholastica Com. del medesimo. In Venezia presso il *Giolito* 1562. in 12mo. ed il 1553. e per *Domenico Cavalcalupo* 1587. in 8vo. *Editions rares.* (23)

I Sup-

(20) Haym Notizia de' Libri rari, p. 157. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1738. p. 131.

Mich. Maittaire a coté une Edition de Rome, de l'an 1525. in 8vo. dans la Table de ses Annales, T. I. p. 68. & l'on en trouve une autre de Venise, chez *Bartholomeo Rudino*, 1587. in 12mo. dans le Catal. Biblioth. Cardin. *Imperialis*, p. 32.

(21) Haym & Leipziger Gelehrte Zeitungen, *ibid.*

(22) Haym & Leipz. Gel. Zeit. *ibid.*

Le Negromante a été traduit en François, par *Jean de la Taille* de Bondaroy, & imprimé à Paris, en 1573. in 8vo. v.

Bibliothèque François de *Goujet*, T. VII. p. 377.

(23) Haym & Leipz. Gel. Zeitungen, *ibid.*

Louis Ricoboni a donné un Extrait de cette Comédie, dans son Histoire du Theatre Italien, à Paris 1731. in 8vo. T. II. p. 157. & suiv. il lui donne la préférence sur les autres Comédies de notre Auteur, non pas qu'elle soit la meilleure; car il n'en a pas fait la comparaison, c'est, dit-il, par inclination & non par jugement. Il croit que toutes les Comédies de l'*Arioste* sont à peu près de la même force, qu'elles sont toutes estimées, & que c'est le plus grand éloge qu'on en puisse faire; parce que tout Auteur en

I Suppositi Com. del *Ariosto*. In Venezia presso il *Giolito*, 1551. e 1562. in 12mo. e per il *Bindoni* e *Pisani* 1526. in 8vo. *Editions raves.* (24)

Orlando Furioso de *Lodovico Ariosto*. In Ferrara 1516. in 4to. *Edition très-rare.* (25)

Orlan-

vroit être plus content d'une réputation toujours égale dans ses Ouvrages, que d'exceller quelquefois, & d'être quelquefois médiocre.

(24) Haym Notizia de' Libri rari, p. 157. Leipziger Gelchrte Zeitungen, 1738. p. 131.

Mich. Maittaire en cite une Edition de Venise, chez *Agostino de Bindoni*, de l'an 1532. in 8vo. *Paul Jove* donne la préférence à cette pièce, dans ses *Elogia Doctorum Virorum*, Antverp. 1557. in 8vo. p. 186. où il dit: „Maximè *Suppositi* „excellunt, inventionis, atque successus „amoenitate cum Plautinis faciliè conten- „dentes, si utriusque seculi mores non „ineptè comparentur. „ Cette Comédie a été traduite en François, & imprimée à Paris, en 1552. Le Traducteur ne s'est point nommé; mais on sait, que c'est *Jean-Pierre de Mesmer*. v. *Biblioth. Françoisé de Goujet*, T. VII. p. 378.

Les Jugemens des Auteurs sont différens sur ces Comédies, comme sur les autres Ouvrages de l'*Arioste*. Pour se confirmer dans cette idée, l'on n'aura qu'à lire les Jugemens des Savans de Mr. *Baillet*, T. IV. p. 140. Les Commentaires du *Crescimbeni* dell'istoria della volgar Poe-

sia, T. II. p. 346. L'Histoire du Theatre Italien de *Ricoboni*, T. I. p. 145. & T. II. p. 188. & *Julit Casparis Capacii* Illustrium Litteris Virorum Elogia, & Judicia, Neapoli 1609. in 4to. p. 281. & suiv.

(25) Catal. du Marquis de S. Philippe, P. II. p. 362. Haym Notizia de' Libri rari, p. 112.

La premiere Edition de l'*Orlando Furioso*, a été imprimée en Ferrara, per il *Mazzocco*, 1515. in 4to. Il est à croire, que celle que j'indique ici, n'en est différente, qu'à l'égard de la date 1516. qu'on voit sur le Titre, selon la coutume des Libraires, qui mettent souvent des années différentes sur les divers Titres d'une même Edition. Le *Crescimbeni* & *Haym* nous assurent, que la seconde Edition n'a paru qu'en 1532. mais ils se trompent. *Mich. Maittaire* en a indiqué une autre, dans la Table de ses Annales, T. I. p. 68. qui a été imprimée à Venise, par *Marchio Sessa* en 1530. in 4to. *Haym* dit, l. c. dans la note: „Questa prima Edizio- „ne è *Rarissima* e vi si trovano, moltissi- „me Variazioni e cangiamenti che poi „nelle altre fece l'*Ariosto*, e perciò si ren- „de molto istruttiva e curiosa. „

Orlando Furioso, di Messer *Lodovico Ariosto*, di nuovo ristampato con ogni diligentia dal suo Originale, con aggiunta di Stanze nove di *Ariosto*, & notatione di tutti gli luoghi, dove per lui è stato ampliato. In Venegia. Per *Benedetto de Bendonis*, 1537. in 4to. *Edition fort-rare.* (26)

Le même, in Venezia presso *Aldo*, 1545. in 4to. *Edition fort-rare.* (27)

Le même, in Vinegia, appresso *Gabriel Giolito*, 1550. in 8vo. *Edition fort-rare.* (28)

Or-

(26) Bibliotheca Uilenbroukiana, Amst. 1729. in 8vo. P. II. p. 245.

Le *Crescimbeni* & *Haym* n'ont pas connu cette Edition, non plus que le *C. Gordon de Percel*.

(27) Haym Notizia de' Libri rari, p. 113. Gordon de Percel Bibliothèque des Romans, T. II. p. 186.

Il ne faut pas omettre deux Editions de Venise, imprimées chez le *Giolito*, l'une en 1542. in 4to. que *Haym* a cotée l.c. & l'autre en 1544. in 4to. indiquée dans le Catal. Biblioth. Cardin. *Imperialis*, p. 32. mais celle d'*Aldus* est la plus estimée & la plus recherchée, à cause de la beauté toute particulière.

(28) Biblioth. Anonym. ap. Moetjens 1728. P. III. p. 220.

Haym cite p. 113. une Edition du *Giolito* de l'an 1551. in 8vo. qui est, selon lui, la plus belle de toutes celles qui sont sorties de la presse du dit *Giolito*. Je crois qu'elle ne diffère de celle-ci, qu'à l'égard de l'an-

née, qui dépend ordinairement de l'intérêt du Libraire. Le même en a indiqué une autre du *Giolito*, imprimée en 1546. in 4to. Il y en a ici une dans la Bibliothèque Royale, qui est sans doute la même, sous une autre date. En voici le Titre entier: „ *Orlando Furioso* di M. *Ludovico Ariosto* „ ornato di varie figure, con alcune stanze del medesimo nuovamente aggiunte, „ & alcune altre del S. *Alaigi Gonzaga* in „ lode dell'istesso. Aggiuntovi per ciascun Canto alcune allegorie, & nel fine „ una breve esposizione & Tavola di tutto „ quello, che nell'opera si contiene. Con „ gratia & Privilegio. In Vinegia appresso *Gabriel Giolito* de Ferrari. 1547. in „ 4to. „ Feuillers 264. avec Figg. On y a ajouté à la fin: „ Expositione di tutti Vocaboli & Luoghi difficili chel nel Libro „ si trouano: con una brieve Dimostrazione di molte comparationi & sentenze „ dell' *Ariosto* in diversi autori imitate. „ Raccolte da M. *Lodovico Dolce*, da lui stesso corrette & ampliate in questa „ quinta Editione. In Vinegia, appresso „ *Gabriel Giolito* 1547. in 4to. „ Feuilles 4. avec la Table. Enfin le *Giolito* en a fait

Orlando Furioso di M. Lodovico Ariosto. Ornato di nove Figure, & allegorie in ciascun Canto; Aggiuntovi nel fine l'esposizione de' luoghi difficili; Et emendato secondo l'originale del proprio Autore. Con Privilegio. In Venetia, per Gio. Andrea Valvassore detto Guadagnino. 1561. in 8vo. avec Figg. *Edition fort-rare.* (29)

Le même, in Venezia, per Gio. Andrea Valvassore 1567. in 4to. *Edition rare.* (30)

Orlando Furioso di M. Lodovico Ariosto, con le Annotationi, gli Avvertimenti, e le Dichiarazioni di Jeronimo Ruscelli, con la Vita del Autore da G. B. Pigna &c. di nuovo aggiuntovi li cinque Canti del medesimo Autore; con altri cose utili e necessarie, con Figg. in Venetia appresso Valgrisi 1568. in Fol. *Edition fort-rare.* (31)

Orlando Furioso di M. Lod. Ariosto, corretto e dichiarato da Lodovico Dolce, con gli Argomenti di Gio. Andrea dall' Anguillara. In Venezia per Giovanni Varisco, 1568. in 4to. *Edition rare.* (32)

Orlan.

fait une nouvelle Edition en 1555. in 4to. à laquelle il ajouté cinq Chants de l'Arioste, qui ne se trouvoient pas encore dans les précédentes.

(29) Bibliotheca Uilenbroukiana P. III. p. 198.

Cette Edition est ici dans la Bibliothèque Royale, elle a 236. feuillets, & ne contient que les 46. chants de l'Arioste. On y a ajouté d'un autre côté, „ Exposition des Histoires, Fables, Allegories, „ & de' Vocabols difficiles, que nell'Orlando furioso si contengono, con la difesa delle calunnie date all' Autore. „ Dimostrazione delle Comparazioni, & „ altre Annotationi nuovamente aggiunte, con le Citationi de' luoghi dall' Autore imitati. In Venetia appresso Gio-

„ van Andrea Valvassore detto Guadagnino. „ 1561. in 8vo. „

(30) Haym Notizia de' Libri rari, p. 112.

Cette Edition est plus complete, que la précédente. L'on y a ajouté, „ la vita „ dell' Ariosto scritta da Simon Fornari; gli „ argomenti di Gio. Mario Verdizzotti; le „ allegorie di Clemente Valvassore; i pareri „ in Duello e le dichiarazioni delle Storie, „ e delle favole di Tomaso Porcacchi; le „ Comparazioni, il Vocabolario, e il Rimario di Gio. Jacopo Paruta. „

(31) Bibliothèque Universelle chez P. Goffe, p. 431.

(32) Haym Notizie de' Libri rari, p. 112.

Orlando Furioso di *Lod. Ariosto*, nuovamente ricorretto con nuovi argomenti di *Lodovico Dolce*, e con la Vita descrittta da *Simon Fornari*. In Venezia per *Domenico e Gio. Battista Guerra*, 1568. in 8vo. *Edition très-belle & rare.* (33)

Orlando Furioso di *Lod. Ariosto* rivisto, e ristampato sopra le correzioni di *Girolamo Ruscelli*. In Lione per *Guglielmo Rovillio*, 1570. in 12mo. *Edition rare.* (34)

Il medesimo per gli Eredi di *Vincenzo Valgriff*, 1580. in 4to. *Edition rare.* (35)

Orlando Furioso di *M. Ludovico Ariosto* nuovamente adornato di Figure di Rame da *Girolamo Porro* Padouano & di altre cose che saranno notate nella seguente Facciata. In Venetia Appresso *Francesco de Franceschi* Senese e compagni, 1584. in 4to. *Edition très-rare.* (36)

Orlan-

(33) Haym L. c. p. 113.

(34) Haym L. c. p. 112.

(35) Haym ibid.

La premiere Edition de l'*Arioste* imprimée chez *Valgriff*, a paru en 1556. La seconde en 1558. in 4to. elle est cotée dans l'*Index Biblioth. Cardin. Barberini* T. I. p. 70. J'en ai indiqué ci-dessus une autre, de l'an 1568. in Fol. Elles sont toutes plus belles, que celle de l'an 1580. dont il est ici question.

(36) *Bibliotheca Petaviana & Mansartiana*, 1722. in 8vo. p. 294. où l'on en a paicé 24. flor. 5. sols. *Biblioth. Hendorfiana* p. 162. Haym *Notizia de Libri rari*, p. 112. *Biblioth. exquisitissima*, Hagae-Com. ap. Moertjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 321. *Journal des Savans* T.

LXXXIX. p. 116. 113. *Bibliothèque des Romans* par le C. Gordon de Perce T. II. p. 187.

Cette Edition est la plus belle, la plus correcte, la plus complete, la plus rare & la plus estimée, de toutes les anciennes Editions de l'*Arioste*. Il y en a trois qui méritent une attention particulière, à cause de la vie de l'Auteur, des savantes remarques, & des autres secours qu'on y a joints, non seulement pour l'intelligence des mots anciens & difficiles, mais encore pour l'éclaircissement du texte. Ces Editions sont celles de Venise, de l'an 1555. in 4to. celle de 1568. in 4to. & principalement celle de 1584. in 4to. à cause des figures gravées en cuivre par *Jérôme Porto* de Padoue, dont elle est enrichie. v. *Journal des Savans*, T. CXLL. p. 560.

Orlando Furioso di M. Lod. Ariosto ricorretto e di nuove figure adornato con le Annotazioni del Ruscelli; con la Vita descrittiva

Comme cette belle Edition est ici dans la Bibliothèque Royale, j'en ferai la description, en faveur de ceux qui souhaitent de la connoître plus particulièrement. Après l'Épître Dédicatoire de Francesco Franceschi, adressée au Seigneur Hippolito Agostini, & datée du 6. de Mai 1584. l'on y voit: „La Vita di M. Lodovico Ariosto, tratta in Compendio da i Romanzi „del S. Giovanbattista Pigna. Et La Vita „del medesimo scritta dal Sig. Girolamo „Carofalo Ferrarese. Après cela suit, Allegoria di Giuseppe Bonome sopra il Furioso di M. Lod. Ariosto. Item un avis „au Lecteur de Jeronimo Ruscelli, Tavola di tutti i nomi proprii, & di tutte „le materie principali, contenute nel Furioso, & enfin, Epitèti usati dall'Ariosto nel suo Furioso, cavati, & posti per „ordine d'Alfabeto da Camillo Cavilli. „L'Orlando Furioso suit ces pièces depuis la p. 1. jusqu'à la p. 532. en quarante six chants. Chaque Chant est précédé d'une belle planche gravée en cuivre, d'un Argument en vers, & d'un Sommaire en prose, qui préparent le Lecteur à l'intelligence du Poème: & il est suivi de remarques succintes, pour ne rien laisser à deviner. La seconde partie de ce Volume porte le Titre suivant: „I cinque Canti di M. Lodovico Ariosto, J quali seguono la nautica del Furioso. Tutti di nuovo revisi & ricorretti da molti importantissimi „errori, che fin qui sono stati in tutti gli „altri. Con gli Argomenti in Rima, &

„Discorsi di M. Luigi Grotta d'Adria. Con „alcune brevi & importanti annotazioni „del medesimo: & con l'Osservazioni del „Sig. Alberto Lavezzola. In Venetia appresso Francesco de Franceschi Senese, „MDLXXXIII. (1585.) in 4to. „depuis la p. 533. jusqu'à la p. 588. on trouve p. 589. „Stanze del Sig. Luigi „Gonzaga detto Rodomonte. A. M. Lodovico Ariosto, & p. 590 - 601. Scontri „de' luoghi, i quali M. Lod. Ariosto mutò dopo la prima impressione del suo Furioso. Et la cagione perche lo facesse di luogo in luogo. Raccolti & esaminati del S. Gio. Battista Pigna. Item „p. 602 - 615. Annotazioni, & Avvertimenti di Jeronimo Ruscelli sopra i luoghi difficili, & importanti del Furioso. „Con l'Esposizione di tutte le Favole, & „di tutti i nomi proprii de' luoghi. Et „con tutti i passi dall'Autore imitati, & tradotti, & tolti da altri famosi scrittori. „p. 615 - 621. Mutationi, & miglioramenti, che M. Lod. Ariosto havea fatti „per mettere nell'ultima impressione del Furioso. p. 621 - 628. Raccolto di „molti luoghi, tolti, & felicemente imitati in piu Autori, dall'Ariosto nel Furioso. p. 629 651. Dichiarazione delle „Historie piu importanti antiche & „moderne toccate nel Furioso. Con una „breve Esposizione delle Favole raccolte „da M. Nicolo Eugenio. p. 651 - 654. „Alcune altre cose da avvertirsi nel Furioso, riconosciute, da M. Simon Fornari. „Toutes

ta del *Pigna*; coi riscontri del *Porcacchi*, &c. In Venezia per *Francesco Valgrisi*, 1603. in 4to. *Edition rare.* (37)

La Primera parte de Orlando Furioso dirigido al Principe Don *Philipe* nuestro Sennor: traduzido en Romance Castellano por don *Jeronimo de Vreca*. Corregido segunda vez por el misino. En Anvers en casa dela Buida de *Martin Nucio*. Anno de 1558. in 4to. Feuilles 260. Sans la Table. *Edition rare.* (38)

La

Toutes ces piéces sont suivies d'une Table alphabétique des premiers vers de chaque Stance, recueillie par *Jean Baptiste Rota* de Padoue, dont les pages ne sont point chiffrées. Enfin tout le volume se finit par le petit Ouvrage intitulé: „*Osservazioni del Sig. Alberto Lavezzola*, sopra „il Furioso di M. *Lodovico Ariosto*. Nelle quali si mostrano tutti i luoghi imitati dall'Autore nel suo Poema. In Venetia, appresso *Francesco de Franceschi* Senese. MDLXXXIII. (1585.) in 4to. Feuilles 43. L'on voit par ce détail, que cette Edition contient diverses piéces, que l'on chercheroit en vain dans les Editions précédentes.

(37) Haym Notizia de' Libri rari, p. 113.

Il y a encore deux Editions de l'*Arioste* dans la Bibliothèque Royale de cette Ville. La première intitulée: „*Orlando Furioso* „di M. *Lodovico Ariosto*. Con gli Argomenti in ottava Rima di M. *Lodovico Dolce*, & con le Allegorie a ciascun Canto, di *Thomaso Porcacchi* da Castiglione Aretino. Con la Tavola di tutte le cose, che nell'opera si contengono. In Venetia, Appresso *Giorgio Bizzardo*.

„1609. in 8vo. „Feuilles 265. Sans la Table. La seconde a le Titre suivant: „*Orlando Furioso* di M. *Lodovico Ariosto*. „Nuovamente Ricorretto. Con nuovi „Argomenti di M. *Lodovico Dolce*: Con „la vita dell'Autore di M. *Simon Fornari*: Il Vocabulario delle voci più oscure: „Le imitatione cavate del *Dolce*: Le „nuove Allegorie, & Annotationi di M. „*Thomaso Porcacchi*: Et con due Tavole, „una delle cose notabili, & l'altra de' nomi proprii. In Venetia, Appresso *Domenico Imberti*, 1612. in 4to. „Alph. 3. Feuilles 153. Ces deux Editions n'ont rien qui les fasse rechercher. Nous apprenons au contraire, T. CXLII. du Journal des Savans, p. 559. que l'Abbé *Antonini* a donné à Paris, une Edition de l'*Orlando Furioso*, en 1746. in 12mo. Voll. IV. qui est très-correcte, & digne de la curiosité des personnes de goût, par la qualité du papier, par l'élégance du caractère, & par la beauté de l'impression.

(38) Catal. Libror. Godfrid Heinrich, Hagae-Com. 1733. in 8vo. p. 144. Bibliotheca exquisitissima, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. II. p. 321.

J'ai cette Edition dans ma Bibliothèque.

La même Version, en Bilboa, 1583. in 4to. *Edition rare.* (39)

Se-

Nicol. Antonio ne l'a pas connue. Il en cite une plus ancienne dans sa Nova Bibliotheca Hispana T.I. p.463. Elle est imprimée à Lyon en 1556. Et comme il n'y ajoute pas le format, il y a apparence, qu'il ne la connoissoit que de réputation. Elle est in 4to. comme, je le crois, & imprimée chez *Guillaume Rouille* : parce que j'ai l'explication des endroits difficiles du même Livre, qui doit accompagner la dite Edition de Lyon, comme on le verra par le Titre suivant: „Exposición de todos los
„ Lugares Dificultosos que en el presente
„ libro se hallan. Con una breve Demon-
„ stración de muchas comparaciones y sen-
„ tencias que el *Avisio* ha imitado en di-
„ versos Autores contenidas en el. Re-
„ cogidas por el S. *Lodovico Dulce*, y nue-
„ vamente compiladas y traduzidas del
„ Thoscano idioma en Romance Castellano por el S. *Alonso de Villoa*, con vna
„ exposición por el hecha, de algunos vocablos Castellanos en lengua Thoscana.
„ En Leon, en casa de *Guilhelmo Rotillio*,
„ en el anno del S. 1556. in 4to. „ Feuil-
les 9.

La Version Espagnole de l'*Arioste* paroît incomplète, puis qu'il est dit sur le Titre, que c'est la Première partie de *Roland le Furieux*; mais il faut remarquer, qu'elle n'est ainsi appellée, que par opposition à la seconde partie du dit Ouvrage, composée par *Nicolas de Espinosa*, & qui n'est qu'une continuation de *Roland le Furieux*; mais qui ne vient point de l'*Arioste*. Il semble

encore, à voir la Traduction Espagnole qu'il y manque un Chant : puis qu'elle n'en a que quarante cinq & que l'Original en a quarante six. C'est pourquoi il est bon de sçavoir, que *Jerome de Vives* a usé d'un peu de liberté dans sa Version. Il l'a accommodée au goût Espagnol. Il en a retranché quelques Stances, il y en a ajouté d'autres : il a réuni le second & le troisième Chant, & n'en a fait qu'un, en omettant d'abord les quatre premières Stances du troisième Chant. Par ce moien l'on ne trouve que quarante cinq Chants, qui répondent aux quarante six de l'*Arioste*. L'on a mis l'Edition de Medina del Campo par *Francisco del Canto*, 1572. dans l'Index Expurgatorius de *Sotomajor*, Madrid 1667. in Fol. p. 758.

(39) Catal. de la Bibliothèque du Marquis de S. Philippe, P. II. p. 346. Bibliotheca Anonymiana apud Moerjens 1728. in 8vo. P. II. p. 220. Catal. Librorum P. Gollé. 1744. in 8vo. p. 211.

Il y a une cinquième Edition de cette Version, imprimée à Tolède, en 1586. in 4to. citée par *Nicolas Antonio* dans sa Biblioth. Hispana Nova T. I. p. 463.

L'on a aussi diverses Traductions Françaises de cet Ouvrage de l'*Arioste*, sur lesquelles on pourra consulter, La Bibliothèque des Romans du C. *Gordon de Perce*, T. II. p. 188. & la Bibliothèque Française de l'Abbé *Goujet*, T. VII. p. 345. & suiv. *J. en Harrington* l'a traduit en Anglois. J'en trouve

Segunda Parte de Orlando Furioso, con el verdadero suceso de la Batalla de Roncevalles, fin y muerte de los doze Pares de en Libros XXXV. por *Nicolas Espinosa*, en Amberes, 1557. in 4to. *Livre assez-rare.* (40)

Nuove osservazioni, modi affigurati, e voci culte, ed eleganti della volgar Lingua, con un discorso sopra i mutamenti, e diversi ornamenti dell' *Ariosto*. In Venezia per il *Seffa* 1564. in 4to. *Rare.* (41)

Della Esposizione sopra l' *Orlando furioso* Parte Prima, in Firenze: Appresso *Lorenzo Torrentino*, 1550. in 8vo. Pagg. 795. & P.II. Pagg. 345. *Rare.* (42)

Satire

trouve la troisième Edition dans la Bibliotheca Cleri Londinensis de *Guillaume Reading*, imprimée à Londres en 1724. in Fol. Z. I. 19. „ *Orlando Furioso*: from „ the Italian of *Lud. Ariosto*, by Sir *James* „ *Harington*. with *Harington's* Epigrams. „ Third Edit. London by *Miller* 1634. in „ Fol. „

(40) Bibliothèque des Romans du C. Gordon de Percel, T.II. p. 187.

Nicolas de Espinosa bon Poète, selon *Nicolas Antoine*, qui vivoit du tems de l'Empereur *Charles-Quint*, a composé cette seconde partie en Espagnol, pour la joindre au *Roland furieux* de l' *Arioste*, traduit en la même Langue par *Jérôme de Urrea*. On l'a réimprimée à Alcalá de Henarez en 1579. in 4to. v. *Nicol. Antoni* Biblioth. Hispana nova, T. II. p. 121. Il est très difficile de joindre les deux parties du *Roland furieux* en Espagnol, ce qui fait qu'il est beaucoup plus rare, que l'Original.

(41) Haym Notizia de' Libri rari, p. 233.

(42) Bibliotheca Kielmans-Eggiana, P. I. p. 814. Haym Notizia de' Libri rari, p. 207. Biblioth. Universelle chez P. Gossé 1742. p. 467. où il s'est vendu 4. flor. 5. sols.

Tous ces Auteurs mettent la première partie de cet Ouvrage à l'an 1549. & la seconde à l'an 1550. Ce qui confirme, que la première partie a paru la dite année; mais il y a des Titres de la même partie, qui portent l'année 1550. comme on le voit dans l'Exemplaire de notre Bibliothèque Royale, que j'ai devant moi, & dont j'ai copié exactement le Titre entier. *Simon Fornari*, qui n'a pas trouvé à propos de se nommer sur le Titre de cet Ouvrage, n'a pas laissé de mettre son nom à la fin de l'Épître Dédicatoire, qu'il a adressée à *Corne de Medicis*. Cette Épître est suivie de la Vita di *M. Lod. Ariosto*, p. 15-30. Après cela vient, „ L'Apo-
1 3 „ logia

Satire di *Lodovico Ariosto*. In Venezia 1546. in 8vo. e per il *Giolito* 1560. in 12mo. E con le Rime, ed Annotazioni di *Francesco Sanfovino*. In Venezia 1546. In Londra le Rime e le Satire pubblicate da *Paolo Rolli* 1716. in 12mo. *Rare.* (43)

Tutte le Opere del *Ariosto*, che contengono l'*Orlando Furioso*; i cinque Canti che seguono la materia del *Furioso*; le Offervazioni del *Lavezzuola* sopra il detto; i Luoghi comuni scelti dal *Toscanella*; l'Indice di tutte le Stanze; due Comedie scritte in prosa; cinque Comedie scritte in verso; Littera a *M. Bembo*; le Rime; l'*Erbolato*; le Satire; le Poësie Latine &c. in Venezia 1730. in Fol. Vol. II. *Edition peu commune.* (44)

FRAN-

„logia brieve sopra tutto l'*Orlando Furioso*. „ p. 31-58. L'on y trouve ensuite, „ Allusioni, che si veggono nell'*Orlando Furioso*, sopra molte cose, o ne „ nostri, o ne piu antichi tempi accadute. „ p. 59-69. Er enfin p. 69-795. l'Exposition des 46. Chants de l'*Arioste*, excepté le Chant setième, qu'il a sauté. La seconde Partie est dédiée à *Augustin Gonzaga* Archevêque de Reggio, & datée de Florence le 20. de Juin 1550. Après une nouvelle Préface aux Lecteurs, *Simon Fornari* y donne une ample Exposition des Chants 6. 7. 8. 10. 15. 33. 34. 41. & 44. &c.

(43) Haym Norizia de' Libri rari, p. 140. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1731. p. 887.

La cinquième Satire de l'*Arioste* a été condamnée, & mise dans l'Index Librorum prohibitorum & expurgandorum *Antoni à Sotomajor*, p. 762. ce qui fait, que l'on a de la peine à les trouver entières,

comme il est remarqué dans la Neue Bibliothec, T. VIII. p. 201. v. aussi *Gio. Mario Crescimbeni* dell' Istoria della volgare Poesia, T. II. p. 346. Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXVIII. in Venetia 1717. in 12mo. p. 398.

(44) Novelle della Republica delle Lettere dell' anno 1730. p. 369. Journal des Savans T. LXXXIX. p. 131. Leipziger Gelehrte Zeitungen 1729. p. 913. Nicol. Hieron. Gindlings Collegium Historico-Literar. P. I. p. 268. not.

Les Ouvrages de l'*Arioste* étant devenus rares en Italie même, une Société de gens de Lettres entreprit de les faire imprimer ensemble, en deux Tomes in Fol. à Venise, chez *Estienne Orlandini*. On n'épargna rien pour donner à cette Edition tout le lustre possible, le papier & les Caractères ne laissent rien à désirer, non plus que les planches gravées en Cuivre par le *Porro*, qui sont au nombre de 52. Cette Edition ne fera jamais commune;

FRANCISCUS ARISIVS.

Cremona Literata, seu in Cremonenses doctrinis, & literariis dignitatibus eminentiores Chronologicae Adnotationes Auctore *Francisco Arisio* Nobilissimae Patriae suae Ordinum Conservatore, Tomus Primus. Præcorum Temporum Monumenta complectens usque ad Annum Millesimum Quingentesimum Primum. Omni-gena eruditione refertus, ac Indicibus locupletissimus. Illustrissimis atque Amplissimis, ejusdem Fidelissimae Urbis Decurionibus dicatus. Parmae, 1702. Typis *Alberti Pazzoni*, & *Pauli Montii*. Superiorum Licentia. Pagg. 470. Sans l'Épître Dédicatoire & la Préface.

Cremona Literata, seu in Cremonenses doctrinis, & literariis dignitatibus eminentiores Chronologicae Adnotationes Auctore *Francisco Arisio* Nobilissimae Patriae suae Ordinum Conservatore, Tomus Secundus. Totum Sacculum Sesquimillesimum complectens, multifariam eruditionem continens, cui aliquandò scriptorum orationes, suæ ineditæ, sive raræ exscriptionis accesserunt. Adiecta etiam est in fine Mantissa insignium Musicorum, qui in illo sæculo sesquimillesimo floruerunt. Parmae 1706. Typis *Pauli Montii*. Superiorum Permissu. in Fol. Pagg. 499. Sans l'Épître Dédicatoire & la Préface.

Francisci Arisii, Patriae suae Ordinum Conservatoris jubilati, Cremona Literata. Tomus tertius, ab anno 1601. ad 1741. Cremonae,

au contraire, elle deviendra toujours plus rare, parce qu'on n'en a imprimé que trois cens Exemplaires, outre ceux qui ont été destinés aux Associés, qui ont fait la dépense requise pour l'impression de cet Ouvrage. Le premier Tome a paru en 1730. Mais le second n'a été achevé qu'en 1734. L'Ouvrage entier s'est vendu 38. Lires, savoir 22. Lires pour le

premier Tome, & 16. Lires pour le second. v. Nouvelle della Repubblica delle Lettere II. cc. & 1734. p. 323. 324.

Cette Edition aiant bien tôt disparu, *Giuseppe Bartoli* en a fait imprimer une nouvelle, en 4. Voll. in 12mo. à Venise, qui a été annoncée dans les Nouvelles della Repubblica delle Lettere, dell' anno 1739. p. 192.

monae, apud *Petrum Ricchini*, 1741. in Fol. Alph. 4. Feuilles 8. *Ouvrage peu commun.* (45)

ARISTEAS.

Arifseae, hystoria de legis divinae ex Hebraica lingua in Graecam translatione, per septuaginta interpretes, nunc primum Graecè edita, cum versione Latina *Matthiae Garbitii*, ad calcem. Basilae,

(45) Jac. Frid. Reimmans Einleitung in die Historiam Literariam derer Teutschchen, Halle, 1721. in 8vo. T. I. p. 337.

M. *Reimmann* avoit raison de dire, que nous ne connoissons guère les Livres imprimés en Italie, & que de cinquante personnes lettrées on n'en trouve pas une, qui ait entendu parler de ces Auteurs étrangers. Aussi ne connoissoit-il que de loin l'Ouvrage d'*Arifus*, & ne l'envisageoit-il, que comme un petit Traité de literatis Cremonensibus: quoiqu'il ne contienne pas moins de trois Volumes in Folio. Les deux premiers sont ici dans la Bibliothèque Royale. Et comme le troisième n'a paru que trente cinq ans après le second, il est bien difficile de les trouver ensemble: Le premier Tome remonte jusqu'aux plus anciens hommes lettrés de Cremona, & commence par *Marcus Furius Bibaculus* Orateur & Poète, qu'il met à l'an LL. avant la naissance de *Jesus Christ*: Il renferme XV. Siècles entiers: les Auteurs y sont rangés selon l'Ordre Chronologique, & deux Tables, l'une des Auteurs, & l'autre des matieres, qui finissent le Volume, servent à y trouver ce qu'il contient.

L'Auteur suit la même methode dans le second Tome, qui ne renferme que les Auteurs du XVI. Siècle. Il avoit divisé le Tome troisième en deux parties, dont la première devoit aller jusqu'à l'an 1650. & la seconde devoit penetrer, aussi avant qu'il seroit possible, dans le présent Siècle. Ces deux parties ont été dévorées par les flammes en 1727. Nôtre Auteur ne s'est pas rebuté pour cela, il a remis la main à l'oeuvre, & a renfermé dans un Volume, tout ce qu'il a rassemblé de nouveau, pour continuer son Ouvrage jusqu'à l'an 1741. Il a changé de Methode dans ce Volume, & y a rangé ses Auteurs selon l'Ordre de l'Alphabet. Après l'avoir ainsi achevé, il est mort le 24. de Juin de l'année 1743. à l'âge de 86. ans. v. le Giornale de' Letterati d'Italia, T. III. p. 520. T. X. p. 255. T. XIII. p. 203. T. XV. p. 176. Acta Eruditorum Lat. 1706. p. 133. 134. & 1746. p. 337. Thesauri Bibliothecalis Vol. III. p. 345. & *Lenglet Du Fremy* Supplement de la Methode pour étudier l'Histoire, T. III. p. 249. où il nomme mal nôtre Auteur *Franc. Arifus* pour *Arifus*: faute qui a été copiée dans la Table du même Volume p. 480.

fileae, apud *Joannem Oporinum*, 1561. in 8vo. *Première Edition rare.* (46)

Aristeae, historia de legis divinae ex Hebraica Lingua in Graecam translatione, per septuaginta Interpretes; Graeco-Latina, ex versione *Matthiae Garbitii*. Editio emendata juxta Exemplar Vaticanum; ex recensione *Eldani de Parchun* Obotritae; Francofurti, apud *Petrum Musculum* 1610. in 8vo. *Edition rare.* (47)

Aristeae Historia LXXII. Interpretum. Accessere Veterum Testimonia de eorum versione. Oxonii e Theatro Sheldon. 1692. in 8vo. Pagg. 144. *Edition peu commune.* (48)

Histo-

(46) Humfredi Hody Dissertatio contra Historiam Aristeae de LXX. Interpretibus, Oxonii, 1684. in 8vo. Praefat. p. 1. Thomae Ittigii Prolegomena ad Josephi Editionem Graeco-Latinam, Coloniae, (Lipsiae) 1691. in Fol. fol. f. verso. Acta Eruditorum Lat. 1693. p. 144.

C'est ici la première Edition Grecque d'*Aristée*, que *Simon Schardius* a mise au jour, & qu'il a dédiée à *Hudric Fuggerus*. Il y a ajouté, à la fin, la Traduction Latine de *Matthias Garbitius*, Professeur en Langue Grecque dans l'Université de Tübingen, qui étoit mort peu de tems auparavant: & l'a enrichie de Variantes, tirées d'un MS. du Vatican.

(47) Jac. Frid. Reimmanni Catalogus Bibliothecae Theologicae Systematico-Criticus, P. I. p. 67. Bibliothèque Universelle de J. Le Clerc, T. XXII. p. 475. 476.

Mr. *Fabricius* confesse dans sa Bibliothèque Graeca, L. III. C. XII. p. 317. qu'il n'a jamais vu cette Edition. Il y en a

un Exemplaire dans la Bibliothèque du Roi de France, coté dans son Catalogue T. I. p. 168. N. 2341.

(48) Bibliothèque choisie de J. Le Clerc, T. VIII. p. 349.

Mr. *Le Clerc* a donné un Extrait de cette Edition, dans sa Bibliothèque Universelle, T. XXII. p. 475. & suiv. Il remarque dans sa Bibliothèque choisie, qu'elle est extrêmement fautive, & qu'elle ne leva pas la rareté d'*Aristée*. Sans doute que le dit Mr. *Le Clerc* ne connoissoit pas l'Edition in Fol. que Mr. *J. Alb. Fabricius* nous a donnée en Grec & en Latin, à la fin des Oeuvres de *Joseph*, imprimées en Grec & en Latin sur deux colonnes, à Cologne, ou plutôt à Leipsic, en 1691. in Fol. qui n'étoit peut être pas fort commune en Hollande. Quoi qu'il en soit, Mr. *Hody* aiant dessein de rendre l'Histoire d'*Aristée* plus commune, la fit réimprimer à la tête du Livre suivant: „*Humfredi Hodi* Linguae Graecae Professoris Regii & Archidiaconi Oxoniensis,

K

„*ss*,

Histoire d'*Arifée*, de la translation de la Loy de Moyse; écrite

„ sis, de Bibliorum Textibus Originalibus,
 „ Versionibus Graecis & Latina Vulgata
 „ Libb. IV. videlicet I. contra Historiam
 „ LXX. Interpr. *Arifae* nomine inscrip-
 „ tam Dissertatio quâ probatur illam à
 „ Judaeo quodam fuisse confictam & *Isaa-*
 „ „ *ci Iffii*, aliorumque doctorum virorum
 „ defensiones ejusdem ad examen vocan-
 „ tur. In hac Editione diluuntur *Iffii*
 „ responsiones. II. De Versionis, quam vo-
 „ cant LXX. Interpr. auctoribus veris,
 „ camque conficiendi tempore, modo &
 „ ratione. III. Historia Scholastica Tex-
 „ tum originalium, Versionisque Grae-
 „ cae. LXX. dictae & Latinae vulgatae;
 „ qua ostenditur qualis fuerit singulorum
 „ auctoritas, per omnia retro secula, &
 „ textus Originales, maximo in pretio
 „ semper habitos fuisse. IV. De ceteris
 „ Graecis Versionibus, *Origenii* Hexaplis,
 „ aliisque Editionibus antiquis, cum col-
 „ lectione indiculorum librorum Biblio-
 „ rum, per omnes aetates, quae historiam
 „ Canonis S.S. Scripturarum quàm brevif-
 „ simam, sed plenam ac luculentam con-
 „ tinet, ordinisque librorum varietatem
 „ indicat. Praemittitur *Arifae* Historia
 „ Graecè & Latine. Oxonii 1705. in Fol. p.
 „ Pagg. 700. Sans les Préfaces, & les In-
 „ dices. Mr. Le Clerc en a donné l'Extrait
 „ dans sa Bibliothèque choisie, T. VIII. p.
 „ 346. & suiv. *Antoine van Dale* en pro-
 „ cura une autre Edition, la même année,
 „ en Grec & en Latin, sur deux Colonnes,
 „ p. 231 - 333. du Traité intitulé: „ *Anto-*
 „ „ *ni van Dale* Dissertatio super *Arifae* de

„ LXX. Interpretibus: cui ipsius *Arifae*
 „ textus subiungitur. Additur Historia
 „ Baptismorum, cum Judaicorum, tum
 „ potissimum priorum Christianorum, tum
 „ denique & rituum nonnullorum, &c.
 „ Accedit & Dissertatio super *Sanctonia-*
 „ „ *thone*. Amstelodami, apud *Joannem*
 „ *Wetters*, 1705. in 4to. „ Pagg. 506.
 „ Sans la Préface & la Table des Chapitres.
 „ Voilà toutes les Editions Grecques & Lati-
 „ nes séparées de l'Histoire d'*Arifée*. El-
 „ les ont toutes conservé la Traduction de
 „ *Gualtius Jac. Middendorpius* l'a fait
 „ imprimer sans l'Original, avec ses Com-
 „ mentaires, sous le Titre suivant: „ Histo-
 „ ria *Arifae*, *Protophetae Philadelphi*, *Ae-*
 „ „ *gyptiorum Regis ad Ekazarum ponti-*
 „ „ *ficem Judaeorum Legati*, de Scripturae
 „ „ Sacrae per LXX. Interpretes translatio-
 „ „ ne, & de pulcherrimis Septuaginta dua-
 „ „ bus quaestionibus, quas Rex ipsis pro-
 „ „ posuit: ex manuscriptis Graecis atque
 „ „ Latinis codicibus, & S.S. Patrum libris
 „ „ diligenter restituta, & Commentariis
 „ „ atque adnotationibus illustrata, Per *Ja-*
 „ „ *cobum Middendorpium* Theologum &
 „ „ Jurisperitum. Numerorum II. Congre-
 „ „ ga mihi LXX. viros de senioribus Israel,
 „ „ quos tu nosti, quod seniores populi sint,
 „ „ ac magistri: & auferam de spiritu tuo,
 „ „ tradamque iis, ut sustentent tecum onus
 „ „ populi. Coloniae apud *Maternum Cho-*
 „ „ *linum*. 1578. in 8vo. „ Pagg. 318.
 „ Sans l'Épître Dédicatoire & la Table.

Matthias Palmieri ou *Palmerius* de Pise
 est le premier, qui ait traduit l'Histoire
 d'*Arifée*.

écrite premièrement en Grec, puis en Latin par *Matthieu Palmier*,
&

d'*Ariflée* en Latin, il y a diverses Editions de la Version, qui ne sont presque pas connues. Le Catalogue de la Bibliothèque du Roi de France m'en fournit la première, qui est tout à fait inconnue aux Savans, T. I. p. 168. N. 2343. „*Ariflée*, „liber ad *Phyloteratem* fratrem de interpre- „tatione LXX. interpretum, à Graeco in „Latinum versus, per *Matthiam Palmerium* „Pisanum: editus per *Theodorum Le- „lium*. Romae, apud *Conradum Sreyne- „beim* & *Arnoldum Pannartz*, circa an- „num 1468-1470. in Fol. „ Comme il n'est pas fait mention de cette Edition dans le Catalogue des Livres imprimés chez *Sreynebeim* & *Pannartz*, jusqu'au 20. de Mars de l'année 1472. que *Mich. Maittaire* a copié dans ses *Annales* T. I. p. 14. je soupçonnerois volontiers, que cet Exemplaire de la Bibliothèque du Roi de France, a été détaché de la Bible, que les dits *Sreynebeim* & *Pannartz* ont imprimée en 1471. in Fol. & qu'aini il n'y en a pas une Edition séparée, imprimée chez les mêmes in Fol. Sans date. Du moins est il certain, qu'ils ont inséré dans cette Bible là, l'Histoire d'*Ariflée* de la Traduction de *Palmerius*, comme il paroitra par le Titre suivant: „*Biblia Sacra*, Lati- „nè, Vulgatae editionis: cum epistola „*Joan. Andrae* Episc. Aleriensis ad Pau- „lum II. Pontificem Max. Sequitur ta- „bula librorum Sacrae Scripturae: *Matthiae Palmerii* epistola ad Paulum II. „Pont. Max. *Ariflée* volumen de inter- „pretatione Veteris Testamenti LXXII.

„*Interpretum*, per *Matthiam Palmerium*, „à Graeco in Latinum versum: ad cal- „cem, interpretationes Hebraicorum no- „minum. Romae, per *Conr. Sreynebeim* „& *Arnoldum Pannartz*, in domo *Petri* „& *Francisci de Maximis*. 1471. in Fol., „Voll. II.

Mr. *Fabricius* dit, dans sa *Bibliotheca Graeca*, L. III. C. XII. p. 317. que cette Histoire a aussi été imprimée avec la Bible Latine de Nuremberg de l'an 1475. in Fol. Le *P. Le Long* le confirme dans sa *Bibliotheca Sacra* T. II. p. 614. Mr. *Bünemann* m'en a prêté une Edition, dont je n'ai trouvé aucune trace, dans tous les Auteurs que j'ai consultés. Elle n'a point de Titre, selon la coutume de ces tems-là. La première page commence par l'inscription suivante: „*Tractatulus* de lxxij in- „terpretibus & de eorundem maxima fa- „pientia ac nominibus. „ Ensuite vient un Prologue, qui n'est pas dans l'Edition de *Henri Estienne* de l'an 1512. en 4to. dont je parlerai dans le moment. On y a aussi ajouté à la fin un Chapitre, qui n'est pas d'*Ariflée*, après lequel on lit ces paroles: „*Tractatulus* & vitam & mores „*ptolomei* egiptiorum regis preclarissimi. „*Quove* studio ordine loco & tempore „sacras moysae legis literas in grecum „sermonem lxxij. interpretes legalissime „traduxerint. Eorundemque interpre- „tum & nomina & sapientiam maximam „qua inquisitione responsioneque alterna- „tis perusi sunt. in sese complectens In „preclara Erfordensi academia opere „K 2 „per-

& mise en Francois par *Guillaume Paradin*. à Lyon, chez *Claude Senne-*

„pervigili Anno. lxxxiiij. impressus finit
„felicit. (1483.) in 4to. „ Feuilles 8.
en Caractères gothiques, avec des signatures; mais sans chiffres & sans reclames.

Le P. *Le Loug* nous parle de deux Editions de *Henri Eslienne* dans sa *Bibliotheca sacra* T. II. p. 614. l'une de l'an 1510. in 8vo. & l'autre de l'an 1512. in 4to. Le P. *Niceron* y ajoute un Edition du même *Eslienne* de l'an 1511. in 4to. Je ne trouve nulle part les Editions de l'an 1510. & de l'an 1511. *Theodorus Janssonius ab Almeloveen*, s'est contenté de citer l'Edition de l'an 1512. in 4to. dans son *Traité de Vitis Stephanorum*, Amstel. 1683. in 8vo. P. II. p. 1. C'est la seule dont je puisse répondre, parce que je l'ai tirée de la Bibliothèque nombreuse de Mr. *Ettmann*. Elle a le Titre suivant:
„Contenta in hoc Opusculo. Vetus Editio Ecclesiastica. *Olympiodorus* in ecclesiastem inserta nova translatione interprete „*Zenobio Acciajolo* Florentino. *Aristeas* „de lxxij legis hebraicae interpretatione „interprete *Matthia Palmierio* Vincentino. „Parisius In officina *Henrici Stephani* e regione Scholarum Decretorum. Et à la „fin: Ex officina *Henrici Stephani*. xxvj. „Martii. m. d. xij. (1512.) in 4to. „Feuilles 66. On trouve fol. 49. de cette Edition une Epître de *Matthias Palmierius* à *Paul II.* Pontife Romain: & l'Ouvrage d'*Aristeas* commence à la page suivante du même feuillet par cette Inscription: „*Aristeas* ad *Philocratem* Fratrem „per *Matthiam Palmierium* *Pisanum* c

„*Græco in Latinum conversus*: „ ou l'on assure, que *Matt. Palmieri* est de *Pise*, quoi que l'on ait dit sur le Titre, qu'il étoit de *Vicence*. Mr. *Fabrizius* a suivi cette dernière leçon, il dit aussi que *Palmierius* étoit de *Vicence*. Mr. *Baillet* a confondu *Matthias Palmierius* avec *Matthieu Palmierius*, en disant, qu'il étoit de *Florence*. v. les *Jugemens des Savans*, T. II. P. III. p. 289. in 12mo. Mr. de la *Monnoye* l'a corrigé dans une note, qu'il a mis au bas de la page, & dit, que *Matthias Palmierius* Traducteur d'*Aristeas* étoit de *Vicence*. Voilà deux grands Auteurs, qui ont été seduits par le Titre de cette Edition d'*Aristeas*: car il est certain que *Matthias Palmieri* étoit de *Pise*. Il est nommé *Pisanus*, non seulement dans l'endroit de cette Edition, que j'ai marqué; mais aussi dans la première Edition sans date, in Fol. & dans la Bible de l'an 1471. in Fol. C'est ce qui paroît sur tout clairement de son Epitaphe, rapportée dans le *Giornale de' Letterati d'Italia*, T. XX. p. 103. „*Matthiae Palmierio Pifano* Abbreviatori „& Secretario Apostolico qui eloquentia „eruditione Græca Latinaque claruit & „vitæ probitate, innocentia frugalitate „que præstitit. Vix. an. LX. *Sylvestri* France „pol. *Aristeam* nonnullaque alia e „Græco in Latinum opera trasulit. In „Romana Lingua multa compilavit. De „mun de Bello Italico scripsit. Migravit „ad Superos die 19. Septembris MCCCC. „LXXXIII. (1483.) „

Enfin je trouve encore une Edition de
la

Senneton 1564. in 4to. *Edition rare.* (49)

Ariftea de settanta due interpreti scrittore Greco, tradotto per M. Lodovico Domenichi. in Fiorenza, presso Lorenzo Torrentino, 1550. in 8vo. *Edition rare.* (50)

A R I -

la Version Latine d'*Ariftea* faite par *Palmieri*, qui est cotée dans le Catalogue de la Bibliothèque du Roi de France T. I. p. 359. N. 401. „*Olympiodori* scholia, „ seu enarratio in Ecclesiasten Salomonis, „ Latine, ex interpretatione *Zenobii Acciaïoli*, Florentini. D. *Gregorii*, Neocaesariensis, metaphrasis in eundem, „ Latine, ex interpretatione *Joannis Oecolampadii*; & *Ariftea* libellus de LXXII. interpretibus legis Hebraicae, Latine, „ ex interpretatione *Matthiae Palmierii*. Basileae, apud *Joannem Bebelium*, 1536. in 8vo. „ Je ne parlerai pas des Editions, qui ont été insérées dans de gros recueils, comme dans le *Micropresbytericon*, imprimé à Basle en 1550. in Fol. dans la Bibliothèque des Peres, imprimée à Paris en 1575. in Fol. dans celle de l'an 1589. ibid. dans celle de Cologne de l'an 1618. Enfin l'Histoire d'*Ariftea* a encore été insérée en Grec & en Latin dans la Bibliothèque des Peres, imprimée à Paris en 1624. in Fol. mais je suppose, que ce sera selon la Version de *Garbitius*. Tous les Auteurs que j'ai cités, ont confondu ces deux Traductions, & ont commis plusieurs fautes à cet égard, qui me meneroient trop loin, si je les racontois l'une après l'autre; mais on les pourra facilement corriger, en suivant cet article, où j'ai tâché, de reven-

diquer à chacun de ces deux Traducteurs, ce qui lui appartient.

(49) Bibliothèque Universelle, chez P. Gossé 1742. p. 42. Catal. Librorum P. Gossé, 1744. p. 121.

L'on voit par le Titre de cette Version, qu'elle a été faite sur celle de *Matthias Palmieri*, qui est fort mauvaise, au témoignage d'*Adrien Baillet*. Celle-ci ne vaudra donc rien du tout. On en a cependant fait deux Editions. *La Croix du Maine* & *Du Verdier* ne parlent, que de celle, que j'ai cotée à la tête de cet article; mais *J. Alb. Fabricius* & le P. *Le Long* en ont cité une autre de Lyon, imprimée en 1552. in 12mo.

(50) Haym Notizia de' Libri rari, p. 298.

Mr. *Maffei* en rapporte deux autres Versions Italiennes, dans ses Traduttori Italiani, p. 35. la premiere de *Gerolamo Squarciafico*, qui a paru avec la Bible de *Maleymi*, in Venezia, 1477. & la seconde de *Leonardo Cernotti*, Trevigi, 1593. Mr. *Fabricius* n'a pas connu cette seconde Traduction du *Cernotti*, il a même ignoré le Traducteur de celle de Florence, de l'an 1550. in 8vo. comme il l'avoué dans

ARISTAENETVS.

Αριστάνητος Επιστολαί ερωτικαί. Τίνα των παλαιών Ἑλλήνων Επιστοφῶν.
E. Bibliotheca C. V. *Joan. Sambuci*. Antverpiae, Ex officina *Christophori Plantini*, 1566. in 4to. Pagg. 95. *Première Edition fort-rare.* (51)

Agi-

sa Bibliotheca Graeca L. III. C. XII. p. 318. La Version du *Squarciafico* a été ajoutée à la Bible Italienne de *Malermi*, imprimée à Venise chez *Vindelinus de Spira*, en 1471. in Fol. & ibid. chez *Antonio Bolognese*, 1477. in Fol. & ibid. per *Giouane Ragazo*, 1490. in Fol. & ibid. 1541. in 4to. v. *Le Long* Biblioth. Sacra T. II. p. 614. & le Catalogue de la Bibliothèque du Roi de France, T. I. p. 13. N. 190. 191.

La Version Hebraïque est cotée dans le même Catalogue, T. I. p. 169. N. 2345. en ces mots: „*Aristeae*, liber de „LXX. interpretibus à Graeco Hebraicè „conuersus, per R. *Afariam Edomacum*: „seu decor senum. Mantuae 1574. in „4to. „*Bartolocius* le nomme *Azarias Min Haadomim*, de *Rubeis*, & dit, qu'il a traduit en Hebreu l'Histoire d'*Aristée*, & l'a nommée *Hadrath Zekenim*, Decor Senum, & qu'il l'a insérée dans le Livre intitulé, *Meor Enaim*. v. Sa Bibliotheca Rabbinica, T. I. p. 436. 437. & T. IV. p. 271. Ajoutés-y *J. Chr. Wolfii* Bibliotheca Hebraea, T. I. p. 944. où il nous apprend, que l'Histoire d'*Aristée* fait la seconde partie du dit Livre de R. *Afaris de Rubeis* ou *Roffi*, qui a été imprimé à Mantoue en 334. ou de C. 1574. in 4to.

Puisque j'en suis venu jusqu'ici, je re-

marquerais encore, qu'il y a deux Versions Allemandes de l'Histoire d'*Aristée*: l'une de *Justin Gobler*, imprimée en 1561. & réimprimée à Amsterdam, en 1631. in 12mo. & l'autre de *Simon Scharnius*, qui a vu le jour à Mulhausen, en 1619. in 8vo. Nonobstant toutes ces Editions & Versions d'*Aristée*, il n'est pas encore fort commun aujourd'hui, parce qu'elles sont presque toutes rares.

(51) Vernünftige Urtheile von Gelehrten Leuten, und sowol alten, als neuen Büchern, Francf. 1710. in 8vo. p. 314.

Jean Sambuc Conseiller & Historiographe des Empereurs *Maximilien II.* & *Rodolphe II.* étoit Médecin de profession; mais il fut plus célèbre, par le soin qu'il prit de publier divers Ouvrages, que par ses emplois.

Il est le premier, qui fit imprimer ces Epîtres, sur un Ms. qui est à présent dans la Bibliothèque de l'Empereur; mais comme il n'est pas complet, & que *Sambuc* n'a pas pu déterrer un second Ms. pour les donner entières: il y a ajouté à la fin, quelques Epitaphes de divers Héros, qui n'avoient pas encore vu le jour, afin de consoler, en quelque façon, le Lecteur de cette perte: comme il nous l'apprend

Ἀριστοῦ ἐπιστολαί. *Ariflaeneti Epistolae Graecae. Cum Latina interpretatione & Notis. Tertia editio emendatio & auctior. Parisiis, Apud Marcum Orry, 1610. in 8vo. Pagg. 295. Edition rare. (52)*

ÆLIVS

prend lui-même, dans son Epître Dédicatoire, datée du 13. de Juillet 1565. Ce qui fait voir, que l'Édition de 1561. cotée dans la Bibliotheca Graeca de *J. A. Fabricius* T. I. p. 432. & dans les *Acta Eruditor.* Lat. 1738. p. 23. est imaginaire.

L'Exemplaire dont j'ai copié le Titre, est ici dans la Bibliothèque Royale, & l'on peut dire, que cette Édition ne cède en rien, aux plus belles Éditions Grecques des *Epistolarum*.

(52) Bibliotheca Menckeniiana, p. 147. Bibliothèque raisonnée T. XXII. p. 218.

Toutes les Éditions d'*Ariftenete* aiant été publiées il y a plus d'un Siècle, ne se trouvent que rarement, selon la Bibliothèque raisonnée, l. c. J'ai tiré celle que j'annonce ici, de la Bibliothèque Royale de cette Ville. Elle n'est pas si belle, que celle de *Plutini*; mais elle a cet avantage sur la précédente, que *Jofias le Mercier* y a ajouté une Version Latine, & des notes de sa façon. C'est domage qu'il ait omis les Epitaphes des Héros, qui se trouvent dans l'Édition de *Sambuc*. La première Édition de *Jofias le Mercier* parut sur la fin de l'an 1595. in 8vo. Il la dédia à *Jacques Bongars*, le 12. de Novembre 1595. mais il ne mit pas son

nom à la fin de l'Epître Dédicatoire, non plus que sur le Titre, dans le dessein de se cacher. L'on a mis l'année 1596. sur le Titre de divers Exemplaires, comme sont ceux qui se trouvent dans les Catalogues des Bibliothèques des Cardinaux *Barberini. & Imperiali*. On en a fait une seconde Édition en 1600. in 8vo. c'est ainsi qu'elle est citée dans le Catal. Biblioth. Uffenbachiana, T. I. p. 666. Il y a des Titres, qui portent aussi l'année 1601. in 8vo. comme celui, que l'on trouve dans *Eliae Ebingeri* Catal. Biblioth. Augustanae, Col. 842. Je ne sais s'il y a aussi des Titres de cette Édition, sur lesquels ont voit l'année 1606. ou si c'est par une faute d'impression, qu'elle est cotée dans *Jo. Christoph. Beemanni* Catal. Biblioth. Universitat. Francofurtanae, p. 17. mais je sais, que l'Édition de l'an 1610. que j'ai devant moi, n'est que la troisième. *J. A. Fabricius* n'en a cité que trois Éditions de *Mercerus*, savoir de 1595. 1600. & 1610. in 8vo. On n'en a pas indiqué davantage dans les *Acta Eruditor.* Lat. 1738. p. 24. Cependant on en trouve une autre Édition, cotée dans *Jo. Haller-vordii* Bibliotheca Curiosa, p. 23. sous le Titre suivant: „*Ariflaeneti Epistoliarum, amatoriarum Libri II. graecè cum int. Latinâ & Notis Jofuae Merceri, Parisiis, apud Simonem Piget, 1639. in 8vo.* „ & elle est confirmée, dans les *Handlur-*
gische

ÆLII ARISTIDES-

Ælii Aristidis Orationes Graecæ. Et à la fin: Impressum bonis avibus optatam contigit metam hoc Aristidis Opus Florentiae sumptibus nobilis viri Philippi Juntae Bibliopolae, 1517. in Fol. Edition fort-rare. (53)

A2-

gische Berichte de l'an 1738. p. 269. par un témoin oculaire. Cette Edition doit donc être *fort-rare*, puis qu'elle s'est dérobée à la connoissance de divers grands hommes. S'il n'y a pas une faute d'impression, dans *Jo. Jac. Lucii* Catal. Biblioth. publicæ Moeno-Francofurtensis, L. Philol. p. 67. où l'on voit le Titre suivant: „*Aristideni* Epistolæ amatoriae „ in 16. Paris. sine anno. „ cette petite Edition sera *très-rare*. *Hendreich* cite les Editions suivantes dans ses *Pandectæ Brandenburgicæ*, p. 270. „ Antv. 1566. „ 1579. in 4to. Gr. cum quibusdam antiquorum Heroum epitaphiis. Et cum „ Lat. interpret. & notis per *Josiam Mercetum*, Paris. 1596. 1601. 1606. 1610. „ 1630. 1638. in 8vo. „ Mais il ne dit pas un mot de cette petite Edition in 16mo. Je n'admettrois pas sans caution, les Editions de 1579. in 4to. & de l'an 1630. in 8vo. Pour celle de 1638. peut être la même, que celle de 1639. in 8vo. dont je viens de parler.

Toutes ces Editions étant devenues *rare*s. Mr. de *Pauth* a pris la peine de nous en donner une nouvelle, intitulée: „ *Aristideni* „ Epistolæ Graecæ, cum Versione Latina & „ Notis *Josue Merceri*, curante *Jo. Cornelio de Pauth*, cujus notæ accedunt. Trajecti ad Rhenum, ap. *Jac. van Lankom*, 1736. in 8vo. „ Feuilles 19½. Elle est bien im-

primée, & peut tenir lieu de toutes les précédentes. v. Bibliothèque raisonnée T. XXII. p. 218. Nova Acta Eruditorum 1738. p. 22. & Hamburgische Berichte, 1738. p. 268. où l'on a mis l'année 1737. sans doute à cause de la diversité des Titres de la même Edition. On auroit bien pû s'épargner la peine de traduire ces Lettres dans une Langue Vulgaire. L'on en a cependant une Version Française, intitulée: „ Lettres galantes „ d'*Aristenete*, traduites du Grec: en deux „ parties, à Rotterdam chez de *Grafse*, „ 1695. in 12mo. „ v. Bibliotheca Bulltelliana, Paris 1711. in 8vo. T. I. p. 484. Bibliothèque Ancienne & moderne de *J. Le Clerc*, T. III. p. 375.

(53) Bibliothèque raisonnée, T. X. p. 297. 299. Catal. Petri Gossé, 1744. in 8vo. p. 92.

Mr. *Fabricius* nous donne cette Edition Grecque d'*Aristide* pour la première, parce qu'elle contient 52. Harangues de cet Auteur, & il a raison, quoique l'on assure dans le Journal des Savans T. XCIV. p. 328. que la première Edition des Ouvrages de cet Auteur, qui ne contenoit que le Texte Grec de deux Harangues, celle des Panathénées, & celle où est célébrée la Ville de Rome, parut à Venise, chez

Ἀριστοῦ λόγῳ. *Ælii Arifidis* Adrianensis Oratoris Clarissimi, Orationum Tomi III. Interprete *Gulielmo Cantero* Ultraieftino. Adiunximus varias eiusdem *Gulielmi Canteri* & aliorum lectiones, lectoris iudicio examinandas. Vnà cum indice duplici: altero gnomologiarum: altero rerum & verborum, eoque locupletiffimo. Oliva *Pauli Stephani*. Anno M.DCIII. (1604.) in 8vo. Tom. I. Pagg. 645. Sans les pièces liminaires. T. II. Pagg. 402. T. III. Pagg. 729. Sans la Table. *Edition rare.* (54)

ARI-

chez *Alde*, en 1513. in Fol. Ce n'étoit pas, à parler proprement, une Edition des Ouvrages d'*Arifide*; mais plutôt un *Ifoerate*, accompagné de quelques pièces d'*Alcidamas*, *Gorgias*, & de ces deux Oraisons d'*Arifide*. S'il s'agissoit de quelque pièce séparée de cet Auteur, il faudroit remonter jusqu'à l'Edition des anciens Réteurs, faite chez *Alde*, en 1508. in Fol. dont je parlerai à l'article *Rhetores*: dans laquelle on trouve les deux Livres d'*Arifide*, sur l'Art de la Rétorique, qui font fans doute les premières pièces de cet Auteur, qui aient vû le grand jour. Quoi qu'il en foit, l'Edition de *Philippe Junte* est la première imprimée séparément sous le nom d'*Arifide*, & la plus complete. *Mich. Maittaire* en donne une idée dans ses *Annales Typograph.* T. II. p. 138. & 300. La rareté & l'antiquité font tout le mérite de ces premières Editions Grecques, car elles fourmillent de fautes.

(54) Bibliothèque raisonnée p. 111. & 299. Catal. 2. Bibliothecar. N. B. & D. L. Hagae-Com. 1747. in 8vo. p. 140.

Comme les Editions précédentes étoient

pleines de fautes, *Guillaume Canterus* aidé des avis de *Jean d'Aurat*, & des collations d'un Manuscrit qu'*Artenius* avoit faites, & qu'*Oporin* lui communiqua, se forma un Texte plus correct, sur lequel il fit la Version Latine d'*Arifide*, qu'il mit au jour à Basle, chez *Pierre Perna* en 1566. in 8vo. en trois Tomes, sans l'Original. *Paul Esienne* joignit cette Version au Texte Grec de l'Edition de Florence, de l'an 1517. in Fol. & des deux Harangues, qui se trouvent à la suite de l'*Isoerate*, imprimé chez *Alde* en 1513. in Fol. & en composa l'Edition cotée à la tête de cette Article, dans laquelle la Version Latine est vis-à-vis du Texte Grec. Il se passa plus d'un Siècle, sans que personne pensât du depuis à nous donner une nouvelle Edition des Oeuvres d'*Arifide*. *Jean Guillaume Berger* Professeur en Humanités dans l'Université de Wittemberg avoit entrepris de corriger cet Auteur; mais il ne l'a pas mis au jour. La gloire en étoit réservée à Mr. *Jebb*, qui nous a donné la plus belle, la plus complete, & la plus correcte de toutes les Editions d'*Arifide*, sous le Titre suivant: „*Ælii Arifidis*, Adrianensis, Opera omnia, Græ-

ARISTOPHANES.

Aristophanis Comoediae novem Graecè cum Scholiis Graecis. Venetiis apud Aldum M. IID. (1498.) Idib. Quintil. in Fol. *Première Edition très-rare.* (55)

Aristophanis Comœdiae novem Graecè cum Graecis Scholiis. Florentiae, per haeredes *Philippi Juntae*, Menſe Februario. 1525. in 4to. *Edition fort-rare.* (56)

Ari-

„ ce & Latine, in duo Volumina diſtributa. Cum notis & emendationibus *Guil. Canteri, Trifiani, Palmertii, T. Fabri, Spanhemii, Normanni & Lambertii Boſii*; adjunctis inſuper veterum Scholiis, & Prolegomenis *Sopatri Apameenſis*, ab erroribus ut plurimum re-purgatis. Graeca cum MSS. Codd. variis & præſtantiffimis collata reſcenſuit, & Obſervationes ſuas adjeçit *Samuel Jebb*. Tom. I. Oxonii, e *Theatro Sbel-deniano*, 1722. in 4to. Alph. 3. Feuilles 18. Tom. II. Oxonii, e *Theatro Sbel-doniano*, impenſis *Davidis Lyon*, 1730. in 4to. Alph. 3. Feuilles 12½. „ Cette Edition aiant été imprimée par ſouſcription, & en Angleterre, ne ſera jamais commune en deſa de la mer. On en a donné de bons Extraits dans les *Acta Eruditorum* Lat. 1724. p. 425. & 1731. p. 56. dans la Bibliothèque raiſonnée T. X. p. 110. & 290. & dans le *Journal des Savans*, T. XCIV. p. 326. v. auſſi les *Leipziger Gelehrte Zeitungen*, 1731. p. 731. *Fabricii Bibliotheca Graeca*, L. IV. C. XXX. §. 4. p. 373. & *Olavi O. Celfii Bibliotheca Upſalienſis Hiſtoria*, Upſaliae 1745. in 8vo. p. 124.

(55) Catal. Libror. Jani Albini, Dordraci 1696. in 8vo. p. 15.

Tous les Connoiſſeurs reſpecteront le nom d'*Alde Manuce*, qui a imprimé cette Edition, & ne douteront pas de ſa rareté, dès qu'ils penſeront, qu'elle eſt ſortie de deſſous la preſſe de ce fameux Imprimeur, qui l'a tirée de la pouſſière: & qu'elle doit conſéquemment aler de pair, avec les MSS. dont il l'a copiée. *Marc Muſure* a recueilli les Scholies Grecques de divers anciens Commentateurs d'*Ariſtophane*, dont il a enrichi cette Edition, & y a ajouté une Préface Grecque de ſa façon. *Alde* n'avoit pu déterrer que la moitié de la dixième Comédie d'*Ariſtophane*, & ne connoiſſoit pas l'onzième; c'eſt pourquoi il ſe contenta de donner au public les neuf Comédies, que l'on trouve dans cette Edition, plutôt que de lui preſenter un Ouvrage incomplet. v. *Bailler Jugemens des Savans*, T. VII. P. I. p. 397. *Jo. Alb. Fabricii Biblioth. Graeca* L. II. C. XXI. §. 5. p. 716.

(56) Biblioth. Sarraziana, P. II. p. 167. où l'on en a païé, 9. flor. 15. ſols. *Bibliotheca univerſalis contracta*, Hagae-Com.

Aristophanis Comœdiæ novem cum Commentariis antiquis admodum utilibus, duæque sine commentariis, adjecto copiosissimo indice omnium cognitu dignorum. Plutus, Nubes, Ranae, Equites, Acharnenses, Vespæ, Aves, Pax, Concionantes, Cereris sacris operantes, Lystrata. Basilicæ, in Officina *Frobeniana*, an. 1547. in Fol. Pagg. 571. pour le corps de l'Ouvrage. *Edition rare.* (57)

Aristophanis Plutus, Equites, Nubes, Ranae & Acharnenses cum versione metrica doctissima *Nicodemi Frischlini*, Francofurti, 1597. in 8vo. *Edition rare.* (58)

Ari-

Com. ap. Jo. Swart, 1728. in 8vo. p. 138. Bibliothèque Universelle chez P. Gossé, p. 434-435.

C'est une belle Copie de l'Edition d'*Alde*, qu'*Antonius Fracinus* a revuë avec beaucoup de soin, en profitant des secours d'*Arsenius* Archevêque de Malvoisie, pour en augmenter les Scolies. Il ne s'est pas contenté de cela; mais ayant découvert environ soixante vers de la Comédie de la Paix, qui manquoient dans l'Edition d'*Alde*: il les a mis à leur place. Desorte que cette Edition étant plus exacte, plus complète, & pour le moins aussi belle que celle d'*Alde*; elle doit lui être préférée. v. *Maittaire* Annal. Typograph. T. II. p. 667. note f. *Jo. Alb. Fabricius* & *Baillet*, II. cc.

(57) Catal. Libror. Caroli Levier, Hagae-Com. 1744. in 8vo. P. I. p. 27. Catal. P. Gossé, 1744. in 8vo. p. 88. Biblioth. anonym. ap. M. Beauregard, p. 36.

Cette belle Edition est ici dans la Bibliothèque Royale. Elle contient onze Co-

médies d'*Aristophane*: savoir les neuf Comédies avec les Scolies Grecques, qui ont été copiées sur l'Edition de Florence, dont je viens de parler. Elle a cet avantage sur celle-là, que *Sigismund Gelenius* Disciple de *Musure*, y a ajouté deux Comédies Grecques, savoir la dixième & l'onzième, qui ne se trouvent pas dans l'Edition de Florence; mais ces deux dernières Comédies n'ont point de Scolies. v. l'Epître Dédicatoire de *Sigismund Gelenius* à *Philippe Melancthon*, qui est à la tête de cette Edition.

(58) *Thomae Crenii* Dissert. de Singularibus Scriptorum, Lugd. Bat. 1705. in 8vo. p. 29.

Nicodème Frischlin a dédié cette Edition à l'Empereur *Rodolphe*. Son Epître Dédicatoire aiant été omise dans la grande Edition de Genève, *Crenius* a crû, qu'elle méritoit d'être recherchée avec beaucoup de soin. Il en a cité pour cet effet, un long fragment, dans la Dissertation que je viens d'indiquer. Il auroit peut-être épargné

Aristophanis Comcediae undecim, Graecè, ex Officina Plantiniana. Ap. *Christophorum Raphelengium* 1600. in 12mo. Pagg. 620. *Edition rare.* (59)

Aristophanis Irena vel Pax, Gr. & Lat. cum Commentariis *Q. Septimii Florentis Christiani*, Parisiis, apud *Fed. Morellium*, 1589. in 8vo. *Rare.* (60)

Ari-

gné cette peine, s'il avoit sù, qu'elle avoit encore été imprimée à Francfort en 1586. & 1625. in 8vo.

(59) Catal. P. Goffe, 1744. in 8vo. p. 341.

Cette petite Edition Grecque étoit inconnue à Mrs. *Baillet & Fabricius*, qui ont fait l'énumération des Editions d'*Aristophane* ll. cc. & *Mich. Maittaire* n'en fait aucune mention, dans ses *Annales Typograph.* Il est à croire, qu'on s'en est servi dans les Collèges, à cause du petit Format, qui la rendoit plus propre à cet usage, qu'aucune autre: & qu'ainsi elle s'est usée en partie, entre les mains des Ecoliers. Ce qui fait qu'elle est devenue presque invisible.

(60) Bibliothèque Universelle chez P. Goffe, p. 447.

Cette Comédie est remarquable, à cause du Commentaire assez gros de *Florent Chretien*, & de la Version Latine, qu'il y fit mettre vis-à-vis du texte Grec; mais elle est sur tout recherchée, à cause de l'Épître Dédicatoire, adressée à *Juques Auguste de Thou*, que l'on a omise dans l'Édition de Genève, de l'an 1607. in Fol.

Claude Chretien fils de *Florent*, s'en plaint amèrement, dans une Lettre à *Scaliger*, de Paris, le 10. Sept. 1608. où il parle des Éditeurs de Genève en ces termes: „ Ils ont méprisé l'ordre que je leur avois „ envoyé, ont retranché plusieurs choses „ de mon Père, l'Épître mesmes à Mr. „ de Thou sur l'*Irene*, &c. „ v. Épîtres Françoises des Personnes Illustres & Doctes à Mr. *Joseph Jusse de la Scala*, mises en lumière par *Juques de Reves*, à Harderwyck, 1624. in 8vo. p. 61. Quoique *Claude Chretien* méprise cette Edition de Genève, elle n'a pas laissé de passer pour la meilleure, jusqu'à l'an 1710. où Mr. *Kyfler* nous donna cette excellente Edition d'*Aristophane*, qui effaça toutes les précédentes. Elles sont toutes deux dans la Bibliothèque Royale de cette Ville. Voici le Titre Latin de la première: „ *Aristophanis*, Comoediae undecim „ cum Scholiis antiquis, quae studio & „ opera Nobiliss. viri *Oswardi Bifeti* Carthei „ sunt quam plurimis locis accuratè emendata, & perpetuis novis Scholiis illustrata. Ad quae etiam accesserunt ejusdem in duas posteriores novi Commentarii: operâ tamen & studio Doctissimi viri D. *Acmijh Francisci Porti* Cretensis filij ex *Bifeti* autographo excerpti & „ in

Aristofane, le Commedie tradotte di Greco nella lingua comune d'Italia, da *Bartolomeo* & *Pietro Rositini* da Prato Albino. In Venezia, per *Vincenzo Valgrifi* 1545. in 8vo. Rare. (61)

ARISTOTELES *Stagirita*.

Aristotelis Epistolae, quae extant. Cum duabus *Philippi Macedonis*, & una *Alexandri Magni*, *Philippi F. Lubecae*. Ex Officina Typographica *Johannis Albini*. 1615. in 4. Edition *peu commune*. (62)

Ari-

„ in ordinem digesti. Quae ad hanc editionem accesserunt praeterea, pagina 36. „ demonstrat. Aureliae Allobrogum, Sumptibus Caldoriana Societatis. 1607. in „ Fol. „ Pagg. 916. L'on a inséré dans cette Edition, les notes de *Florent Chretien* sur les Guêpes d'*Aristophane*; mais on n'y trouve pas le Prologue de cette Comédie, ni même dans l'Edition de Mr. *Kyfler*. Il a cependant vu le jour: & est très-rare, parce qu'il n'a jamais été mis en vente: & que *Claude Chretien* ne l'a fait imprimer que pour ses amis. Voici ce qu'il en dit, dans une Lettre à *J. J. Scaliger*, de Paris le 16. Août 1605. „ Je vous „ envoie six exemplaires du prologue des „ Guêpes d'*Aristophane* que n'osant laisser „ aller en public avec le reste de l'oeuvre „ j'ay fait imprimer pour les amis. Vous „ y verrez une partie de l'Histoire de la „ Ligue, & les qualitez les plus excellentes des peres loyolites naivement descrites, avec la chicanerie de nostre pais. „ v. les Epistres Françoises à Mr. *Jos. Juste de la Scala*, p. 230. Ceux qui souhaiteront de connoître l'Edition de Mr. *Kyfler*, pourront consulter les Acta Erudi-

torum Lat. 1710. p. 97. la Bibliothèque choisie de *J. Le Clerc*, T. XV. p. 109. & T. XIX. p. 263. le Journal des Savans, T. XLVIII. p. 185. & suiv. Het Republyk der Geleerden door *Johann Rayter*, January en February 1711. in 8vo. p. 51.

(61) Haym Notizia de' Libri rari, p. 152.

Thomas Pope Blount a rassemblé les jugemens de divers Savans sur les Comédies d'*Aristophane*, dans la Censura celebriorum Authorum, p. 21. *Thobias Magirus* en a fait autant, dans son Eponymologium criticum, p. 69. & Mr. *Baillet* les a suivis, dans ses Jugemens des Savans T. III. P. I. p. 379.

(62) Joh. Henr. von Seelen Nachricht von der Buchdruckerey in Lübeck, 1740. in 8vo. p. 105. 106.

Mr. *Jean Henri von Seelen* qui s'est appliqué avec beaucoup de soin, à la recherche des Editions de Lübeck, n'a jamais vu qu'un seul Exemplaire de celle-ci, qui est

Aristotelis de Moribus ad *Nicomachum* libri X. ita Graecis interpretatione recenti cum Latinis conjunctis, ut ferme singula singulis respondeant, in eorum gratiam qui Graeca cum Latinis comparare volunt: apud *Adrianum Turnebum*. Parisiis, 1555. in Fol. *Edition fort-rare.* (63)

L'Ética di *Aristotile* tradotta dal Greco, e commentata da *Bernardo Segni*. In Firenze, per *Lorenzo Torrentino*, 1550. in 4to. *Edition rare.* (64)

La même Livre, in Venezia presso *Bartolomeo* detto l'*Imperatore* & *Francesco* suo Genero. 1551. in 8vo. *Edition rare.* (65)

Eti-

est dans la Bibliothèque publique de cette Ville là. *J. Alb. Fabricius* qui traite des Epîtres d'*Aristote* dans sa *Bibliotheca Graeca*, L. II. C. X. §. 17. p. 419, n'en dit pas un mot, marque évidente qu'il ne l'a point connu. C'est *Joachim Dreier* Second Régent du Collège de Lubec, qui nous a procuré cette Edition. Il y a ajouté des Notes de sa façon, & a promis d'en donner la Version Latine, avec des remarques plus amples; mais Mr. von *Seeley* ne fait pas s'il a déposé sa promesse: il y a apparence qu'il n'en a rien fait.

(63) *Historia Typographorum aliquot Parisiensium* (*Mich. Maittaire*) Londini, 1717. in 8vo. P. I. p. 78.

C'est le dernier Ouvrage sorti de l'imprimerie de *Turnebe*, qui se servit utilement pour cela de l'industrie de *Guillaume Morel*, comme on le voit à la fin de l'Ouvrage, où il a ajouté les mots suivants: „Excudebat, & cum Graecis Latinis, na conjungebat *Guil. Morelius*, M. D.

„LV. xii Cal. Mart. „ La Version en est nouvelle & littéraire. Elle vient d'un Etudiant, que *Turnebe* n'a pas nommé.

Il l'a préférée à celles qui avoient déjà paru, parce qu'il la croioit plus utile aux Etudiants en Philosophie, qui ne possédoient ordinairement pas assez la langue Grecque, pour se servir des anciennes traductions libres, qui étoient trop amples, pour être mises vis-à-vis du Texte Grec.

(64) Catal. Libror. Jani Albini, Dordraci 1696. in 8vo. p. 50. *Bibliotheca Sarraziana*, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 73. où l'on en a païé 5 flor. 15. sous. Haym Notizia de' Libri rari, p. 190.

Voici ci-après la Note 86.

(65) Haym Notizia de' Libri rari, p. 190.

Les Italiens font beaucoup de cas des Commentaires de *Bernardo Segni* sur la Mo-

Etica d' *Aristotile* ridotta in compendio da *Brunetto Latini*, ed altre traduzioni, e scritti di qué tempi; con alcuni dotti avvertimenti di *Jacopo Corbinelli* intorno alla Lingua. In Lione per *Giovanni Tournes* 1568. in 4to. *Edition très-rare.* (66)

L'Etica d' *Aristotile* a *Nicomaco*, ridotta in modo di Parafrase da *Antonio Scaino* con varie annotazioni sopra diversi dubbi. In Roma per *Giuseppe degli Angeli* 1574. in 4to. *Edition rare.* (67)

Les

Morale, la Politique & le *Traité de l'Economie d'Aristote*, jusques là que *Paslo Mini* croioit, qu'ils seroient vivre leur Auteur éternellement. v. *Notizie Letterarie ed istoriche intorno agli Uomini Illustri dell' Accademia Fiorentina*, P. I. in Firenze, 1700. in 4to. p. 32. où l'on ne fait mention que de l'Edition de 1550. marque évidente que l'on ne connoissoit pas celle de 1551. in 8vo. qui est cependant rapportée par *Giulio Negri*, dans son *Istoria de Scrittori Fiorentini*, p. 107.

(66) Haym *Notitia de' Libri rari*, p. 188. où il dit que ce Livre contient 186. pages, & est *très-rare*.

Brunetto Latini vivoit dans le treizième Siècle, & est mort en 1294. comme *Gio. Mario Crescimbeni* l'assure, dans son *Istoria della volgar Poesia*, in Venezia, 1731. in 4to. T. I. p. 162. où en 1295. comme Mr. *Bayle* nous l'apprend dans son *Diction. Hist. T. I. §. Burnettus*, après le *Poccianti* dans son *Catalogus Scriptorum Florentinorum*, Florentiae 1589. in 4to. p. 34. Il a été Maître du *Dante*, grand Rétoricien, grand Philosophe,

grand Poète, & le premier qui ait commencé à délivrer les Florentins de leur barbarie, qui leur ait appris à parler exactement, & à conduire leur République avec prudence, selon les Loix de la Politique. Faut-il après cela s'étonner, si cet *Abregé de la Morale d'Aristote*, venant d'un Auteur si respectable, est encore recherché en Italie: & si cette unique Edition, faite en France il y a 218. ans, y est *très-rare*? v. *Crescimbeni* l.c. Vol. III. p. 63. & *Giulio Negri* dans son *Istoria degli Scrittori Fiorentini*, p. 112.

(67) Haym *Notizia de' Libri rari*, p. 252.

Antoine Scaini a commencé par cet Ouvrage à publier ses *Remarques sur Aristote*, il le dédia à *Jac. Buoncompagno Général des Troupes de l'Eglise*, qui l'approuva, & fit signifier à notre Auteur, qu'il lui feroit plaisir de travailler de la même façon, sur les livres de la République d'*Aristote*: ce qui l'engagea à publier ensuite ses „ *Quæstiones in octo Libros Aristotelis* qui exstant de *Repubblica*, „ imprimées à Rome en 1577. in

Les X. Livres des Ethiques d'*Aristote*, avec les gloses: traduits en François par *Nicole Oresme*, & dediez au Roy de France *Charles* cinquiésme du nom. à Paris chez *Antoine Verard* 1488. in Fol. Edition très-rare. (68)

Aristoteles de Generatione & Corruptione, *Augustino Nipho* Interprete & Expofitore. Veneriis sumtibus *Oſtaviani Scotti*, Civis

in 4to. dont je parlerai à l'article *Scamus*: & fa Paraphraſe de la Politique d'*Aristote* avec des remarques, que je coterai avec les autres Editions rares de la Politique d'*Aristote*, N. 85.

(68) Gabr. Naudaci Bibliographia Politica, dans *H. Grotii* & aliorum Dissertationes de studiis instituendis, Amstel. 1645. in 12mo. p. 26. Baillet Jugemens des Savans. T. II. P. III. p. 429.

Mich. Maittaire nous apprend dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 494. note 4. qu'on lit les mots ſuivans, ſans doute à la fin de cet Ouvrage: „ VIII. de Septembre, „ mil CCC quatre vingt & huit ſur le „ pont Notre Dame à l'image de St. Jean l'Evangeliſte: „ d'où il conjecture, qu'il a été imprimé chez *Antoine Verard*. *Antoine Du Verdier* le confirme, dans ſa Bibliothèque, p. 925. où il qualifie *Nicole Oresme* de Docteur en Theologie, premierement Doyen de l'Egliſe de noſtre Dame de Rouen, puis Precepteur du Roy *Charles Quint* dit le Sage, qui l'aima & honora toute ſa vie, & le conſtitua Evesque de Bayeux. La Croix-du Maine dit, dans ſa Bibliothèque p. 360. qu'il a été Docteur en Theologie, grand maître du College de Navarre, fondé à Paris, Chanoine de la Sainte Chapelle en la dite

Ville: qu'il fut Evesque de Lyſieux en Normandie l'an 1377. & ſelon d'autres, Evesque de Bayeux, precepteur de *Charles 5.* Roy de France l'an 1364. *Louis Ellic Du Pin* convient avec *Du Maine*, qu'il a été fait Evêque de Lizieux l'an 1377. & y ajoute, qu'il mourut l'an 1384. & fut enterré dans ſon Eglise Cathedrale. v. L. E. Du Pin Nouvelle Bibliothèque Eccleſiaſtique, T. XI. p. 82. 83. où il parle plus amplement de ce Prelat.

Il eſt plus connu en Allemagne ſous le nom de *Nicol. Orem*. *Matt. Flacius Illyricus* l'a mis avec raiſon au nombre des témoins de la vérité, dans ſon Catal. Teſt. veritatis, Francofurti 1666. in 4to. p. 750. & y a inſéré un Diſcours, qu'*Oresme* a prononcé devant le Pape *Urbain V.* & ſes Cardinaux, dans lequel il parla fortement contre les déréglemens de l'Egliſe Romaine. Le même diſcours ſe trouve auſſi dans *Johan. Wolfii* Lectiones Memorabiles, Lauingae 1600. in Fol. T. I. p. 648. & ſuiv. *Wolfius* attribue encore à *N. Orem* une Bulle de *Lucifer*, par laquelle il rend grâces à l'Ordre Eccleſiaſtique, de ce qu'il peuploit ſi bien les Enfers, en abandonnant la Doctrine de *Chriſt*, & de ſes Apôtres &c. Cette Bulle eſt inſérée ibid. p. 654. Je parlerai de ces Traductions dans la Note 87.

Civis Modoetiensis per *Bonetum Locatellum*, 1506. in Fol. *Edition fort-rare.* (69)

Ari-

(69) Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 10.

Cette Edition est remarquable, à cause de la Traduction & des remarques d'*Augustin Niphus*, Auteur peu-commun en Allemagne, dont je parlerai plus amplement en son tems.

J. Alb. Fabricius qui n'a pas oublié les autres Ouvrages de *Niphus* sur *Aristote*, dans la Bibliotheca Græca, L. III. C. VI. §. 10. & 12. n'y a pas fait mention de celui-ci §. 11. où il parle du Traité de la Génération.

Il y a encore omis deux Editions *peu communes* de cet Ouvrage, dont la première porte le Titre suivant : „ Textus „ *Aristotelis* de generatione & corruptione, „ cum expositione *Egidii Romani*; „ Questiones *Marfilii* super libris de generatione & corruptione, per Venerabilem sacrae Theologiae baccalarium *Paulum de Senacano* questio emendate; *Nicolai Vernarii* questio de subiecto philosophie naturalis; *Alberti de Saxonia* Questiones de generatione & corruptione. Et à la fin : Explicit tabula totius libri de generatione & corruptione. Deo grās. Amen. 1385. die 13. Aprilis. Impresum Venetiis ere ac solerti cura hereditum, domini *Oletriviani Scotti* civis ac patricii Modoetiensis, ac Sociorum. Anno a dominica incarnatione 1520. die 19. Junii, in Folio. „ L'autre Traduction du Livre d'*Aristote* de Generatione &

corruptione, que *Mr. Fabricius* n'a pas connue, est ici dans la Bibliothèque Roiale, sous le Titre suivant : „ *Aristotelis* de Generatione & interitu Liber primus, a „ *Flaminio Nobilio* in Latinam Linguam conversus, & simplici primum verborum Explanatione, deinde Questionibus copiosissimis ad finem cuiusque Capituli apposisitis illustratis. Illustrissimæ & Reverendissimæ *Marco Cornelio Episcopo Patavino* Abbati S. *Zenonis*. Patavii Apud *Petrum Paulum Tozzium*, & Joannem *Speronium* Socios. 1596. in Fol. „ Feuillets 98. Sans l'Épître Dédicatoire, l'Avis au Lecteur, & la Table des Questions.

C'est ici la seconde Edition de *Flaminius*. Il est remarqué dans l'Épître Dédicatoire, que la première étoit devenue *fort-rare*. „ Hic liber cum olim excusis incredibili doctorum consensu, atque approbatione prodissset in lucem, tantam sibi cupiditatem omnibus studiosis injecit, ut, „ brevi bibliopolarum officinis exhaustis, „ mira esse exemplarium penuria cõperit; „ quæ ideo vehementius animos juvenutis angebat, quod se tam doctis, fructuosisque lucubrationibus sine maximo studiorum suorum detrimento carere non posse intelligebat. &c. „

Flaminius Nobilius avoit aussi traduit & commenté le second Livre d'*Aristote* de Generatione & Corruptione, il avoit promis de le faire imprimer; mais la mort l'ayant emporté en 1590. à l'âge de 58. ans, il n'a pas pu exécuter son dessein.

M

Aristotele della Generazione e Corruzione Illustrato da Francesco Veniero. In Venezia 1579. in 4to. *Edition rare.* (70)

Le Meteore di *Aristotile* con il commento, ambi tradotti da incerto. In Venezia 1554. in 8vo. *Edition rare.* (71)

Aristoteles de Mundo cum Notis Olai Wormii. Rostochii, 1624. in 8vo. *Peu-commun.* (72).

Aristotele del Cielo e Mondo di Antonio Brucioli. In Venezia 1556. in 8vo. *Edition rare.* (73)

Oeco-

(70) Haym Notizia de' Libri rari, p. 251.

François Veniero a été l'un des plus grands Philosophes & des plus habiles Politiques, que la ville de Venise ait produit. Il mourut à Venise en 1581. après avoir fait imprimer ses quatre Discours sur les Livres d'*Aristote* de la Génération & de la Corruption, dans le tems qu'il étoit occupé à rétablir l'Université de Padoue. v. *Teiffier* Eloges des Savans, à Utrecht, 1696. in 12mo. T. I. p. 523. *Ghini* Teatro d'Huomini Letterati, p. 65. *Nicolas Comneni Papadopoli* Historia Gymnasii Patavini, Venetiis, 1726. in Fol. T. II. p. 241. N. 136. Catalogo de gl'illustri Scrittori Venetiani da *Giacomo Alberti*, in Bologna 1605. in 4to. p. 29.

(71) Haym Notizia de' Libri rari, p. 252.

Mr. *Fabricius* qui parle de cet Ouvrage dans sa Bibliotheca Graeca, L. III. C. VI. p. 127. n'a pas fait mention de cette Version Italienne, sans doute parce qu'elle lui étoit inconnue. *Scipion Maffei* l'a citée dans ses Traduttori Italiani, in Venezia

1720. in 8vo. p. 36. mais il n'en a pas connu l'Auteur. Qu'on me permette donc de l'ignorer avec un si grand homme!

(72) Bibliotheca Schalbruchiana, P. II. p. 32.

Albertus Bartholinus met cette Edition à l'année 1625. dans son Livre de Scriptis Danorum, Hamburgi 1699. in 8vo. p. 112. *Paulus Freberus* en fait autant, dans son Theatrum Virorum eruditione Clarorum, Norimbergae 1688. in Fol. p. 1382. Il y a sans doute des dates différentes sur le divers Titres de cet Ouvrage, qui n'est pas commun parmi nous, parce qu'on n'y recherche plus les Livres d'*Aristote*: & sur tout parce que la plupart des Exemplaires en auront été transportés en Danemarck.

(73) Haym Notizia de' Libri rari, p. 251.

Mich. Maittaire rapporte une Edition plus ancienne de cette Traduction, imprimée à Venise, per *Bartholomeo detto l'Imperatore* & *Francesco* suo genero, en 1552. in 8vo. v. Index in Annal. Typograph. T. I. p. 75.

Oeconomicorum *Arifotolis* libri, Graecis & Latinis annotationibus suis locis illustrati. In quibus pia, graua & Christiana documenta sunt omnia. Hos aere modico si coemes & leges, aliis quoque, ut emant & legant, author eris, & ipse iterumque emere non grauaberis. Cracoviae, 1537. in 4to. *Edition fort-rare.* (74)

Arifotolis Opera Graecè, una cum scriptis *Theophrasti*, & *Philonis* Libro de Mundo, atque Historia Philosophica *Galeno* adscripta. Venetiis, apud *Aldum Manutium*, 1495. 1497. 1498. in Fol. Tomi IV. *Edition très-rare.* (75)

Agi-

(74) Miscellanea Lipsiensia Nova, Vol. V. p. 368.

Dès que l'on saura, que c'est ici le premier Livre Grec, qui ait jamais été imprimé en Pologne, on ne doutera plus de sa rareté: Et si l'on réfléchit qu'il y a plus de 200. ans qu'il a été mis en lumière, dans un païs, d'où les Livres ne viennent que rarement jusques à nous: On ne lui contestera pas un des premiers degrés de rareté. Aussi *Jean Daniel Hoffmannus*, qui a publié en 1740. un Ecrit de Typographiis in Regno Poloniae & Magno Ducatu Lithuaniae, n'a-t-il rien dit de cet Ouvrage, parce qu'il lui étoit absolument inconnu.

Georgius Libanius Lignicensis Docteur de l'Université de Cracovie, a pris le soin de cette Edition: il l'a dédiée à *François Bonnerus*, & a ajouté à son Epître Dédicatoire une Epigramme à la louange du dit *Bonnerus*, après quoi vient le Texte Grec d'*Arifote*, qui est suivi de la Version Latine de *Léonard Aretin*, avec un Prologue adressé à *Côme de Medicis*.

L'Editeur conclut l'Ouvrage en ces

mots. „Tuum erit, quicquid est nostrae industriae, boni consulere, & si quidquam ex nostro labore emolumentum ad te redierit, quod futurum haud dubie confido, totum velim illud Clarissimo viro, Domini no *Francisco Bonero* Maecenati nostro, acceptum feras, cujus auspiciis liber prius apud nos *Graecus* in lucem prodiiit. Bene vale, & his interim frueri. Cracoviae per *Mathiam Scharffenberg*. III. die Martii MDXXXVII., v. Miscellanea Lipsiensia nova l.c. où l'on trouvera une Description plus ample de cet Ouvrage.

(75) Catal. Libror. Jani Albini, Dordraci 1696. in 8vo. p. 10. 11. Jo. Alb. Fabricii Biblioth. Graeca L. III. C. VI. §. 38. p. 168. Gottl. Stollés Historie de Gelahrtheit, Jena, 1736. in 4to. p. 375. Biblioth. Rostgardiana, p. 9. Biblioth. Kryssiana, p. 35. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königlichen Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 132. Maittaire Index in Annal. Typograph. T. I. p. 71.

Il est bien difficile de rassembler les quatre Volumes entiers, qui composent cet

M 2

Ou-

Αριστοτελους τα ευρισκομενα. Aristotelis Opera quae exstant. Ad-
dita nonnunquam ob argumenti similitudinem quaedam Theophras-
ti, Alexandri, Cassii, Sotionis, Athenaei, Polemonis, Ada-
mantii, Melampodis. In Tomi cuiusque fine adiecta Varians lo-
corum

Ouvrage, selon l'intention d'*Alde Mam-*
ue, & encore plus de les ranger, si l'on
 n'a pas là les Epîtres Dédicatoires de cet
 Imprimeur. Je n'en ai jamais pu trou-
 ver que le premier & le second: La Bi-
 bliothèque Roiale de Dresde n'en a que
 la première partie du premier, le second &
 le troisième, que Mr. Goetze a décrits l.c.
 La Bibliothèque de l'Université de Göttin-
 gen conserve ce trésor entier, qu'elle a fait
 venir de Londres: & qui est, selon toutes
 les apparences, du débris de la Bibliothé-
 que Harleienne. L'exemplaire que le sa-
 vant & curieux Mr. *Grammich* défunct,
 possédoit à Copenhague, a passé dans la
 Bibliothèque Roiale de cette Ville. Et
 comme je l'ai devant moi, j'en ferai la
 description, en faveur de ceux qui sou-
 haiteront d'en avoir une connoissance,
 un peu distincte. La première partie a
 trois Epigrammes grecques sur le premier
 feuillet, en la place du Titre. La 1^{re}. d'un
 Anonyme, la 2^{de} de *Scipion Carceroma-*
chus, & la 3^e. d'*Alde Mamue*. La se-
 conde page du même feuillet, contient
 une Epître Latine d'*Alde Mamue*, à *Albert*
 le Pieux Prince de *Campi*. Le second feuil-
 let nous présente deux Préfaces grecques,
 l'une d'*Alexandre Agathemerus*, & l'autre
 de *Scipion Carceromachus*. Ensuite
 vient l'Introduction de *Porphyre*. Les
 pages ne sont point chiffrées, il n'y a point
 de reclames; mais on y voit des signatu-

res au bas des pages. On trouve sur la der-
 nière page, le Titre Latin, des Traitez
 contenus dans cette première partie,
 comme il suit. „ In hoc volumine con-
 „ tinentur. *Porphyrii* introductio sive uni-
 „ versalia. liber unus. *Aristotelis*. Praedi-
 „ camenta. liber unus. *Peri herminias*. i.e.
 „ de interpretatione liber unus: sive so-
 „ lutiones sex. Priora resolutoria. libri
 „ duo. Posteriora resolutoria. libri duo.
 „ Topica. libri octo. *Elenchi*. libri
 „ duo. „ A la fin de la page penultième,
 on lit ces mots. „ Impressum Venetiis
 „ dexterrate *Aldi Manucii* Romani. Ca-
 „ lendis novembris. 1495. Concessum est
 „ eidem *Aldo* inuentori ab illustrissimo Se-
 „ natu Veneto ne quis queat imprimere
 „ neque hunc librum: neque caeteros
 „ quos ipse impresserit: neque ejus uti in-
 „ vento. Sub poena ut in gratia. „

André Chevallier dit, dans sa Disserta-
 tion sur l'Origine de l'Imprimerie de Pa-
 ris, p. 235. qu'*Alde* commença à s'apli-
 quer aux Impressions Grecques, en 1494.
 & qu'il commença par l'*Aristote*: qu'il
 imprima en quatre Volumes in Fol. d'une
 belle Lettre & sur un beau papier, dont
 les Livres de Logique furent achevez au
 commencement de Novembre 1495.
Mich. Maittaire donna la préface au Plaui-
 tier grec, imprimé chez *Alde* in 4to. sans
 date; v. ses Annales Typograph. T. I.
 p. 74. *Pellegrino Antonio Orlandi* n'est pas
 du

corum scriptura, e praecipuis editionibus; nonnunquam etiam e manuscriptis codicibus: Emendationes quoque non paucae ex interpretationum versionibus, aliorumque doctorum virorum animaduersionibus;

du même sentiment, dans son Origine e progressi della Stampa, p. 58. où il met le dit Pfautier à l'an 1500. & fait passer deux Livres avant *Aristote*, savoir *Musaeus de Herone* & *Leandro*, Græcè & Latine, in 4to. per *Aldum*, Venetiis, 1494. & *Constantini Lascaris* Erotemata cum interpretatione Latina, ibid. ap. *Aldum* 1494. in 4to. Mais ces livres sont Grecs & Latins. L'on ne connoit donc point de Livre Grec, sans version, dont la date soit antérieure, à celle de la première partie de cet *Aristote*. *Conrad Gerner* a donné une Liste des Livres Grecs & Latins imprimés chez *Aldus*, dans ses *Pandectæ*, fol. 107. mais comme il n'y a pas ajouté les dates, & n'y observe point d'ordre, on n'en sauroit tirer aucun secours, pour la résolution de ces doutes.

La seconde partie, du premier Volume de cet *Aristote*, selon l'intention d'*Aldus*, & que l'on peut faire relier séparément, porte un Titre Grec avec la Traduction Latine que voici: „Eorum quae hoc volumine continentur nomina & ordo. „*Aristotelis* vita ex *laertio*. Eiusdem vita per *iouannem philoponum*. *Theophrasti* vita ex *laertio*. *Galen*i de philosopho historia. *Aristotelis* de physico auditu, libri octo. De coelo, libri quatuor. De generatione & corruptione, duo. Meteorologicorum, quatuor. De mundo ad alexandrum, unus. *Philonis* iudaei de mundo, liber unus. *Theophrasti* de

igne, liber unus. Eiusdem de Ventis liber unus. De signis aquarum & ventorum, incerti auctoris. *Theophrasti* de lapidibus, liber unus. „Après ce Titre suit une Epître d'*Aldus Manuce* à *Albert* Prince de Carpi: dans laquelle il nous apprend, que cette partie doit être unie à la précédente, pour faire le premier Volume de son *Aristote*. „Brevi, dit-il, spectro futurum ut pleraque omnia *Aristotelis* & *Theophrasti* veniant in manus studiosorum excusa typis nostris, quatuor voluminibus. en primum absolvimus. „& quod etiam in logicis fecimus, in tuo nomine publicamus, &c. „A la fin de cette partie on lit ces mots. „Excriptum Venetiis manu stanæa in domo *Aldi Manutii* Romani, & graecorum studio. si. Mense Februario. 1497. „Les feuillets de cette partie sont chiffrés, il y en a 268. à commencer depuis le Traité d'*Aristote* de physico auditu: sans compter ceux qui les précèdent, & qui remplissent 16. feuilles. On y voit aussi par tout des réclames & des signatures.

Le Titre du second Volume est en grec, j'en donnerai ici la Version Latine. „Eorum quae hoc Volumine continentur nomina & Ordo. *Aristotelis* historiae animalium libri novem. Eiusdem de partibus animalium libri quatuor. Ejusd. de animalium incessu liber unus. Ej. de animalia libri tres. Ej. de vi sentiendi & sensibus, liber unus. Ej. de memoria &

nibus: Praeterea Caputum index; & duo Rerum ac Verborum notatu digniorum Inventaria, Latinum & Graecum. Initio praemissa quaedam de *Aristotelis* vita & scriptis, ex auctoribus tum veteribus tum recentioribus. Opera & studio *Friderici Sylburgii* Vetenensis.

„reminiscentia liber unus. Ej. de somno
 „& vigilia liber unus. Ej. de somniis liber unus. Ej. de divinatione per somnum liber unus. Ej. de motu animalium liber unus. Ej. de generatione animalium libri quinque. Ej. de longitudine & brevitate vitae liber unus. Ej. de juventute & senectute, respiratione, vita & morte libri tres. Ej. de spiritu liber unus. Ej. de coloribus liber unus. Ej. Physiognomicorum liber unus. Ej. de admirandis auditionibus. Ej. de Xenophanis, Zenonis, & Gorgiae dogmatibus liber unus. Ej. de lineis insecabilibus liber unus. Theophrasti de piscibus liber unus. Ej. de vertigine liber unus. Ej. de lassitudinibus liber unus. Ej. de odoribus liber unus. Ej. de sudoribus liber unus. „ Après ce Titre vient l'Épître d'Alde au Prince Albert de Carpi, dans laquelle il lui rend raison de l'ordre, qu'il a suivi dans la distribution des Livres d'Aristote, en ces termes: „Quare vero hos Aristotelis in philosophia „libros hoc ordine curavimus imprimendos, ut praeposuerimus physica cum caeteris in eodem Volumine, hos dein libros „de Animalibus. hinc de plantis Theophrasti libros, atque Aristotelis & problemata & Metaphysica, statueram ad „te hac epistola scribere, &c. „ A la fin du Volume on lit ces mots. „ Venetiis in „domo Aldi Mense Januario 1497. „

Les feuillets de ce Volume sont chiffrés, & vont à 457. On y a mis par tout des reclames & des signatures. Comme il est fort épais, on le peut faire relier en deux Tomes, dont le second peut commencer au feuillet 247.

La première partie du troisième Volume porte un Titre Grec & Latin, dont je copierai ici le dernier. „Eorum quae in hoc libro „continentur, nomina & ordo. Theophrasti „de historia plantarum, libri decem. Ejusdem de causis plantarum, libri sex. Aristotelis problematum, sectiones duo de „quadragesima. Alexandri aphrodisiensis „problematum, libri duo. Aristotelis mechanicorum, libri unus. Ejusdem metaphysicorum, libri quatuordecim. Theophrasti metaphysicorum, liber unus. „ Cette partie a les reclames, & les signatures. Les feuillets en sont numérotés, & vont jusques à 226. On y voit encore une Épître d'Alde au Prince Albert de Carpi, au revers du Titre: L'année & le lieu de l'impression ont été réservés pour la fin de la seconde partie.

La seconde partie de ce troisième Volume a son Titre Grec, qui contient le détail des Chapitres, elle commence par les Problèmes d'Aristote & finit par les livres de Métaphysique de Theophraste. Elle a les reclames, les signatures & les feuillets chiffrés, qui commencent avec le Titre, & vont jusqu'à 116. pour les Problèmes.

rensis. Francofurdi apud *Andreae Wecheli* heredes, *Claudium Marnium*, & *Joannem Aubrium*, 1587. in 4to. Edition affez-rare. (76)

Ari-

blèmes d'*Aristote* & d'*Alexandre* d'Aphrodisée, Les livres de Mécanique d'*Aristote* remplissent 42. feuillets: & sa Métaphysique en contient 121. On lit les mots suivans à la fin du Volume. „ Excriptum „ Venetiis in domo *Aldi Manutii* Calendis „ Junii 1497. „

Nous voila enfin au quatrième Volume, qui n'a qu'une seule partie. Le Titre en est encore Grec & Latin. Je me contenterai d'en donner le dernier. „ Haec *Aristote-* „ *li* uolumina in hoc libro impressa continetur. *Ethicorum ad Nicomachum* „ libri X. *Politicon* libri VIII. *Oeconomicorum* libri II. *Magorum Moralium* libri II. *Moralium ad Eudemum* „ libri VIII. „ Encore une Epître d'*Ald*e au Prince *Albert* de Carpi, après le Titre. Reclames, signatures, feuillets chiffrés, qui finissent au 116e. tout cela s'y trouve, & à la fin ces paroles. „ Venetiis. 1498. „ Mensis Junio. Apud *Aldum*. & hoc „ cum privilegio. „

L'*Orlandi* divisé ces Ouvrages en cinq volumes l. c. *Maittaire* en fait autant dans ses *Annales* Typograph. l. c. mais il est plus convenable de suivre l'ordre établi par *Ald*e, comme *Gerner* l'a fait dans ses *Pandectes*, l. c. & *J. Alb. Fabricius* dans sa *Biblioth. Graeca*, l. c.

(76) Joh. Ludolphi Bünemanni Catal. Librorum rariss. p. 105. Stollés Historie der Gelahrtheit, Jena, 1736. in

4to. p. 376. Note. d. Supellex Librorum Maur. Georgii Weidmanni, Lipsiae, 1745. P. I. p. 120.

Comme les diverses parties de cet Ouvrage ont été imprimées & vendues séparément, en faveur des Etudiants, qui n'avoient pas les moiens d'acheter toutes les Oeuvres d'*Aristote*: il est très-difficile de les trouver toutes ensemble. J'en ai deux Collections, l'une de la Bibliothèque Royale & l'autre de Mr. *Bünemann*, encore n'en formerai-je pas un Exemplaire tout à fait complet? Il y a peu de personnes, qui sachent combien il comprend de parties: c'est pourquoi j'en déterminerai ici l'ordre & le nombre: sur tout puisque Mr. *Fabricius* ne l'a pas fait dans sa *Bibliotheca Graeca*, L. III. C. VI. p. 169. où il se contente de dire, qu'il y en a cinq Volumes, sans nous apprendre combien de parties il y a dans chaque Volume.

La première partie contient le premier Tome de la Logique, dont j'ai copié le Titre à la tête de cet article.

La seconde partie renferme le second Tome de la Logique & porte un Titre Grec & Latin. Je me contenterai de donner ici le dernier, pour abréger: & parce qu'il est à la portée de plus de personnes, que le premier. „ *Aristotelis Artis Rhetoricae* libri III. *Rhetoricae ad Alexandrum* lib. I. De arte Poetica liber I. Ad „ dita in fine Varia locorum lectio, par „ tim

„rim e probatoribus editionibus; par-
 „tim e *Petri Victorij* commentarijs, & a-
 „liorum doctorum virorum observationi-
 „bus. Adhaec Index capitum; & rerum
 „ac verborum duo Inventaria, alterum
 „Graecum, alterum Latinum. Franco-
 „furti apud heredes *Andrae Wecheli*, 1584.
 „in 4to. „ Pagg. 341.

La troisième partie comprend le premier
 Tome de Philosophie, intitulé: „ *Aristotelis*
 „ *Physicae* auscultationis lib. 8. De Caelo
 „ 4. De Gener. & Corruptione 2. Mete-
 „ rologicorum 4. De Mundo 1. De Ani-
 „ ma 3. De Sensu & sensibilibus, lib. 1.
 „ De Memoria & reminiscencia 1. De
 „ Somno & vigilia 1. De Insomniis 1.
 „ De Divinatione per somnum 1. De Ju-
 „ ventute, senectute, vita & morte 1.
 „ De Respiratione 1. De Longitudine &
 „ breuitate vitae 1. Addita in tractatus
 „ cuiusque; sine Varia locorum lectio, e
 „ libris tum impressis, tum manuscriptis.
 „ Adhaec Index capitum; & rerum ac
 „ verborum notatu digniorum bina Inuen-
 „ taria, alterum Graecum, alterum Lati-
 „ num. Francofurti apud haeredes *An-
 „ drae Wecheli*, 1584. in 4to. „

La quatrième partie fait le second To-
 me de Philosophie, dont voici le Titre: „ *A-
 „ ristotelis* de Animalium Historia libri X.
 „ Addita e *Theophrasto* Collectanea quae-
 „ dam de animalibus: videlicet *περι των*
 „ *αθροον φαινομενων ζωνων: περι των φθο-*
 „ *ρον λεγομενων ζωνων: περι των μεταβαι-*
 „ *νουν των ζωνων: περι μελισσων.* Ad-
 „ dita item Diuersa locorum lectio, e praec-
 „ cipuis nostri temporis editionibus: E-
 „ mendationes quoque non paucae ex in-

„ terpretum versionibus, aliorumque;
 „ doctorum virorum notationibus: Ad-
 „ haec Index capitum; & duo Rerum ac
 „ verborum notatu digniorum Inuentaria;
 „ Latinum & Graecum. Francofurti apud
 „ *Andrae Wecheli* heredes, *Claudium*
 „ *Marnium*, & *Joannem Aubrium*, 1587.
 „ in 4to. „ Pagg. 484. Sans l'Épître
 „ Dédicatoire.

La cinquième partie contient le troi-
 sième Tome de Philosophie, & porte le Titre
 suivant: „ *Aristotelis* De animalium parti-
 „ bus, lib. I. De animalium ingressu,
 „ lib. I. De animalium motu, lib. I. De
 „ animalium generatione, lib. V. De Spi-
 „ ritu, lib. I. qui spiritus esse creditur. Ad-
 „ dita in fine varia locorum lectio, e di-
 „ uersis editionibus. Emendationes etiam
 „ non paucae ex interpretum versione,
 „ aliorumque doctorum virorum scriptis.
 „ Adhaec Index capitum, & duo alphabe-
 „ tica rerum verborumque memorabilio-
 „ rum Inuentaria; Latinum & Graecum.
 „ Francofurti apud haeredes *Andrae We-
 „ cheli*, 1585. in 4to. Pagg. 412. „ Sans
 „ l'Épître Dédicatoire.

Les Opuscules d'*Aristote* font la sixième
 partie, ou le quatrième Tome de Philosophie,
 sous ce Titre: „ *Aristotelis* varia Opuscu-
 „ la: De *Xenophanis*, & *Georgiae* dog-
 „ mat. de lineis infecabilibus. Mechan-
 „ ica problemata. De audibilibus. De
 „ mirabilibus auditis. Ventorum situs &
 „ nomina. Physiognomonica. De co-
 „ loribus. De plantis libri duo. His pro-
 „ pter argumenti similitudinem inserta
 „ sunt *Satonis* & *Athenaci* collectanea de
 „ fluuiis, lacubus, & fontibus mirabili-
 „ bus.

„bus. Item *Polemonis Aclamanii* Phy-
 „siognomonica : cum lib. *Melampodis*
 „de palpitationibus & lib. de naevis olea-
 „ceis. Addita in fine diuersa locorum
 „lectio, partim e vetustis, partim e re-
 „centioribus exemplaribus: Emendatio-
 „nes quoque non paucae ex interpretum,
 „aliorumque doctorum virorum notatio-
 „nibus desumptae, praeterea Index Capi-
 „tum, & duo Rerum ac Verborum nota-
 „tu digniorum Inuentaria, Latinum &
 „Graecum. Francofurdi apud *Andreae We-*
 „„cheli heredes, *Joann. Aubrium, & Clau-*
 „„dium Marnium 1587. in 4to. „ Pagg. 398. Sans l'Épître Dédicatoire.

La septième partie, ou le cinquième Tome de la Philique, contient les Problèmes d'*Aristote*; mais comme ils manquent dans l'Exemplaire de notre Bibliothèque Roiale, & dans celui de Mr. *Etuenmann*, je n'en saurois donner le Titre entier.

La huitième partie ou le sixième Tome de Philique, porte le Titre suivant: „*Aristotelis & Theophrasti* Metaphysica: Addita
 „in fine varia locorum lectio, partim e
 „diuersis editionibus, partim ex interpre-
 „tibus. Addita item, praeter Indicem
 „capitum, duo rerum ac verborum In-
 „uentaria; Latinum & Graecum. Fran-
 „cofurti apud heredes *Andreae Wecheli*,
 „1585. in 4to. „ Pagg. 318. Sans l'É-
 „pître Dédicatoire.

La neuvième partie est ornée du Titre suivant: „*Aristotelis* Ethicorum, sive de
 „Moribus, ad *Nicomachum* Libri de-
 „cem: Opera doctissimi viri *Petri Victorij*
 „emendati. Additae in fine prae-
 „ter Varias lectiones a *Victorio* adnotatas,
 „aliae quoque scripturae diuersitates, e

„Basiliensi, Veneta, & aliis editionibus;
 „emendationes etiam nonnullae ex docto-
 „rum virorum observationibus. Adhaec
 „Index capitum, & Rerum ac Verborum
 „notatu digniorum bina Inuentaria; alte-
 „rum Graecum, alterum Latinum. Fran-
 „cofurti apud heredes *Andreae Wecheli*,
 „1584. in 4to. „ Pagg. 232. pour le
 „corps de l'Ouvrage.

La dixième partie est intitulée: „*Aristo-*
 „„telis Ethicorum magnorum libri 2. Ethicorum Eudemiorum lib. 7. De virtutibus & vitiis. lib. I. *Theophrasti* Characteres Ethici. *Alexandri Aphrodisi*. Quod virtus non sufficiat ad beatitudinem. Addita in fine Varia locorum lectio, & in partem diuersis editionibus, partim & interpretibus. Accesserunt etiam praeter Indicem capitum, duo rerum ac verborum Inuentaria, Latinum & Graecum, Francofurti apud heredes *Andreae Wecheli*, 1584. in 4to. „ Pagg. 332. Sans l'Épître Dédicatoire.

La dernière partie porte enfin le Titre suivant: „*Aristotelis* Politicorum & Oeconomicorum libri qui exstant. Addita
 „in fine diuersa locorum lectio, partim e
 „vetustis, partim e recentioribus exemplaribus: Emendationes quoque non
 „paucae, ex interpretum aliorumque do-
 „ctorum virorum notationibus desum-
 „ptae: Praeterea Index capitum; & duo
 „Rerum ac Verborum notatu digniorum
 „Inuentaria; Latinum & Graecum. Fran-
 „cofurti, apud *Andreae Wecheli* heredes
 „*Claudium Marnium, & Joann. Aubrium*
 „1587. in 4to. „ Pagg. 370 Sans l'Épître Dédicatoire & la Préface.

Aristotelis Opera varia Latine, Petro Alcyonio Interprete.
Venetiis 1521. in Fol. *Edition fort-rare.* (77)

Libri

Cette Edition est belle & très-correcte; mais elle n'est pas à l'usage de tout le monde, parce qu'il y a peu de personnes, qui possèdent assez le Grec, pour lire leur *Aristote* sans Version. Les *Wetchels* y ont suppléé par une Edition Latine des Oeuvres d'*Aristote*, qu'ils ont fait imprimer à Francfort, en 1593. in 8vo.

Cette Edition est moins connue que la Grecque. Mr. *Fabricius* dit, dans la *Bibliotheca Graeca* L. III. C. VI. p. 172. qu'elle est en neuf petits Volumes, dont les pages répondent à celles de l'Edition Grecque, que je viens de décrire. Il y a apparence, qu'il ne l'a pas examinée: car les pages n'y répondent pas à celles de l'Original; mais on a en soin d'y coter à la marge le chiffre des pages Grecques, afin de trouver plus facilement ce que l'on cherche dans la Traduction. Je doute fort qu'il n'y en ait que neuf Volumes, je croirois plutôt qu'il y en a onze, comme dans l'Edition Grecque. J'en juge par les huit premiers Tomes, qui sont ici dans la Bibliothèque Royale, & qui répondent exactement aux huit premières parties de l'Original, si j'excepte deux pièces, que l'on a ajoutées au huitième Tome.

(77) *Giornale de' Letterati d'Italia*,
T. III. p. 19. & 23. *Memoires de Nicéron*,
T. VI. p. 158.

Mr. Le Clerc confesse dans sa *Bibliothé-*

que choisie T. XIV. p. 122. qu'il n'a jamais vu les Versions qu'*Alcyonius* a faites de quelques Livres d'*Aristote*.

Les voici: „ 1. De generatione & in-
„ teritu libri duo. 2. Meteororum libri IV.
„ 3. De Mundo. 4. De Animalibus libri X.
„ posteriores, qu'on nomme ordinaire-
„ ment, Parva naturalia. „ Après ces
Traductions on trouve la vie d'*Aristote* par
Joannes Grammaticus surnommé *Philopon-*
us, avec une lettre d'*Alcyonius* à *Jérôme*
Negri & un Bref de *Leon X.* daté du 27.
Mai 1520. avec l'inscription suivante:
„ Dilecto filio *Petro Alcyonio*. „

Il y a apparence que Mr. *Huet* n'a pas connu ces Traductions, puisqu'il n'en a pas fait mention dans son Livre de *Clarissimis Interpretibus*. Elles ont cependant été réimprimées deux fois, & insérées dans le Recueil des Oeuvres d'*Aristote*, qui a vu le jour à Basle, en 1542. & 1546. in Fol.

Quoique ces Versions soient très-élagantes, elles n'ont pas pu éviter la critique de *Jean Genes Sepulveda*, qui fit tout ce qui dépendoit de lui, pour les décrier. Il ne se contenta pas de faire une nouvelle Version des mêmes Ouvrages qu'*Alcyonius* avoit traduits, qui a été réimprimée à Paris, chez *Jean Petit* en 1532. in Fol. Il publia même, à Bologne, un Ouvrage particulier contre *Alcyonius* intitulé: „ *Errata Petri Alcyonii in interpretatione Aristotelis*, a *Joanne Genesio Sepulveda* „ collecta. „ *Alcyonius* ne le trouva pas
en

Libri omnes Naturalis Philosophiae *Aristotelis* *Johanne Argyropu-*

en état de répondre à cette Critique: c'est pourquoy il en achetta tous les Exemplaires qu'il pût trouver, & les jeta au feu: ce qui a rendu cet Ouvrage si rare, que *Nicolas Antonio* n'en a pas dit un mot, dans la liste des Ecrits de *Sepulveda*, qu'il nous a donnée dans sa *Bibliotheca Hispana nova*, T. I. p. 535. v. le Dictionnaire de *Bayle* §. *Alcyonius*. *Giornale de' Letterati d'Italia* T. III. p. 19. & les *Memoires de Nicéron*, T. VI. p. 158.

Avant que de finir sur les Traductions Latines des Oeuvres d'*Aristote*, j'en décrirai en passant deux Editions, que j'ai, & que *Mr. Fabricius*, a omises dans la liste des Versions Latines de ce Philosophe, qu'il nous a donnée dans sa *Bibliotheca Graeca* L. III. C. VI. p. 171. 172. La premiere porte le Titre suivant: „Quae in „hoc volumine continentur Vitae *Aristotelis* „telis ex *Pharabeo* & ex *Diogene Laertio*. „*Praedicabilia Porphyrii*. *Praedicamenta* „*Aristotelis*. Sex principia *Giberti por-* „*tani* interprete *Hermolao barbaro*. Libri „duo perihierminias *Arist.* Liber priorum „*arist.* Libri duo posteriorum *arist.* Physi- „corum libri octo. Metaphysicae libri „duodecim. De coelo & mundo libri „tres. De anima libri tres. Aethicorum „libri decem interprete *Jo. Argyropilo*. „*Politiconum* libri octo. *Economicorum* „liber unus. Libellus de moribus inter- „prete *Leonardo aretino*. *Magnorum* „moralium *Georgio valla* interprete. Et „à la fin: *Aristotelis* opera quae a *Joan.* „*Argyropylo Hermolao Barbaro Leonardo*

„*Aretino* & *Georgio Valla*: e graeco tra- „ducta sunt: foeliciter explicantur. Cum „nova errorum castigatione: ut studenti „patebit. Venetiis. Impressa: sumptibus „heredum. Nobilis Viri. Q. D. *Osta-* „*ni* *Scoti* Cuius *Modoetensis*. Maxi- „ma diligentia. *Bartholomei de Zanis de* „*Portefo*. Anno incarnationis Domini „M. CCCCXVII. die III. Mensis *Apri-* „lis. (1507.) in Fol. „Cette Edition est très-belle, les pages n'en sont point chiffrees; mais elle a des reclames & des signatures.

L'autre Edition que je conserve, comme un ornement de ma Bibliothèque, à cause de sa beauté & de sa rareté, est en VII. Voll. in 16mo. dont voici les Titres: „*Aristotelis* *Stagiritae* Organum, quod „*Logicam* appellatur. *Tomus Primus*. „*Lugduni*, apud *Joannam Jacobi Juntae* „F. 1579. in 16mo. Pagg. 637. „

„*Aristotelis* *Stagiritae* *Physicorum* Li- „bri VIII. Quibus adjecimus omnia il- „lius opera, quae ad naturalem Philoso- „phiam spectare videbantur. Quorum „seriem versa pagina indicabit. *Tomus* „*Secundus*. *Lugduni*, apud *Joannam Ja-* „*cobi Juntae* F. 1579. Et à la fin: *Lug-* „*duni*, ex Typographia *Theobaldi Pagani*. „Pagg. 796. „

„*Aristotelis* *Stagiritae* *Metaphysicorum* „*Libri* XIII. *Theophrasti* *Mataphysico-* „*rum* *Liber*. Quorum omnium reco- „gnitionem & additamentum versa pa- „gina ostendit. *Tomus Tertius*. *Lug-* „*duni*, „

ropulo Interprete. Coloniae, 1568. in 4to. Voll. II. *Edition rare.* (78)

La Fisica d'*Aristotile* tradotta di Greco in Volgare da *Antonio Brucioli*. In Venezia per *Bartolomeo Imperatore* 1551. in 8vo. *Edition rare.* (79)

Ari-

„duni, ap. *Joannam Jacobi Juntæ* F.

„1579. Pagg. 583. „

„*Aristotelis* Stagiritæ Libri omnes, quibus

„Historia, Partes, Incessus, Motus,

„Generatioque Animalium, atque etiam

„Plantarum naturæ brevis descriptio,

„pertractantur. Quorum seriem nomi-

„naque Interpretum versâ pagina indica-

„bit. Tomus Quartus. Lugduni, ap. ean-

„dem 1579. Pagg. 842. Et à la fin:

„Lugduni excudebat *Stephanus Brignol-*

„1580. in 16mo. „

„*Aristotelis* Stagiritæ Libri omnes, qui-

„bus tota Moralis Philosophia, quæ ad

„formandos mores singulorum, tum Famili-

„arum, tum Civitatis, spectat, continetur.

„Omnia ad Græcum exemplar recogni-

„ta: quorum seriem versâ pagella indi-

„cabit. Tomus Quintus. Lugduni, ap.

„eandem, 1579. Pagg. 827. in 16mo.

„*Aristotelis* Stagiritæ Rhetoricorum

„Artisque Poeticæ libri omnes. Quo-

„rum seriem, inscriptionemque altera ab

„hac pagina demonstrabit. Tomi Sex-

„ti Pars Prior. Lugduni, ap. eandem,

„1579. Pagg. 302. „

„*Aristotelis* Stagiritæ Problematum

„Duodequadragesima Sectiones, Quibus

„*Alexandri Apherodisæ* Problematum li-

„bri adjecti fuerunt. Tomi Sexti Pars al-

„tera. Lugduni, ap. *Joannam Jacobi Jun-*

„tæ F. 1579. Pagg. 307.-751. Et à

„la fin: Lugduni. Excudebat *Basilius Bo-*

„quetius. in 16mo. „

„Index Rerum omnium quæ in *Ari-*

„stotelis operibus continentur, absolutissi-

„mus. In quem tota illius varia ac ad-

„mirabilis doctrina, quæ sparsim ac dis-

„fusa suis in voluminibus tractatur, con-

„tracta fuit, ac ordine Alphabetico per

„locos communes digesta. Lugduni,

„apud *Joannam Jacobi Juntæ* F. 1579.

„in 16mo. Et à la fin: Lugduni. Excude-

„bat *Basilius Bonquetius*. 1579. in

„16mo. Alphab. 1. Feuilles 4. „ Les

„deux Editions que je viens d'indiquer, ne

„se trouvent pas non plus dans les *Annales*

„de *Maittaire*, quoi qu'elles auroient mé-

„ritées d'y occuper leur place.

(78) *Bibliotheca anonymiana*, ap. *Moetjens*, 1728. P. II. p. 247.

Cette Edition ne se trouve ni dans *Fabrice*, ni dans *Maittaire*; mais je ne saurois dire si elle en valoit la peine: car je ne me souviens pas de l'avoir jamais remarquée.

(79) Hayn Notizia de' Libri rari, p. 251.

Antoine Brucioli ayant écrit avec trop de liberté, a encouru la censure du Concile

Aristotelis de Arte Poëtica liber, Graecè: Parisiis apud *Guil. Morelium* 1555. IIII. Cal. Novemb. in 8vo. *Edition rare.* (80)

Aristotelis de Poëtica liber, Gr. Lat. Analytica Methodo illustratus Authore *Goulston*, Londini 1623. in 4to. *Edition rare.* (81)

La Poetica d'*Aristotele* vulgarizata, e spolta per *Lodovico Casteluetro*. In Vienna d'Austria per *Gasparo Stainofer* 1570. in 4to. *Edition fort-rare.* (82)

La

cile de Trente, & a été mis dans l'*Indice*, au nombre des Hérétiques de la première classe. v. Index Librorum Prohibitorum, Hanoviae 1611. in 8vo. p. 29. *Giulio Negri* Istoria degli Scrittori Fiorentini, p. 56.

(80) Catal. P. Gossé 1744. in 8vo. p. 341.

Cette Edition a cela de bon, qu'elle a été faite sur un ancien Ms. & qu'elle est originale. L'on y a ajouté les variantes des Editions, qui avoient déjà vu le jour, ce qui n'en diminue pas le prix.

(81) Bibliotheca Dalmanniana, Hagae-Comit. 1723. in 8vo. p. 271. où l'on en a païé 3. flor.

Cet Ouvrage avoit occupé plusieurs Savans Italiens, qui avoient passé leurs veilles à le corriger & à le commenter, comme *Alex. Paccius*, *Franc. Robortellus*, *Vinc. Madius*, *Barth. Lombardus*, *Paul. Beniur*, *Petrus Victorius* &c. Cependant *Daniel Heinsius* le trouva encore si défiguré, qu'il en publia une nouvelle Edition, & lui donna une nouvelle forme. En voici le Titre: „*Aristotelis de Poëtica Li-* „ber. *Daniel Heinsius* recensuit, ordinis suo

„restituit, notas addidit. Lugduni Batavorum, 1611. in 12mo. „ Mr. *Simon* a parlé amplement de cette Edition, dans la Bibliothèque choisie, à Amsterdam 1714. in 12mo. T. I. p. 158.

Theodore Goulston n'a pas laissé de traduire cet Ouvrage en Latin, à la manière, d'y ajouter des remarques de sa façon, & de le faire imprimer; mais il n'a pas été le dernier vainqueur. Un Savant de Cambridge a su profiter de tous ces Ouvrages, & nous a donné une nouvelle Edition de l'Art Poétique d'*Aristote*, qui efface toutes les précédentes, comme on le verra par le Titre suivant: „*Αριστοτέλης* „*περί Ποιητικῆς. Aristotelis de Poëtica* „Libr. Ex versione *Theodori Goulstoni*, „perpetuis notis analyticis illustrata. Accedunt integrae Notae *Frid. Sylburgii*, „& *Dan. Heinsii*: nec non selectae aliorum. Cantabrigiae apud *Jo. Hayer*, sumptibus *Th. Dawson*, 1696. in 8vo. „ Feuilles 15. v. Acta Eruditor. Lat. 1697. p. 377. Bibliotheca Librorum Novorum à *L. Neocoro*, Trajecti ad Rhenum 1697. in 8vo. T. I. p. 92.

(82) Journal des Savans T. LXXXIX.

N 3

p. 113.

La Poetica d' *Aristotele* vulgarizata e sposta per *Lodovico Castelvetro*, riveduta. In Basilea per *Pietro de' Sedabuoni*, 1576. in 4to. *Edition rare.* (83)

Gli otto libri della Repubblica che chiamano Politica d' *Aristotele* tradotti di Greco in volgare Italiano per *Antonio Brucioli*. In Venezia per *Alessandro Brucioli* 1547. in 8vo. *Edition rare.* (84)
La

p. 113. 115. Haym Notizia de' Libri rari, p. 242. Memoires de Niceron T. IX. p. 238.

Cette premiere Edition que *Louis Castelvetro* dédia à l'Empereur *Maximilien*, étant à Vienne fugitif, est beaucoup plus rare & plus recherchée que la seconde, dont je parlerai dans la Note suivante: elle fut vendue 85. livres à la vente de la Bibliothèque de Mr. du Fay. v. Memoires de Niceron l. c.

(83) Catal. de la Biblioth. d'Esprit Flechier, à Londres, 1725. in 8vo. p. 100. Haym Notizia de' Libri rari, p. 242. Bibliothèque Universelle chez P. Gosse, 1742. in 8vo. p. 444. où l'on en a païé 6. flor. 10. sous.

L'on a dit beaucoup de bien & beaucoup de mal de *Louis Castelvetro*, & de ce Livre. *Lorenzo Crasso* n'a pas assez de termes pour louer cet Ouvrage, dans son Teatro d'Humini Letterati, T. I. p. 65. Le *Ghilini* va encore plus loin, dans son Teatro d'Humini letterati, T. I. p. 147. A l'entendre parler c'est un chef d'oeuvre. Personne n'a mieux examiné cet Ouvrage, que *Jules de la Mesnardiere* dans sa Poétique, imprimée à Paris, en 1640. in 4to. Il avoue dans son Discours Kk. u. ij. que

l'Ouvrage laborieux de *Louis Castelvetro* seroit admirable, si la passion de contredire le plus savant de tous les hommes, ne lui avoit point inspiré de fort étranges opinions. Il ajoute, que l'étendue de memoire du *Castelvetro*, lui a fait mettre dans ce Livre tout ce qu'il y a de plus rare dans la Fable & dans l'Histoire: que sa profonde intelligence des Ecrits de tous les Poëtes, sa presence d'esprit & sa grande netteté, qui le rendent si méthodique dans les choses qu'il enseigne, auroient été de nobles parties pour composer la Poétique, si le désir de s'élever par l'abaissement d'*Aristotele*, ne l'avoit point ébloui dans une si haute entreprise. Il fait ensuite une continuelle critique de cet Ouvrage, & le refuse à chaque pas.

Il est à remarquer, que *Louis Castelvetro* a été dénoncé à l'Inquisition par son propre Frère, comme suspect d'Hérésie, qu'il y a été condamné & excommunié: & que ses Ouvrages ont été mis à l'Index. v. Index Librorum prohibitorum, Hanoviae, 1611. in 8vo. p. 81.

(84) Haym Notizia de' Libri rari, p. 252.

Auteur défendu, comme je viens de le remarquer, Note 79.

La Politica d'*Aristotile*, ridotta a modo di Parafrase da *Antonio Scaino* da Salò con alcune annotazioni, e sei discorsi sopra diverse materie civili. In Roma nelle case del Popolo Romano 1558. in 4to. *Edition rare.* (85)

Trattato de' Governi d'*Aristotile* tradotto di Greca Lingua in volgar Fiorentino da *Bernardo Segni*. In Firenze per *Lorenzo Torrentino* 1549. in 4to. *Edition rare.* (86)

Les Politiques d'*Aristote* avec les gloses, par *Nicole Oresme*. à Paris chez *Antoine Verard*, 1486. in Fol. *Edition très-rare.* (87)

Pro-

(85) Haym l. c.

J'ai déjà parlé de ce Traducteur Note 67.

(86) Haym l. c. Catal. Petri Gossé, 1744. p. 134.

Bernard Segni avoit fait de grands progrès dans l'étude des Langues Grecque & Latine, il avoit lu les Ecrits d'*Aristote* avec beaucoup d'assiduité: & étant doué d'un jugement solide, ses productions ont emporté les suffrages des Savans, & lui ont fait honneur. J'en parlerai ci-après à l'article *Segni*. v. Notizie Letterarie ed istoriche intorno agli Uomini Illustri dell' Accademia Fiorentina, P. I. in Firenze 1700. in 4to. p. 31. & Istoria degli Scrittori Fiorentini del P. *Giulio Negri*, in Ferrara, 1722. in Fol. p. 106.

(87) *Gabrielis Naudaci Bibliographia Politica*, inter *Hug. Grotii* & aliorum Dissertationes de Studiis instituendis,

Amstel. 1645. in 12 mo. p. 26. Baillet Jugemens des Savans, T. II. P. III. p. 429.

J'ai déjà parlé de cet Auteur p. 88. Note 68. *Sorel* en fait l'Eloge dans sa Bibliothèque Française, à Paris, 1667. in 12 mo. p. 218. C'étoit selon lui, un homme que l'on estimoit fort savant, de sorte qu'on le croioit très-capable de donner aux Livres qu'il traduisoit, leur sens véritable & naturel. Mr. *Huet* n'est pas du même sentiment: écoutons ce qu'il en dit, dans son Ouvrage de Interpretatione, Hagae-Com. 1683. in 8vo. p. 242. „Verum scripta Gallicè *Orcismus* vertit; „sed fontibus, quorum aditum, propter „linguarum imperitiam, sibi praeclulum „sentiebat, relictis; è Latinis interpretationes suas lacunis ita derivavit, ut quae „fortè foedatae essent erroribus, non „modo eas non purgaret, sed novis „etiam, ut ferè sit, accessionibus passim „inquinaret. „ Cela n'empêche pas que ces Traductions ne soient fort-rarees, puis qu'elles n'ont pas été imprimées depuis la fin du quinziesme Siècle.

Problemata *Aristotelis*. Sans lieu ni date. in 4to. Feuilletts
32. *Edition très-rare*. (88)

Aristotelis Problemata ex versione *Theodori Gazae* cum Commentario *Petri de Apono*, & Repertorio *Petri de Tuffignano*, adjunctis *Alex. Aphrodisiae* & *Plutarchi* Problematibus. Venetiis, Expensis Domini *Lucae Antonii de Giunta*, Florentini. Anno 1518. Fol. *Edition fort-rare*. (89)

Pro-

(88) Heumannii Acta Philosophorum P. XV. p. 347. Ejusd. Conspectus Reipublicae Literariae, Hanoverae, 1733. in 8vo. p. 318.

Cette Edition est très-remarquable, parce qu'elle contient le Poème de vita & morte *Aristotelis*, omnium Philosophorum Principis, que Mr. *Heumann* a inséré dans ses Acta Philosophorum l. c. p. 350. où il fait une exacte description de cette Edition: c'est pourquoi je me contenterai d'y renvoyer mon Lecteur.

(89) Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 10. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 42.

Cet Ouvrage a paru dès l'an 1482. Mr. *Fabricius* en cite deux Editions de cette année là, dans sa Bibliotheca Mediae & Infimae Latinitatis, L. XV. p. 717. *Gerner* & ses Continuateurs *Simler* & *Frisius* ne parlent que de l'Edition de Venise, chez *Joan. Herbert Alemannus*, de l'an 1482. *Orlandi* dit, dans son Traité dell' Origine e progressi della Stampa p. 153. que *Jean Herbert* ou *Herbert* florissoit à Padoue en 1476. & qu'on a imprimé à ses dépens, le Livre de *Pierre de Abano* sur les Problèmes d'*Aristote*, en

1482. Il est donc à croire, que ce n'est qu'une seule & même Edition, que *Jean Herbert* a fait imprimer peut-être à Venise, & qu'il a mis Padoue sur un certain nombre d'Exemplaires, qu'il avoit dessein de débiter, dans la Ville de son habitation.

Mr. *Heumann* fait la Description d'une autre Edition de cet Ouvrage, dont il rapporte le Titre suivant: „Problemata *Aristotelis* cum duplici translatione, antiqua videlicet & nova, sive *Theodori Gazae*, cum expositione *Petri Aponi*. Tabula „secundum Magistrum *Petrum de Tuffignano* per Alphabetum. Problemata „*Alexandri Aphrodisiae*. Problemata *Plutarchi*. „ Les Problèmes d'*Aristote* remplissent 272. feuillets avec les Expositions de *Pierre d'Abano*, à la fin desquelles on lit les mots suivans: „Explicit Expositio „succincta Problematum *Aristotelis*, quam „*Petrus* edidit *Apponus Paduanus*, ea nullo prorsus interpretante, incepta quidem Parisius, & laudabiliter Paduae terminata. „ Après cela viennent les Problemata *Alexandri Aphrodisiae*, & *Plutarchi*: à la fin desquels on lit ces termes: „Expliciunt Problemata *Plutarchi* perquam emendatissime impressa Venetiis

per

Problematum *Aristotelis* sectiones duae de quadraginta, & Problematum *Alexandri Aphrodisi* libri duo, interprete *Theod. Gaza*, cum Indice. Parisiis ex Officina *Simonis Colinaei*, 1524. in Fol. Edition rare. (90)

Problemata *Aristotelis* Mancherley zweifelhafter Fragen gründliche Erörterung und Auflösung, des Hochberühmten *Aristotelis*, und viel anderer bewerten Natur erkündiger, fast nützlich und kurzweilig, allerley fürgebrachte Fragen, eygentlich und scheinbarlich zu entscheyden. Newlich aus dem Latein ins Teutsch gebracht

„per *Gregorium de Gregoriis* Anno salutis 1505. tertio Calendas Sextiles, in „Fol. „ en Caractères Gothiques. v. *Heumannii Acta Philosophorum*, P. VII. p. 110. Mr. *Fabritius* & après lui Mr. *Vogt*, mettent la troisième Edition à l'année 1519. Peut être y en a-t-il des Exemplaires, qui portent cette date là sur le Titre; mais Mr. *Engel*, qui possédoit cet Ouvrage, en avoit un Exemplaire de l'an 1518. in Fol. Enfin Mr. *Fabritius* en cite une Edition de Paris de l'an 1520. in Fol.

Pierre d'Abano est né dans le Territoire de Padoue en 1246. Il a enseigné & pratiqué la Médecine dans cette Ville là, & y est mort en 1312. âgé de 66. ans. On l'y enterra publiquement dans l'Eglise de *S. Antoine*; mais les Inquisiteurs aiant prononcé sentence de condamnation contre lui, ils ordonnèrent que son cadavre fut brûlé. Il fut cependant enlevé secrètement, & caché dans l'Eglise de *S. Pierre*: ce qui fit que Mss. les Inquisiteurs n'aient pas pu trouver ce cadavre, pour en faire l'objet de leur cruauté, ils s'attachèrent au portrait de *P. d'Abano*, qu'ils firent brûler, tout à leur aise, en plein

marché, pour flétrir ainsi la mémoire d'un Hérétique qualifié. Enfin ce pauvre cadavre a trouvé du repos, à l'entrée du Temple de *S. Augustin*, où *Didier de Lignamine* a fait mettre l'épithaphe suivante:

„*Petrus Aponus* Cognomento Conciliator
„ hic situs est, ejus singularem memoriam

„*Frater Desiderius Lignamincus* Pat. hac brevi

„ inscriptione in studioforum gratiam re-
„ stituit an. MDLX. „ v. *Nicolai Comenti Papadopoli* Histor. Gymnasii Patavini, Venetis 1726. in Fol. T. I. p. 278. & ma Bibliothèque Curieuse, T. I. p. 4.

(90) Catal. Bibliothecae Hafaeanae, p. 649. 650.

Cette Edition n'a rien qui la distingue particulièrement, si j'en excepte le lieu & le tems de l'impression, qui sont qu'elle n'est pas commune. Aussi Mr. *Fabritius* ne l'a-t-il pas connue. Il a coté quelques autres Editions de la Traduction de *Theodore Gaza*, dans sa Bibliotheca Graeca, L. III. C. VI. p. 146.

gebracht. Cum privilegio Imperiali, 1553. in 12mo. *Edition peu connue.* (91)

Aristotelis Rhetoricorum Libri II. ex Versione Antonii Muræti. Romæ 1585. in 8vo. *Edition rare.* (92)

Αριστοτέλης τεχνῆς ῥητορικῆς βιβλία τεσσα. *Aristotelis artis Rhetoricae, sive de Arte Dicendi Libri III. M. Emilio Porto, Francisci Porti Cretensis F. in antiquissima, celeberrima Heidelbergensi Academia ordinario linguae Graecae Professore, noua interpretatione illustrati, & nunc primum in lucem emissi, ad Illustrem, & Generosum Dominum, Dominum Carolum, Baronem a Lichtenstein, & Nicolspurg.* Item *Francisci Porti* Cretensis in eosdem libros perpetui

(91) Philosophischer Bücher-Saal, Leipzig 1741. in 8vo. P. I. p. 30.

On a donné un Extrait de cet Ouvrage dans le Journal que je viens de citer, où l'on remarque, que ce n'est pas une Traduction des Problèmes d'*Aristote*; que c'est plutôt une Compilation de diverses pensées tirées d'*Aristote* & de ses Commentateurs, que l'Auteur inconnu, a cru de mieux débiter, en la faisant paroître sous le nom de ce Philosophe. Mr. *Falvicius* est du même sentiment, dans sa Bibliotheca Graeca L. III. C. VI. p. 146. où il a cité une autre Edition de cet Ouvrage, imprimée à Basle, en 1566. in 8vo. Il y dit la même chose de la Version Française de Lyon, de l'an 1554. in 8vo.

(92) Catal. Librorum Jani Albini, Dordraci 1696. in 8vo. p. 195.

Marc Antoine Muret a publié divers autres Ouvrages d'*Aristote*, qu'il a traduits ou commentés. P. c. „*Aristotelis Ethicorum*

„*corum ad Nicomachum liber quintus, in quo de iustitia & jure accuratissime disputatur.* M. *Antonio Muræto* Interprete. Parisiis, 1577. in 8vo. & Venetiis 1583. in 8vo. Commentarius in decem libros *Ethicorum Aristotelis ad Nicomachum.* *Aristotelis Oeconomica, Jacobo Ludovico* Interprete: cujus Interpretationem M. A. *Murætus* locis aliquot emendavit, scholiisque illustravit. *Aristotelis Topi- corum liber septimus, & in eundem Alexandri Aphrodisiensis Commentarius.* M. A. *Muræto* Interprete. Ingolstadii 1602. in 8vo.

Mr. *Huet* approuve ces Traductions, & les préfère à celles de *Lambin.* „Non minus quidem ornatus M. A. *Murætus*, sed religiosus magis; nec castitati minus quam elegantiae asservit; nec sententiam modò exprimit, sed genus ipsum dicendi, quoad licet imitatur. . . v. Pet. *Dan. Huetii* de Interpretatione Libri II. Hagae - Com. 1683. in 8vo. p. 212.

petui Latini Commentarij antè non excusi, ad Generosum Dominum, Dn. *Chrysophorum Georgium à Berg*, Nobilem Silesium. Spirae apud *Bernardum Albinum*. cl^o 15 II^c. (1598.) in 8vo. *Edition rare.* (93)

Aristoteles de Arte Dicendi, Gracè & Latinè cum notis *Goulstoni*, Londini, 1619. in 4to. *Edition rare.* (94)

Tra-

(93) Bibliotheca Schallbruchiana, Amstel. 1723. in 8vo. P. II. p. 102.

Æmilius Portus fils de *François Portus* de Candie, (qui est assez connu par la Version de *Suidas*, & par son Dictionnaire Jonique & Dorique,) s'est donné la peine de traduire la *Rétorique d'Aristote*, dans l'intention de la rendre plus intelligible, qu'elle ne l'étoit en elle même. C'est pourquoi il en a fait une Traduction libre, dans laquelle il a mêlé plusieurs mots & des phrases entières, que l'on ne trouve pas dans l'original, en sorte qu'elle peut passer pour une espèce de paraphrase; mais afin que l'on ne s'y trompe pas, il a eu soin de faire imprimer ses additions en caractères Italiques, pour les distinguer des termes, qui répondent proprement au Grec d'*Aristote*. Il a mis le Grec à coté de la Version, en faveur de ceux qui se plaisent à puiser aux sources. L'ouvrage entier remplit 487. pages, sans l'Épître Dédicatoire & la Préface. Et comme il avoit les Remarques de *François Portus* son Père sur les dits Livres de la *Rétorique d'Aristote*, il les a ajoutées à son Ouvrage, sous le Titre suivant: „*Fr. Porti Cretensis* Commentarii in tres *Aristotelis* Rhetoricæ, sive de arte dicendi

„Libros, ab *Æmilio Porto* F.P.C.F. nunc „primum in lucem emissi, & Generoso „Domino, Dn. *Chrysophoro Georgio à Berg*, Nobili Silesio dedicati. Virtus „laudata crescit. Spirae, apud *Bernardum Albinum*, 1598. „ in 8vo. Pagg. 360. Sans l'Épître Dédicatoire datée de Heidelberg, le 1. de Septembre 1598.

J'ai cette Edition, qui n'a pas été copiée, & qui ne peut pas être commune, puis qu'il y a 152. ans qu'elle a vû le jour: & qu'elle s'est en quelque façon perdue, parce qu'on ne lit plus guère le bon *Aristote*. v. *Julii Casparii Capacii* Elogia, Neapoli, 1608. in 4to. p. 383.

(94) Bibliotheca Vriesiana Hagae-Com. 1719. P. I. p. 195.

J'ai déjà parlé ci dessus p. 101. Note 81. de la Poétique d'*Aristote* avec la Traduction & les Notes de *Goulsson*. Nous voions à présent, qu'il a pris les mêmes soins de la *Rétorique* de ce Philosophe. Ces Editions faites à Londres, il y a plus de 130. ans, ne peuvent être que rares en Allemagne, parce qu'il n'y en a qu'un petit nombre de Copies qui aient passé la mer, & qu'elles se sont perdues à la fin, dans la foule.

Traduzione Antica della Rettorica d'*Aristotile* nuovamente trovata. In Padova per *Giacomo Fabiano* 1548. in 8vo. *Edition rare.* (95)

La Rettorica, & Poetica d'*Aristotile*, tradotte di Greco in Lingua vulgare Fiorentina de *Bernardo Segni*. In Firenze appresso *Lor. Torrentino* 1549. in 4to. *Edition rare.* (96)

Le même Livre, in Venezia per *Bartolomeo* detto *l'Imperatore* e *Francesco* suo Genere, 1551. in 8vo. *Edition rare.* (97)

La Rettorica di *Aristotile* fatta in Lingua Toscana dal Commendatore *Annibal Caro*. In Venezia al segno della Salamandra 1570. in 4to. *Edition rare.* (98)

Aristotelis & Theophrasti Scripta quaedam, quae vel nunquam antea, vel minus emendata quam nunc, edita fuerunt; Graecè, cum *Henrici Stephani* ad calcem annotationibus. Ex Officina *Henrici Stephani* Parisiensis Typographi. 1557. in 8vo. *Rare.* (99)

Sa-

(95) Haym Notizia de' Libri rari, p. 238.

Cette ancienne Traduction a été publiée par *Felix Figliucci*, qui dit dans l'Épître Dédicatoire, qu'elle a été faite sur le Grec, par un savant de Sienné; mais il ne le nomme pas.

(96) Catal. Librorum Jani Albini, p. 67.

J'ai déjà parlé de ce Traducteur p. 103. Note 86. Quand ses Versions ne vaudroient rien, il suffit qu'elles aient été imprimées chez le *Torrentin*, pour être rares: car la rareté n'a rien de commun avec la bonté des Livres.

(97) Haym Notizia de' Libri rari, p. 238.

Cette seconde Edition n'est guère

moins rare que la première, aiant vu le jour il y a près de 200. ans, & en Italie, où il sera même assez difficile de la trouver.

(98) Haym Notizia de' Libri rari, p. 238.

Annibal Caro Commandeur de l'Ordre de Malthe, a passé pour un grand Orateur, & sur tout pour un excellent Poète. Ses Traductions sont fort estimées, à cause de la délicatesse du stile, & du choix des expressions, ce qui fait qu'on les recherche encore en Italie. v. Teatro d'Humorini Letterati da *Girolamo Ghilini*, T. I. p. 13. Elogii d'Humorini Letterati da *Lorenzo Crasso*, T. I. p. 69.

(99) Bibliotheca Sarratziana, P. III. p. 37. où l'on en a païé 3. flor. 10. sous Ceux

Sapientissimi Philosophi *Aristotelis* Stagiritae Theologia five mystica Philosophia secundum *Aegyptios* noviter reperta & in Latinum castigatissime redacta cum Privilegio. *Et à la fin*: Excussum in alma Urbium principe Roma apud *Jacobum Mazochium* Romanae Academiae Bibliopolam Anno Incarnationis Dominicae 1519. Kal. Junii. Pont. Sanct. D. N. D. *Leonis* X. Pont. max. Anno ejus septimo. in 4to. Feuilles 92. *Première Edition fort-rare.* (100)

Aristotile della virtù, e de' vizi tradotto da *Giulio Ballino*. in Venezia 1565. *Edition rare.* (1)

Quae-

Ceux qui souhaiteront de savoir le contenu de ce Recueil, pourront consulter les Annales de *Mich. Maittaire*, T. III. p. 694. Note b.

(100) Götzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. p. 237. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 53.

Jean Albert Fabricius met cette Edition à l'an 1518. dans sa Bibliotheca Graeca L. III. C. VI. p. 163. Mr. *Vogt* l'a suivie: Peut être y a-t-il des dates différentes sur le Titre. Quoi que Mr. *Cyprianus* ait douté de l'existence de cet Ouvrage, comme Mr. *Vogt* l'a remarqué l.c. il y en a cependant plusieurs Editions. Celle-ci est de la Traduction de *Petrus Nicolaus ex Castellaniis* Faventinus. *François Patricius* l'a insérée dans son Traité intitulé, De universis Philosophia, imprimé à Ferrare en 1591. & à Venise, en 1593. in Fol. On la trouve aussi dans le T. VI. des Oeuvres d'*Aristote*, imprimées en Latin, chez les héritiers d'*André Wechel*, à Francfort en 1593. in 8vo. p. 271. *Jacobus Carpentarius* n'étant pas content de cette Version, en fit une nouvelle, qu'il mit au

jour à Paris en 1571. in 4to. *Isaac Casaubon* l'a insérée à la fin du second Tome des Oeuvres d'*Aristote*, qu'il a fait imprimer en Grec & en Latin, Aureliae Allobrogum, apud *Petrum de la Riviere*, 1605. in Fol. où l'on trouve le Titre suivant: „*Aristotelis* Libri XIV. de Secretiore parte divinae Sapientiae secundum „*Aegyptios*, qui illius metaphysica verè „ continent, cum Platonis magna ex „ parte convenientia. Opus ex Arabica „ lingua in Latinam conversum per *Jacobum Carpentarium* Claromontanum Bel- „ lovacum. „ *Guillaume du Val* a suivi l'Exemple de *Casaubon*, & a mis la même Version de *Charpentier* à la fin de toutes ses Editions des Oeuvres d'*Aristote*. Ain- si il n'étoit pas fort difficile d'en découvrir une Traduction; mais il faut avouer, que la précédente ne se trouve que difficilement, quoi qu'elle ait été imprimée pour le moins quatre fois. Au reste cet Ouvrage est supposé. v. *Fabricii* Biblioth. Graeca L. III. C. VI. p. 162.

(1) Haym Notizia de' Libri rari, p. 252.

O 3

Cette

Quaestio magistralis, ostendens per auctoritatem Scripturae divinae, quid juxta saniorum Doctorem sententiam probabilius dici possit de salvatione *Aristotelis* Stagiritae. Coloniae 1481. *Très-rare.* (2)

Alte-

Cette pièce est encore supposée, comme Mr. *Fabricius* l'a remarqué l. c. p. 156. où il ne dit pas un mot de cette Version Italienne.

(2) Cette brochure est si rare, que je ne trouve personne, qui puisse se glorifier de l'avoir vue. Celui là même qui a cité l'Edition de l'an 1481. que j'ai cotée à la tête de cet article, n'en s'avoit pas le format, sans quoi il n'auroit pas manqué de l'y ajouter. v. *Unschuldige Nachrichten* 1726. p. 66.

Gilbertus Voetius nous assure dans l'une de ses Thèses, soutenue le 15. de Décembre 1638. qu'il y avoit alors 140. ans que cette pièce avoit été imprimée à Oppenheim, & que *Franciscus Junius* l'avoit vue. v. *Gilb. Voetii Selectarum Disputar. Theolog.* P. II. p. 602. Mr. *Bayle* n'ose rien déterminer là dessus, dans son Dictionnaire §. *Aristote* Note R. Mr. *Murchaud* dit positivement dans son Histoire de l'Imprimerie, P. I. p. 8. que ce Traité a été imprimé à Oppenheim en 1498. mais il ne l'a jamais vu, sans quoi il en auroit infailliblement marqué le format. *Jean Triteme* n'en a pas dit un mot dans son Traité de *Scriptoribus Ecclesiasticis*, ni *Possessin* dans son *Apparatus sacer.* *Balthazar Wirlinus* Colmarienfis en parle dans son *Additio secunda aliquot Scriptorum ad Tritemium*, que l'on trouve à la fin de

l'Edition du Traité de *Scriptoribus Ecclesiasticis*, imprimée à Cologne, chez *Pierre Quentel*, en 1546. in 4to. p. 422. & suiv. Voici tout ce qu'il en dit, p. 472. „*Lambertus de Monte*, quaestionem magistralis satis acutam scripsit, ostendens per auctoritates scripturae divinae, quid juxta saniorum doctorem sententiam probabilius dici possit de salvatione *Aristotelis* Stagiritae. „

Il semble qu'il n'a fait que copier *Comrad Genier*, qui avoit dit la même chose, dans sa Bibliothèque imprimée en 1545. in Fol. Comme elle est rare, & que *Simler* & *Frigius* ont abrégé cet article, je le copierai tout entier. „*Lamberti de Monte*, „*Quaestio magistralis*, ostendens per auctoritates scripturae divinae, quid juxta saniorum doctorem sententiam probabilius dici possit de salvatione *Aristotelis* Stagiritae. Chartae sunt decem im-

„pressae in Fol. „*Ex praefatione cujusdam.* Mouetur „haec Quaestio tum ob singularem amorem erga philosophum, cuius doctrinam juxta *Thomae Aquinatis* interpretationem hic author Coloniae in Gymnico monte quadraginta circiter annos propagavit, ac per lucidissimas similitudines edidit, uti sua post se relicta testantur praecelara opera: tum ob nonnullos pertinaciter *Aristotilem* cum omnibus gentium philosophis damnantes. „

Mr.

Altération du dogme Theologique par la Philosophie d'*Aristote*; ou fausses idées des Scholastiques sur toutes les matieres de la Religion. T. I. Traité de la Trinité. Haec ad vos non disputandi, sed docendi causâ; non Aristotelico modo, sed Pſicatorio. in 12mo. *Fort-rare.* (3)

ARITH-

Mr. *Fabricius* suit *Gemer*, & y ajoute, que cette brochure a été imprimée en 1487. mais il ne nous apprend pas d'où il a tiré cette anecdote. v. la Bibliotheca Graeca L. III. C. VI. p. 176. *Vincent Placcius* dit, dans son *Theatrum Anonymorum* p. 77. N. 633.β. que cette pièce a été écrite par les Scolastiques de Cologne, & mise en lumière au seizième Siècle: il cite pour garant *Tubbesius* de statu Gentil. disp. 2. th. 20.

Voilà donc selon ces Auteurs, quatre Editions de ce Traité: la première de l'an 1481. la seconde de l'an 1487. la troisième de l'an 1498. & la quatrième du XVI. Siècle: & peut être n'y en a-t-il pas deux de véritables.

H. C. Agrippa attribue aussi cet Ouvrage aux Théologiens de Cologne, dans son Traité de Vanitate ſcientiarum, C. LIV. Opp. T. II. p. 95. où il dit, en parlant d'*Aristote*: „Dignissimus profecto hodie „Latinorum gymnasiorum doctor, & „quem Colonienſes mei Theologi etiam „divis adnumerarunt, librumque sub „paelo vulgatum ederent, cui titulum „facerent de salute *Aristotelis*, sed & „aliud verſus, & metro de vita & morte „*Aristotelis*, quem theologica insuper „gloſſa illustrarunt, in cujus calce concludunt, *Aristotelem* sic fuisse Christi

„praecurſorem in Naturalibus, quemadmodum *Joannes Baptista* in Gratuitis. „A l'entendre parler, il ſemble que ces deux pièces ont été imprimées ſéparément; mais comme la dernière ſe trouve annexée à l'Edition des Problèmes d'*Aristote*, que j'ai indiquée ci-deſſus, p. 104. N. 88. ne pourroit on pas conjecturer, que le Traité de ſalute *Aristotelis* ſe trouve peut-être iſſeré dans l'Ouvrage ſuivant, cité par *Mich. Maittaire* dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 680. puis qu'il eſt in Fol. & a été imprimé l'an 1498. qui répond à la date notée par Mr. *Marchand*, ſur la remarque de *Vœtius*. J'en donnerai ici le Titre, pour exciter les curieux, qui ſeront à même de le feuilleter, à faire des recherches, propres à nous delivrer de nos doutes: Le voici: „Expoſitio textualis probatiſſima „ma in octo libros Phyſicorum *Aristotelis*, „ex omni granario naturalis philoſophie, „maxime tamen ex preclarissimis commentariis S^{ci}. *Thome Aquinatis*, per ven. „Mag. *Lambertum* de Monte S. Pagine „Profeſſ. Colonienſem: exculsa indutrioſiſſime Minerve ſarculo elaborataque „Colonie opera atque impenſis *Henrici Quentel*, anno a Virginali partu „M. CCCC. XCVIII. cujus virginitaris „nativitate extremam pſenſerat manum. „Coloniae 1498. in Fol. „

(3) Melanges d'Histoire & de Littérature

ARITHMETICA.

Τα Θεωρηματα της Αριθμητικης. Habes hic o studiose Lector, novum opusculum antehac nunquam excusum, in quo ita Numerorum ratio explicatur, ut non sit obscurum intelligere hanc *Arithmetica* ad interiorem illam de philosophia disputationem, quam Theologiam veteres vocabant, conferre plurimum. Parisiis, apud *Christianum Wechelium* sub scuto Basiliensi, in vico Jacobiano: & sub Pegaso, in vico Bellovacensi. M. D. XLIII. (1543.) in 4to. *Fort-rare.* (4)

Luis ARIZ

Historia de las Grandezas de la Ciudad de Ayila; por fray
Luis

terature de M. de Vigneul-Marville, (Bonaventure d'Argonne) T. I. p. 332. Journal des Savans, T. LXXI. p. 232. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1722. p. 491.

Cet Ouvrage qui ne se vendoit au commencement que sous le Manteau, à été supprimé par le Magistrat de Paris. L'on ne s'en étonnera pas beaucoup, dès que l'on saura, qu'il est de l'Abbé *Faydit*, à qui il procura une honorable demeure dans la Maison de St. Lazare.

Louis Elliot Du Pin en donne un ample Extrait, dans la Bibliothèque des Auteurs Ecclesiastiques, T. XIX. p. 308. & suiv: Il nous y apprend, que ce Traité de Mr. *Faydit*, a été imprimé en 1696. que Mr. *Hugo* Chanoine Régulier de l'Ordre de Prémontré, fit une Réfutation de cet Ouvrage, qui fut imprimée à Luxembourg, en 1699. que Mr. *Faydit* composa auditôt une Réponse au Livre du P. *Hugo*, qui ne parut qu'en 1704. dans laquelle il

tâcha de sauver son système sur le mystère de la Trinité, qui lui a attiré tant de chagrins & tant de disgrâces, par lesquelles il a appris à ses dépens, qu'il n'avoit pas été approuvé. v. aussi la Bibliothèque Historique & Critique des Auteurs de la Congregation de S. Maur, par D. *Filipe Le Cœf*, à la Haye, 1726. in 12mo. p. 65. & l'Histoire des Ouvrages des Savans par Mr. *Bainage de Beauval*, T. XII. p. 528.

(4) Theophili Sinceri Librorum nonnisi rariorum Notitia Historico-Critica, Francof. 1748. in 8vo. Vol. I. p. 322.

Cet Ouvrage n'a pas été réimprimé, quoi qu'il le méritât, selon J. *Alb. Fabricius*, qui en a parlé dans la Bibliotheca Graeca, L. IV. C. XXII. p. 9. & 10. où il approuve la conjecture de *Thomas Gale*, qui attribue ce Traité à *Jamblique*, dans les Notae ad *Jamblicum* de Mysteriorum Aegyptiorum p. 201.

Luis Ariz Monge Benito. En Alcala de Henares, 1607. in Fol. *Rare.* (5).

PETRVS ARLENSIS de Scudalupis.

Petri Arlenfis de Scudalupis Opus de Sympathia septem metallorum, septem lapidum & Planetarum. Madriti, 1602. in Fol. *Edition très-rare.* (6)

PIOVANO ARLOTTO.

Facetie, Fabule, Motti del *Piovano Arlotto* prete Fiorentino, in Vinegia, 1538. in 8vo. *Edition entiere & rare.* (7)

Le

(5) Bibliotheca anonymiana, 1728. in 8vo. P. I. p. 145.

Toute la rareté de ce Livre vient, de ce qu'il a été imprimé en Espagne, il y a plus de 140. ans. *Nicol. Antonio* cite encore un Ouvrage du même Auteur, dans la Bibliotheca Hispana Nova, T. II. p. 17. intitulé: „Historia de nuestra Señora de „Valvanera. 1608. in 8vo. „ Il y a apparence, que ces deux Ouvrages n'ont pas été réimprimés, puisqu'on n'en trouve point d'autre Edition dans les plus grands Catalogues, ni dans les autres Ecrits que j'ai consultés.

(6) Morhofii Polyhistor Literarius T. I. L. I. C. XI. §. 11. Rud. Aug. Noltenii commercium Literarium T. I. p. 113. Leipziger Gelehrte Zeitungen 1716. p. 198. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 54. Nouvelles Littéraires, à la Haye T. IV. p. 196. Kestneri Bibliotheca Medica, p. 521.

Mr. *Morhoff* nous apprend l. c. que ce Livre a aussi été imprimé à Rome, au commencement du XVIIe. Siècle, que le fils de *Petrus Arlenfis* l'aient publié à l'étrouardie, sans penser aux secrets particuliers qu'il contenoit, en acheta tous les Exemplaires, & les supprima. On l'a fait réimprimer à Paris, avec le Traité de *Camillus Leonardus*, sous le Titre suivant: „*Camilli Leonardi Speculum lapidum;* „*accedit Petri Arlenfis de Scudalupis Sym-* „*patia septem Metallorum ac septem se-* „*lectorum Lapidum ad Planetas.* Parisiis, „ap. *Dav. Gillum*, 1610. in 8vo. „ Je parlerai de cette Edition, qui est aussi rare, mais tronquée, à l'article *Leonardus*: & j'y donnerai le Titre entier de l'Edition de Hambourg, de l'an 1717. in 8vo. qui n'est qu'une chétive copie de celle de Paris.

(7) Bibliotheca Friderici Adolphi Hansen ab Ehrencron, Hagae - Com. 1718. p. 446.

Le même Livre, in Venezia 1548. in 12mo. *Edition rare.* (8)

Facetie, motti e burle del *Piovano Arlotto*, del *Gonella* ed altri. In Firenze per i *Giunti*, 1568. in 8vo. *Edition rare.* (9)

MARIANVS ARMELLINI.

Bibliotheca Benedictino Casinensis sive Scriptorum Casinensis Congregationis alias S. *Iustinae* Patavinae qui in ea ad haec usque tempora floruerunt Operum, ac Gestorum notitiae. Auctore Reverendissimo Patre D. *Mariano Armellini* eiusdem Congregationis S. *Petri de Affiso* Abbate. Pars Prima. Cum Triplici indice. Affisii Anno 1731. Typis *Feliciani*, & *Philippi Campitelli* Fratrum. Superiorum permissu. Pagg. 238. Sans les Epîtres Dédicatoires, la Préface & les Tables.

Ejusdem

(8.9) Haym Notizia de' Libri rari, p. 177.

Arlotto Mainardi Florentin, est né le 25. de Décembre de l'année 1396. Il a été pendant un certain tems Ouvrier en laine; mais aiant quelques lumières. il se fit Prêtre, & obtint la cure de S. *Cresci* à Maciuoli dans le Diocèse de Fiesoli, & fut nommé pour cet effet, le Curé, (il *Piovano*) *Arlotto*. Il est mort à Florence le 26. de Décembre 1483. âgé de 87. ans. Il a été enlevé dans l'hôpital des Prêtres, dans le Tombeau qu'il avoit fait préparer pendant sa vie, avec l'Epitaphe suivante: „ Questa Sepoltura ha fatta fare el Piovano *Arlotto* per se, e per tutte quelle Persone, le quali dentro vi volessero entrare. „ v. L'Historia della Volgar Poesia da Gio. Mario *Crescimbeni*, in Venezia 1731. in 4to. Vol. I. p. 255. & Vol. III. p. 259. Item, Istoria degli Scrittori Flo-

rentini del P. *Giulio Negri*, in Ferrara 1722. in Fol. p. 72. Ces deux Auteurs ne connoissent que l'Edition de l'an 1548. mais il y en a encore trois ou quatre autres, que j'indiquerai ici. La première est cotée dans l'Index Bibliothecae *Francisci Barberini*, Romae, 1681. in Fol. T. I. p. 74. Elle a été imprimée à Venise, en 1520. in 8vo. La seconde se trouve dans le Catalogue de la Bibliothèque du Cardinal *Imperiali*, qui a vû le jour à Rome en 1711. in Fol. p. 33. elle a été faite à Milan, par *Guiglielmo de Signerre*, en 1523. in 8vo. On en voit encore deux autres. dans le Catal. Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Tyscher*, Oxonii 1738. in Fol. T. I. p. 73. l'une de Florence 1565. in 8vo. & l'autre de Venise, 1609. in 8vo. Le *Crescimbeni* nous assure l.c. que l'on tient ces facettes pour les plus belles & les plus agréables, que l'on ait en Italien.

Ejusdem Pars altera cum triplici Indice. Assisi Anno 1732. Typis *Andreae Sgariglia* Impressoris Episcopalis, & publici. Superiorum permissu. in Fol. Pagg. 202. jusqu'à la fin de la lettre T. & Pagg. 40. jusqu'à la fin de l'Ouvrage.

Appendix de Viris Literis Illustribus e Congregatione Casinensi, de quibus tamen non liquet, an aliquid Scriptis consignaverint. Eodem Reverendissimo Patre D. *Mariano Armellini* Authore. Fulginei, 1732. Typis *Feliciani*, & *Philippi* Fratrum de *Campitellis* Impress. Sup. permissu. Pagg. 15.

Catalogus Monachorum Congregationis Casinensis alias S. *Justinae* Patavinae qui alias Monachorum congregationes, vel Monasteria reformarunt. Authore Reverendissimo P. D. *Mariano Armellini* ejusdem Congregationis S. *Petri de Assiso* Abbate. Assisi, ex Typographia *Andreae Sgariglia* Impressoris Episcopalis, & Publici Anno Domini L D C C X X X I I I. (1733.) Superiorum permissu. Pagg. 26. Sans la Préface & les Tables.

Catalogi tres Episcoporum, Reformatorum, & Virorum Sanctitate illustrium e Congregatione Casinensi alias S. *Justinae* Patavinae. Authore Reverendissimo P. D. *Mariano Armellini* ejusdem Congregationis S. *Petri de Assiso* Abbate. Assisi ex Typographia *Andreae Sgariglia* Impressoris Episcopalis & Publici. Anno Domini 1733. Superiorum permissu. Pagg. 54. Sans l'Épître Dédicatoire, la Préface & les Tables.

Catalogus Virorum Sanctitate Illustrum e Congregatione Casinensi alias S. *Justinae* Patavinae. Authore Reverendissimo P. D. *Mariano Armellini* ejusdem Congregationis S. *Petri de Assiso* Abbate. Assisi ex Typographia *Andreae Sgariglia* Impressoris Episcopalis, & Publici Anno Domini L D C C X X X I I I. (1733.) Superiorum permissu. Pagg. 20.

Continuatio Catalogi Virorum Sanctitate Illustrum e Congregatione Casinensi alias S. *Justinae* Patavinae per eundem Reverendissimum Patrem D. *Marianum Armellinum* ejusdem Congregationis S. *Petri de Assiso* Abbatem. Romae, Anno 1734. Typis Jo.

Zempel Germani Viennensis propè Montem Jordanum. Superiorum permiffu. Pagg. 100. in Fol. Rare. (10)

J A-

(10) Götzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden Vol. I. p. 271. & après lui, Vogt Catal. Libror. rarior. p. 54.

Il y a un Exemplaire de cet Ouvrage dans la Bibliothèque de l'Université de Göttingen. Je ne ferois dire s'il est complet ou non, parce que je ne l'ai pas vu. Celui de la Bibliothèque Royale de Dresde ne l'est pas, comme on le verra aisément, si l'on confère les Titres que Mr. Götz en a donné l. c. avec ceux de mon Exemplaire, que j'ai copié tout exprès à la tête de cet article, afin de donner une idée claire de toutes les parties, qui composent cet Ouvrage. Mr. Götz nous apprend, qu'il a été imprimé aux dépens de l'Auteur, qui a fait présent d'une partie des Exemplaires à ses Amis: & que les autres ont été remis aux Couvens de son Ordre: de sorte que ce Livre n'a jamais été du cours de la Librairie, & n'a jamais été commun en Italie même. Ajoutons y, qu'étant composé de cinq ou six pièces différentes, imprimées en divers tems, & en divers endroits; il n'est pas facile de les rassembler, ni de rencontrer l'Ouvrage tout entier.

Je ne dirois pas avec Mr. Götz, l. c. que cette Bibliothèque l'emporte sur celles de *Nicolas Antonio* & des *P. P. Quetf & Echard*. Elle est bonne en son genre, mais on n'y voit ni le jugement, ni la critique, ni l'exactitude qui règnent dans les

deux précédentes, qui sont d'un usage beaucoup plus étendu, que celle-ci. Il seroit à souhaiter pour l'honneur de Mr. *Armellini*, qu'il n'ait pas ajouté à sa Bibliothèque le Catalogus Virorum Sanctitatis illustrium, qui méritoit plutôt d'être ajouté à la légende de *Jaques de Voragine*, qu'à un Ouvrage de Littérature, que l'on n'écrit pas pour les vieilles femmes. Cette superfluité de crédulité fait douter de la capacité d'un Historien, qui doit être sincère & éclairé, s'il veut passer pour un témoin digne de foi.

On ne sauroit lire sans nausées la vie de *Marie Catherine Brugora*, dont je rappor-
terai ici la fin, parce qu'elle contient une particularité de la vie de Mr. *Armellini*, & qu'elle donne en même tems une idée assez claire de sa manière de penser. La
voici, telle qu'on la trouvera dans son Catalogus Viror. Sanctitatis illustr. p. 70.
» Hanc vitam exarare cœpi Senis d. 18.
» Aprilis 1729. eam autem absolvi Astifi
» d. 9. Aprilis 1730. in die Sancto Pascha-
» lis. Hujus autem tam longæ moræ
» causâ non solum plures aliæ intermediae
» occupationes fuerunt, sed multo magis
» asperissimi grandium calculorum dolores,
» quibus integro biennio, eoque amplius
» gravissimè cruciatus sum; iamque apro-
» pinquaveram usque ad portas mortis,
» donec vesicae sectioni fortiter me ip-
» sum subicci, ex qua celebris Litoronius
» *Petrus Paulus Lupi* ex Castello Nursinae
» diaecesis, vulgo le *Praci* dicto, durissi-
» mos

JACOBVS ARMINIVS.

Jacobi Arminii amica, cum Francisco Junio de Praedestinatione per Litteras habita, collatio. Lugduni Batavorum, ap. Godof. Basson, 1613. in 8vo. Edition rare. (11)

Jacobi Arminii Disputationes XXIV. Lugd. Batavorum, 1609. in 8vo. Edition rare. (12)

Ja-

„ mos lapides duos pondo unius unciae fe-
 „ liciter extraxit die 17. Septembris elapsi
 „ anni 1729. aetatis meae an. 67. dolor
 „ quidem in sectione admodum tolerabilis
 „ fuit, & curatio adeo prospera, ut intra
 „ 14. dierum spatium è lecto sanus evase-
 „ rim. Dei id, & beatissimae Virginis
 „ maximum beneficium; quod etiam pre-
 „ cibus, tum S. Francisci, cujus sacro-
 „ rum Stigmatum festum eo die celebra-
 „ tur, tum aliorum Sanctorum, in pri-
 „ misque huius Dei famulae, & Marga-
 „ ritae Comadi, quarum Vitas nuper te-
 „ xueram, quibusque valde pro tanta ne-
 „ cessitate me commendaveram, refero
 „ acceptum. Eripuit enim animam meam
 „ de morte, oculos meos à lacrynis, pe-
 „ des meo à lapsu Pl. 114. „

Je ne saurois me promettre aucune ex-
 actitude d'un Auteur, qui ne fait pas déter-
 miner son propre âge avec certitude.
 Mr. Arminius vient de dire qu'il avoit
 67. ans le 17. de Septembre de l'année
 1729. & puis il finit cet Ouvrage en ces
 termes, p. 96. „ Assisii in Monasterio
 „ S. Petri die 19. Decembris 1731. aeta-
 „ tis meae anno LXXI. „ Comment acor-
 der ces flutes? v. Nova Acta Eruditorum,
 1739. p. 673. où l'on a donné un Ex-
 trait de la Bibliothèque d'Arminius.

(11) Catal. Bibliothecarum Guil.
 van Heukelom nec non Jac. Akersloot,
 Hagae-Com. 1730. P. III. p. 50.

Gaspard Brantius nous a donné l'His-
 toire de cette conférence dans sa Vie de
Jacques Arminius, réimprimée à Brun-
 swick, en 1725. in 8vo. p. 51. & suiv:
 Mr. de Mosheim y a ajouté une note p. 54.
 dans laquelle il remarque, que les héritiers
 d'Arminius ont fait imprimer cette confé-
 rence pour la première fois en 1613. &
 qu'elle a ensuite été insérée dans les Oeu-
 vres du dit Arminius.

(12) Jac. Frid. Reimmanni Catal.
 Bibliothecae Theologiae Systematicae-Cri-
 ticus, P. I. p. 521.

C'est la première Edition des Thèses de
Jacques Arminius, sur laquelle on pourra
 consulter Mr. Reimmann l.c. J'en ai une
 seconde Edition, qui est considérablement
 augmentée, comme on le verra par le
 Titre suivant: „ *Jacobi Arminii Vetera-*
 „ *quinatis Batavi, S. Theologiae Docto-*
 „ *ris eximii, Disputationes Magnam par-*
 „ *tem S. Theologiae complectentes Pu-*
 „ *blicae & Privatae. Priores cum accef-*
 „ *sione aliqua, & correctiores, nunc*
 „ *XXV. numero. Alterae vero totae no-*
 „ *vac,*

Jacobi Arminii Opera Theologica. Francofurti, 1635. in 4to.
Edition peu commune. (13)

AN-

„ vae, & LXXIX. numero. quarum In-
„ dex Epist. Dedicatorem sequitur. Prae-
„ mittitur Oratio de Vita & Obitu Au-
„ thoris, recitata à D. *Petro Bertio* Coll.
„ Illust. DD. Ordinum Regente dignissi-
„ mo. Lugduni Batavorum ex officina
„ *Thomae Basson.* 1610. in 8vo. „ P. L.
Pagg. 247. Sans les pièces liminaires:
& P. II. pagg. 191.

Les septfrils de l'Auteur ont mis une Epître
Dédicatoire à la tête de cette Edition, qu'ils
ont signée en ces mots: „ Libri masculi p.
„ m. *Jacobi Arminii* Veteraquinatis, suo
„ etiamque Sororum suarum nomine, *Her-*
„ *mannus Arminius.* *Petrus Arminius.* *Jo-*
„ *annes Arminius.* *Laurentius Arminius.*
„ *Jacobus Arminius.* *Wilhelmus Arminius.*
„ *Daniel Arminius.* Ils ont aussi ajouté à
cette Edition l'Oraison funèbre, que *Pierre*
Bertius avoit prononcée à l'ocasion de la
mort de leur Père. Je l'ai parcourue,
& j'ai trouvé qu'elle répondoit à celle,
qui est au devant de l'Edition des Oeuvres
d'*Arminius*, imprimée à Francfort en
1635. in 4to. dont Mr. de *Mosheim* s'est
servi. Il a remarqué dans une note, qui
est au bas de la p. 3. de la Vie d'*Arminius*,
qu'il ne trouvoit pas dans cette Oraison,
la remarque que Mr. *Bayle* a faite, dans
son Dictionnaire, §. *Arminius*, Note A.
savoir, que *Bertius* a dit, qu'*Arminius*
naquit en 1560. & que ce fut cette année
là, que *Philippe Melancthon* mourut. Il
est vrai qu'*Arminius* est né à Oudewater
en 1560. Il est aussi vrai, que *Phil. Me-*

lancthon est décédé le. 19. d'Avril de la
même année: & que *Gasp. Brantius* a fait
cette remarque dans sa *Vita Arminii* p. 3.
mais *Bertius* n'en dit pas un mot dans
son Oraison funèbre.

(13) Journal des Savans, T.
LXXXIX. p. 113. 114.

Cette Edition se trouve dans la Biblio-
thèque de l'Université de Göttingen. C'est
la quatrième, si nous ajoutons foi à *Hend-*
reich dans ses *Pandectae Brandenburgi-*
cae, p. 287. La première a paru à Lei-
de en 1629. in 4to. chez *Godefr. Basson*.
Elle est cotée dans le Catal. de la Biblio-
thèque du Roi de France, T. III. p. 84.
N. 800. La seconde doit avoir été im-
primée dans la même Ville en 1631. in
4to. selon *Hendreich* l. c. Je la crois
apocriphe, ou du moins ne sera ce que la
même Edition ornée d'un nouveau Titre.
La troisième a vû le jour à Francfort, chez
Guillaume Fützer, en 1631. in 4to. & la
quatrième ibid. en 1635. in 4to. Mais
comme il y a apparence, que les deux pre-
mières n'en font qu'une; aussi Mr. de *Mor-*
heim a-il remarqué dans la Préface, qu'il
a mise à la tête de la Vie d'*Arminius* de
Gasp. Brantius, p. 5. que ces deux Edi-
tions de Francfort se ressemblent parfaite-
ment, & qu'il n'y a d'autre différence en-
tre elles, sinon que l'on a mis le Portrait
d'*Arminius* au devant de la première, qui
ne se trouve pas dans la seconde: que l'on
voit

ANTOINE ARNAULD le Pere.

Philippica *Ant. Arnaldi* JC. & Advocati Curiae Supremae Consiliarii quondam ac Procuratoris Generalis defunctae Reginae Matris Regum, Nomine Universitatis Parisiensis Aëtricis in Jesuitas reos. XII. & XIII. Julii, MDXCIV. ex Gallico latina facta. Anno 1594. in 8vo. Pagg. 112. *Edition rare.* (14)

tPlei-

voit sur le Titre de celle de l'an 1631. le nom du Libraire *G. Fitzer*, au lieu qu'on lit celui de *Hoffmann* sur le frontispice de celle, qui porte l'année 1635. Qui ne voit, que ce n'est conséquemment qu'une même Edition, dont une partie étant restée sur les bras du Libraire, elle a été ornée d'un nouveau Titre, pour en débiter le reste. A ce prix là, nous n'aurons que deux Editions des Oeuvres d'*Arminius*, l'une de Hollande, que *Mr. de Mosheim* ne connoissoit pas encore en 1725. & l'autre d'Allemagne, qu'il a examinée particulièrement. *Vincent. Placcius* a déjà remarqué, dans son *Theatrum Pseudonymorum*, p. 78. N. 248. que le vrai nom d'*Arminius* étoit *Hermannii*. *Gasp. Brant* le confirme dans sa *Vita J. Arminii* p. 2. où il dit: „*Jacobus Hermannii*, qui ad exemplum *Capitoni*, „*Erasmii*, *Melancthonis*, *Sadeclis* aliorum „que clariss. virorum (qui vel soni vel „significationis similitudinem secuti aliud „tibi, quam fuerat, nomen adsciverunt) „postmodum se *Arminium* appellari pas- „sus est. „

Ce fameux Plaidoyer parut d'abord en François sous le Titre suivant: „Pladoyer „de *M. Antoine Arnould*, Avocat, en „Parlement, pour l'Université de Paris, „contre les Jésuites. à Paris chez *Patif* „son, 1594. in 8vo. „L'on conserve cette Edition originale, qui est la plus rare, dans la Bibliothèque de l'Université de Göttingen. Elle fut d'abord traduite en Latin, d'une manière un peu libre, & imprimée en Allemagne, sans nom du lieu ni de l'Imprimeur, sous le Titre que j'ai indiqué, à la tête de cet article. J'ai vu assez souvent cette Edition, & j'en ai même deux Exemplaires.

Il y a apparence que cette Version s'est répandue en Allemagne, & qu'elle n'a pas été d'abord connue en France, puisqu'on y a fait une autre Traduction du dit Plaidoyer, que j'ai trouvé un jour par rencontre, & qui est beaucoup plus rare dans ces pays ici, que la précédente. Elle a été imprimée à Paris, avec Privilège, comme il paroît par le Titre suivant: „Actio habita a *D. Anton. Arnaldo* „in Parlamento Parisiensi advocato: olim „verò Reginae Regum matri à consiliis „& generali causarum cognitione. Pro „Academia Parisiensi aëtrice. Contra Jesuitas reos. Ex XII. & XIII. Mens. Ju- „lii

(14) Catal. Bibliothecae Gerh. v. Maastricht. Bremae, 1719. in 8vo. p. 157.

tPleidoy van Mr. *Anthonis Arnaud*, Advocaet int Parlement, ende hier voren Raets-heer ende Procureur Generael van de overledene Coninghinne, Moeder der Coninghen: voor d'Univerfiteyt van Parijs Eyffcherffe, Tegens de Jefuiten Verweerders. Wtgefpoken den XII. en XIII. Julii 1594. voor den Hove vant Parlement binnen Parijs. Waer in der Jefuiten bederffelijke aenklagen, tegens Staten, Coningen en Coninerijcken, tot vordering van de Spaensche Monarchie ontdeect werden. Wt het Franchoy's, ghedruet binnen Parijs, trouwelick overgefet tot dienst des Chriftelicken ende Vroomhertighen Neerlanders, ende waerfchouwinge der eenvoudighen Catholijcken, Door *Jooft Byl*. In s' Gravenhage, By *Albrecht Henricz*, Ordinaris Drucker der Heeren Staten Generael. Anno 1594. Met Privilegie der felver Heeren voor 2. Jaer in 8vo. Feuillet 47. *Edition rare.* (15).

Le

„ llii An. M. D. XCV. Praeterea Literae
 „ Regis de homicidio in ipsum attentato.
 „ & Consultum judicatum Parlamenti ad-
 „ versus *Joan. Cassel*, discipulum Jesuitam.
 „ Ex Idiomate Gallico sincere translata.
 „ Parisiis. Cum Privilegio Regis. M. D.
 „ XCV. (1595.) in 8vo. Pagg. 85. „
 Cette Traduction est plus literale, que
 l'autre, & represente mieux son Original.
 On a ajouté dans la premiere p. 103.-
 106. un petit discours contre les Jesuites,
 qui ne se trouve pas dans l'Original, ni
 dans la Version de Paris. On y a omis
 d'un autre coté une Lettre du Roi *Henri*
IV. intitulee: „ Literae Regis de Ho-
 „ micidio in ipsum attentato. Ad no-
 „ stros carissimos & dilectissimos Consu-
 „ les, Duumviros, Cives & incolas Lug-
 „ dunenses „ Cette Lettre est dans l'Edi-
 tion de Paris, p. 80. On y voit aussi
 p. 85. l'Extrait du Privilege Roial, qui

permet à *Mamert Patisson* Imprimeur du
 Roi, d'imprimer le plaidoyé de maître
Antoine Arnaud Advocat en Parlement,
 pour l'Université de Paris demanderelle,
 contre les Jesuites défendeurs: avec d -
 f s  à tous Imprimeurs & Libraires de
 l'imprimer, ni vendre sinon de ceux qu'au-
 ra imprimé le dit *Patisson*, jusques après
 le tems de six ans, donné à Paris le 13.
 Aoust. 1594.

(15) Catal. Bibliothecae Gerh. v.
 Maastricht, p. 215.

Mt. Bünemann conserve cette Tradu-
 ction, qui répond exactement à la Ver-
 sion Latine, imprimée à Paris, dont j'ai
 parlé dans la note précédente. Si j'ex-
 cepte deux pièces, qui manquent dans la
 Traduction Hollandoise, savoir la Lettre
 du Roi *Henri IV.* sur l'homicide attent 
 contre la personne, & l'Arrêt du Parle-
 ment

Le Franc & veritable Discours au Roy sur le rétablissement qui lui est demandé par les Jesuites: par *Antoine Arnauld*, Avocat au Parlement. in 12mo. Pagg. 144. *Très-rare.* (16)

ANTOINE ARNAULD, le Fils.

Apologie de Mr. *Arnauld* & du P. *Boubours*, contre l'Auteur déguisé sous le nom de l'Abbé *Albigeois.* *Rare.* (17)

L'esprit

ment contre *Jean Chate.* Cette dernière pièce se trouve dans les deux Versions Latines.

Ce Plaidoyer n'est pas resté sans réplique. *Louis Richeome* Jésuite y a répondu, sous le nom de *François Des Montagnes*, par une pièce intitulée: „La Verité „ défendue pour la Religion Catholique „ en la Cause des Jésuites, contre le Plaidoyé d'Antoine Arnauld: par François „ Des Montagnes; à Tolose, 1595. & à „ Liege 1596. in 8vo. „ Ce Livre a aussi été traduit en Latin, & publié sous ce Titre: „ *Francisci Montani*, Apologia pro „ Societate Jesu in Gallia contra Antonii „ *Arnaldi* Parisiensis, Philippicam. Ex „ Gallico in Latinum translata. Accessit „ Appendix ex Historia de facto *Joannis „ Schuttschi*, Studiosi Parisiensis. Ingol- „ stadii, 1596. in 8vo. „ L'on voit par ce Titre, que le Traducteur s'est servi de la première Version Latine du Plaidoyé d'Arnauld, qui est intitulée *Philippica*: & qu'il n'avait pas vu la seconde, qui lui aurait été plus utile. *Nathanael Sotwellus* attribue cette Version Latine à *Jacques Gretserus*, dans la Biblioth. Societatis Jesu p. 372.

(16) Dictionnaire de Bayle, T. I. §. Ant. Arnauld.

Mr. Bayle rapporte la note C. une Remarque sur la Confession Catholique de *Sancy*, L. II. C. VI. p. 535. où il est dit, qu'Antoine Arnauld, craignant les Jésuites, retira les Copies de cet Ouvrage. Ceux qui souhaiteront de connoître plus ample-ment l'Avocat Arnauld, n'ont qu'à consulter le Dictionnaire de Bayle l. c. & à y ajouter le Supplément au Dictionnaire de *Moreri*, imprimé à Basle, en 1743. in Fol. T. I. p. 462. & *Joannis Christophori Coler* Anthologia, Lipsiae, 1725. in 8vo. p. 274.

(17) Bibliothèque Critique de Sain-jore, T. II. p. 452. Joh. Christoph. Mylii Biblioth. Anonymor. & Pseudonymorum, Hamburgi 1740. in 8vo. p. 195. 196.

Le Pere de Riviere d'Orleans, Jésuite du Collège de Clermont, a fait cette Apologie, pour répondre à un Ecrit de Mr. *Thoyard* intitulé: „Discussion de la suite „ des remarques nouvelles du P. *Boubours* „ sur la langue Française, pour défendre „ ou pour condamner plusieurs passages „ de la version du Nouveau Testament de

Q

„ Mons:

L'esprit de Mr. *Arnaud*, tiré de sa conduite, & des Ecrits de luy & de ses Disciples, particulièrement de l'Apologie pour les Catholiques. Ouvrage où l'on trouvera quantité d'observations & de pieces curieuses utiles à la connoissance de l'Histoire Ecclesiastique du temps. à Deventer, chez les Heritiers de *Jean Colombius*. 1684. in 12mo. P.I. Pagg. 452. & P.II. Pagg. 478. Sans les Tables. *Rare.* (18)

Le

„Mons: & principalement ceux que le
 „*P. Bouhours* y a repris. à Paris chez *Louis*
 „*Lucas*, 1693. in 12mo. „ Mr. *Theynard* n'a pas trouvé à propos de se nommer sur le Titre de cet Ouvrage: Il s'est caché sous le nom de *Villafranc*, dans le Privilège qu'il a obtenu pour l'impression de son Livre: & dans l'avertissement, il s'est donné pour un *Abbé Alligeois*. Mais il se découvrit lui-même, en faisant présent de son Livre à quelques amis. Il en donna entr' autres un Exemplaire au *P. de Riviere*, qui y répondit avec vivacité, & y tourna Mr. *Theynard* en ridicule, par des railleries fines & sanglantes. Mr. *Theynard* s'en facha extrêmement, il en porta des plaintes à Mr. le Chancelier *Boucherat*; mais suivant le conseil de ses amis, il discontinua ses poursuites, il *supprima* lui-même son écrit, autant qu'il le put, & laissa par ce moyen le *P. de Riviere* maître du champ de bataille. v. la Biblioth. critique de *Sainjore* T. II. p. 448. & la Bibliothèque Françoisse de l'*Abbé Goujet*, T. I. p. 155.

(18) Stollens Nachrichten von den Büchern in seiner Bibliothec, Vol. I. p. 637. Eiusd. Historie der Theologischen Gelahrtheit, p. 374.

Cette Satire a été condamnée par Mrs. les Etats de Hollande, comme Mr. le Clerc nous l'apprend dans sa Bibliothèque Universelle, T. XVIII. p. 174. On en donne la raison dans les *Acta Eruditorum* Lat. 1690. p. 102. Les Savans l'attribuent à *Pierre Jurieu*, mais le *P. Simon* en doute dans ses Lettres choisies, Amsterd. 1730. in 12mo. T. I. p. 190. Il croit que ce Recueil de pièces infames, comme il le nomme, a été composé à Paris; que l'Auteur a pris toutes les précautions nécessaires pour être caché; mais qu'on n'a pas laillé de savoir, qui avoit envoyé toutes ces pièces à un Marchand de Roïen, d'où elles ont été envoyées à Rotterdam, pour être remises à M. J. (Mr. *Jurieu*) qui les a revües & retouchées à sa maniere, & les a remis à deux Imprimeurs, l'un de Rotterdam, & l'autre d'Amsterdam: & qu'il en a tiré deux cens écus en argent, & un certain nombre d'Exemplaires. Personne ne devoit mieux connoître l'Auteur de ce Libelle scandaleux, que Mr. *Bayle*, qui l'attribue sans hésiter à l'Auteur de *La Politique du Clergé de France*, & du *Préservatif contre le changement de Religion*, qui est le dit Mr. *Jurieu*. Mr. *Arnaud* avoit ataqué ces deux Ouvrages, & faisoit paroître

Le Faux *Arnauld*, ou Recueil de tous les Ecrits publiez contre la Fourberie de Douay, avec le Libelle diffamatoire du Faux *Arnauld*, r'imprimé en deux Colonnes, selon les deux Editions fort différentes; & tout ce que l'on a pû recouvrer de ses Lettres. 1693. in 4to. *Fort-rare.* (19)

Hi-

paroître qu'il n'en resteroit pas là. Mr. *Jurieu* voulut se défaire, à quel prix que ce fût, d'un Antagoniste aussi redoutable, que l'étoit Mr. *Arnauld*. Il l'attaqua personnellement, & avec tant de fureur, que Mr. *Arnauld* prit le parti de se taire. Vn Janсенисте a comparé ce Libelle à ces Vaisseaux, qui, par le conseil d'*Amibal* furent pourvus de pots de terre remplis de serpens. V. Diction. de *Bayle*, S. *Ant. Arnauld*, note G. On en trouve une Copie dans la Bibliothèque Roiale de cette Ville, & dans celle de l'Université de Göttingen.

(19) Bibliothèque Germanique, T. XXXVII. p. 2. note 1.

Jamais on n'a vu des fourberies pareilles à celles, qu'on a découvertes dans ce Recueil, qui est *fort-rare*, parce qu'il a été défendu. Voici le fait. Le P. *Jean Baptiste de Waudripont* & le P. *Beeman* Jésuites, Professeurs de Philosophie en leur Collège de Douay, aiant formé le dessein de se venger de Mr. de *Ligny* Professeur de Philosophie de l'Université de Douay; 2.) de décrier la Faculté de Théologie, 3.) de se rendre maîtres de cette Faculté, & 4.) d'envelopper Mr. *Arnauld* dans cette entreprise: Le dit P. De *Waudripont* fabriqua des Lettres qu'il écrivit à Mr. de *Ligny*, sous le nom de Mr. *Arnauld*: &

après avoir gagné la confiance de ce jeune Professeur, & par ce moien de cinq ou six Théologiens de Douay; il entretint avec eux un commerce de Lettres, avec tant d'apparence de cordialité, que ceux-ci prenant pour le vrai Mr. *Arnauld*, celui qui n'en étoit que le phantôme, lui ouvrirent leur cœur sans réserve; jusques-là que Mr. *Gilbert* Chancelier de l'Université, lui envoiât par écrit sa confession de foi, ses Ecrits, ses lettres, ses Livres & ses papiers les plus secrets & les plus importans. Les *Faux-Arnaulds* aiant ainsi attiré les papiers qu'ils desiroient, pensèrent aux moiens d'en faire, à la Cour, un usage conforme à leurs desseins. Ils firent mettre dans une Gazette de Hollande, que Mr. *Arnauld* avoit été volé par son valet, & que ce Valet avoit livré aux ennemis de ce Docteur ses Lettres, & ses papiers les plus secrets. Tout étant ainsi préparé, le faux *Arnauld* fit paroître sur la fin de Juin de l'an 1691. le fameux libelle intitulé: „ Lettre à un Docteur de Douay sur les „ affaires de son Université. „ Elle contient une accusation publique d'hérésie contre les Théologiens à qui le faux *Arnauld* avoit écrit, & contre beaucoup d'autres Ecclesiastiques des Diocèses d'Arras & de Tournay. Ce fut ce qui obligea Mr. *Arnauld* à publier l'écrit, qui a pour Titre: „ Plainte „

Histoire Abregée de la Vie & des Ouvrages de Mr. *Arnauld*, ci-devant imprimée sous le titre de *Question curieuse &c.* augmentée dans cette nouvelle édition. *Muta fiant labia dolosa, quae loquuntur adversus Justum iniquitatem in superbia & in abusione.* Psalm. XXX. 21. A Cologne, chez *Nicolas Schouten*, 1695. in 12mo. Pagg. 331. Sans la Table. *Rare.* (20)

JOHANN ARNDT.

Vier Bücher vom wahren Christenthumb, heilsamer Buß. &c. durch *Johannem Arndt*, Diener der Kirchen zu S. *Martin* in Braunschweig. *Première Edition extrêmement-rare.* (21)

Re-

„ te de Mr. *Arnauld* Docteur de Sorbon-
 „ ne à Monseigneur l'Evêque d'Arras con-
 „ tre des Imposteurs, qui pendant plus
 „ d'un an ont fait écrire sous son nom un
 „ grand nombre de Lettres à plusieurs
 „ Théologiens de Douay, pleines de men-
 „ songes & de fourberies. „ Ces deux pié-
 „ ces sont suivies de trois autres plaintes de
 „ Mr. *Arnauld*, & de plusieurs piéces relati-
 „ ves à cette affaire, qui découvrent l'impo-
 „ sture du prétendu vol, & tout le reste de
 „ la fourberie. Ceux qui souhaiteront de
 „ voir la liste de toutes les piéces qui com-
 „ posent le *Faux Arnauld*, la trouveront
 „ dans la *Magna Bibliotheca Ecclesiastica*,
 „ T. I. p. 611. 612. v. aussi l'Histoire
 „ abrégée de la Vie & des Ouvrages de Mr.
 „ *Arnauld*, à Cologne 1695. in 12mo.
 „ p. 223. & suiv. où l'on raconte l'affaire
 „ du *Faux Arnauld* avec toutes ses circon-
 „ stances.

(20) Stoll's Nachricht von den
 Büchern in seiner Bibliothec, T. I. p. 637.
 & 639.

Cette piéce curieuse est ici dans la Bi-
 bliothèque Royale. Elle avoit déjà paru
 sous le Titre suivant: „ *Question Curieu-*
 „ se, si Mr. *Arnauld*, Docteur de Sorbon-
 „ ne est Heretique, à Mr. . . . Conseiller
 „ de S. A. l'Evêque & Prince de Liege. à
 „ Cologne chez *Nicolas Schouten* 1690. in
 „ 8vo. „ Pagg. 228. La seconde Edition
 „ est plus ample que la premiere. Quelques-
 „ uns ont cru, que Mr. *Arnauld* en étoit
 „ l'Auteur; mais la plû-part en doutent,
 „ parce qu'il n'est pas naturel que Mr. *Ar-*
 „ *nauld* ait osé se louer aussi excessivement,
 „ que l'a fait l'Auteur de la vie.

(21) Jac. Frid. Reimmanni Catal.
 Biblioth. Theol. Systematico-Criticus, T. I.
 p. 561. 562. Vogt Catal. Libror. rarior.
 p. 54.

Les sçavans conviennent généralement
 de la rareté de la premiere Edition de cet
 Ouvrage, & personne n'a déterminé jus-
 qu'ici, quand elle a vu le jour. Ils assurent
 que le premier Tome a paru en 1605. &
 voilà

Reformatio Papatus, juxta Confessionem Auguftanam, qua
proponitur Romanorum Pontificum atque Conciliorum Confenfus,
cum

voilà toqt. *Gottlieb Wernsdorff* va plus loin, il nous apprend dans ses Thésés de *Arndianis de vero Christianismo Libris*, *Wittenbergae 1714. in 4to. p. 15.* que les trois Livres suivans ont été imprimés en 1607. „ *Edidit primum librum de*
„ *Vero Christianismo, anno superioris se-*
„ *culi quinto, quum Brunsvigae ad Divi*
„ *Martini Pastor esset, tres alios propo-*
„ *diem edere se velle pollicitus, quos etiam,*
„ *multorum desiderijs, ac precibus fatiga-*
„ *tus anno 1607. sq. eadem adhuc in Ur-*
„ *be quum doceret, vulgavit. Primum,*
„ *Librum Scripturae: secundum, Vitae:*
„ *tertium, Conscientiae: quartum, Natu-*
„ *rae inscripsit.* „ il ajoute p. 55. que l'Auteur a fait imprimer ces 4. Livres à ses dépens, & qu'ils n'ont pas passé par les mains des Libraires. Je ne crois pas, que cette circonstance en augmente la rareté: car ces Livres étoient recherchés avec tant d'avidité, qu'il n'en sera pas resté un Exemplaire sur les bras de l'Auteur; mais comme ils ont été imprimés séparément en divers tems, & en divers endroits, ils ont été dispersés: ce qui fait qu'il est très-difficile de les rassembler, pour en avoir un exemplaire complet. Ajoutons à ceci, que ce Livre étant à l'usage de toutes sortes de personnes, les Copies en ont été répandues parmi le peuple, où elles ont trouvé tant de causes diverses de leur destruction, qu'il n'y en aura qu'un très-petit nombre, qui existe encore: & qui ne rentrera que très-difficilement, dans les Bibliothèques

des Savans. *Mr. Diekmann*, l'un des plus grans Connoisseurs de son tems, n'en a pu trouver que l'Edition de l'an 1610. in 8vo. Quelques recherches que j'aie fait depuis plusieurs années, je n'ai pu déterrer que les deux derniers Tomes de cette Edition, que *Mr. Busch* Savant Candidat de cette Ville, a hérité de *Mr. son Père*, qui cherchoit ces sortes d'écrits avec connoissance & avec soin: J'en conserverai ici les Titres, pour commencer à répandre quelques lumières sur les premières Editions de cet Ouvrage. „ Das dritte Buch vom wahren
„ Christenthumb, vom inwendigen Men-
„ schen. Wie Gott den höchsten Schatz:
„ sein Reich in des Menschen Hertz ge-
„ get hat, als einen verborgenen Schatz
„ un Acker: als ein Göttliches Liecht der
„ Seelen, und wie dasselbe in uns zu er-
„ wecken und zu suchen. Durch *Johan-*
„ *nem Arndt*, Pfarrern der Kirchen S. An-
„ drae zu Eisleben. Luc. 17. Sehet, das
„ Reich Gottes ist inwendig in euch. Matth.
„ 7. Die Pforte ist eng der Weg ist schmal
„ der zum Leben führt vnd wenig sind die
„ ihn finden. *Bernhard*. Christum se-
„ quando citius appraehendes quam legen-
„ do. Mit Churf. Sächsischer Freyheit &c.
„ Gedruckt zu Magdeburg, Durch *Jo-*
„ *achim Boel*, In Verlegung *Johan Fran-*
„ *cken*, Im Jahr 1610. in 8vo. „ Page
194. Sans la Préface & la Table des
Chapitres.

„ Das vierte Buch vom wahren Chri-
„ stenthumb, Liber Naturae. Wie das grof-
„ se

cum Augustanâ Confessione, in omnibus Fidei Articulis: Operâ & studio Praeclari & celebris cujusdam J.Cti, purae Religionis doctrinae-

„se Welebuch der Natur, nach Christlicher Auslegung, von Gott zeuget, und zu Gott führt, wie auch alle Menschen Gott zu lieben, durch die Creaturen gereizet, und durch ihr eigen Hertz vberzeuget werden. Durch *Johannem Arndt*, Pfaffen der Kirchen *S. Andreae* in Eissleben. Matth. 6. Schawet die Liliën auff dem Felde, wie sie wachsen. Psalm 94. Der das Ohr gepflantzet hat, solt der nit hören? Der das Auge gemacht hat solt der nit sehen? Psalm. 19. Die Himmel erzehlen die Ehre Gottes. Mit Churf. Sächsischer Freyheit, &c. Gedruck zu Magdeburg, durch *Joachim Bock*, In Verlegung *Johan Francken*, Im Jahr 1610. in 8vo. Pagg. 339. Sans la Préface & la Table des Chapitres.

J'ai les Tomes troisième & quatrième d'une autre Edition, qui répond à celle-ci, page pour page, & presque par tout ligne pour ligne. Toute la Différence qu'on trouve sur le Titre du Tome III. consiste en ces mots: „Durch *Johannem Arndt*, General-Superintendenten des Fürstenthumbs Lüneburg, &c. . . &c. „Gedruckt zu Magdeburg, bey *Johann Francken*, Im Jahr 1614. in 8vo. „Pagg. 184. Sur le Titre du Tome IV. on lit aussi, „Durch *Johannem Arndt*, General-Superintendenten des Fürstenthumbs Lüneburg, &c. „& au bas de la page: „Zu Magdeburg, Bey *Johan Francken*, Im Jahr 1615. in 8vo. Pagg. 339. „Les Préfaces & les Tables répondent de

mior à mot à celles de l'Edition précédente. Et je n'ai remarqué presque aucune différence dans ces deux Volumes, sinon que l'on a mis un Errata à la fin de chaque Tome de la première Edition, & qu'on l'a omis dans la seconde, parce que l'on a pris le soin d'y corriger les fautes, qui s'étoient glissées dans la précédente. Voila ce que j'ai vu, & que je puis assurer positivement. A présent je communiquerai à mon Lecteur le fruit de mes recherches, sur les premières Editions de l'Ouvrage, dont il est ici question. Les sçavans conviennent en général que le premier Tome a été imprimé en 1605. & n'en disent pas d'avantage. Faute de secours assuré, j'ai eu recours aux Catalogues des Foires de Francfort, & j'ai trouvé dans le Catalogue de la Foire de Pâque de l'année 1605. le Titre suivant: „Vom wahren Christenthumb, heilsamer Buß, wahren Glauben, heiligem Leben und Wandel der Christen, durch „*Johann Arndt* Pfärhern zu Braun-schweig, Franckfurt bey *Jonas Rosen*, 1605. in 12mo. „Cette Edition se trouve aussi cotée dans *Georgii Draudtii Bibliotheca Librorum Germanicorum Classica*, Francf. 1611. in 4to. p. 45. Je ne saurois dire pourquoi on l'a omise dans la seconde Edition du même Livre, imprimée ibid. 1625. in 4to. où l'on trouve les mots suivans: „*Johannit Arndt* vier „Bücher vom wahren Christenthumb, heilsamer Buße, &c. Magdeburg bey *Jo-*

naeque Orthodoxae, acerrimi Assertoris & Defensoris, quondam concinnata. Opus egregium, ex quò Doctrinae Augustinæ Confessio-

„*Johann Francken*, und Jhena bey *Groß*,
 „1609. in 8vo. Straßburg bey *Leßern* in
 „4to. „ Le Catalogue de la Foire du Printems de l'année 1606. imprimé à Francfort in 4to. a annoncé l'Edition suivante:
 „Vier Bücher vom wahren Christenthumb, heilsamer Buße, &c. *Johannis Arndt* dienern der Kirchen in Braun-schweig. Braunschweig bey *Johann Francken*. 1606. in 8vo. „ Le Catalogue de la Foire du Printems de l'année suivante, a coré une nouvelle Edition en ces mots: „*Johannis Arndt* Kirchendieners in Braunschweig vier Bücher vom wahren Christenthumb, heilsamer Buße, &c. Jena bey *Groß*, 1607. in 8vo. „ & trois pages plus bas; „Vier Bücher vom wahren Christenthum *Johannis Arndt*. Jena. *Steinman*, 1607. in 8vo. „ Après cela il n'y est plus parlé de cet Ouvrage avant l'année 1610. où l'on trouve, dans le Catalogue de la Foire du Printems, l'Edition de l'an 1610. in 8vo. dont j'ai donné les deux derniers Titres, & qui est la plus ancienne, que *Mr. Dicmann* ait vû, quoi qu'il soupçonne, qu'il pourroit bien y en avoir une autre plus vieille, parce qu'on n'a pas dit dans cette Edition, que l'on y a rassemblé pour la première fois les IV. Livres de *Jean Arndt*, dont le premier avoit déjà vû le jour en 1605. v. *Joh. Dicmanns* Teutsche Schriften, Stade 1709. in 4to. P. III. p. 206.

Si l'on en jugeoit selon les Titres ra-

portés dans les Catalogues des Foires de Francfort, ne diroit on pas qu'il y en a même trois ou quatre Editions qui ont précédé celle de l'an 1610. Mais il y a apparence qu'on se tromperoit, & qu'il n'y a que le premier Tome, qui ait été imprimé si souvent, avant l'an 1610. parce qu'il portoit le Titre général, sur lequel *Jean Arndt* avoit marqué les quatre Livres, qu'il avoit intention de publier.

Il est vrai, que *Jean Arndt* avoit déjà fait imprimer quelques feuilles du second Tome avant l'année 1607. Il le témoigne lui-même, dans une Lettre écrite à *Pierre Piscator* Professeur en Théologie à Jena, datée du 14. Janvier 1607. „Faceret & hoc ad causam meam suble-vandum si alter meus libellus typis vestris „Academicis ederetur, quem idcirco ante editionem, censuræ T. E. submitte-rem lubentissime. Etiam si enim hic „prioris, quas mitto, pagellas, sint ex-cusae: tamen jacturam tantilli actis pro „nihilò haberem, & vendibilem fore spe-ro libellum, si Catalogus capitum, „quem mitto inspicatur. „ La chose en est restée là, & l'Edition de Brunswick n'a pas été continuée. Le dit *Mr. Arndt* souhaite dans une autre Lettre, adressée au même *D. Piscator*, & datée de Brunswick, le 21. de Mars 1607. que le second Tome soit imprimé à Jena, & lui envoie même de l'argent, pour encourager l'Imprimeur à le mettre au jour. Je donnerai ici ses propres termes, afin que l'on en

feffionis Antiquitas & Veritas, contrà Adversariorum criminationes, abundè apparer; inter privatos parietes diu delitescens, nunc primum

en puisse juger avec plus d'assurance, que si je les traduisois, „ Typographum quod „ artinet, ideo misi triginta Joachimicos, „ ne moram necet, & vel alios labores, „ lucrì gratia, praeferat. Und will für „ die 30. Thlr. Exemplaria behalten um „ billigen Werth, nemlich wie er mit „ geschrieben, einen Bogen für 1. Pf. so „ werdens 2½. Hundert Exemplaria austragen, oder vielleicht weniger, oder „ stelle es ihm ganz anheim, wie viel er „ mir dafür geben will. Ego illam pecuniam non magui facio, modo cito & diligenter imprimatur. . . . Da aber der „ Typographus ja nicht wolte drucken, „ nisi hac conditione, dass ich 500. Exemplaria behalten und zahlen solte, müste „ ich thun wie ihm gelegen, und Geld „ nachschicken, ehe er solte verhindern „ werden. Bitte aber, so viel möglich, „ mit ihm dahin zu handeln, dass ers fertige, und mir für überschickte 30. Thlr. Exemplaria überliesere, wie viel er nur „ will, etiamsi tantum ducenta essent. „ v. Joh. Andr. Gleichii Trifolium Arndianum, Vitembergae, in 4to. p. 7. & suiv.

Il semble à présent, que le second Tome aura été infailliblement imprimé à Jena en 1607. puisque l'Auteur témoignoit tant d'empressement à le mettre au jour; mais aions un moment de patience, & nous verrons le contraire. Le premier Tome aiant attiré plusieurs contradictions à son Auteur, il changea de sentiment, & prit la résolution de supprimer les trois

autres, qu'il avoit déjà achevés. Du moins n'avoit il pas encore l'intention de les mettre au jour, en 1608. Je le prouve. Le célèbre *Jean Gerhard* les demanda à l'Auteur en ces termes, dans une Lettre datée du 1. de Mai 1608. „ Mitte „ libellos tuos; mitte inquam & meae illos concedere fidei, si publico usui denegare vel maximè velis, mihi denegare „ illos non poteris. „ *Jean Arnd* lui répondit en ces mots: „ Toties à me efflagitatos, quos de Christianismo meditatus sum, secundum, tertium & quartum libellos meos, victus humanissimis tuis precibus, tandem ad te in privatum saltem usum mitto. Et siquidem eos ipsos magni beneficii & muneris loco te habiturum scribis; En tibi eos dono. . . Ita autem eos dono ut sint domesticì & privati, nec in publicum progrediantur. Video enim nonnullis displicere primi libri editionem, quorum judicium meo lubens antepono, &c. „ V. Warhafftiger, Glaubwürdiger und gründlicher Bericht von den vier Büchern vom wahren Christenthumb Herrn *Johannis Arndts*, Lüneburg, 1625. in 8vo. p. 2. 3.

Il y a encore un passage remarquable dans ce petit Ouvrage p. 96. qui nous apprend, que *Jean Arnd* a corrigé le premier Tome de l'Edition de Jena, & a souhaité, que l'Edition de Francfort, & un très-petit nombre de celle de Brunswick, soient corrigés sur celle de Jena.

On a fait un nombre presque innombrable

mum, ex Augustâ Hitzgeriana Bibliothecâ prodit. Cum Praefatione *Johannis Arndten*, Ducatus Lunaeburgensis Superattendentis. Eme, Lege, Judica. Goslariae, 1621. Typis excipitum *Johannis*

brable d'Éditions de ces IV. Livres de *Jean Arnd*, on les a traduits en diverses langues; mais il n'est pas ici question de tout cela: je remarquerai seulement, que la Traduction Latine a souffert des contradictions, & que la Faculté de Théologie de Jena, a prononcé un Jugement à cet égard, en date du 10. de Juillet 1623. par lequel elle déclaroit, que cette Version étant remplie de phrases assez dures & étranges, conformes aux expressions de *Weigelius* & de *Gaspard Schwenckfeld*, elle jugeoit, qu'elle nedevoit pas voir le jour, qu'on n'en ait retranché ces expressions dures & impropres, & qu'on ne les ait adoucies & changées, en des termes clairs & exemts de toute équivoque. Je crois que l'Édition Latine de Strasbourg, de l'an 1616. citée par *Hendreich*, dans ses *Pandectae Brandenburgicae* p. 288. est fautive, & que la première Édition a vu le jour en 1625. Et comme je l'ai dans ma Bibliothèque, j'en conserverai ici les Titres tout entiers, en faveur de ceux qui ne l'ont jamais vue: „Rev. D. *Johannis Arnd* de vero Christianismo Libri Quatuor nunc primum Latine editi in gratiam exterorum id efflagitantium. Lunaeburgi Impensis *Johannis & Henrici Sternij* Bibliopol. Pagg. 358. „ Sans l'Épître Dédicatoire, de M. B. (*Michael Brælerus*,) datée de Lunebourg, le 24. de Mars, 1625. la Préface de l'Auteur & la Table des Chapitres. In 12mo. Sans date.

„ Reverendiss. Domini *Joannis Arnd* de vero Christianismo. Liber Secundus. „ In quo docetur *Christi* Incarnationem, „ Charitatem Humilitatem mansuetudinem, patientiam, passionem, crucem, contumeliam & mortem, esse nostram „ medicinam, salutem, speculum, regulam, & librum vitae; Adhaec oportere „ veros Christianos peccatum, mortem, „ diabolum, infernum, superare per fidem, orationem, patientiam, verbum „ Dei & coelestes consolationes: in *Christo*, illiusque gratia, virtute, potentia „ & victoria Matth. 7. Angusta porta & „ arcta via est quae ducit ad vitam: & „ pauci sunt qui inveniant eam. *Bernhard. Christum* sequendo citius apprehendes, quam legendo. Luneburgae, Typis & Sumtibus Fratrum *der Stern*. Anno 1625. in 12mo., Pagg. 416. Sans la Préface & la Table des Chapitres.

„ Rever. Domini *Joannis Arnd* Liber Tertius. De vero Christianismo „ & Homine interiore. In quo ostenditur Deum Regnum suum in Cordibus „ nostris collocavisse, velut Thesaurum „ in agro absconditum, & divinum animae nostrae lumen; tum quomodo illud „ in nobis quaerendum & erigendum sit. „ Lucae 17. Ecce regnum Dei intra vos „ est. Matth. 7. Angusta porta & arcta „ via est, quae ducit ad vitam: & pauci „ sunt qui inveniant eam, *Bernhard. Christum* sequendo citius apprehendes, quam „ legendo.

nis Vogten, impensis Johannis & Henrici fratrum der Sternens-Bibliopolarum Lunaeburgensium. In 8vo. Alphab. 1. Feuilles 7. Rare. (22)

BAR-

„legendo. Luneburgae, Typis & Sumptibus
„Fratrum der Stern. 1625. in 12mo. „
„Pagg. 127. Sans la Préface & la Table
des Chapitres.

„Rever. Domini Joannis Arndt Liber
„Quartus. De vero Christianismo qui
„est Liber Naturae. In quo docetur Li-
„brum Mundi sive Naturae, sensu Chri-
„stiano, de Deo testari & ad illum dedu-
„cere: adhaec omnes homines ad aman-
„dum Deum à creaturis incitari, & in
„conscientia sua convinci ita facto opus
„esse. Matth. 6. Considerate lilia agri
„quomodo crescunt. Psalm. 94. Qui
„plantavit aurem non audiet? aut qui su-
„xit oculum, non considerat? Psalm. 19.
„Coeli enarrant gloriam Dei. Luneburgae,
„Typis & Sumptibus Fratrum der
„Stern. 1625. in 12mo. „ Pagg. 211.
Sans la Préface & la Table des Chapitres.

Mr. Donatventura Risch à decouvert un
Exemplaire de l'Edition Allemande de
Leipfic, de l'an 1727. in 8vo. accommo-
dée à l'usage des Catholiques Romains,
par une frange pieuse, où l'on a coté des
Titres nouveaux sur ceux de Leipfic, sur
lesquels on a changé le nom de *J. Arndt*
en celui de *J. Runnius*, pour depai-
ser les Lecteurs. Voici le Titre nouveau
du premier Livre, tel qu'on l'a changé
à Kempten: „Das erste Buch, Spiegel
„des wahren Christenthum, in fünf geist-
„reichen Büchern begriffen, welche han-
„deln von heylsamem Bulte, herzlichem

„Reue und Laid über die Sünde, walt-
„ren Glauben, heiligen Leben und Wan-
„del der wahren Christen. Auch wie
„ein wahrer Christ die Sünde, Todt,
„Teuffel, Hölle, Welt, Creutz und al-
„le Trübsal durch den Glauben, Ge-
„bett, Gedult, das Wort Gottes und
„himmlischen Trost überwinden soll.
„Durch Joannem Runnium, der Heyl.
„Theologiae Doctorem &c. „ On a coté
des Titres pareils à la tête des autres Li-
vres de cette Edition; mais on a oublié
p. 1147. le Titre Original, où l'on peut
lire tout à son aise les paroles suivantes:
„Durch Herrn Joannem Arndt, Wei-
„land General-Superintendenten des Für-
„stenthums Lüneburg &c. Leipzig ge-
„druckt bey Joh. Heinrich Fichter 1727. „
v. Heiliches Lieb-Opfer, P. XXXV.
Gießen 1744. in 8vo. p. 387. & suiv.
Cette Edition ne peut être que très-rare
parmi nous, parce que le petit nombre
d'Exemplaires ainsi ajustés, s'est répandu
à Kempten & aux environs, chez des per-
sonnes avec qui nous n'avons presque
point de communication, & qu'ils y sont
comme enterrés pour nous.

Entin il ne faut pas oublier, que les Re-
formés ont déjà fait imprimer le premier
Livre de *Jean Arndt*, pendant sa vie, en
1615. sous le Titre suivant: „Der Tod
„Adams und das Leben Christi. v. Heili-
„ches Heb-Opfer, P. III. p. 274. „

(22) Unschuldige Nachrichten

1728.

BARTOLOMEO ARNIGIO.

Lettura di *Bartolomeo Arnigio*, sopra un Sonetto del *Petrarca*. In Brecia 1565. in 8vo. Très-rare. (23)

A R-

1728. p. 531. Lucæ Osiandri Admonitio de Studiis Verbi Divini Ministrorum privatis recte instituendis, Francof. 1733. in 4to. p. 159.

Nous devons l'Edition de cet Ouvrage, que j'ai emprunté de Mr. *Linemam*, au Savant Duc *Auguste* de Brunswick-Lunebourg, qui en remit le Ms. au Surintendant *Jean Arndt*, pour l'enrichir d'une Préface, & le faire imprimer. Ce qui fut ainsi exécuté, en sorte que la dite Préface servit en même tems d'Épître Dédicatoire, que le dit *J. Arndt*, adressa à ce Savant Prince, qui pouvoit passer pour le Prince des Savans de son tems.

C'est un Recueil de passages, tirés des Ecrits des Papes & des Conciles, qui conviennent avec les articles de la Confession d'Ausbourg. L'Auteur les a ramassés avec beaucoup de soin, pour faire voir, que les Catholiques ont tort de condamner les vérités rassemblées dans la dite Confession, puisqu'ils sont obligés de condamner en même tems la doctrine des leurs Pontifes & des Conciles, & de saper conséquemment les fondemens de leur Religion. *Jean Arndt* ne nous découvre pas l'Auteur de ce Traité, il se contente de nous apprendre en gros, que c'étoit un Jurisconsulte. Mr. *Schelborn* nous a conservé une Lettre du Duc *Auguste* à *George Remus* Docteur en Droit & Sénateur de la ville de Nuremberg, datée de Hitzger le 12. d'Août 1620. dans laquelle il dit, que le Manu-

scrit de ce Traité lui a été envoyé de Nuremberg, & qu'on lui a écrit, que *Jean Buser* Maître Chancelier de la République de Nuremberg en étoit l'Auteur; mais il ne se fie pas tout à fait à ce rapport, c'est pourquoi il prie le dit *Remus* de lui en donner son avis. v. *Schelbornii Amoenitates Literariae*, T. III. p. 256. *Unschuldige Nachrichten* 1728. p. 529. *Rebmeyers Braunschweigische-Lüneburgische Chronica*, Braunschweig, 1722. in Fol. p. 1388. 1389.

Ceux qui souhaiteront de connoître *Jean Arndt* & ses Ecrits, pourront consulter *Henningi Witten* Memor. Theologorum, Francof. 1674. in 8vo. Dec. II. p. 171. *Pauli Freberi Theatrum Virorum eruditione clarorum*, Noribergae 1688. in Fol. p. 409. *Deutsche Acta Eruditorum*, P. CXXXI. in 8vo. p. 818. *Jo. Fabricii Histor. Bibliothecae Fabricianae*, T. VI. p. 202. 203. & les Auteurs qui y sont cités en abondance. *Gottlieb Stollens Historie der Gelahrtheit*, Jena 1739. in 4to. p. 504. *Gottfrid Arnolds Kirchen- und Ketzer-Historie*, Frankfurt am Mayn, 1700. in Fol. P. II. L. XVII. C. V. §. 5. p. 456. & suiv. & pour tous, (*Serpilii*) *Lebens- Beschreibung der Biblichen Scribenten*, T. VIII. Regensburg, 1711. in 8vo. p. 182. & *Hellisches Heb-Opfer*, P. III. Gießen 1734. p. 259.

(23) Haym Notizia de' Libri rari, p. 214.

ARNOBIVS Afer, Senior, Rhetor.

Arnobii Libri VIII. Disputationum adversus Gentes, primum editi studio Fausti Sabaei, Brixiani. Romae, ap. Franc. Briscianensem, Florentinum. 1542. in Fol. Edition fort-rare. (24)

Ar.

Les Auteurs qui ont parlé de nôtre *Arnigio*, n'ont pas connu cette pièce, qui s'est sans doute derobée à leurs yeux, à cause de sa petitesse. Le *Civelli* en a conservé la memoire, dans sa Bibliotheca volante, in Venezia 1734. in 4to. T. I. p. 60. où il l'a cotée sous le Titre suivant : „ Lettera di Bartolomeo Arnigio letta pubblicamente sopra il Sonetto *Liete, pensose, accompagnate, e Sole.* ove si fa breve discorso intorno all' Invidia, all' Ira, ed alla Gelosia. In Brescia 1565. in 4to. „ Il y a apparence qu'il y a ici une faute, car l'Index Bibliothecae Barberinae dit, comme Haym, que cette pièce est in 8vo. T. I. p. 76.

Nôtre *Arnigio* étoit fils d'un Maréchal, dont il avoit appris le métier, auquel il s'est appliqué jusqu'à l'âge de 18. ans, où il lui prit envie de s'adonner à l'étude. Il fit des progrès si rapides dans les humanités, qu'il se vit bientôt en état d'aller à Padoue, où il étudia en Médecine, & fut gradué Docteur dans peu de tems. Etant de retour à Bresse, il y exerça la Médecine, & aux environs; mais avec si peu de succès, qu'il pensa être lapidé, de ceux qui avoient imploré son secours. *Nicol. Comnenus Papadopolus* brode un peu cet endroit du *Ghilini*, dans son *Historia Gymnasii Patavini*, T. II. p. 230. en ces ter-

mes: „ cum remeasset in patriam, Medici-
„ cinæ praxim professus est in oppidis
„ agri Brixienfis famæ inhians ac lucro,
„ sed infelicitè, quippe quam reliqui mè-
„ dicorum fortunati cum lucro carnifici-
„ nam faciunt, ea illi penè non interitum
„ attulit, quod plures occideret quàm fa-
„ naret. Hinc in illum oppidanorum in-
„ dignatio, atque ira ob infelices cura-
„ tiones, lapidibusque non semel petitus
„ vix se vitæ periculo exemit. „ Il y avoit là de quoi lui faire passer le goût d'acquies-
de l'expérience, au dépens de la vie des
autres, c'est pourquoi il abandonna la
pratique, & se contenta d'enseigner quel-
que tems après la Théorie, dans l'Acade-
mie de Bresse, où il n'avoit pas à crain-
dre une si fatale récompense. Il s'appli-
qua ensuite à la Poësie Italienne avec assez
de succès, & composa divers Ouvrages,
qui lui firent honneur. Ceux qui souhai-
teront de les connoître, pourront consul-
ter le Teatro d'Uomini Letterati de *Girolamo Ghilini*, P. I. p. 22. l'*Historia della Volgare Poësia* de *Gio. Mario Crescimbeni*, T. I. in Venezia 1731. in 4to. p. 235. & T. V. *ibid.* 1730. p. 94.

(24) Stollens Nachricht von den Büchern in seiner Bibliothec, Vol. I. p. 439. Bibliotheca Ehrencroniana, p. 3. où il s'est vendu 1 r. flor. Biblioth. Uni-
ver-

Arnobii Afri, Libri VII. Disputationum adversus Gentes, & M. Minucii Felicis Octavius, ex Editione Fulvii Ursini. Romae, ap. Dominicum Bafia. 1583. in 4to. Edition fort-rare. (25)

Arnobii Afri adversus Gentes Libri VII. cum recensione Viri celeberrimi, & integris omnium commentariis. Editio novissima atque omnium accuratissima. Lugduni Batavorum, Ex Officinâ Joannis Maire, 1651. in 4to. Edition rare. (26)

Gru.

verselle chez P. Goffe, p. 10. où l'on en a païé 12. flor. Acta Eruditor. Lat. 1729. p. 60.

Cette Edition a l'avantage d'être la première & la plus rare; mais comme elle a été faite sur un vieux Manuscrit plein de fautes, il ne faut pas s'étonner si elle les a conservées. On y attribue par erreur le huitième Livre à *Arnobé*, quoi que ce soit le Traité de *Minucius Felix* qui a pour Titre *Octavius*, comme *Hadrianus Junius* l'a remarqué le premier, dans ses Animadversions, L. VI. C. I. Mr. Bayle le prouve incontestablement dans son Diction. §. *Arnobé*, note D. contre Mr. Du Pin, qui attribuoit à *François Baudoin* l'honneur d'avoir fait cette découverte.

(25) Acta Eruditor. Lat. 1729. p. 60. Bibliothèque Universelle chez Pierre Goffe, p. 34.

Cette Edition a été faite sur les Corrections de *Pierre Ciacconius*, que *Fulvius Ursinus* ajouta aux remarques de divers Savans, par ordre du Pape *Gregoire XIII.* après les avoir conférées & examinées. Il inséra dans le Texte, les choses qui lui paroissent y appartenir incontestablement :

il mit à la marge, celles qui étoient douteuses, & les accompagna de notes nécessaires pour fortifier les conjectures. Cette Edition étoit déjà si rare du tems de *Meursius*, qu'il ne l'avoit pas pu déterminer. v. Jo. *Meursius* Criticus *Arnobianus*, Lugd. Bat. 1598. in 8vo. Praefat. p. 2. & Ant. *Possevinus* Apparatus Sacer, T. I. p. 118.

(26) Stollés Nachricht von den Büchern in seiner Bibliothec, Vol. I. p. 439.

Cette Edition est ici dans la Bibliothèque Royale, & dans celle de l'Université de Göttingen. Elle est préférable à toutes les autres, soit que l'on ait égard à la correction du Texte, soit que l'on s'arrête à la bonté des Notes. Le Texte a été corrigé sur les remarques de Mr. de *Saumaïse*, & remplit 255. pages. Il est suivi des Notes de *Theodore Canterus*, qui contiennent 32. pages. Après cela l'on y trouve, „ *Godefraki Stevechii* Heusdani „ in Libros VII. *Arnobii* adversus Gentes „ Electa p. 35-156. Item, *Gebhardi El-* „ *mehorsii* observationes ad *Arnobium*, „ & in eundem Collectanea variarum Le- „ ctionum. Cum duplici Indice in *Arno-*
R 3 „ *bium*

GIUSEPPE AROMATARI.

Risposte di *Giuseppe degli Aromatari* alle considerazioni di *Alessandro Tiffoni* sopra le Rime del *Petrarca*. In Padova, per *Orlando Indra*, 1611. in 8vo. Rare. (27)

PIETRO ARON.

Il Toscanello in Musica di *M. Pietro Aron* Fiorentino del Ordine Jerosolimitano, e Canonico di Rimini, nuovamente stampato con la giunta de lui fatta. In Venezia 1539. in Fol. Fort-rare. (28)

JEAN

„bium & observationes Arnobianas. „ Pagg. 191. Sans les Tables qui sont fort amples. Enfin l'on y a ajouté, „ *Desiderii Haraldi Animadversiones & Castigationes ad Arnobii Libros VII.* „ Pagg. 283. Sans les Tables. Le P. Labbe avoit raison de s'étonner, de ce qu'on n'avoit pas ajouté à ces Remarques, celles de *Jean Meursius*, qu'il avoit fait imprimer sous le Titre suivant: „ *Joannis Meursii Criticus Arnobianus Tributis in Libros septem. Item Hypocriticus Minutianus.* „ Et Excerpta Ms. Regii Parisiensis. In „ quibus *Arnobius* adversus Gentes & *Minutius* 600. amplius locis, alii Scriptores, variè castigantur. Lugd. Bat. 1598. in „ 8vo. „ Cet Ouvrage est rare, & aussi digne d'accompagner *Arnobé*, qu'aucun de ceux que j'ai cotéz, v. le Dictionnaire de *Bayle* §. *Arnobius*, & la Bibliothèque Françoisé, à Amsterdam, chez du Saucet, 1739. in 8vo. T. XXIX. p. 186.

(27) Haym Notizia de' Libri rari, p. 215.

Le *Cinelli* ne connoissoit pas ce *Joseph*

Aromatari, c'est pourquoi il assura dans sa *Bibliotheca Volante*, Scanzia VII. p. 56. que c'étoit un nom supposé; mais le Cavalier *Maniffo* l'avertit, dans une Lettre du 9. de Juillet 1698. qu'il s'étoit trompé, & que *Joseph Aromatari* étoit le vrai nom d'un savant homme d'Alsice, qui avoit aussi écrit, Disputat. de Rabie contagiosa, & une Epître de Generatione plantarum. v. *Bibliotheca volante* di *Gio. Cinelli*, in Venezia 1734. in 4to. T. I. p. 61. *Jo. Imperialis* avoit déjà parlé long tems auparavant de notre *Aromatari*, dans son *Musæum Historicum*, Venetiis 1640. in 4to. p. 206. en ces mots: „ *Josephum Aromatarium* eadem colit civitas, (Venetiæ,) Hypo- „ craticæ doctrinæ cultorem egregium. „ Effervet nimirum ingenio in medicinæ „ dogmatibus acri, vivido, exacuto: &c. „ Si le *Cinelli* avoit lu ce passage, il n'auroit pas dit, que le nom de *Joseph Aromatari* n'étoit qu'un masque. Je parlerai du sujet de cette pièce & de ses suites, à l'article *Tuffoni*.

(28) Haym Notizia de' Libri rari, p. 268.

JEAN D'ARRAS.

Histoire de Lusignan ; ou histoire de *Melusine* fille du Roy d'Albanie & de Madame *Pressine*, faite par le commandement de *Jean* fils du Roy de France Duc de Berry & d'Auvergne : par *Jean d'Arras* en 1387. à Paris, chez *Peit*, & à Lyon, chez *Ortwin*, vers l'an 1500. in Fol. *Edition très-rare.* (29)

ARRESTA Amorum. v. Mart. D'Auvergne.

FLA-

Ce Chanoine avoit assez bien étudié, selon *Negri* ; mais il se laissa emporter à la passion dominante, qu'il avoit pour la Musique : & y fit des progrès si étonnans, que toute l'Italie le reconnut pour l'un des plus excellens maîtres du seizième Siècle : & que les Professeurs en Musique faisoient gloire de profiter de ses Ecrits. *Giulio Negri* en a parlé dans son *Istoria degli Scrittori Fiorentini* p. 458. mais d'une manière si vague, qu'on voit bien, qu'il ne les connoissoit que de loin.

(29) Méthode pour étudier l'Histoire par Lenglét du Fresnoy, T. IX. p. 1731.

La *Croix du Maine* dit, dans sa Bibliothèque, p. 200. que ce Livre a été imprimé à Lyon, l'an 1500. ou environ, chez *Gaspard Ortwin* & *Pierre Schenck*. *Jean de la Caille* nomme le premier *Ortwin*, dans son Histoire de l'Imprimerie p. 41. mais il y a apparence, que c'est par une faute d'impression.

Du Fresnoy dit, l. c. que cette Histoire est curieuse par son ingénuité, & très-rare

de cette Edition. Ce n'est à parler proprement qu'un Roman, dans lequel *Jean d'Arras* rapporte toutes les fables, que plusieurs Seigneurs de la Maison de Lusignan ont depuis fait valoir, parce qu'ils les croient comme des vérités. v. La Bibliothèque Historique de France du P. Le Long, p. 854. N. 1639. où l'on a coté diverses autres Editions de cette Histoire Romanesque. Le C. Gordon de Percey en cite d'avantage dans sa Bibliothèque des Romans, T. II. p. 278. Il dit, que cet Ouvrage a été écrit en Latin par *Jean d'Arras*, qu'il a été traduit en François, & imprimé à Paris en 1500. in Fol. à Lyon 1500. in 4to. ibid. in Fol. en Caractères gothiques. La même Histoire revuë & mise en meilleur ordre, à Paris 1584. in 4to. & Troyes 1639. in 4to. La même Histoire par L. M. D. M. à Paris 1637. in 8vo. & à Lyon 1644. in 4to. Elle se trouve aussi sous le Titre suivant : *Raymondin & Melusine*, à Paris, en Caractères gothiques, in Fol. On en a fait une Traduction Allemande, qui a été imprimée à Ausbourg, en 1539. in 8vo. & à Strasbourg, en 1624.

FLAVIUS ARRIANVS.

Arriani Nicomedienfis de *Epicteti* Philofophi, praeceptoris fui, Differtationibus Libri IV. faluberrimis, ac philofophica gravitate egregie conditis, praeceptis atque fententiis referri, nuncque primum in lucem editi. *Jacobo Scheggio* Medico Phyfico Tubingenfi interprete. Accessit *Epicteti* Enchiridion, *Angelo Politiano* interpertere. Graeca etiam Latinis adjunximus, ut commodius ab utriusque linguae studiosis conferri poffint. Bafileae per *Jo. Oporinum*, Menfe Martio 1554. in 4to. *Rare.* (30)

Arriani Historici & Philofophi Ponti Euxini & maris Erythraei Periplus, ad *Adrianum* Caefarem. Nunc primum è Graeco fermone

(30) Gözens Merckwürdigkeiten der Königl. Biblioth. zu Dresden, Vol. II. p. 92. Gottlieb Stollens Historie de Gelehrtheit, Jena, 1736. in 4to. p. 628. note p.

Mr. Stolle cite deux Editions de ce Livre, l. c. celle de Londres de l'an 1670. in 8vo. & celle de Genève de l'an 1595. in 8vo. & dit en général, que ce Livre est plus rare, qu'il n'est bon. Quoi qu'il ne soit pas commun, les diverses Editions n'en sont pas également rares. La première Edition Grecque de Venise, imprimée chez *Barthelme Zanetti*, aux dépens de *Jean François Trincavel* en 1535. in 8vo. est sans doute l'une des plus rares. L'Edition Grecque & Latine, qui est à la tête de cet article, ne l'est guère moins: c'est pourquoi Mr. Göze a eu raison de la mettre au nombre des Livres rares. On l'a copiée à Salamanque en 1555. in 8vo. Qui est-ce qui contestera à cette Edition de Salamanque la prérogative d'être très-rare, & de

l'emporter sur toutes les autres en rareté dans ces pais ici: s'il fait reflexion sur le peu de communication que nous avons avec cette Université? *Hieronimus Wolsius* a fait une Traduction Latine de cet Ouvrage d'*Arrien*, qui a été imprimée séparément à Basle, en 1560. in 8vo. & conjointement avec le Grec & des remarques, à Genève chez *Eustache Vignon* en 1595. in 8vo. à Cologne la même année in 8vo. Item à Cambridge en 1655. in 8vo. & à Londres en 1670. in 8vo. L'Edition de Cambridge se trouve ici dans la Bibliothèque Royale, sous le Titre suivant: „*Epicteti* Stoici Enchiridion, una cum *Cebetis* Thebani Tabula. Accessere *Arriani* Commentariorum de *Epicteti* Differtationibus Libri IV. Omnia *Hieron. Wolsii* Interprete, cum ejusdem Annotationibus. Cum locuplete rerum & verborum in singulis memorabilium indice. Editio nova, prioribus correctior. Cantabrigiae: Impensis *G. Morden*. 1655. in 8vo. „ Pagg. 495. Sans la Table.

mone in Latinum versus, plurimisque mendis repurgatus. * Accesserunt & Scholia, quae luculentam Regionum, Gentium, Insularum, Oppidorum, Fluminum, Mercium, caeterarumque rerum memorabilium utriusque Peripli descriptionem continent, ex accurata veterum ac recentiorum authorum collatione, quorum nomina post Praefationem addita pagina indicabit. Addita est praeter loca, quae solers Lusitanorum penetrauit nauigatio, omnium cum Oppidorum, quae Danubius irrigat: tum Fluviorum, qui in eum deoluuntur, diligens & iucunda observatio, Praeterea ipsius Ponti Chorographica tabula. *Jo. Guilielmo Stuckio* Tigurino Authore. Cum gemino indice rerum scitu dignarum quae in utroque Periplo explicantur. Lugduni apud *Bartholomaeum Vincentium*. 1577. in Fol. *Edition rare.* (31)

Arriani de expeditione *Alexandri* Historiarum Libri VIII. Graecè cum Latinâ *Bonavent. Vulcanii* Brug. novâ interpretatione; ab

(31) Christoph. Hendreich Pandectae Brandenburgicae, p. 295. Col. 2. Catal. Biblioth. Gerhardi v. Maftricht, p. 535. Catal. duarum Biblioth. N. B. & D. L. Hagae-Com. ap. Is. Beauregard, 1747. p. 27.

Quoique le Catal. de Mr. *Maftricht* dit, que ce Livre a été imprimé à Genève, & que l'on marque le nom de *Vignon* dans celui de Mr. *Beauregard*, je ne doute pas que ce ne soit la même Edition, que celle dont j'ai donné ici le Titre entier, qui se trouve dans la Bibliothèque Royale de cette Ville, & dans celle de l'Université de Göttingen. Car nous avons une infinité d'exemples de Livres, qui ont été imprimés à Genève, & dont un certain nombre d'Exemplaires ont été faits pour les Libraires de Lyon, & portent leur nom sur le Titre. Cette Edition est belle. Après

l'Épître Dédicatoire de *Guill. Stuckius*, on y voit une Table des Auteurs, & une Carte du Pont Euxin: ensuite vient le Periplus Ponti Euxini en Grec & en Latin sur deux colonnes, qui ne remplit que huit feuillets. Il est suivi des Scholia *Jo. Guilielmi Stuckii* in Periplum Ponti Euxini. Page. 193. Sans les Tables. Après cela l'on trouve un nouveau Titre pour le Periplus Maris Erythraei, avec une nouvelle Épître Dédicatoire du même *Stuckius*, & une Table des Auteurs, qui est suivie du Texte d'*Arrien* en Grec & en Latin, sur deux colonnes, & qui ne remplit, que dix feuillets. L'on y découvre ensuite: „*Jo. Guilielmi Stuckii* Scholia in Periplum „*Maris Erythraei.* „ Page. 109. Sans les Tables. Enfin tout l'Ouvrage se termine par deux feuillets de Corrections, sur la Version de ces deux pièces d'*Arrien*.

ab eodem quamplurimis locis ope veteris exemplaris restituit; ex *Plutarcho*, *Alexandri* vita, & libri duo de *Alexandri* fortunâ vel virtute, Græcè & Latinè: excudeb. *Henr. Stephanus*. 1575. in Fol. *Edition rare.* (32)

Arriano di Nicomedia, chiamato nuovo Senofonte, dei fatti del Magno *Alessandro* Re di Macedonia, nuovamente di Greco tra-

(32) Catal. P. Goffe 1744. p. 88. Biblioth. anonym. ap. Is. Beauregard, Hagae. Com. 1745. p. 36.

Pierre Paul Vergerius est le premier, qui ait traduit cet Ouvrage en Latin. Sa Version étoit simple & sans affectation, parce qu'il l'avoit faite en faveur de l'Empereur *Sigimond*. Je ne sai pas si elle a été imprimée, & tous les Auteurs que j'ai consultés, n'en savent pas plus que moi sur cet article. *Bartholomaeus Facius* ne fut pas content de cette Traduction, c'est pourquoi il en fit une nouvelle, qui fut imprimée sous le Titre suivant: „*Arriani* „*nus* de rebus gestis *Alexandri* Latinè. „*Bartholomaeo* *Facio* interprete: inpressus „est operâ & impensa *Hieronymi de Sone* „*cino*, Pifauri 1508. in Fol. „*Trincavel* „est le premier, qui nous en ait procuré une Edition Grecque, citée par *M. Maistre* dans ses *Annales* T. II. p. 825. en ces mots: „*Arriani* *Histor. de Ascensu Alex* „*xandri* Græcè: in aedibus *Bartholomaei* „*Zanetti* *Casterazensis*, aere verò ac diligentiâ *Joannis Francisci Trincaveli*. „*Venetis* 1535. in 8vo. „*Nicolas Gerbe* „*lius* a fait copier cette Edition Grecque & y a ajouté la Version Latine de *Barth. Facius*, à Basle chez *Robert Chimervius* 1539.

in 8vo. Voll. II. l'un Grec, & l'autre Latin. *Bonaventure Vulcanius* corrigea l'Edition Grecque de *Gelenius*, il y ajouta une nouvelle Version, & la fit imprimer à Genève, chez *Henri Estienne*, en 1575. in Fol. C'est là l'Edition originale, que j'ai cotée à la tête de cet article. *Nicolas Blanchard* l'a fait réimprimer à Amsterdam en 1668. in 8vo. Page. 617. Sans l'Épître Dédicatoire & la Table. Son Edition est ici dans la Bibliothèque Royale. Enfin vient la meilleure & la plus belle de toutes les Editions d'*Arrien*, intitulée: „*Arriani* „*Nicomediensis Expeditionis Alexandri* „*Libri Septem* & *Historia Indica*. Ex „*Bonav. Vulcanii* interpretatione Latina „post variam aliorum industriam ita lacunis vel cognitis vel ignotis etiamnum & „obscuris suppletis, ita Auctoris in Graecae Linguae nativo usu praestantia & facilitate restituta ex plurimum MSSorum „& praesertim unius Optimi collatione, „ut nunc demum prodire hic Auctor videri debeat, opera *Jacobi Gronovii*. Lugduni Batavorum, Excudit *Petrus van der Aa*, 1704. in Fol. Page. 376. Sans l'Épître Dédicatoire, la Préface & la Table. v. *J. Alb. Fabricii* Biblioth. Graeca L. IV. C. VIII. p. 269.

tradotto in Italiano da *Pietro Lauro* Modonese. In Venezia per *Michel Tramezino* 1544. in 8vo. Pagg. 358. *Edition fort-rare.* (33)

JOANNES ARROWSMITH.

Tactica Sacra, sive de milite Spirituali Pugnante, Vincente, & Triumphante Dissertatio, Tribus Libris comprehensa; per *Joannem Arrowsmith*, Doctorem, & Exprofessorem S. Theologiae, Praefectum Collegii Sanctae & Individuae Trinitatis, quod est Cantabrigiae. Acceperunt eiusdem Orationes aliquot Anti-Weigelianae, & pro Reformatis Academiis Apologeticae, quas ibidem & Cathedra nuper habuit in Magnis Comitibus. Cantabrigiae, Excudebat *Joannes Field*, celeberrimae Academiae Typographus, Anno Dom. 1657. Impensis *Joannis Rothwell* Bibliopolae, apud quem prostant Londini, infra plateam quae vulgo dicitur Cheapside, ad Signum Fontis in Aurifabrorum vicinia. In 4to. Pagg. 363. Sans les Tables: & Pagg. 26. pour les trois Oraisons. *Edition rare.* (34)

ARS.

(33) Haym Notizia de' Libri rari, p. 10. Lengler du Fresnoy Methode pour étudier l'Histoire, T. VII. p. 401. Nouvelle della Republica delle Lettere dell' anno 1729. p. 366. & dell' anno 1730. p. 172.

Cette Excellente Version d' *Arrien*, étoit très-recherchée en Italie, & faisoit la partie la plus-rare de la Chaîne des Historiens Grecs du *Giolio*; mais elle a été réimprimée sous le Titre suivant: „ *Arriano* di „ Nicomedia chiamato nuovo *Xenofonte* „ de i fatti del magno *Alessandro* Re di Ma- „ cedonia nuovamente di Greco tradotto „ in Italiano per *Pietro Lauro* Modonese; „ e questo e l' undecimo Anello della Col-

„ lana Istoria del *Giolio*. In Verona per „ *Dionigi Ramanzini* 1729. in 4to. v. No- „ velle della Republ. delle Lettere II. cc. „

(34) Georg. Jac. Schwindelii Bibliotheca Exegetico-Biblica, Francofurti, 1734. in 4to. p. 617.

Cette premiere Edition est rare, parce qu'elle a été imprimée à Cambridge, & qu'on n'en a pas tiré un grand nombre d'Exemplaires. Elle est ici dans la Bibliothèque de Mr. *Bunemann*. J'en ai la seconde imprimée sous le Titre suivant: „ Tactica sacra, sive de Milite Spirituali „ pugnante, vincente & triumphante Dis- „ sertatio, tribus Libris comprehensa, per „ Jo-

A R S.

Ars memorandi notabilis per figuras Evangelistarum hic ex post descriptam quam diligens lector diligenter legat & prædicet per signa localia ut in practica experitur Evangelium *Johannis* habet viginti unum capitula. Primum. In principio erat verbum de eternitate verbi & de trinitate. Secundum capitulum. Nupcie facte sunt in Chana Galilee Et qualiter Christus subvertit mensas nummulariorum. Tertium capitulum. Erat autem homo ex Phariseis *Nycodemus* nomine. Quartum capitulum. Qualiter *Ihesus* peciit a muliere Samaritana bibere circa puteum *Jacob* & de regulo. Quintum capitulum. De probatica piscina ubi dixit *Ihesus* infirmo. Tolle grabatum tuum & vade. Sextum capitulum. De refectione

ne

„ *Joannem Arrowsmith*, Doctorem & Ex-
„ professorem S. Theologiae, Praefectum
„ Collegii Sanctae & Individuae Trini-
„ tatis, quod est Cantabrigiae: Cum Ora-
„ tionum Appendice. Editio altera, sin-
„ gulari curâ recensita, & à plurimis men-
„ dis repurgata. Amstelædami. Apud
„ *Engelbertum Solmans*, Bibliopolam, Op-
„ de Cingel, op de hoek van de Toorn-
„ Steeg. 1700. in 4to. „ Pagg. 368. Sans
l'Épître Dédicatoire, la Préface & les Ta-
bles.

Tous les avantages que cette seconde
Edition a sur la premiere, se raportent à
peu de chose. L'Épître Dédicatoire est
inutile, la Préface est superflue, & la
Table des Auteurs cités dans cet Ouvrage,
n'est pas d'une grande utilité. J'avoue
qu'on y a corrigé les fautes d'impression,
qui s'étoient glissées dans la premiere,
& que l'on avoit eu soin d'indiquer à la
fin du Volume; mais il me semble, qu'on
ne devoit pas corriger la ponctuation de

la premiere. Je préférerois toujours cel-
le de l'Auteur, qui est originale, & que
l'on auroit dû suivre dans la Copie. Je
copierai ici les premieres lignes de la Pré-
face, qui portent un témoignage de la ri-
cheté de la premiere Edition. „ Quia hu-
„ jus opusculi editio prima, anno Domini
„ 1657. Cantabrigiae impressa, ob ni-
„ miam exemplarium penuriam, per ali-
„ quot annos, nec apud Bibliopolas in
„ Hollandia venalis fuit, nec publicis in
„ Auctionibus modico pretio acquiri potuit
„ (nam scèpissime 6. aut 7. florenis em-
„ pta & quodam applausu excepta fuit:)
„ Hinc in gratiam Lectoris jam denuo
„ prelo subiecta & in lucem emissâ est. „
Cette seconde Edition imprimée il y a 50.
ans en Hollande, n'est pas commune dans
ces pais ici. On en a donné un bon Ex-
trait, dans le Boekzaal van Europe, Ge-
sicht door *P. Rabus*. Te Rotterdam,
1700. in 8vo. January en February, p. 98.
& suiv.

ne ex quinque panibus & duobus piscibus & de ewkaristia. Sans lieu ni date, in Fol. Pagg. 30. *Edition de la dernière rareté.* (35)
Opu-

(35) Schelhornii Amoenitates Litterariae, T. I. p. 4. & 12. Frieder. Christian Lessers Typographia jubilans. Leipzig 1740. in 8vo. p. 144.

Mr. Schelborn a décrit exactement l. c. cette ancienne Edition, dont les feuillets ne sont imprimés que d'un côté. Il remarque entre autres choses p. 7. que chaque feuillet est marqué d'une lettre de l'Alphabet, ce qui fait voir, que les signatures sont plus anciennes qu'on ne se l'imagine ordinairement. J'en donnerai un second Exemple Note 37.

J'ajouterai à ce que Mr. Schelborn a dit sur cet Ouvrage, que Mr. Eüncmann en a une autre Edition beaucoup plus nouvelle, mais qui ne laisse pas d'être *fort-rare*. C'est un petit in Quarto de dix-huit feuillets, dont la première page est chargée des Vers suivans en guise de Titre. "Hexastichon Sebastiani Brant in memorabiliis evangelistarum figuras.

Quisquis percipies facile evangelica dicta

Servare : & memori mente tenere cito:

Picturam hanc cernas : lege carmina : mystica signa

Imprime : ut ex illis dogmata sacra scias.

Ipse figurarum numerus te ducet : ab intro

Ostendens capitum materiam : atque locum.

On voit encore sur la même page, *Jodoci Galli Rubenquensis Hexastichon*. Eiusdem Dillichon, & *Georgii Rehmij* ad lectorem Tetraastichon. La première page du second feuillet, contient l'avis au Lecteur du die *Georgius Rehmijus Anipimius*, qui est *Georgius Simlerus Vimpinas* ou *Wimpinensis*, dont il est parlé dans la Bibliothèque de *Conrad Gesner*, fol. 272. a.

Ce *George Simler* a représenté ici toutes les Histoires des quatre Evangelistes, dans seize figures assez grotesques, dont les deux premières répondent exactement à celles, que Mr. Schelborn a décrites l. c. p. 9. & 20. Il a mis vis-à-vis de chaque figure les Sommaires des Chapitres, dont les Histoires sont représentées dans ces figures, & au dessous de ces Sommaires que *Thomas Badensis* a composé, il en a ajouté d'autres en vers, qui viennent de *Petrus Rosenbeim*, dont chaque Distique commence par une Lettre de l'Alphabet, qui marque le nombre du Chapitre dont il parle. On voit à la fin de cette pièce, qu'elle a été imprimée en 1504. mais on n'y a pas indiqué l'endroit de l'impression.

On en a coté une troisième Edition dans la Bibliotheca exquisitissima, Hagae-Comit. ap. *Adr. Moetjens*, 1732. in 8vo. p. 319. sous le Titre suivant: „Ratio-
narium Evangelistarum, omnia in se E-
vangelia prosa, versu, imaginibusque
mirifice complectens, à *Thoma Badensi*
cognomento *Auselmi*. 1510. in 4to.
rariss.”

Opusculum de *Arte* Memoratiua longe utilissimum in quo studiosus lector tam artificialibus preceptis quam naturalibus medicinalibusque documentis memoriam suam adeo fouere dicet ut quaecunque vel audita vel lecta illi commendauerit tanquam in cella penaria diutissime conservaturus sit. Impressum Carcouie. Sub anno Dominice incarnationis. 1504. in 4to. Feuillet 20. *Extrêmement rare.* (36)

Ars

(36) Joh. Dan. Janotzki Nachricht von der Zaluskischen Bibliothec, P. II. p. 83.

L'Auteur de cette pièce remarque dans la Préface, qu'il est entré dans l'Ordre de S. François en 1476. qu'il est Curé depuis 22. ans, & qu'il a fait des leçons publiques en chaire, sur son *Ars memorativa* dans l'Eglise des Bernardins, à Cracovie, en présence de plusieurs Professeurs & Etudiens de la dite Université. Mr. Janotzki suppose, que ce peut être Antonius Radunskhie dont Lucas Wadingius a parlé dans son Catalogus scriptorum Ordinis Minorum p. 37. & après lui Johannes a Sancto Antonio dans la Bibliotheca univers. Franciscana, T. I. p. 124. & à qui ils ont attribué un Ouvrage de *memoria conservanda*. Mr. Lessert parle d'un Livre rare, qui est dans la Bibliothèque de S. Blaise à Nordhausen, qui n'a point de Titre, & dont le second feuillet commence par ces mots: „Ars memorativa incipit felici-

„ter. „ Il y ajoute dans une Note au bas de la page, que l'on connoît par le Catalogue de Mr. Büncmann, p. 80. que George Sibut en est l'Auteur. v. *Lessert* Typographia Jubilans, p. 196. Je crains qu'il n'y ait ici quelque méprise: car le Livre de Mr. Büncmann porte le Titre suivant: „Ars memorativa Georgii Sibuti daripini „concionatoribus & juris peritis multum „utilis & fructuosa. Carmen ejusdem in „vitam sanctae Annae Heroicum Saphico „annexum Saphicum Joannis Muermellii „Saphicum Joannis cesarii. „ C'est une brochure de 8. feuillets in 4to. à la fin de laquelle on lit les paroles suivantes: „Ar- „ti memorative (cui Carmina nonnulla „in fronde primi folii notata. appendent) „per virum haud mediocriter in artibus „humanitatis eruditum Georgium Sibutum „daripinum edite & hac tempestate Oratori- „am extemporalem apud nos & alios „profutentem finis imponitur peroptatus „Colonie in penatibus Quentell Anno a „natali dominico. M. quinquies que cen- „tesimo. sexto. Septimo. Idus Augustij. „(1506.) in 4to. „

Ar moriendi. In Fol. Feuillet 22. *De la dernière rareté.* (37)

Ar

(37) Mich. Maittaire Annales Typograph. T. I. 1719. in 4to. p. 13. 19. & 21. Götzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden; Vol. I. p. 111.

La Bibliothèque Roiale de cette Ville conserve un Exemplaire de ce précieux morceau de l'antiquité, qui est différent de celui de la Bibliothèque Roiale de Dresde, que Mr. Götte a décrit l. c. Celui-ci est in 4to. le nôtre in Fol. Celui-ci est imprimé des deux cotés de chaque feuillet, le nôtre d'un seul coté. La marque du papier de celui-ci est une haute croix élevée sur trois montagnes; la marque du nôtre, est un *Agnus Dei*, tel qu'il est représenté dans les Typographical Antiquities de Joseph Amer, London, 1749. in 4to. p. 75. L'Exemplaire que Mr. Maittaire a décrit l. c. a plus de rapport avec celui de Notre Bibliothèque Roiale. Il y a cependant quelque différence, comme on le verra d'abord. L'Exemplaire de Mr. Maittaire portoit le Titre suivant: *Ar moriendi*. Il avoit une Préface, qui occupoit les deux premières pages. Tout cela manque dans notre Exemplaire. Je ne saurois donc commencer que par le troisième feuillet, dont la première page est blanche. La seconde porte ce Titre: *Temptatio dyaboli de fide*. La première page du quatrième feuillet est encore en blanc, la seconde contient une figure gravée en bois, sur laquelle on voit un malade sur

le grabat, environné de diverses personnes, & de trois Démons, qui le tentent: dont le premier crie, *infernus factus est*, le second, *fiac sicut pagani*, & le troisième, *interficiat te ipsum*. La première page du cinquième feuillet est toute blanche, la seconde contient la consolation d'un bon ange, avec cette inscription: *bona inspiratio angeli de fide*. La première page du 6e. feuillet est en blanc, & la seconde contient une figure gravée en bois, qui représente un malade au lit, environné de plusieurs assistants, avec un ange à son coté, qui lui crie: *su firmus in fide*. On y voit quelques Démons se trainans à terre, qui crient:

*fugiamus. Victi sumus.
frustra laboravimus.*

La première page du 7e. feuillet est en blanc. La seconde, commence par cette inscription: *Temptatio dyaboli de desperatione*. La première page du 8e. feuillet est en blanc. La seconde est couverte d'une grossière figure, qui représente un malade alité, environné de 6. ou 7. diabolotins, qui lui crient: *ffornicatus es. Perjurus es. Ecce peccata tua. Occidisti. avare vixisti*. La première page du 9e. feuillet est blanche, la seconde est intitulée: *Bona inspiratio Angeli contra desperationem*. La première page du 10e. feuillet est en blanc, la seconde est chargée d'une figure gravée en bois, qui représente un malade au lit, avec un ange à son coté, qui le rassure, en lui adressant cette exhortation:

Nequa-

*Ars moriendi ex variis scripturarum sententiis collecta cum
figu-*

Nequaquam desperes. On voit au bas un Démon atterré, qui crie: *victoria michi nulla.* La première page du 11^e. feuillet est blanche: la seconde contient une nouvelle tentation, avec l'inscription suivante: *Tentatio dyaboli de inpatientia.*

Comme toutes les feuilles de cette pièce n'ont que les deux faces internes d'imprimées, & qu'elles doivent être mises l'une dans l'autre, en sorte qu'elles ne forment qu'un seul caïer, la douzième feuille se trouvant au milieu du dit caïer, elle change l'ordre des figures. La première page du 12^e. feuillet est encore blanche, & la seconde couverte d'une figure, qui représente un malade au lit, avec trois femmes auprès de lui, dont l'une dit, *ecce quantam penam patitur.* Le Démon qui se tient de l'autre côté du lit, crache ces mots: *quam bene decepi cum.*

A présent la première page du 13^e. feuillet n'est plus blanche comme les autres; mais étant la seconde face intérieure de la feuille mitoyenne, elle est aussi imprimée, & contient la consolation d'un bon Ange, avec l'inscription suivante: *Bona inspiratio angeli de patientia.*

La seconde page du 13^e. feuillet est blanche. Il en est de même de tous les autres feuillets jusqu'à la fin: c'est pourquoi je me contenterai de rapporter le contenu de la première page de chaque feuillet. Celle du 14^e. feuillet, est ornée d'une figure, qui représente un malade environné de plusieurs personnes, avec

un bon Ange à côté de son lit, qui le console si efficacement, que les deux Démons qui le tentent, perdent courage. L'un étant renversé, crie *labores amisi;* & l'autre ne paroissant qu'à demi, dit, *suum capitivatus.* La première page du 15^e. feuillet contient la matière d'une nouvelle tentation, avec ce Titre: *Temptatio dyaboli de vana gloria.* La première page du 16^e. feuillet porte la figure, qui répond à cette tentation: On y voit plusieurs Démons, qui tentent le malade. Le premier lui crie: *Gloriare.* Le second: *Tu es firmus in fide.* Le troisième: *Coronam meruisti.* Le quatrième: *Exaltate ipsum.* Le cinquième: *Inpatientia perseverasti.* La première page du 17^e. feuillet, contient la consolation du bon Ange, avec cette inscription: *bona inspiratio angeli contra vanam gloriam.* La première page du 18^e. feuillet représente le malade environné de divers bons Anges, dont l'un lui adresse l'exhortation suivante: *Sis humilis:* & l'autre prononce ces paroles: *superbos punio.* Le Démon terrassé au pied du lit, crie: *Victus sum.* La première page du 19^e. feuillet contient la dernière tentation, avec cette inscription: *Temptatio dyaboli de Avaricia.* La première page du 20^e. feuillet, représente le malade environné de personnes & de Démons. Un homme revêtu d'une longue robe, lui crie, *providas amicis.* Le Démon crie de l'autre côté: *Intende thesauro.* La première page du 21^e. feuillet renferme l'inspiration du bon Ange, opposée à la dernière tentation, avec

cec-

figuris ad resistendum in mortis agone dyabolice suggestioni valens
cuilibet

cette inscription: *Bona inspiratio angeli contra Avariciam*. La premiere page du 22e. feuillet, contient la figure, qui répond au texte précédent. Le malade y est fortifié par deux bons Anges, dont le premier dit: *Ne intenda amicum*: & le second, *Non sis avarus*. Un Diablotin assis à terre, crie dans sa perplexité: *Quid faciam*. La premiere page du feuillet 23e. contient une leçon pour les fideles, qui sont à l'agonie: & la premiere page du 24e. & dernier feuillet, represente le malade dans son lit avec un cierge à la main, aiant un crucifix devant lui, à sa gauche des Anges pour le consoler, & à sa droite une troupe de Démons, dont le premier crie: *animam amissimus*. le second: *Hec insano*. Le troisième: *ffurore consumor*: & le quatrième: *Confusi sumus*.

Ainsi finit cette pièce, qui est l'une des plus curieuses, que j'aie jamais vû. Je l'ai consérée avec deux autres Ouvrages de la Biblioth. Roiale, savoir, le *Speculum humanæ Salvationis*, & une autre pièce plus ancienne encore, que je nomme *Historiam Jesu Christi in Figuris*, dont Mr. *Scheiborn* a fait la description dans ses *Amoenitates Literariæ*, T. IV. p. 293. & suiv: J'ai remarqué, que ces deux derniers Ouvrages ont beaucoup de rapport entr'eux, & qu'ils paroissent venir d'une même boutique; mais le nôtre n'a rien de commun avec eux, sinon que les feuillets n'en sont imprimés que d'un côté, comme dans les autres: avec cette difference néanmoins, que deux pages blan-

ches se rencontrent toujours vis à vis l'une de l'autre, dans le *Speculum humanæ salvationis*, & dans l'*Historia J. Christi*; au lieu que si l'on laisse les feuilles de notre Ouvrage entieres, il y aura toujours une page blanche, qui précède une page imprimée, jusqu'à la feuille du milieu, où les deux pages intérieures étant couvertes d'impression, la page blanche suit toujours la page imprimée, jusqu'à la fin. Comme j'ai séparé les feuilles de cette pièce pour la faire ensuite relier, je suis en état de l'examiner beaucoup mieux, qu'on ne le pourra dans la suite.

On y voit à chaque page l'Imprimerie dans sa naissance. Il n'y a rien de regulier, rien d'exact, tout y est grossier & informe. Les pages d'écriture ont été gravées toutes entieres sur des planches de bois, elles sont environnées d'un cadre formé tantôt de deux, tantôt de trois lignes, inégales, dont la ligne extérieure est tout à fait grossière, mince dans un endroit & large dans l'autre, tantôt elle est crénelée, tantôt il y en a une partie d'effacée en levant la forme, tantôt il en manque un bout. Les Caractères sont épais, & joints ensemble comme s'ils étoient écrits à la main, ce qui fait voir, que cette pièce a été imprimée, avant l'invention des Caractères mobiles.

Chaque page d'impression commence par une grande Lettre, ornée, comme l'on avoit acoutumé de les dessiner dans les Manuscrits: ce qui fait voir, que les let-

cuiuslibet christifideli utilis. ac multum necessaria. in 4to. Feuilllets 14. *Très-rare.* (38)

Ars moriendi ex variis sententiis collecta, cum figuris, cuiuslibet Christi fideli utilis ac multum necessaria. Et à la fin: Impresum Nürnbergae per Ven. Dnm. Jo. W. Presbrm. in 4to. Feuilllets 14. Très-rare. (39)

ARSE

tres fleuries sont de plus ancienne date, que quelques uns ne l'ont crû.

On y voit des signatures au bas de quelques pages; mais d'autres en sont déstinuées.

Enfin il y a apparence, que cette pièce a été imprimée à la main, avant l'invention des pressés, à peu près de la manière que les Teinturiers impriment sur la toile: car on voit que les lignes extérieures de diverses pages ont coulé en relevant la forme. Et si l'on examine l'espace, qui se trouve entre deux pages, pour former les deux marges intérieures; on reconnoitra facilement, que l'on n'avoit pas encore le secret d'assembler deux formes ensemble, pour imprimer deux pages à la fois; mais que chaque page a été imprimée séparément. L'une est haute & l'autre basse. Elles s'approchent ordinairement par en haut, & s'éloignent au bas, ce qui fait, qu'il est impossible de plier les feuilles, en sorte que les marges en soient égales.

On ne sauroit dire avec aucune probabilité, chez qui cette pièce a été imprimée. Si le *Speculum humanae salvationis* vient de *Laurent Coster*, il y a apparence, que cette pièce, qui est beaucoup plus grossière & plus informe, n'en vient point. Il

y a trop de différence entre les caractères & les figures. Si l'on vouloit juger sur la marque du papier, on pourroit conjecturer, que c'est une des premières épreuves de *William Caxton*; mais le plus sûr est d'adopter ici le système de l'ignorance, & de se taire.

(38) Götzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, T. I. p. 11. & 14.

Cette Edition n'est pas à comparer à la précédente, pour l'antiquité. Les feuillets en sont imprimés des deux cotés, le caractère en est assez net & demi-Gothique, les figures gravées en bois y sont vis-à-vis des tentations ou des consolations, qu'elles représentent; mais elles diffèrent en ceci des premières, qu'elles sont non seulement beaucoup plus petites; mais aussi en ce qu'elles sont renversées, en sorte que l'on voit ici à droite ce qui est à gauche dans celles de l'original. Mr. *Eumynum* a eu la bonté de me prêter son Exemplaire; mais comme Mr. *Gütze* a fort bien décrit cette Edition l. c. je ne m'entendrai pas sur ce sujet. v. *Jo. Lud. Hockeri Bibliotheca Heilsbronnenfis, Noribergae 1731. in Fol. p. 173. N. 145.*

(39) Götzens Merckwürdigkeiten der

ARSENIVS Archiepiscopus Monembasiae.

Arsenii praeclara dicta Philosophorum, Imperatorum, Oratorum & Poetarum, Graecè. Romae in 8vo. Sans date. *Fortrare.* (40)

ARTE.

der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. p. 11. 15.

Quoique l'année de cette Edition ne soit pas marquée sur le Titre, ni à la fin, il y a apparence, qu'elle n'a pas vu le jour avant le commencement du seizième Siècle, auquel tems le Prêtre *Jean Weissenburger* imprimoit à Nuremberg. *Trithemius* dit, dans son Traité de Scripturibus Ecclesiasticis, Parisiis 1512. in 4to. fol. 174. que *Jacobus Junterbuck* Chartreux, Vicaire de la maison du S. Sauveur auprès d'Erfort, a écrit un Livre *De arte Moriendi*: *Conrad Gerner* & ses Continuateurs le confirment dans leurs Bibliothèques. *Antoine Pessierin* les suit dans son *Apparatus sacer*, T. I. p. 786. mais je n'oserois affirmer, qu'ils parlent de notre *Art moriendi*: car ils ne disent pas, qu'aucun des Ecrits du dit *Junterbuck*, dont ils donnent la liste, ait jamais été imprimé. Il faut enfin prendre garde, de ne pas confondre notre petit Traité, avec le „*Speculum artis moriendi*. De temptationibus, poenis infernalibus, interrogationibus, agonisancium, & variis orationibus, pro illorum salute faciendis. In 4to. „ Feuillets 16. v. *Götzens* Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. p. 15. & 16. où il nous donne une idée de ce dernier Ouvrage.

(40) Bibliotheca anonymiana Ha-

gae - Com. ap. Moetjens 1728. in 8vo. P. III. p. 328.

Arsenius Archevêque de Monembasia, ou Malvasia dans la Morée, a publié cet Ouvrage au commencement du seizième Siècle: puisque *Conrad Gerner* en parle dans sa Bibliothèque imprimée à Zurich, en 1545. in Fol. comme d'un Ouvrage, qui avoit déjà vu le jour long tems auparavant. Il cite aussi les Scolies Grecques du même Auteur sur *Euripide*, qui ont été imprimées à Venise sous le Titre suivant: „*Scholia in septem Euripidis Tragœdias Graeca ex antiquis Exemplaribus ab Arsenio Archiepiscopo Monembasiae collecta, & nunc primum in lucem edita: in Officina Lucae Antonii Juntae, Venetiis, 1534. in 8vo* „ v. *Maittaire Annales Typograph.* T. II. p. 810. Note d. *Hervagius* en a fait une nouvelle Edition à Basle, en 1544. in 8vo. *Gerner* & *Mr. Bayle*, qui l'a suivi dans son Dictionnaire §. *Arsenius*, n'ont pas sçu, que notre Auteur avoit été d'un grand secours à *Antoine Fracius* pour l'Edition des Comédies d'*Aristophane*, publiée à Venise en 1525. in 4to. chez les héritiers de *Philippe Junta*. Le dit *Francinus* le confesse hautement, dans l'Épître Dédicatoire, qu'il a mise à la tête de ces Comédies. „*Inter alia recognovimus Aristophanis novem Comoedias: ad hoc Arsenio*

ARTEFILA.

Artefila, Dialogo, nel quale da una parte sono quelle ragioni allegate, le quali affermano, lo amore di corporal bellezza poter ancora per via dell'udire pervenire al cuore. In Lione per il Rovillio, 1562. in 4to. *Rare.* (41)

ARTEFIVS ou *Artephius*.

Artefii Clavis majoris Sapientiae. Parisiis, 1609. in 8vo. *Edition rare.* (42)

Trois

„*senii* Cretensis Archiepiscopi Monemba-
„*siae* magnâ eruditione viri accerrimo ju-
„*dicio* uti; dum is Florentiae adolescen-
„*tulos* illos, quos *Leo Pont.* Max. ad
„*reparandam* Graecae Linguae jacturam
„*ex mediâ* Graeciâ accerliverat, insti-
„*tuit.*„ v. *Maittaire Annales* T. II. p. 667.
Note f.

Nôtre *Arsenius* étoit fils du célèbre *Michele Apollonius*, dont j'ai parlé T. I. p. 431. v. *Jo. Alb. Fabricii Bibliotheca Graeca*, L. V. C. XLIII. p. 222. & L. V. C. XXX. p. 838. où *Mr. Fabricius* assure, que les Apophtegmes des Philosophes, dont il est ici question, ont été imprimés à Florence, in 8vo. sans nom du lieu & sans date. v. *Christ. Frid. Boernerii de doctis hominibus graecis literarum graecarum in Italia instauratoribus liber*, Lipsi. 1750. in 8vo. p. 155. 156.

(41) *Haym Notizia de' Libri rari*, p. 179.

Nic. Haym croit, que *Luc. Antoine Ridolfi* est l'Auteur de ce Dialogue. *Giulio Negri* le confirme dans son *Istoria degli Scrittori Fiorentini*, in Ferrara, 1722. in

Fol. p. 385. où il en parle d'une manière si vague, que l'on sent bien, qu'il n'avoit pas vu cet Ouvrage.

(42) *Sam. Engel Bibliotheca Selectissima*, P. I. p. 11.

Cette petite pièce ne peut être que *font-rare* de la première Edition, parce qu'elle s'est perdue en quelque façon, à cause de sa petitesse; mais les amateurs de la Chimie ont eu soin de l'insérer dans le *Theatrum Chemicum*, imprimé à Strasbourg, chez *Lazare Zetzner*, en 1613. in 8vo. Vol. 4. p. 221. Item dans les *Opuscules de Chymie* imprimées à Francfort en 1614. in 8vo. J'en trouve encore une Edition, cotée dans la Bibliothèque ancienne & nouvelle de *P. Goffe*, à la Haye 1740. in 8vo. P. III. p. 30. en ces mots: „*Artefii Clavis majoris Sapientiae*„ *Argentorati*, 1699. in 8vo. *Tres-rare.*„

Je ne sai qui étoit ce Philosophe *Artephius*; mais s'il est vrai qu'il ait vécu l'espace de mille ans, par la grace de Dieu, & l'usage de sa quintessence, comme on le dit gravement dans la Préface de l'Edition dont je parlerai dans le moment: je sou-

Trois Traitez de la Philosophie Naturelle, du très-ancien Philosophe *Artephius*. Lat. Franc: plus les Figures Hieroglyphiques de *Nicolas Flamel*, & le vrai Livre de la Pierre Philosophale du Docte *Synefius*. Paris 1612. in 4to. *Edition rare.* (43)

ARTE.

soutiens, qu'il a été le plus grand Philosophe & le plus grand Médecin du monde, & que son nom meritoit d'être plus respecté & plus connu, que ceux d'*Hipocrate* & de *Galien*.

(43) Bibliotheca Sarraziana, P. II. p. 76.

Cette Edition ne s'est pas débitée au gré de l'Editeur, puis qu'on a été obligé de recourir à la tricherie, pour se défaire d'un bon nombre d'Exemplaires, qui crouilloient encore dans un coin en 1682. On leur donna le Titre suivant: „Philosophie Naturelle de trois anciens Philosophes renommez *Artephius*, *Flamel*, & *Synefius*, traitant de l'Art occulte, & de la Transmutation metallique. Dernière Edition. Augmentée d'un petit Traité du Mercure, & de la Pierre des Philosophes de *G. Ripheus*, nouvellement traduit en François. à Paris, chez *Laurant D'Houy*, sur le Quay des Augustins, à l'Image Saint *Jean*. 1682. avec Privilège du Roy. in 4to. Le Privilège du Roy, que l'on voit à la tête de ces Exemplaires renouvelés, est daté du 12. de Mars 1611. On a laissé au bas de la page 98. ces mots qui trahissent le secret: „Achevé d'imprimer aux fraix & despens du Sieur Traducteur, ce 6. Avril 1612. „ Afin de dépaïser les Lecteurs on y a ajouté la feuille O. p. 99-106. qui contient

le Traité du Mercure & de la Pierre des Philosophes de *Georges Riplé*.

Le Livre secret d'*Artephius* traitant de l'art occulte & de la Pierre Philosophale, remplit 37. pages, depuis la p. 6-43. dont la moitié contient le texte Latin, & l'autre moitié la Version Françoisé, qui est vis-à-vis du Latin. Ensuite vient le Livre de *Nicolas Flamel*, p. 45-88. Il est en François, & porte le Titre suivant: „Le Livre des Figures Hieroglyphiques de „*Nicolas Flamel* Escrivain, ainsi qu'elles „sont en la quatrième Arche du Cimetière des Innocens à Paris, entrant par la „porte, rue saint *Denis*, devers la main „droite, avec l'explication d'icelles par „le dit *Flamel*, traitant de la transmutation metallique, non jamais imprimé. Traduit de Latin en François par *P. Arnaud* sieur de la Chevalerie, Gentilhomme Poictevin. Le Livret de *Synefius* commence p. 89. & va jusqu'à la p. 98. Il est intitulé: „Le vray Livre de la Pierre Philosophale du docte *Synefius*, Abbé Grec, tiré de la Bibliothèque „que de l'Empereur.

„Haec partim, ipse tuo perpendens
pectore tecum,

„Partim Divum aliquis, tibi suggeret.

„*Homerus*.

T 3 .

Enfin

ARTEMIDORVS Daldianus.

Artemidori de Somniorum Interpretatione Libri quinque: de Infomniis, quod Synesii cujusdam nomine circumfertur, Graecè, Venetiis, in aedibus Aldi & Andreae soceri, 1518. in 8vo. Edition fort-rare. (44)

Arte-

Enfin vient la dernière pièce, qui manquoit au commencement à cette Edition, & qu'on y a ensuite ajoutée, pour lui donner l'apparence d'une nouvelle Edition augmentée. C'est le Traité du Mercure & de la pierre des Philosophes de *Georges Rippe*, p. 99-106. C'est ainsi que finit cet Ouvrage. J'en ai deux Exemplaires devant moi; l'un que j'ai tiré de la belle Bibliothèque de Mr. *D'Ithen* Commissaire Général de Guerre de Sa Majesté, que je viens de décrire; & l'autre que j'ai emprunté de Mr. *Duue* Secrétaire de la Chancellerie privée du Roi. Je les ai conférés de mot à mot, & j'y ai trouvé une entière conformité, si j'excepte la souscription de la p. 97. où l'on a effacé dans le second Exemplaire le nombre de l'année, 1612. que l'on a changé en celui de 1659. Ce qui me fait soupçonner, qu'on a déjà taché de se défaire d'un certain nombre de Copies de cette Edition en 1659. à la faveur d'un nouveau Titre: & qu'ainsi il y a apparence, qu'on l'a partagée en trois. Cela augmente la rareté de chaque espèce d'Exemplaires, puisque le nombre en est diminué par cette distinction de Titres.

(44) Bibliothèque Universelle, à la Haye, chez P. Goffe 1742. in 8vo. p. 142.

C'est ici la première Edition d'*Artemidore*, elle est toute Grecque & ne contient que les cinq Livres des songes. Le Traité des Augures & de la Chiromancie ne s'y trouvent point, quoi qu'en disent *Simler*, (qui a falsifié *Gesner*,) & ceux qui le suivent, comme *Frisius*, dans sa Bibliothèque, p. 84. & *Mercklinus* dans son *Lindenius* tenovatus, p. 93. Celui-ci cite une Edition d'*Alde* de l'an 1527. in 4to. qui n'a jamais existé. *Hendreich* le copie dans ses *Pandectae Brandenburgicae*, p. 298. & y ajoute une nouvelle Edition imaginaire, qui doit avoir paru chez *Alde* en 1559. in 4to. Mr. *Bayle* n'en a pas été la dupe, comme on le verra dans son Dictionnaire §. *Artemidore* Note H. Mr. *Fabricius* a fort bien relevé en passant les fautes de *Hendreich*, dans sa *Bibliotheca Graeca*, L. IV. C. XIII. p. 407. mais il en fait une autre. *ibid.* p. 406. en créant une Edition de la Version Latine de *Cornarius*, qui doit avoir été imprimée à Basle, en 1537. in 8vo. J'ai la première Edition de *Cornarius* elle n'est pas de l'année 1537. mais de 1539. in 8vo. J'en donnerai ici le Titre entier, par lequel on verra, quelle ne contient ni le Livre des Augures, ni celui de la Chiromancie, comme les Auteurs que j'ai déjà

ci-

Artemidori Daldiani Oneirocritica Graecè, & Latine ex *Jani Cornarii* versione, cum *Nic. Rigaltii* notis; *Achmetis* F. *Seirini* Oneirocritica nunc primum Graecè in lucem edita ex bibliothecâ regis Christianiss. cum Latine *Jo. Leunclaii* versione; *Astrampsychi* & *Nicephori* versus oneirocritici, Graecè, & duobus codd. de prompti, regiae bibliothecae uno, altero *Jf. Casauboni*, qui in *Artemidoro* multa emendavit; eorum versus, Latine, interprete hujus *Nic. Rigaltio*; Lutetiae, ex officina *Claudii Morelli*, 1603. in 4to. *Edition rare.* (45)

Arte-

cités, l'ont témoigné à l'égard de cette Version, aussi bien qu'à l'égard de l'Édition Originale de l'an 1518. Le voici:
 „*Artemidori* Daldiani Philosophi excellen-
 „tissimi, De somniorum interpretatione,
 „Libri Quinque, Jam primum à *Jano*
 „*Cornario* medico physico Francoforden-
 „si, latina lingua conscripti. Basileae
 „anno 1539. Et à la fin: Basileae per
 „*Hieronymum Frobenium* & *Nicolaum*
 „*Episcopium*, mense septembri, Anno
 „1539. in 8vo. „Pagg. 479. L'Épître
 Dédicatoire de *Cornelius* est datée du 1. de
 Septembre de l'an 1538. ce qui fait voir
 que la date de l'an 1537. est imaginaire.

L'on a réimprimé cette Version, à Bas-
 le en 1544. in 8vo. & à Lyon, en 1546.
 in 8vo. L'Exemplaire de cette dernière
 Édition, qui étoit dans la Bibliotheca Maar-
 sevaniana, coté p. 259. s'est vendu 4. flor.
 5. sols. Il y en a aussi une Copie dans la
 Bibliothèque de l'Université de Göttingen.
 Mr. *Maittaire* n'a pas connu ces deux Édi-
 tions. Je ne sai ou *Adrien Baillet* est allé
 chercher, qu'*Artemidorus* étoit le masque
 de *Libertus Fromondus*. v. ses Jugemens
 des Savans, T. V. P. II. p. 498.

(45) Histoire de L'imprimerie &
 de la Librairie, à Paris chez Jean de la
 Caille, 1689. in 4to. p. 179. Catal. Li-
 bror. Guil. Anslarii Amstel. 1696. in 8vo.
 P. II. p. 26. Catal. Libror. Jani Albini,
 Dordraci, 1696. in 8vo. p. 46. Biblio-
 theca Schalbruchiana, Amstel. 1723. in
 8vo. P. I. p. 108. où il s'est vendu 10.
 flor. 5. sols. Bibliotheca Anonymiana,
 Hagae-Com. 1728. in 8vo. P. II. p. 254.
 Bibliotheca Universalis ap. P. Goffe, 1742.
 in 8vo. p. 125. où l'on en a payé d'un
 Exemplaire en grand papier, 20. flor. 5.
 sous. Catal. duarum Bibliothecarum N.
 B. & D. L. Hagae-Com. 1747. in 8vo.
 p. 43.

C'est la meilleure Édition d'*Artemido-
 re* grecque & Latine, à laquelle Mr. *Ri-
 gault* a ajouté divers Traités, qu'on a in-
 diqués sur le Titre: & qu'il a enrichie
 de savantes Notes. Quoique *Claude Mo-
 rel* ait mis son nom sur plusieurs Exem-
 plaires de cette Édition, on en trouve
 d'autres, sur le Titre desquels on lit le
 nom de *Marc Orry*. C'est pourquoy aul-
 si *Jean de la Caille* dit, l'c. que *Marc Or-
 ry*

Artemidore de l'explication des songes, avec le Livre d'*Augustin Niphus* des Divinations. à Lyon, 1609. in 8vo. *Edition rare.* (46)

Les Jugemens Astronomiques des Songes, par *Artemidorus*, augmentez par *Auguste Niphe* sur les Augures, & un Traité fait sur les Divinations, par *Antoine du Moulin*, à Paris 1664. in 8vo. *Edition peu commune.* (47)

Artemidoro Daldiano dell'interpretazione de Sogni nuovamente di Greco in volgare tradotto per *Pietro Lauro* Modanese. In Venezia presso il *Giolito*, 1542. & 1547. in 8vo. *Editions fort-rare.* (48)

L. M.

ry Libraire juré, a imprimé cet Ouvrage à Paris, en 1603. in 4to.

(46) Catalogus Librorum Petri Goffe, Hagae-Com. 1744. p. 281.

(47) Bibliothèque Universelle chez P. Goffe, 1742. in 8vo. p. 153.

Je ne connois pas l'Auteur de cette Traduction François. Je n'oserois du moins assurer, qu'elle soit d'*Antoine du Moulin*. Je sai bien qu'il a traduit plusieurs Ouvrages d'Astrologie, d'Alchimie, de Chiromancie, de Physiognomie, & d'autres superstitions semblables, de sorte qu'il ne lui auroit pas mal convenu d'y ajouter un *Artemidore*: peut être aussi là-t-il fait; mais comme *Antoine du Verdier* & *La Croix-Du Maine* se contentent de nous apprendre, qu'il a traduit de Livre d'*Augustinus Niphus*, touchant les Augures & divinations, imprimé à Lyon par de *Tournes*, en 1546. & à Paris par *Hierome de Marnef*, en 1566. in 16mo.

Je m'en tiendrai là, jusqu'à nouvel ordre. v. La Bibliothèque du Sieur *De la Croix-Du Maine*, à Paris, 1584. in Fol. p. 18. & La Bibliothèque d'*Antoine Du Verdier* à Lyon, 1585. in Fol. p. 75.

(48) Haym Notizia de' Libri rari, p. 185.

Mr. *Maffei* n'a coté que la seconde Edition de l'an 1547. dans ses Traduttori Italiani, p. 37. Elle est aussi notée dans l'Index Librorum Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 79. Je ne trouve nulle part la premiere, qui doit être *fort-rare*. *Pietro Lauro* Lecteur à Venise, a traduit plusieurs Auteurs, en Italien, comme *Joséphé*, *Arrien*, *Berosé*, *Constantin* &c. Ce dernier a aussi été imprimé à Venise en 1542. in 8vo. Je parlerai de toutes ces Versions, quand il en sera tems, parce qu'elles sont toutes *rare*. *Lodovico Vedriani* est le seul, que je connoisse, qui ait conservé la memoire de notre *Pietro Lauro*. Il en a fait l'éloge dans ses Dottori Modanesi, in Modona, 1665. in 4to. p. 118.

L. M. ARTEMONIVS.

Initium Evangelii S. *Joannis* Apostoli ex Antiquitate Ecclesiastica restitutum. Indidemque nova ratione illustratum. In isto Opere ante omnia probatur, *Joannem* non scripsisse, *Et Deuserat*; sed, *Et Dei erat Verbum*. Tum etiam tota 18. prima eius Evangelii commata, & alia multa dicta Scripturae S. illustrantur; & non pauca antiquorum Ecclesiasticorum ac Haeticorum loca ventilantur ac emendantur. Per *L. M. Artemonium*. Pars Prior. Discite igitur —, quoniam *Iesus* qui passus est pro nobis, qui inhabitavit in nobis, idem ipse est Verbum Dei. *Iren.* Lib. I. Cap. I. ed. Grab. Anno Domini 1726. in 8vo. Pagg. 272. Sans la Préface & les Tables.

Initium Evangelii S. *Joannis* Apostoli ex Antiquitate Ecclesiastica restitutum, indidemque nova ratione illustratum. Per *L. M. Artemonium*. Pars II.

Felix cui dederit mediocria commoda vitae.

Noticiamque sui Filius ipse Dei.

Laelius S.

Anno Domini 1726. in 8vo. Pagg. 273.-624. *Peu commun.* (49)

THI-

(49) Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1729. p. 51. Vogt Catal. Librorum rarior. p. 55.

Samuel Crellius Fils de *Christophe Crellius*, & petit-Fils de *Jean Crellius* Sociniens, est l'Auteur de cet Ouvrage hétérodoxe. Il a pris le nom d'*Artemonius* pour témoigner, qu'il entroit dans les sentimens de cet ancien hérétique, qu'il imite sur tout dans sa manière de corrompre les passages de l'Ecriture Sainte. Mr. *Jean Philippe Baratiér* défunt, lui a opposé son *Anti Artemonius*, imprimé à Nuremberg, l'an 1735. in 8vo. & dit dans la Préface,

p. 7. „Nec Arianus, nec Athanasianus, „nec Socinianus audire vult. Interim „Haeresis ejus & Sociniana, & Ariana „& Artemoniana pejor est. „ Mr. *Jackson* est l'un des premiers, qui ait attaqué le Système du faux *Artemonius*. L'occasion s'en présente naturellement, lors qu'il publia les Oeuvres de *Novatien* avec des Remarques, à Londres en 1728. in 8vo. Les Paroles de S. *Jean*, que *Samuel Crellius* attaque principalement, dans l'Ouvrage dont il est ici question, se trouvent citées trois fois, dans les Oeuvres de *Novatien*, selon la leçon ordinaire. *Artemonius* soutient, qu'il devoit avoir écrit, &

THIBAUD ARTHAUD

Exposition sur la Règle de Saint Benoît, par le R. P. Thibaud Arthaud, Celestin de Paris. à Paris, chez Ulric Rambolt, pour Pierre Vidoué, 1510. in Fol. Très-rare. (50)

ARTI

Dei erat Verbum, & non, & Deus erat Verbum, comme le représentent tous les MSS. & toutes les Editions de ce Prêtre Romain. Mr. Jackson prit le parti de la leçon ordinaire, tant dans l'Original de S. Jean, que dans celui de Novatien, & chargea les Notes de traits, qui renversoient le système du faux Artemonius.

Celui-ci ne resta pas dans le silence. Il entreprit de répondre à Mr. Jackson dans la pièce suivante: „L. M. Artemonii De-
„tensio Emendationum in Novatiano fa-
„ctarum, contra virum clariss. Joannem
„Jacksonum: Accedunt alia ad Librum
„Artemonii addenda. Ad virum amplif.
„Dominum *. Anno Domini 1729. in
„8vo. Ces deux Ouvrages de Sam.
Crellius vont de Compagnie. Le pre-
mier est amplement décrit dans la Biblio-
thèque Angloise de Mr. Armand de la Cha-
pelle, T. XV. p. 537. & dans les Nach-
richten von einer Hallischen Bibliothec
P. XIX. p. 5. Ajoutés y la Bibliothèque
raisonnée. T. III. p. 253. Leipziger Ge-
lehrte Zeitungen 1727. p. 493. & 1728.
p. 965. Item Zuverlässige Nachrichten
von dem gegenwärtigen Zustande der
Wissenschaften. P. XXXVII. p. 150. On
a donné un bon Extrait du second Ouvra-
ge d'Artemonius, dans la Bibliothèque
raisonnée, T. IV. p. 285. Il en est aussi

parlé, dans les Unschuldige Nachrichten, 1731. p. 594. & dans le Nöthiger Beytrag zu den neuen Zeitungen von Gelehrten Sachen, T. I. pi 673.

On a annoncé la mort de Samuel Crellius dans les Hamburgische Berichte de l'année 1747. p. 703. où l'on nous apprend, qu'il a fini ses jours le 12. de Mai de la même année, entre les bras de ses deux Filles, après avoir reconnu ses erreurs, & donné des témoignages assez clairs de sa repentance. Mr. Paul Ervuger Archidiacre de Herspruck le confirme, dans le Volume suivant du même Journal, p. 345. & y ajoute une Table généalogique de la famille de Crellius, telle qu'il l'avoit reçue de cet Auteur.

(50) Histoire de l'Imprimerie & de la Librairie, à Paris chez Jean de la Caille, 1689. in 4to. p. 67.

Mr. De la Caille a raison de dire, que ce Livre est rare & recherché des curieux. Il auroit pu dire, qu'il est très-rare: car il n'est dans aucune grande Bibliothèque dont le Catalogue est imprimé, pas même dans celle du Roi de France, qui remferme la plus riche collection de Livres Liturgiques, qui soit, peut-être, au monde.

ARTICELLA.

Articella. Ista sunt opera que in hoc preclaro libro continentur. Primo est liber *Joannitii* qui dicitur *Isagoge* in greco. Secundo libellus de pulsibus *Philareti*. Tertio est libellus *Theophili* de urinis. Quarto sunt *Hippocratis* aphorismi in ordinem collecti. Quinto sunt aphorismi eiusdem cum commento *Galieni*. Sexto liber pronosticorum cum translatione nova & antiqua. Septimo liber regiminis acutorum continens quatuor particulas. Octavo est liber epidimiarum *Hippocr.* cum commento VIII. particulas continens. Nono est libellus *Hippocr.* qui intitulatur de natura fetus. Decimo liber *Galieni* qui dicitur *tegni*, sive, *ars parva*. Undecimo libellus *Gentilis de Fulgineo* de divisione librorum *Galieni*. Duodecimo libellus de lege *Hippocr.* & libellus qui dicitur *Iurandum*. Venetiis, 1513. in Fol. *Rare.* (51)

GIO. MARIA ARTVSI.

L'Arte del Contrapunto ridotto in tavole di *Gio. Maria Artusi* da Bologna, dove brevemente si contiene i precetti à quest'Arte necessari; Parte prima. In Venezia, presso *Giacomo Vincenti e Riccardo Amadino* Compagni, 1586. in Fol.

Nel-

(51) Nachricht von den Büchern in der Stollischen Bibliothec; P. XIII. p. 398. & 403. Christ. Guil. Kestneri Bibliotheca Medica Jenae, 1746. in 8vo. p. 338. 339.

C'est ici la premiere Collection de traités de médecine, dont la premiere Edition est rapportée par *George Abraham Mercklin* dans son *Lindenius renovatus*, p. 1068. „*Artifella Hippocrati*. Emen-
„ data per *Franc. Argillagines* de Valentia.
„ Venetiis, ap. *Herm. Lichtenstein*, 1483.
„ in Fol. „ *Jo. Alb. Fabricius* a connu cet-

te premiere Edition, & nomme nôtre Recueil *Artis Cella*, dans sa *Bibliotheca Graeca* T. XII. p. 651. Mr. *Kestner* a décrit exactement cet Ouvrage, dans les Nachrichten von der Stollischen Bibliothec, & dans sa *Bibliotheca Medica*. Il en a rassemblé les Editions suivantes: Venetiis 1483. 1487. 1493. 1513. 1523. in Fol. Lugduni 1515. 1534. in 8vo. Argentorati 1535. in 8vo. Nonobstant toutes ces Editions, l'Ouvrage est rare, parce qu'il a été négligé, & qu'il a sans doute rendu de bons services aux Epiciers.

Nella seconda Parte si tratta dell' utile ed uso delle dissonanze. In Venezia, per il medesimo *Vincenti*, 1589. in Fol. *Fort-rare*. (52)

Impresa del R. P. *Gio:ffo Zarlino* da Chioggia, già Maestro di Cappella della Illustrissima Signoria di Venezia; dichiarata del R. D. *Gio. Maria Artusi* di Bologna, Canonico Regolare nella Congregazione di S. Salvatore. In Bologna presso *Gio. Battista Bellagamba*, 1604. in 4to. *Rare*. (53)

ARTZNEI.

Artzneipuch, in Nürenberg durch *Antonij Koburger* gedruckt, MCCCCCLXXVII. (1477.) in Fol. *Très-rare*. (54)

ROGER

(52) Haym Notizia de' Libri rari, p. 268.

Nicol. Haym dit, l. c. que ce Livre est excellent en son genre, fort estimé & rare. *Pellegrino Antonio Orlandi*, qui parle de nôtre Auteur dans ses Notizie degli Scrittori Bolognesi, in Bologna, 1714. in 4to. p. 168. n'a pas connu cet Ouvrage.

(53) Haym Notizia de' Libri rari, p. 268.

Jean Marie Artusi Chanoine Régulier de S. Sauveur, & Professeur en Musique a aussi écrit: „Delle Imperfezioni della „moderna musica, in Venezia, 1600. in „Fol. „C'est le plus connu de ses Ouvrages, il a été réimprimé ibid. en 1603. in Fol. Tous ses écrits sont rares, non seulement à cause de leur antiquité, & de l'éloignement du lieu où ils ont vu le jour; mais principalement à cause la matière, qui

y est traitée: & qui ne convient, qu'à un très-petit nombre de Savans.

(54) *Sebastiani Jacobi Jungendres* Disquisitio in Notas characteristicas Librorum a Typographiae incunabulo ad An. MD. impressorum. Noribergae, 1740. in 4to. p. 36.

Ce vieux bouquin n'a point de Titre, il commence, selon la coutume de ces tems-là, par la Table des matières, qui est suivie de cette Epigraphe: „Nach „Christi unsers Herrn gepurt als man zal „Tausend vierhundert und sibenzig Jar „am Montag nach Mittervasten. In des „heiligen Römischen Reichs Stat Nüren- „berg Ist dis Artzneipuch mit sundern „fleis durch *Antonij Koburger* Burger da- „selbs gedrückt was dis puch guttes Inn- „helt dawon ist gemeldet worden in di- „sem Register. an welchem plat man „iglichs suchen sol. „

ROGER ASCHAM.

Rogeri Aschami Epistolarum Libri III. Accesserunt, *Hieronymi Osorii* aliorumque Epistolae ad *Rog. Aschamium* aliosque nobiles Anglos missae: nec non ejusdem *Aschamii* Poëmata & Vita. Hanoviae, 1610. in 12mo. *Edition peu commune.* (55)

R. JA-

L'Auteur se nomme dans la Préface *Ottolff von Bayrlundt*, il se dit ailleurs *Meitenberger*, c. à. d. de Magdebourg, d'où *Mr. Jungendres* infère, que le nom *von Bayrlund* étoit le vrai surnom de l'Auteur.

(55) *Bibliotheca Uilenbroukiana* altera, Amstelod. 1741. in 8vo. P. III. p. 105.

Ces Lettres de *Roger Ascham* ont été recueillies après sa mort, & publiées par les soins d'*Edouard Grant* Régent du Collège de Westminster. La *Biographia Britannica* en compte huit Editions différentes: les quatre premières de Londres, en 1576. 1577. 1578. & 1590. in 8vo. Elle y en ajoute deux de Hanau, savoir de l'an 1602. & 1610. in 12mo. une de Nuremberg de l'an 1611. & enfin elle met à la queue la meilleure de toutes, qui a vû le jour à Oxford, en 1703. *Mr. Ellob*, qui a publié cette dernière Edition, n'a rien dit de l'Edition de Londres de l'an 1577. in 8vo. ni de celle de Nuremberg de l'an 1611. il parle au contraire d'une Edition de Genève, de l'an 1611. in 12mo.

Je rapporterai ici celles que j'ai trouvées dans divers Catalogues: & qui existent sûrement. La première est cotée dans la *Bibliotheca Bultelliana*, Parisiis

1711. in 8vo. p. 488. „*Rogeri Aschami* „*Epistolarum familiarium libri III. acces-* „*serunt Ejusdem quaedam Poëmata;* „*edente Eduardo Granta, qui Orationem* „*de Auctoris vitâ adjecit. Lond. Coldockus* „*1576. in 8vo.* „L'Edition de l'an 1577. que *Mr. Ellob* n'a pas connue, pourroit bien être apocryphe, & ne différer de la précédente, qu'à l'égard du Titre, & de la date. Ce qui me confirme dans cette idée, c'est qu'*Ant. à Wood*, cite cette Edition de 1577. & celle de 1578. in 8vo. dans ses *Athenae Oxonienses*, T. I. Col. 695. Sans faire aucune mention de celle de l'an 1576. Celle de l'an 1578. est indiquée dans la *Bibliotheca Telleriana*, Parisiis, 1693. in Fol. p. 413. „*Rogeri Aschami familiarium Epistolarum* „*Libri III. Item, Commendatitiarum E-* „*pistolarum Liber I. Et Oratio de ejus* „*vita & obitu. Londini, Fr. Coldock,* „*1578. in 12mo.* „J'ai découvert une Edition de l'an 1581. dans le Catal. *Bibliothecae Bodlejanae* de *Rob. Fischer*, T. I. p. 79. que *Mr. Ellob* & l'Auteur de la *Biographia Britannica* n'ont pas connue. Je craindrois une faute d'impression, si elle ne se trouvoit aussi dans *Guil. Reading* *Bibliotheca Cleri Londinensis*, Londini, 1724. in Fol. V. XII. 16. „*Rogeri Ascha-* „*mi Epistolae, Poëmata: Vita per E. G.* „*Apologia pro Coena Dominica, contra* „*Mis-*

R. JACOB BEN ASCHER.

Arba Turim ou les quatre rangées, à Piove di Sacca près de [Pa-

„ Missin. *Themata quaedam Theologi-*
 „ ca. Expositiones in Epistolas ad Titum
 „ & Philemonem 12mo. Lond. pro Franc.
 „ *Coldocko*. 1581. in 8vo. „ L'Edition de
 „ Londres de l'an 1590. in 8vo. est indi-
 „ quée dans le *Catalogus Bibliothecae medii*
 „ *Templi Londini*. 1734. in 4to. p. 18.
 „ Celle de Hanau, de l'an 1602. in 12mo.
 „ occupe une place dans *Eliæ Ebingeri Cata-*
 „ *logus Bibliothecae Augustanae*, 1633.
 „ in Fol. Col. 794. „ *Rogeri Ascham Angli*,
 „ *Regiae olim Majestati à Latinis Episto-*
 „ *lis, familiarium Epistolarum libri tres,*
 „ *Magna orationis elegantia conscripti,*
 „ *nunc postremo emendati & aucti.*
 „ *Hanoviae* 1602. in 12mo. „ Toutes
 „ ces Editions étoient devenues rares, c'est
 „ pourquoi *Guillaume Ellob* en donna une
 „ nouvelle à Oxford en 1703. qui porte le
 „ Titre suivant: „ *Rogeri Ascham Epistola-*
 „ *rum Libri quatuor. Accellit Joannis*
 „ *Sturmi, aliorumque ad Aschamum,*
 „ *Anglosque alios Eruditos Epistolarum*
 „ *Liber unus. Editio Novissima, priori-*
 „ *bus auctior.* Oxoniae. Typis Lichfeld-
 „ dianis, prostant venaes apud *Henricum*
 „ *Clementi*. Anno 1703. in 8vo. „ Page.
 „ 445. Cette Edition est ici dans la Bi-
 „ bliothèque Roiale, & dans celle de l'Uni-
 „ versité de Göttingen. Elle est ornée de
 „ deux Epîtres Dédicatoires, l'une de l'Édi-
 „ teur *Guillaume Ellob*, à *Robert Hetbaeus*;
 „ & l'autre d'*Edouard Grant*, à la Reine
 „ Elizabeth, dont *Roger Ascham* avoit été
 „ Précepteur & Secrétaire pour la Langue

Latine. Cette seconde Epître est datée
 de Westminster, le 17. Fevrier 1576.
 Après une courte Préface, & un Avis au
 Lecteur, vient la Vie de *Roger Ascham*
 composée par *Edouard Grant*, qui rem-
 plit pagg. 38.

Cette Edition est fort belle, elle a l'a-
 vantage sur les précédentes, qu'elle con-
 tient non seulement des Lettres de *Jean*
Sturmius, de *Jérôme Ofoius*, & d'autres,
 qui avoient été imprimées séparément;
 mais sur tout parce qu'on y a ajouté di-
 verses Lettres, qui n'avoient pas encore
 vu le jour. Elle a d'un autre côté ce dé-
 faut, qu'on en a retranché les Poésies de
 nôtre Auteur, qui avoient été jointes aux
 autres Editions. On en a donné un bon
 Extrait, dans les *Acta Eruditorum Lat.*
 1704. p. 163.

Ascham a écrit divers autres Trai-
 tés, dont on peut voir la liste, dans
 les Eloges de Mr. de Thou, par Mr.
Teissier T. I. p. 323. & T. III. p. 197. où
 il parle d'un Ecrit de *Arte Sagittandi*, qui
 étoit fort estimé de *Gabriel Naudé*. Ce
 Traité n'est autre chose, que le „ *Toxo-*
 „ *philus*. The Schole or Partitions of
 „ Shooting containd in two Bookes,
 „ written by *Roger Ascham*, 1544. And
 „ now newlye perused. Pleasaut for
 „ all Gentlemen and yomen of England,
 „ for theyr Pastime to reade, and profi-
 „ table for their Use to followe both in
 „ Warre and Peace. Anno 1571. in 4to.
 „ Imprinted at London in Flete-street,
 „ near

Padoue, A. M. 5238. C. 1478. in Fol. chez R. Mefchullam Koffi.
Premiere Edition, extrêmement rare. (56)

ELIAS

„near to Saint Dunstone's Church, by
„Thomas Marthe. „ On en a fait la de-
„scription, dans la Biographia Britannica,
T. I. p. 214. Note B.

Ascham avoir composé un autre Livre,
que *Morboffius* n'avoit jamais vu, comme
il le confesse, dans son Polyhistor,
L. II. C. XIII. §. 18. p. 476. Il est intitulé:
„The Schoolmaster. Or a plain
„and perfitte Way of teaching Children
„to understand, write, and speak the
„Latin Tong, but especially purposed for
„the private bringup of youth/ in
„Jentlemen and Noblemens Houses,
„and commodious also for all such as ha-
„ve forgot the Latin Tong, and would
„by themselves, without a Scholima-
„ster, in short Time, and with small
„paines, recover a sufficient Habilitie to
„understand, write, and speake Latin,
„by *Roger Ascham*, Ann. 1571. At Lon-
don, Printed by *John Daye*, dwelling
„over Aldersgate. Cum Gratia & Privi-
„legio Regiae Majestatis per Decennium.
„in 4to. „ Il est remarqué dans la Bio-
graphia Britannica, T. I. p. 217. Note F.
que ce Livre n'a été achevé qu'en 1573.
comme cela se voit à la fin du Volume.
On en a fait une nouvelle Edition revue,
corrigée & augmentée de remarques, par
Jaques Upton, à Londres, en 1711. in
8vo. La Biographia Britannica raconte
au long l. c. les raisons, qui ont fait naître
l'occasion d'écrire ce Traité. Ceux
qui n'auront pas ce bel Ouvrage, où l'on

parle amplement de notre Auteur & de
ses Ecrits, pourront consulter, *Anton. à*
Wood Athenae Oxonienses, Lond. 1691.
in Fol. T. I. Col. 695. où il dit, que ce
dernier Ecrit, a été imprimé en 1570.
& 1589. Il y a là quelque faute d'im-
pression.

(56) Leipziger Gelehrte Zeitun-
gen, 1727. p. 1049.

Mr. Wolfius est le premier, qui ait dé-
couvert cette Edition, il n'en avoit que
les deux dernières rangées ou parties, im-
primées sur du velin: il ne s'avoit pas en-
core si les deux premières parties avoient
aussi vu le grand jour, lorsqu'il écrivit
le Tome III. de sa Bibliotheca Hebraea,
où il décrit cette Edition p. 444. & suiv.
Il a découvert du depuis, que toutes les
quatre parties de cette Edition sont dans
la Bibliothèque de Turin, comme il nous
l'apprend T. IV. p. 864. de sa dite Biblio-
thèque.

Jamais il n'a vu de Livre Hebreu,
imprimé chez les Juifs, qui soit plus an-
cien que celui-ci, & n'a jamais lu aucun
Auteur, qui ait rapporté, avec vérité, une
Edition imprimée avant l'année 1478.
Il est vrai que *Jean de la Caille* raconte
dans son Histoire de l'Imprimerie p. 6.
après *Boxhornius*, que le Livre du R. *Jo-*
seph Karo, intitulé *Schulchan aruch*, avoit
été imprimé à Venise dès l'an 1428. mais
qui ne voit, que c'est une bourde? Notre
Edition conservera donc le prix, jusqu'à
ce

ELIAS ASHMOLE.

The Institution, Laws & Ceremonies of the most Noble Order of the Garter. Collected and digested into one Body by *Elias Ashmole* of the Middle-Temple Esq; Windsor Herald at Arms. A Work furnished with variety of matter, relating to Honor and Noblesse. London, Printed by *J. Macock*, for *Nathanael Brooke* at the Angel in Cornhill, near the Royal Exchange, MDCLXXII. (1672.) in Fol. Pagg. 720. Sans la Préface, la Table des Chapitres & l'Appendix, qui occupe Alphab. I. Feuilles 3. & dont les pages ne sont pas chiffrées. Avec Figg. *Rare.* (57)

ASI-

ce que l'on nous en fasse voir avec certitude, une plus ancienne, qui soit sortie d'une presse judaïque.

Je ne m'arrêterai pas à décrire cet Ouvrage, ni à en rapporter les différentes Editions. On n'a qu'à consulter là dessus, la Bibliothèque Rabinique de *Julius Bartolocci*, T. III. p. 837. *Jo. Christ. Wolfii Bibliotheca Hebraea*, T. I. p. 582. T. III. p. 446. & T. IV. p. 864. & la *Magna Bibliotheca Ecclesiastica*, T. I. p. 653.

(57) *Jo. Christoph. Wendleri Dissertatio de variis raritatis Librorum causis*, Jenae, 1711. in 4to. §. 23. *Bibliotheca Vriesiana*, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. I. p. 71. *Lenglet Du Fresnoy Methode pour étudier l'Histoire*, à Paris 1735. in 12mo. T. V. p. 528. & T. IX. p. 1484. *Bibliotheca Vossiana*, Hagae-Com. 1740. in 8vo. p. 72. *Bibliotheca Universalis ap. P. Goffe*, 1742. in 8vo. p. 187. où il s'est vendu 20. flor. & p. 354. où l'on en a paicé, 18. flor. 10. sous. *Vogt Catalog. Libror. rarior.* p. 56. *Theophilus Sin-*

ceri Nachrichten von raren Büchern, Frankf. 1731. in 8vo. p. 191.

Vn Exemplaire de ce bel Ouvrage occupe sa place dans la Bibliothèque de l'Université de Göttingen. *Mt. Duve* en a un autre, qu'il a eu la bonté de me prêter. Il a ceci de particulier, qu'on y trouve deux Titres différens: le premier, que j'ai copié à la tête de cet article: & le second que je transcrirai ici, pour faire voir, qu'il n'y a qu'une Edition de cet Ouvrage, quoi qu'on lui ait donné un nouveau Titre, en 1693. pour se défaire du reste des Exemplaires, qui croupissoient sans doute dans le coin de quelque Magasin. Le voici: „The Institution, Laws & Ceremonies of the most Noble Order of the „Garter; and a Brief Account of all other „Military Orders of Knighthood in Eng- „land, Scotland, France, Spain, Ger- „many, Italy, Swedeland, Denmark, „&c. With the Ensigns of the several „Orders. By *Elias Ashmole*, late of the „Middle-Temple Esq; Windsor Herald „at Arms. The whole Work Adorned with

ASINVS.

Laus Asini. In quâ, præter eius animalis laudes ac naturæ propria, cum Politica non pauca, tum nonnulla alia diuersæ eruditio.

„with Sculptures, and furnished with
„Variety of Matter, relating to Honour
„and Nobless. The Catalogue of the
„Knights-Companions and Officers, continued to 1693. London: Printed for
„Thomas Dring, at the Harrow at the
„Corner of Chancery-Lane in Fleetstreet
MDCXCIII. (1693.) „

Cet Excellent Ouvrage a été formé avec beaucoup de soins, sur des papiers originaux, comme sont les Annales de l'Ordre de la Jarretière, & une infinité de Chartres, que nôtre Auteur a tirées de la Tour de Londres, & des plus riches Bibliothèques de l'Angleterre. Il renferme un Trésor d'Histoire & d'Antiquités, que l'on chercheroit inutilement ailleurs, & dont la postérité auroit peut-être été privée pour toujours, si nôtre Auteur, ne les avoit mis en lumière. Aussi a-t-il été parfaitement bien reçu des Chevaliers du dit Ordre, qui témoignèrent leur reconnaissance au laborieux *Asinole*, en le comblant de politesses & de présents.

Comme ce Livre roule sur une matière, qui n'intéresse pas un grand nombre de Savans: & qu'une bonne partie des Exemplaires est entrée chez les Chevaliers de l'Ordre, qu'il décrit; il n'y en a que peu de Copies, qui aient passé la mer: & l'on ne le trouve ordinairement, que par hazard, aux ventes des grandes Bibliothèques: ce qui fait, qu'on le paie assez

cher, quand il se presente. L'Exemplaire de feu Mr. *Hulst*, coté p. 183. du T. IV. de la Bibliotheca *Hulsiana*, s'est vendu 39. flor. & celui qui est indiqué dans le Catalogue de la Bibliothèque du Marquis de S. *Philippe*, T. I. p. 268. a été poulé jusqu'à 70. flor. Mr. *Olsh* en a fait un Extrait dans sa *British Librarian*, London, 1738. in 8vo. p. 119. que l'on a abrégé dans le *Nöthiger Beytrag zu den neuen Zeitungen von Gelehrten Sachen*, Leipzig, 1738. T. III. p. 730.

Ceux qui n'auront pas le moiën d'acquiescer ce grand Ouvrage, pourront se contenter de l'Abregé, que l'on a publié sous le Titre suivant: „The History of the most
„noble Ordre of the Garter. Wherein is
„set forth an Account of the Town,
„Castle, Chappel, and College of Wind-
„sor; with their several Officers: The
„Foundation of the Order by King *Edward III.* With the Statutes, and Annals at large, as they have been altered
„and amended. An Account of the Habits, Ensigns, and Officers of the Order. The Ceremonies of Election, Investiture, and Instalment of Knights: The manner of their Feasts, and the Duties and Fees, payable on these Occasions. Some Account of the Founders, with an exact List of all that have been installed since the first Institution, and thier several Coats of Arms embla-

ditionis, asperguntur. Ad Senatum Populumque eorum, qui ignari omnium, scientias ac literas hoc tempore contemnunt. Lugduni Batavorum, Ex Officinâ Elzeviriâna. 1623. in 4to. Pagg. 222. Sans la Préface. *Edition peu commune.* (58)

C V N.

„zon'd. To which is prefix'd, A Dis-
„course of Knighthood in General, and
„the several Orders extant in Europe.
„Collected by *Elias Ashmole*, Esq; Wind-
„sor Herald, at the Command of King
„Charles II. Now compared with the
„Auth's Corrections in his Library at
„Oxford, faithfully digested, and con-
„tinued down to the present Time. The
„Whole illustrated with proper Sculptu-
„res. London, Printed for *A. Bell* at
„the Cross-Keys, and Bible in Cornhill,
„*W. Taylor* at the Ship, and *J. Baker* at
„the Black-Boy in Pater-Noster-Row,
„and *A. Collins* at the Black-Boy in Fleet-
„street, 1715. in 8vo. „ Pagg. 565.
„Sans l'Épître Dédicatoire, la Préface & la
„Table. Avec Figg.

Mr. *Ashmole* ayant dessein d'écrire une Histoire accomplie de l'Ordre de la Jarrettière, n'omit rien de ce qui pouvoit avoir quelque rapport à son sujet, & y inséra plusieurs choses de peu d'importance, pour favoriser ceux qui désiroient de savoir jusqu'aux moindres particularités, qui pourroient concerner le dit Ordre. Cela n'a pas laissé de grossir le Volume, & de le mettre à un prix, qui ne convient qu'à peu de personnes. C'est pourquoi on en a fait cet Abregé, en retranchant les minuties du grand Ouvrage d'*Ashmole*, sans rien omettre cependant, de ce qui est essentiel à cette

Histoire. On y a fait des corrections, & des Additions considérables, qui font que cet Abregé doit être joint à l'Original, sur tout, si l'on souhaite de connoître les Chevaliers du dit Ordre, jusqu'à l'an 1715. Mr. *Bute* qui s'entend parfaitement à rassembler les Ouvrages, qui doivent aller de compagnie, n'a pas manqué de lui donner une place dans la Bibliothèque. On a parlé amplement de nôtre Auteur & de ses Ecrits, dans les Mémoires de *Niceron* T. XXII. p. 363. qui n'a fait que traduire ce qu'en a dit, *Anton à Wood*, dans ses *Athenae Oxonienses*, T. II. p. 886. & suiv. La *Biographia Britannica* en a sur tout donné un bon article, T. I. p. 223. & suiv. v. aussi *Actorum Eruditorum Supplementa*. T. VI. p. 464.

(58) Catal. P. Goffe 1744. p. 214. Biblioth. anonym. Hagae-Com. ap. 16. Beauregard, 1745. in 8vo. p. 97.

Franciscus Svoertius attribue cette pièce à *Daniel Heinsius*, dans ses *Athenae Belgicae*, Antwerp. 1628. in Fol. p. 204. *Valerius Andreas* en convient aussi, dans sa *Bibliotheca Belgica*, Lovanii, 1643. in 4to. p. 172. où l'on trouve l'année 1632. au lieu de 1623. par une faute d'impression, que l'on a copiée dans *Jo. Franc. Foppens* Biblioth. Belgica, Bruxellis 1739, in 4to. T. I. p. 228. Ajoutez-y, si vous le trouvez à propos; *Vinc. Placcii* Theatr. Ano-

CUNRADVS ASLACVS.

Oratio Theologico-Historica. De Religionis per D. *Martinum Lutherum* reformatae origine & progressu in Germania; & ejusdem in hisce Regnis Daniae & Norvegiae, elapso hoc centenario, videlicet ab Anno 1517. ad Annum 1617. sub placidissimo regimine Serenissimorum Regum nostrorum *Friderici I. Christiani III. Friderici II.* laudatissimae memoriae: & D. *Christiani IV.* modò Regis nostri clementissimi, Plantatione, Irrigatione, Propagatione & Conservatione in hunc usque diem: unà cum seriâ quadam *reberla & diva-mvirei* praecipuorum beneficiorum, quae D. O. M. hoc elapso século in haec florentissima Daniae & Norvegiae Regna gratiosè contulit, recitata in Academia Hafniensi, in Jubileo Evangelico, Anno 1617. Cui annexa est Tabula Chronologica & historica breviter exhibens praecipuas res, tum in Dania, tum in exteris ab Anno 1517. ad praesentem 1621. gestas. Opera *Cunradi Aslaci* Bergensis. Hafniae Typis *Henrici Waldkirchii* Anno 1621. in 4to. Feuilles 17½. *Fort-rare.* (59)

Lv-

Anonymor. p. 348. N. 1425. a. *Lor. Crasso* Elogii d' Huomini Letterati, T. II. p. 219. La Viziera alzata hecatoste da *Gio. Pietro Giacomo Villani*; (*Angelico Aproso*) in Parma 1689. in 12mo. p. 43. *Gerby, Jo. Vossius* de Historicis Latinis, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 138. où il nomme cette pièce, "Scriptum ut genii, ita penitiorum literarum, ac civilis prudentiae plenissimum." *Schelhornii* Amoenitat. Literar. T. IV. p. 551. où l'on voit le jugement que *J. H. Boecker* a porté de cet Ouvrage: "Afini laudem cave ex Tirulo aestimes, id est, ludicram non credas. Omnia dominationis arcana & progressus, & conversionum causas in de cognosces, praestantissima de potissimis quibusque inter homines institutis

"judicia videbis." Cette belle Edition est ici dans la Bibliothèque Roiale. On en a fait une seconde à Leyde, chez les Elzevirs, en 1629. in 24mo. sous le Titre suivant: "Laus Afini tertia parte auctior: cum aliis festivis opusculis, quorum seriem pagella sequens indicat." Lugd. Batavorum. Ex Officina Elzeviriana. 1629. in 24mo. Pagg. 264. Cette Edition contient d'autres pièces anonymes du même *Heinsius*; comme sa Satire menippée intitulée: "Cras credo hodie nihil. Epistola ad Primerium; Laus pediculi &c. Elle n'est pas plus commune que la précédente.

(59) Viri Ludovici a Seckendorff Commentarius de Lutheranismò, Francof.

LVCAS ASSARINI.

Historia delle Guerre e successi d'Italia accaduti à nostri tempi

1691. in Fol. L. I. Sect. 57. §. CXLIX. p. 268. & après lui, Gerdesii Florilegium Librorum ratorum, p. 28.

L'on a annoncé dans les Hamburgische Berichte de l'an 1747. p. 726. que Mr. Gerdes cherchoit ce petit Ouvrage, pour en faire usage dans son Histoire de la Reformation: & l'on a déclaré dans le même Journal de l'année 1748. p. 197. que le dit Mr. Gerdes ne l'avoit pas encore pu déterrer. Je l'ai trouvé à Copenhague dans la fameuse Bibliothèque de Mr. Grammius, qui s'y est vendue le 2. de Decembre 1748. L'Auteur l'a dédié à *Oliuer Rosenkrantz* le 10. de Mars 1621. Il l'a enrichi d'une Préface, dans laquelle il raconte les principaux Chefs des matières, qu'il a rangées selon l'ordre des tems, dans la seconde partie de son Livre.

La premiere contient une Oraison, que *Conrad Aslaci* a prononcée, par Ordre du Roi, dans l'Auditoire de l'Académie de Copenhague, pour célébrer publiquement le Jubilé de la Reformation, qui s'est faite en Allemagne, par le Docteur *Martin Luther*. Elle est toute historique, & contient principalement un Abrégé de l'Histoire Ecclesiastique du Roiaume de Danemarck, depuis la Reforme, jusqu'en 1621. dans lequel on trouvera plusieurs particularités, que l'on chercheroit inutilement ailleurs.

Et comme il avoit rassemblé quantité de matières, qui avoient du raport à son

sujet, & qui ne pouvoient pas entrer dans une Oraison, il les rangea selon l'ordre des années: & en forma ses Tablettes Cronologiques, qui suivent immédiatement son Oraison. Elle sont divisées en quatre colonnes, dont la premiere comprend l'Etat Ecclesiastique du Roiaume de Danemarck, depuis l'an 1517. jusqu'à l'an 1620. inclusivement. La seconde Colonne renferme l'Etat Politique du même Roiaume. La troisieme contient l'Etat Ecclesiastique: & la quatrieme l'Etat politique des pais étrangers. On y trouve cinquante dates, que l'on auroit bien de la peine à déconvrir, si cet Auteur, qui étoit sur les lieux, ne nous les avoit conservées. L'on a mis à la fin du Volume, des Vers composés à la louange de l'Auteur & de son Ouvrage, par *Caspar Bartholinus*, *Johannes Alanus* & *Claudius Christophorus Pastor*.

Cette Histoire a été traduite en Danois, & à vu le jour sous le Titre suivant: „*Conradi Aslaci Theologiske og Historiske Beskrivelse om den Lutherske Religion - Plantning og Fortfremmelse i Danmark*. Kiøbenhavn, 1622. in 4to. v. Bibliotheca Rostgardiana, Hafniae, 1726. in 8vo. p. 66. & *Alberti Bartholinus* de Scriptis Danorum, Hamburgi 1699. in 8vo. p. 34. où il y a une fautive d'impression, par laquelle cette Traduction est miste à l'an 1612. in 4to. *Joannes Møllerus* y ajoute dans ses Hypomnemata ad *Alb. Bartholinum* de Scriptis Dano-

pi dell' anno 1613. fino all' anno 1630. Tomo primo, da *Luca Af-
fari*.

Danorum, p. 203. que cette Histoire a non seulement été traduite en Danois; mais aussi en Allemand, & que cette Version a été imprimée à Copenhague, en 1622. in 4to. & cite le Catal. Biblioth. *Piscendorf*, p. 133. J'en doute.

Mr. *Baumann* possède un autre Traité de notre Auteur, à la tête duquel il a écrit; „Hunc Librum vocat rarissimum *Fabricius* Professor Jen. in Catal. Libror. rariss. Jenae, 1747. A. 5. N. 109. Certe ipse Auctor in Praefatione ad *Tych. Brabe* fatetur multa inesse in hoc libro paradoxa. „ Comme ce Livre n'est pas commun, j'en donnerai ici le Titre entier. „ De Natura Caeli triplicis Libelli tres. Quorum I. de Caelo aëreo. II. de Caelo Sidereo. III. de Caelo perpetuo. „ E sacrarum litterarum & praeslantium Philosophorum thesauris concinnati operata *Conradi Aslaci*, Bergenſis, Norvegiani. *Cicero* de Nat. Deorum. Animalia hominum causa sunt generata, ut equus vehendi, boves arandi, canis venandi & custodiendi: Ipse autem homo ortus est ad mundum contemplandum & imitandum. Idem 4. Acad. Cogitemus supera. atque caelestia: haec nostra ut exigua & minima contemnunt. Sigenae Nassoviorum. MDCCXCVII. (1597.) in 8vo. „ Page 214. L'Auteur a adressé la Préface à *Tycho Brabe*, & l'a datée de Basle, le 16. de Novembre 1596. Il y déclare, qu'il a commencé à former cet Ecrit à Sigen, & qu'en suite il l'a fait voir à *Jean Piscator*,

à *Jean Bislerfeld* & au célèbre *Goclenius*, qui l'ont exhorté à le mettre au jour; mais qu'il hésita assez long tems avant que de s'y résoudre, parce qu'il contenoit plusieurs matières *Paradoxes*, & opposées aux sentimens de l'Ecole. „ Cum multa in his *Paradoxa* & a communi scholarum opinione abhorrentia; multa etiam mens dubia, in quibus mihi ipsi non satisfacio, nedum aliis: multa levius quam par est, pertractata, plurima affirmata potius quam confirmata, videantur. „

Comme notre Auteur avoit un esprit paradoxique, & qu'il vouloit puiser la Philosophie dans l'Ecriture Sainte, l'Ouvrage suivant, dans lequel il a le mieux développé son Système, est remarquable: c'est pourquoi j'en donnerai ici le Titre entier: „ Physica & Ethica Mosaica ut antiquissima, ita vere christiana, duobus Libris comprehensa. Quorum continetur libro primo, Physica christiana generalis, de creatione in genere. Specialis de rebus creatis ex Cap. Genes. I. & II. Secundo Ethica Christiana ex Capite Genesios III. Auctore *Conrado Aslaco* Bergenſi. Habes in his Candide Lector, ex optimis interpretibus, praeter generalem Creationis doctrinam, breuem in tria priora capita Genesios commentarium, quo non solum perpetua textus Mosaici analysis, rerum & verborum, ex ipsis fontibus, explicatio, ac doctrinarum enarratio comprehensa est: sed inibi quoque variis & utilissimis Proble-

farino, in Torino, presso *Bartholomeo Zavatta*. 1665. in Fol. *Rare.* (60)

Delle Rivoluzioni di Catalogna Libri due descritti da *Luca Asfarino*. in Genova, appresso *Gio. Maria Farroni* 1644. in 4to.

Delle Rivoluzioni di Catalogna Lib. III. & IV. con le Annotazioni sopra i luoghi principali del *Alberto Carozano*. In Genova 1647. in 4to. *Rare.* (61)

ASSE-

„ matis Theologicis & Philosophicis omnia
 „ plenius illustrantur & explicantur. Ha-
 „ noviae, Typis Wecheliani, apud hae-
 „ redes *Joannis Aubrii*. M. DC. XIII.
 „ (1613.) in 8vo. „ Pagg. 628. Sans
 la Table. *Paul Freher* a conservé la Vie
 & les Titres des autres Ouvrages de cet
 Auteur, dans son *Theatrum Virorum Eru-*
ditione clarorum, p. 419. Il occupe une
 place honorable dans la premiere Classe
 des Auteurs défendus, en qualité de *Zuin-*
glien. v. *Index Librorum prohibitorum*
Antonii a Sotomajor, Juxta Exemplar ex-
 cusum Madridi, 1667. in Fol. p. 194. &
 son *Traité de dicendi & disserendi ratione*,
 Lib. III. *Hafniae*, 1612. in 4to. a été
 condamné en particulier, par un Décret
 de la Congrégation de l'Index, du 2. de
 Décembre, 1622. v. *Index Libror. pro-*
hibitorum Alexandri VII. Juxta Exemplar
 excusum Romae, 1667. in Fol. p. 221.
 & 35.

(60) Haym Notizia de' Libri rari
 p. 39.

Luc Asfarini né à Seville le 18. d'Octo-
 bre de l'an 1607. passoit de son tems pour
 l'ornement de l'Italie. Il a beaucoup

écrit; mais il n'a pas achevé cet Ouvrage.
 Il a eu le dessein de le continuer jusqu'à
 l'an 1660. comme *Nicolas Antonio* nous
 l'apprend. Je ne saurois dire pourquoi
 le second Tome n'a pas vu le jour: car
 l'*Asfarini* a vécu encore assez long tems
 pour l'achever, puis qu'il étoit encore
 plein de vie l'an 1670. à Turin, où le
 Duc de Savoie le favorisoit de son affec-
 tion, comme *Augustin Oldoinus* l'a re-
 marqué dans son *Athenacum Ligusticum*,
Perusiae 1680. in 4to. p. 401.

(61) Haym Notizia de' Libri rari,
 p. 82.

Il faut joindre ensemble ces deux Volumes, pour avoir l'Ouvrage complet. Le
 premier a vu le jour plus d'une fois. J'en
 ai emprunté un Exemplaire de la Biblio-
 thèque Royale, qui a le Titre suivant:
 „ Delle Rivoluzioni di Catalogna Libri
 „ due descritti da *Luca Asfarino*. Doue
 „ pienamente si narrano le origini, e le
 „ cagioni di tutte le turbolenze in quella
 „ Prouincia succedute dal principio del re-
 „ gnare di *Filippo Quarto* Monarca delle
 „ Spagne, sino alla deditione di Catala-
 „ ni al Re Christianissimo. Con un essa-

ASSERIVS Menevenfis.

Annales rerum gestarum *Alfredi Magni*, Auctore *Asserio* Menevenfi, Recensuit *Franciscus Wise*, A. M. Coll. Trin. Soc. Oxonii 1722. in 8vo. Pagg. 181. Sans l'Avis au Lecteur & la Préface. Peu commun. (62)

LAV.

„ ta notitia non solo del Governo, ma „ anche del sito, e delle qualità di quel „ Paese. All' Illustrissimo Signore Conte „ e Cavaliere *Andrea Barbazzi* Senatore „ di Bologna meritissimo. In Bolog. nel „ la Stampa di *Giacomo Monti*, per *Andrea Salmincho* con licenza de' Superiori. 1645. in 4to. „ Pagg. 159. Sans la Table. L'Abbé *Lenglet Du Fremoy* en a coté une troisième Edition imprimée à Bologne, en 1648. in 4to. v. sa Methode pour étudier l'Histoire T. IX. p. 1540. & *Nicol. Antonii* Biblioth. Hispana Nova, T. II. p. 332.

(62) Bibliotheca Menkeniana, p. 640.

Cette Edition est ici dans la Bibliothèque Roiale, elle a été imprimée par sousscription, ce qui fait, que les Exemplaires en ont été dispersés, d'abord après leur naissance. Elle est en beaux Caractères Romains, parce que l'Imprimeur n'avait point de Caractères Saxons, & qu'il n'a pas trouvé à propos d'en faire fondre exprès pour un si petit Ouvrage. Pour y suppléer en quelque façon, il y a ajouté un Alphabeth Saxon, p. XVIII. La premiere Edition de cette Vie a été publiée à Londres par *Math. Parker*, en 1574. in Fol. & imprimée en Lettres Saxonnes, à la suite

de „ *Thomae Walsingham* Historia Angliae ab *Eduardo I.* ad *Henricum V.* „ Lond. 1574. in Fol. „ Ce qu'il faut remarquer, pour ne pas se laisser séduire par le Catal. Biblioth. Bodlejane de *Th. Hyde*, à croire, que cette pièce a paru alors séparément. *Gerh. Job. Vossius* s'est donc trompé, quand il a dit, dans son Traité de Historicis. Latinis, p. 338. que cet Ouvrage a paru pour la premiere fois à Zurich en 1575. *Guillaume Camden* l'a inséré dans sa Collection intitulée, Anglica, Hibernica, Cambrica &c. imprimée à Francfort en 1602. & 1603. in Fol. Il y a aussi un *Asserius* dans le Recueil de *Thomas Gale* imprimé à Oxford, en 1691. in Fol. dont j'ai parlé, T. I. p. 342. mais l'Eveque *Nicolson*, le nomme un faux *Asserius*. (*Pseudo-Asserius*) dans son English Historical Library, London 1736. in Fol. p. 48. v. *Menkeniorum Bibliotheca Virorum Militia aequae ac Scriptis Clarorum*, Lipsi. 1734. in 8vo. p. 14. Note*. *Jo. Lelandi* Commentar. de Scriptioribus Britannicis, Oxonii, 1709. in 8vo. T. I. p. 155. *Anton.* à *Wood* Antiquitates Universitatis Oxoniensis, L. I. p. 15. & ses *Athenae Oxonienses*, T. I. Col. 356, *Casim. Oudin* Commentar. de Scriptioribus Ecclesiasticis T. II. Col. 405. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca mediae & intimae Latinitatis, T. I. p. 380.

LAVRENTIVS ASSEROVS, Scanus.

Laurentii Afferoi Inscriptionum Selandicarum Daniae Anti-
grapha. Hafniae, 1621. in 8vo. *Fort-rare.* (63)

JVSTVS ASTERIVS.

Deploratio Pacis Germanicae, sive Dissertatio de Pace Pra-
genfi, tam infauste quam injuste inita Pragae Bohemorum 23 Maji:
1635. In qua artes & technae Auftriacorum, voecordia Saxonum,
pericula Protestantium, & aequitas belli à Francis & Suecis iure
prolati eidentissimè ostenditur. Authore *Iusto Asterio* lëtö. Jerem.
VI. §. 14. & VIII. §. II. Sanabant contritiones populi mei ad ignomi-
niam, dicentes, Pax: & non erat pax. Lutetiae Parisiorum, Sum-
ptibus *Sebastiani Cramoisy*, Typographi Regii ordinarii. 1636. in
Fol. Pagg. 115. Sans l'Épître Dédicatoire & les Sommaires. *Pre-
miere Edition rare.* (64)

Le même Ouvrage, avec le même Titre, Juxta Exemplar
Lutetiae Parisiorum, sumptibus *Sebastiani Cramoisy*, 1636. Cum
Privilegio Regis. Sans lieu ni date in 4to. Pagg. 47. Sans l'Épi-
tre Dédicatoire & les Sommaires. *Seconde Edition rare.* (65)

Justi

(63) Bibliotheca Rostgardiana, Haf-
niae 1726. in 8vo. p. 264. Leipziger
Gelehrte Zeitungen, 1742. p. 411.

Cet Auteur est aussi peu connu, que
son Livre. Il a encore fait imprimer une
Oraison Latine: „De *Jenae* ad Ninivitas
„Legatione, Rostochii, 1620. in 4to: „
& voilà tout ce que *Bartholinus* en rapor-
te, dans son *Traité de Scriptis Danorum*,
Hamburgi, 1699. in 8vo. p. 95.

(64) Bibliotheca Kielmanns-Eggia-
na P. II. p. 89.

Il y a un Exemplaire de cette magni-
fique Edition, dans notre Bibliothèque Roia-

le. Quelques uns ont crû, que cette
pièce venoit de *Hugo Grotius*, comme
Hornius, dans son *Orbis politicus*, Fran-
cof. 1675. in 12mo. p. 202. mais ils ont
donné à gauche. C'est *Jean Sella*, Ré-
sident du Roi de France à Strasbourg, qui
en est le véritable Auteur. L'exemplaire
de ce Livre, qui étoit dans la Bibliothé-
que de feu Mr. de *Kielmanns-Egge*, venoit
de cet Auteur, comme il est remarqué
dans le Catal. Biblioth. Kielmanns-Eggia-
nae L. c. *Placcius* attribue aussi ce Livre à
Jean Sella dans son *Theatrum Pseudo-
nym.* p. 82. N. 271.

(65) Vogt Catal. Libror. rarior. p. 57.
Cet-

Iusti Asterii Examen Comitiorum Ratisbonensium, sive disquisitio politica de nupera electione *Ferdinandi* III. in Regem Romanorum anno 1636. in qua ostenditur neque conventum Electoralem Ratisbonae rite institutum, neque designationem Regis Romanorum legitimam, Hanoviae 1637. in 4to. *Peu commun.* (66)

ASTEXANVS, ou *Astefanus*.

Fratris *Astexani* de *Ast* Ordinis Minorum, Summa de Casibus. in Fol. *Edition extrêmement rare.* (67)

ASTRO-

Cette Copie se trouve aussi dans nôtre Bibliothèque Roiale. Le papier & les Caractères font voir, qu'elle a été imprimée en Hollande. Elle n'approche pas de l'Original, pour l'apparence extérieure; mais elle a de son côté l'avantage d'être augmentée de quatre remarques, sur autant d'endroits du texte, qui ne sont pas à mépriser.

(66) Vergnügung müßiger Stunden P. XV. p. 206. Lenglet du Fresnoy Methode pour étudier l'Histoire T. VII. p. 576.

Mr. Du Fresnoy a remarqué l. c. après *Placcius* l. c. que *Jean Stella* est l'Auteur de cette pièce, comme de la précédente. Mr. *Vogt* en cite une seconde Edition, dans son Catal. Libror. rar. p. 57. imprimée sans lieu ni date, juxta exemplar Hanoviae. 1637. in 4to. & dit, qu'on ne trouve aujourd'hui, que très-difficilement ces deux Ecrits de *Jean Stella*. S'il n'y a point de faute d'impression, dans la Biblioth. anonym. Noribergae ap. *Jo. Ad. Schmidium* 1738. in 8vo. p. 73. l'on a

réimprimé cette dernière pièce à Hanau, en 1687. in 4to.

(67) Nous devons la découverte de cette Edition à *Jean Nicolas Weislinger*, qui l'a cotée, dans le Catalogus Librorum impressorum in Bibliotheca Ordinis S. *Johannis* Hierosolymitani asservatorum, Argentorati, 1749. in Fol. p. 13. où il remarque, que l'on a écrit avec de l'encre rouge à la fin de l'Exemplaire, qui est dans la dite Bibliothèque: „Explicite „Summa Fratris *Astexani* arte impressoria „formata per venerabilem Virum *Johannem Mentel* Anno Domini M. CCCC. „LXIX. (1469.) Deo Gracioso.”

Le P. *Weislinger* parle plus amplement de cette Edition inconnue, dans son *Armamentarium Catholicum*, Argent. 1749. in Fol. p. 18. & la cite, pour prouver, que Mr. *Kapp* s'est trompé, quand il a dit, dans son *kurtzer Entwurf*, p. 40. que l'on ne pouvoit alléguer aucun Ouvrage, qui ait été imprimé à Strasbourg, avant l'année 1471. Le P. *Weislinger*, cite encore à cette occasion une Bible Latine, dans laquelle

ASTROLOGIA.

Apologia *Astrologiae*. Et à la fin: Exaratum per industriosum impressorem *Georgium Schenck* in insigni ac libera civitate Nurm-

laquelle on a écrit, en lettres rouges, à la fin du Psautier: „Explicit Psalterium &c. „per m̃grm *Heinricum Eggelein* Anno „LXVIII. c. à. d. 1468. in Fol. „ On pourroit lui objecter, que ces notes écrites à la main, sont sujettes à caution: c'est pourquoy il cite encore une Bible Allemande, qui doit avoir paru à Strasbourg en 1466. chez *Jean Mentel*: dont *Mr. Schwartz* a parlé dans son Index novus Librorum, p. 27.

La premiere Edition d'*Astesan*, que l'on connoissoit avant le *P. Weisinger*, est cotée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, T. II. p. 276. N. 4697. & dans les Annales de *Mich. Maittaire*, T. I. p. 389. „Fratris *Astesani* „de *Fif* de ordine minorum summa de „calibus, libr. octo, curâ & sollicitudine „nri fratris *Bartolamæi Cellati* de Fel- „tro ordinis minorum, necnon fratris *Go-* „metii Hispani de Ulixbonâ theologiæ „baccalaurei emendata, duob. Volumi- „sumptibus & jussu *Johannis de Colmiâ* „sociique ejus *Johannis Manthen de Gher-* „retzen. Venetiis, 1478. in Fol. „ L'année suivante on l'a réimprimé à Cologne, chez *Henri Quentel*. Le Titre en est rapporté dans le Catal. Bibliothecæ Universitatis Lugduno-Batavæ, 1716. in Fol. p. 107. „*Astexani* opus de calibus, fo-

Ces trois Editions étoient inconnues à *Antoine-Pessierin*, qui dit, dans son Apparatus Sacer, p. 123. „*Astesanus* Asten- „sis, summam de Conscientiæ Calibus „octo libris conscripsit, quæ primò fuit „edita Venetiis apud *Leonardum Vilt*, an. „1480. „*Mich. Maittaire* en a conservé le Titre dans ses Annales Typogr. T. I. p. 410. „Summa de Calibus per fratrem „*Astesanum* de ordine fratrum Minorum „compilata: sumptibus *Nicolai de France-* „*sordia* Venetiis finis imprimendo im- „positus est per *Leonardum Wild* (& non „*Vilt*, comme *Pessierin* le nomme.) de „Ratisbona, 1480. die 28. Aprilis, in „Fol. „

L'Edition faite à Nuremberg, par *Antoine Koburger*, en 1482. in Fol. est cotée dans le Catal. Bibliothecæ Bodlejanæ de *Rob. Fischer*, T. I. p. 82. & dans *Maittaire* T. I. p. 437. On a ajouté un supplément à cet Ouvrage, qui a vu le jour à Venise, en 1485. in 4to. per *Paganinum*. v. *Orlandi* Origine della Stampa, p. 282.

Le Catal. Bibliothecæ *Josephi Renati Imperialis*, en indique p. 38. une Edition imprimée à Lyon, par *Guill. Huyon*, en 1519. in Fol. Je crois qu'il y a une faute dans l'Index Bibliothecæ Barberinæ, T. I. p. 83. quand on y marque cette Edition in 4to. Pour l'Edition de Venise, de l'an 1519. in Fol. cotée dans *Job. Gottfriedi Olavii* Bibliotheca Scriptorum Ecclesiasticorum Jenæ,

Nurmberga. Anno incarnationis millesimo quingentesimo secundum. (1502.) Mensis vero Septembris die xxj. finit. in 4to. *Rare.* (68)

Apologia de *Astrologiae* in Re Medica Utilitate. v. *Servetus.*

ASTRONOMIA.

Aequatorium Astronomicum.

Ad lectorem:

Sydera gyrato passim currentia coelo

Voluat ut aequato pondere cuncta polus.

Orbibus aspectus varios hinc inde notatis,

Lector, sydereum hoc visere spondet opus.

Et à la fin: Babenbergae, impressum in aedibus Joannis Schoners, annō virginei partus 1521. Sole 16 librae gradum perlustrante. in Fol. Feuillet 7. *Rare.* (69)

Aequa-

1711. in 4to. p. 85. Je l'abandonne aux caprices de la fortune, quoiqu'on l'ait aussi cotée dans l'Appendix de *Henri Whurton* ad *Gualtheri Cave* Histor. Literariam. Basileae, 1744. in Fol. p. 21. dans la Bibliothèque Ecclésiastique de *L. Elies Du Pin*, T. XL. p. 7. & dans *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, T. I. p. 381. car tous ces Auteurs n'ont fait que se copier les uns les autres. Et comme l'Edition de Nuremberg, de l'an 1528. ne repose que sur l'autorité de *Hendrich*, je l'expose au même sort, que la précédente.

(68) Thesaurus Bibliothecalis, Nurmbergae, 1738. in 4to. Vol. II. p. 42.

Jacobus Schonheintz ou *Schoenheintz* Mathématicien & Philosophe de Wurtzbourg

vers la fin du XV. Siècle est l'Auteur de cette pièce. *Conrad Gerner* remarque dans la Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 363. b. qu'il l'a écrite contre *Jean Pic* Comte de la Mirandole, que le stile en est assez élégant, & qu'elle ne remplit que 6. feuilles. v. aussi *Frid. Jac. Reumann* Einleitung in die Historiam Literariam derer Teutschen, Vol. IV. p. 262.

(69) Nachrichten von einer Hallischen Bibliothec, Vol. IV. p. 330.

Mr. Baumgarten remarque l. c. que le Titre de cette pièce est imprimé en si grands Caractères, qu'il couvre toute la page, quoi qu'il n'ait que deux mots. Il a ensuite indiqué les Sommaires des diverses Tables qui composent cet Ouvrage.

Aequatorium Astronomicum.

Ad lectorem:

Sydera gyrato passim currentia coelo

Voluat vt aequato pondere cuncta polus

Orbibus aspectus varios hinc inde rotatis

Lector sydereum hoc visere spondet opus.

M. D. XXXIII. (1534.) *Et à la fin:* Norimbergae impressum
in aedibus Joannis Schoneri. Post Christi Natiuitatem anno mil-
lesimo quingentesimo trigesimo quarto sole undecimum gradum
Virginis possidente. In Fol. Feuillers 11. Rare. (70)

NICOLAUS ASVERIVS.

Nicolai Asuerii Icones Virorum illustrium. (71)

Dio-

(70) Georg. Matthiae Bofe Oria
Wittembergenſia, Wittembergae, 1739.
in 4to. p. 27. 24.

Cette Edition est plus complete, que la
précédente. Mr. Bofe nous apprend aussi,
qu'elle a un Titre étrange, sur lequel on
a étendu ces deux Mots, Aequatorium
Astronomicum, enſorte qu'ils font cinq
lignes en lettres gigantesques, au bas des-
quelles ont lit enſuite l'Epigramme, que
j'ai copiée à la tête de cet article. Comme
la matière de cet Ouvrage n'intéresse
peut être pas quatre perſonnes, je ren-
voierai ceux qui ſouhaiteront d'en ſavoir
le contenu, au dit Mr. Bofe l. c.

(71) C. H. E. D. De Itinere ſuo
Anglicano & Batavo. 1710. in 8vo. p. 144.
Neue Bibliothec, Franckf. 1709. T. I.
p. 513. Sigism. Jacob. Apins Einleitung
wie man die Bildquälle Gelehrter Männer

ſammten ſoll. Nürnberg, 1728. in 8vo.
p. 131. Leipziger Gelehrte Zeitungen,
1735. p. 355. Note a. Vogt Catal. Li-
bror. rarior. p. 57.

Ce Titre doit ſon origine à un défaut
de memoire de Chriſt. Henricus Erndius
Docteur en Médecine de Dresde, qui a
fait un Voiage Littéraire en 1706. & 1707.
dont il a publié la Relation, ſous le Titre
ſuivant: „C. H. E. D. De Itinere ſuo An-
„glicano & Batavo annis 1706. & 1707.
„facto Relatio ad Amicum D. G. K. A. C.
„Excusa A. 1710. in 8vo. „ Il dit,
p. 144. „Commendatus mihi aliquando
„fuit ab Illuſtri quodam Viro, Muſarum
„Patrono, liber rariffimus, in Patrum
„Jeſuitarum Bibliotheca (Coloniae) olim
„inuentus & viſus, Asuerii Icones Vir-
„rum Illuſtrium puta, Argentorati olim
„impreſſus, quem praeter Philoſopho-
„rum, imprimis eorum, qui Adeptos ſe

„no-

DIONIGI ATANAGI.

Delle Lettere facete e piacevoli, di diversi grandi Uomini, e chiari Ingegni, raccolte da *Dionigi Atanagi* libro primo. In Venezia per *Bolognino Zaltieri* 1561. in 8vo. Libro secondo raccolta

„ nominare solent, icones, vitas etiam
„ & res gestas cum nervosa doctrinae co-
„ rum sciagraphia, comprehendere nar-
„ rabat. Hunc in laudata jam Bibliotheca
„ quæsi sedulus, Bibliothecarium,
„ ut suppeditaret librum, continuo fati-
„ gans. At frustra egi omnia: Biblio-
„ thecarius talem nunquam vidisse sancte
„ testatus est, & Catalogi tam Manuscri-
„ ptorum quam impressorum coicum
„ nec volam nec vestigium hujus libri
„ monstrabant.

Les Auteurs que j'ai cités ont bati sur ce témoignage, & ont annoncé *Asperii* Icones, comme un Livre *très-rare*. Mr. *Krimmann*, qui a découvert l'Auteur du dit Voyage, dans sa Bibliotheca Historiae Literariae, Hildesiae 1739. in 8vo. p. 695. où il le nomme *Erndius*, & dit qu'il étoit „ Vir varia doctrina instructus, sed „ ad peregrinationem literariam suscipiendam, vel describendam parum accommodatus. „ Mr. *Krimmann* dis-je, n'en a pas été la dupe: il n'a pas cru, que le témoignage de Mr. *Erndius* fut suffisant, pour prouver l'existence d'un Livre, dont il n'avoit jamais trouvé ailleurs la moindre trace; c'est pourquoi il s'inscrit hardiment en faux contre ce témoignage, en ces mots: „ *Quem in Anglia, ac ter-
„ ris aliis, enixissime, sed frustra a se
„ quæsum esse queritur librum rarissimum, scilicet Asperii Icones Virorum*

„ illustrium, cum inveniri nusquam po-
„ tuisse mirum non est, quia nunquam est
„ editus. „ Mr. *Vögt* le suit sagement, l.c. Mr. *Apin* a nommé l. t. cet Auteur prétendant, *Nic. Asperius*, Mr. *Vögt* l'a suivi dans son Catalogue l.c. ce qui a fait naître à Mr. *G. Venzki* l'idée de transformer ce faux nom en celui de *Nicolaus Reumerus*, & de croire, que Mr. *Erndius* s'étoit mépris, & que le Livre qu'on lui avoit recommandé, portoit le Titre suivant: „ Icones, sive Imagines vivæ, literis CL
„ Virorum Italiae, Græciae, Germaniae,
„ Galliae, Angliae, Vngariae, ex Typis
„ Valokirchianis in lucem productæ cum
„ Elogiis variis per *Nicolaum Reumerum*
„ L. C. & P. C. Basileæ apud *Chr. Valde-
„ kirch* MDCCXIC. (1689) in 8vo., Et
„ quoi que ce Livre ne soit pas imprimé à
„ Strasbourg, comme celui que Mr. *Erndius*
„ cherchoit; il remarque du moins, que la
„ Préface est datée de Strasbourg, & que
„ le Livre de *Reumer* portant un Titre à peu
„ près pareil à celui que Mr. *Erndius* s'étoit
„ forgé, c'étoit sans doute le vrai Livre, qu'il
„ devoit chercher. v. *Joh. Christoph Kohri*
„ Nützliche Anmerkungen über allerhand
„ Materien, Leipzig 1734. in 8vo. Vol. I.
„ p. 518. Mr. *Colevus* dit, *ibid.* p. 523.
„ qu'il croit, que Mr. *Venzky* a raison, &
„ que Mr. *Vögt* s'est trompé. Je ne vois
„ pas en quoi Mr. *Vögt* s'est trompé, puis-
„ qu'il a dit expressément l.c. „ Nunquam
„ fuit.

ta da *Francesco Turchi*. In Venezia 1575. in 8vo. Sans nom de l'Imprimeur. Ed in Venezia per *Aldo*, 1582. in 8vo. Voll. II. *Fort-rare*. (72)

Giudicio sopra le Lettere di tredici huomini illustri pubblicate da *M. Dionigi Atanagi* & stampata in Venetia nell' Anno 1554. 1555. in 8vo. *Fort-rare*. (73)

Rime

„fuisse editum arbitror. „ N'avoit il pas raison? qui est-ce qui a jamais vu un Livre pareil, qui ait paru sous le nom de *Nicol. Asuerius*?

Si nous voulons prendre la chose à la rigueur, nous pourrions dire à notre tour, que *Mrs. Venzky & Colerus* ont pris le change. Il ne s'agit pas ici d'un Livre imprimé à Basle; mais à Strasbourg: & si nous suivons la supposition de *Mr. Venzky* qui est très-probable, il faudra substituer un autre Ouvrage de *Nicol. Reumerus*, imprimé à Strasbourg, & que ces Messieurs n'ont pas connu, à celui qu'ils ont indiqué. Comme je les ai tous deux il m'a été facile de faire cette découverte, en marchant sur les pas de *Mr. Venzky*, à qui je dois la gloire de l'invention. Voici donc le Livre dont il est question: „Ico-
„nes sive Imagines Virorum Literis Illu-
„strum, quorum fide & doctrina Reli-
„gionis & bonarum literarum studia, no-
„stra patrumque memoria, in Germania
„præsertim, in integrum sunt restituta.
„Aditius eorundem Elogiis diversorum
„Auctorum, per *Nicolaum Reumerum* IC.
„Curante *Bernhardo Jobino*. Privilegio
„Cæsareo. *Argentorati*. MDLXXIIIIC.
„(1587.) in 8vo. „ J'en ai aussi la se-

conde Edition, qui a été imprimée ib. en 1590. in 8vo.

(72) *Haym* Notizia de' Libri rati, p. 196.

Mr. Schelhorn a coté deux Editions des Lettres recueillies par *Dionigi Atanagi*, intitulées: „Le Lettere di tredici huomi-
„ni illustri: dont la premiere a vu le jour à Venise en 1554. in 8vo. & la seconde ibid. par les soins de *Thomas Porcacchi*; en 1576. Elle est beaucoup plus ample que la premiere; mais elle a ce défaut, qu'on en a retranché le huitième Livre tout entier, qui contient les Lettres d'*Antoine Flaminius*. v. *Schelhornii* Dissertat. de *Mino Celso*, p. 13.

(73) *Jo. Georgii Schelhornii* Dissertatio de *Mino Celso Senensi*, Ulmae, 1748. in 4to. p. 13.

Girolamo Ghilini parle amplement de notre Auteur, dans son Teatro d'Hummini Letterati, in Venetia, 1647. in 4to. T. I. p. 43. Il lui attribue un Ouvrage écrit en Latin, sous le Titre suivant: „Ju-
„dicium super litteras 13. Virorum illu-
„strum. „ *Mr. Schelhorn* nous apprend au contraire l.c. que cet Ecrit est en Ita-
lien

Rime di Diversi Nobili Poeti Toscani, raccolte da *Dionigi Atanagi*. In Venezia per *Lodovico Avanzi* 1566. in 8vo. Voll. II. *Fort-rare*. (74)

GIROLAMO ATESTINO.

Cronica de la Antica città de Ateste, hoggi Este, per *Girolamo Atestino* Presbytero. in Venezia, sans date in 4to. *Très-rare* (75)

S. ATHA-

lien, & que *Pierre Paul Vergerius* en est l'Auteur.

(74) Haym Notizia de' Libri rari, p. 138.

Le *Ghilini* n'a pas connu ce Recueil de Poësies, dont *Gio. Mario Crescimbeni* parle avec Eloge dans son Istoria della volgar Poësia, Vol. IV. p. 102. où il raconte entr'autres choses, que nôtre *Athanasie* à été si pauvre, qu'il a été obligé de travailler dans les Imprimeries, pour tâcher de gagner sa vie: & qu'il est mort à Venise dans un âge fort avancé, & y a été enterré dans le même tombeau, où l'on avoit mis auparavant, les corps de *Lodovico Dolce*, & *Girolamo Ruscelli*, auxquels le *Ghilini* ajoute celui d'*Alfonso V'Uoa*. On lui attribue un petit Traité, dans la Bibliotheca Volante de *Gio. Cinelli Catvols* continuata da *Dionigi Andrea Sanclaffani*, T. I. p. 66. Il est intitulé: „Rhetoricorum Aristotelis nec non Paraphrasas Ermogenis Tabulae a *Dionisio Athanasio* collectae, Venetiis apud *Dom. Nicolinum*. 1553. in 4to. „ Les Auteurs que j'ai cités n'ont pas connu cette pièce, non plus que deux

autres, que j'indiquerai en passant. La premiere est une Traduction intitulée: „Il libro degli Uomini Illustri di *Gajo Plinio Cecilio*, ridotto in Lingua volgare da *Dionigi Atanagi*. In Venezia presso il *Giolito* 1546. in 8vo. & ibid. per i *Gucirra*, 1562. in 8vo. „ L'autre se trouve dans le Livre suivant: „Supplemento di *Girolamo Ruscelli* nelle Istorie di *Paolo Giovio*, con un ragionamento intorno all' Istoria da *Dionigi Atanagi*, ed un consiglio dell' medesimo *Giovio* per far l'impresa contra gl' Infedeli. In Venezia, 1608. in 4to. „ v. Haym Notizia de' Libri rari, p. 24. & 35.

(75) Haym Notizia de' Libri rari, p. 54.

Cet Auteur est presque aussi inconnu que ses Ouvrages. *Nicol. Haym* dit, l. c. que cette Cronique est aussi en Latin. Je la trouve citée dans *Alphonse Lefor a Varea* (*Raffaello Savonarola*) *Universus Terrarum Orbis Scriptorum Calamo delineatus*, Patavii, 1713. in Fol. T. I. p. 111. Col. 3. „*Hieron. Atestinus* Carmen de Gestis Atestinorum. Venet. 1505. „ Comme il n'y

S. ATHANASIVS Archiepiscopus Alexandrinus.

S. *Athanasius*, lat. à *Christoph. de Persona* traductus, per Magistrum *Udalricum Gallum* alias *Han Alamanum* ex Ingelstat civem Viennensem non calamo ereove stilo, sed nove artis ac solerti industrie genere Rome impress. Anno incarnat. Dom. MCCCC-LXXVII. (1477.) in Fol. *Edition très-rare.* (76)

S. *Atha-*

n'y a pas ajouté le. Format, je crois qu'il n'a pas mieux connu cet Ouvrage que moi, & qu'il a tiré ce Titre de *Gerard. Jo. Vissius* de historicis Latinis, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 666. où il dit: „*Hieronymus Aethelinus*, Patavinus Sacerdos „Carmen condidit de gestis Aethelinorum; quod Venetiis prodit anno c1510 v. Praeterea reliquit historiam brevem de Origine urbis Patavinae. „

Cette Description vague ne décide pas la question, & peut avoir séduit *Nic. Haym* à croire, que ce Livre a été traduit en Latin.

Nicolaus Commenus Papadopolus donne un article particulier à notre Auteur, dans son *Historia Gymnasii Patavini*, Venetiis, 1726. in Fol. T. II. p. 191. mais il n'est pas plus clair que les autres. Voici ce qu'il en dit: „*Scardeonius* omittit haec „omnia, atque *Hieronymum* claris Poetis annumerandum existimat ex eo carmine, quod edidit de gestis Aethelinorum, dicaturque *Joanni Bardolino* „longâ Praefatione munivit ad *Petrum* „*Philippinum* scriptâ, cui subditur *Philippini* responsio: utrobique autem se invicem laudant mutui officii, qualia leges in quorundam recentiorum opuscu-

lis, quae nemo non rideat. Caeterum „in hoc, quod legimus, carmine, *Hieronymus* veritificator est potius, quam „Poeta: ita languent omnia in macilentâ „phraescolarum congerie. Potius mihi „Poeta est visus in historiâ, quam scriptor „de origine urbis Patavinae. „ A present me voilà aussi avancé, que je l'étois auparavant. Je sai que Notre auteur a écrit en vers l'Histoire de la Ville d'Este & celle de Padouë, & voilà tout. La première a-t-elle été traduite en Latin, & la seconde a-t-elle été imprimée; & en qu'elle Langue? *Problema esto.*

(76) Bibliotheca Rostgardiana, Hafniae 1726. in 8vo. p. 4.

Je ne connois personne, qui ait fait mention de cette Edition. *Jean de la Caille* cite à la vérité: „*S. Athanasii Opera* Latine in Folio, de l'an 1477. à Rome; mais il attribue cette Edition à *George Sackfel* & à *Barth. Golsch.* V. son *Histoire de l'Imprimerie* p. 18. L'Index Bibliothecae Barberinae indique T. I. p. 83. un Commentaire sur les Epîtres de *S. Paul* de la même date. „*S. Athanasii Commentaria* in Epistolas *Pauli* à *Christophoro de Persona* in latinum traducta. Roma 1477. in Fol. „ mais il n'en dé-

ter-

S. *Athanasius* in Librum Psalmorum, è Graeco in Latinum translatus, interprete *Joanne Reuchlin*. Tubingae, apud *Thomam*

termine pas l'Imprimeur. *J. Alb. Fabricius* a reconnu, que cet Ouvrage n'étoit pas de *S. Athanasé*; mais de *Theophylacte* Archevêque de Bulgarie: c'est pourquoi aussi il l'attribue à ce dernier, dans sa *Bibliotheca Graeca* L. V. C. V. p. 288. où il dit: „Commentaria in Epistolas Pauli, „latine primus veritè & Sixto IV. dicata „sub *Anastasi* nomine edidit *Christophorus* „*Persona* Romanus, Romae 1469. fol. „recula deinde Romae 1477. 1497. Tu- „bingae 1515. Paris 1518. & inter Ope- „ra *Athanasii* A. 1530. edita: nec non „Coloni 1527. in 4to. 1531. Paris. „1552. in Fol. &c. „L'Edition de l'an 1469. est cotée dans les Annales Typographiques de *M. Maittaire* T. I. p. 284. où l'on remarque judicieusement dans la note 2. que si cette Edition s'est faite sous Sixte IV. il faut qu'elle soit plus nouvelle, puis que son Pontificat n'a commencé qu'en Août 1471. Mais on y corrige mal à propos *Mr. Fabricius* d'avoir nommé le Traducteur *Christophorus Persona*, au lieu de *Persona*. & l'on y a tort d'affirmer, que *Philippe Elsius* ne le nomme pas autrement. J'ai consulté l'Encomiasticon Augustinianum de cet Auteur, imprimé à Bruxelles, en 1654. in Fol. & j'y ai trouvé p. 682. qu'il nomme fort bien notre Traducteur *Christophorus Persona*. Il auroit mieux valu citer la Bibliothèque de *Gesner*, fol. 167. verso où l'on auroit trouvé en effet *Christophorus Persona*. On auroit pu y ajouter *Smiler* & *Frisius*, qui

l'ont suivi. Mais l'on a prouvé invinciblement dans le *Giornale de' Letterati d'Italia*, T. XIX. p. 325. 351. qu'il se nommoit *Persona* & non *Personna*. *Prosper Mandosius* a mis ces deux noms de suite, dans sa *Bibliotheca Romana*, T. I. p. 58. de peur de se tromper.

Mr. Maittaire a coté dans ses *Annales* T. I. p. 621. une autre Edition de cet Ouvrage imprimée à Rome en 1496. On y a ajouté Note 5. que cette Edition, par un renversement de 1496. en 1469. peut avoir donné lieu à tant d'Auteurs de parler mal à propos d'une Edition de 1469. suffisant pour cela, que *Gesner*, ou celui de qui il l'a pu tirer, s'y soit trompé le premier. *J. de la Caille* ne savoit rien de cette prétendue Edition de l'an 1469. sans quoi il n'auroit pas dit, L. c. de celle de l'an 1477. qu'elle étoit la première. Si nous consultons *Louis Elsie Du Pin*, il nous dira dans sa *Nouvelle Bibliothèque des Auteurs Ecclesiastiques*, T. II. p. 54. que les Commentaires de *Theophylacte* sur les Pseaumes avoient été donnés au Public sous le nom de *S. Athanasé*, par *Christophe Persona*, qui les avoit fait imprimer à Rome l'an 1477. *Casimir Oudin* l'a suivi, dans son *Commentarius de Scriptoris Ecclesiae antiquis*, T. I. Col. 326. Ne seroit-ce pas là peut être notre Edition, inconnue à tous les Auteurs que j'ai cités? C'est un Problème.

mann Anshelmum Badensem, 1515. in 4to. *Edition fort-rare.* (77)

D. *Athanasii* Libri Contra Idolatriam Gentium, & de fide Sanctæ Trinitatis. Cum Præfatione D. *Martini Lutheri*, & D. *Joannis Pomerani*, cuius opera hi *Athanasii* Libri restituti & aediti sunt. Wittembergæ. MDXXXII. (1532.) in 8vo. *Edition fort-rare.* (78)

ATHE-

(77) Jac. Frid. Reimmanni Catal. Biblioth. Theolog. Systematico-Criticus P. I. p. 354.

Ce petit Ouvrage servira en quelque façon à résoudre le Problème, donné à la fin de la note précédente: puisque Mr. *Du Pin* met cette Edition l. c. à la suite de celle de Rome de l'an 1477. comme si c'étoient deux Editions des Commentaires de *Theophylacte* sur les Pseaumes, qui aient paru sous le nom de S. *Athanasie*. Or cette dernière Edition, n'est pas un Commentaire sur les Pseaumes, comme on le croioit, à en juger sur le Titre; mais c'est une Epître à *Marechus* sur l'excellence, la variété & l'usage des Pseaumes, qu'*Ange Politien* avoit déjà traduite en Latin avant *Reuchlin*; mais comme cette première Edition en étoit mutilée, *Reuchlin* nous a donné celle-ci, sur un bon Ms. qui est entière. A présent que deviendra le Commentaire de *Theophylacte* sur les Pseaumes, de Mr. *Du Pin*? Il sera sans doute apocriphe: & il faudra nous en tenir au Commentaire sur les Epîtres de S. *Paul* rapporté par tant d'Auteurs dignes de foi, pour l'Edition de l'an 1477.

(78) Jac. Frid. Reimmanni Accessiones uberioris ad Catal. Biblioth. Theol. P. I. p. 250.

Mr. *Baumann* m'a prêté cet Ouvrage, imprimé à Wittenberg par *Nicolas Schirlentz* en Lettres Italiques. Les pages n'en sont pas chiffrées, il remplit justement un Alphabet. Il a deux Préfaces l'une du D. M. *Luther*, dans laquelle il approuve le dessein, que *Jean Bugenhague* avoit formé, de faire imprimer les Livres de S. *Athanasie* sur la Trinité: non seulement parce qu'il les avoit lû avec une joie extrême dans sa jeunesse, mais sur tout, parce que la lecture en étoit très-nécessaire dans le siècle où il vivoit. . . . *Jean Bugenhague* y a ajouté une Préface, dans laquelle il nous apprend, qu'ayant vu, que les onze Livres de S. *Athanasie* de la S. Trinité, insérés dans le gros Recueil intitulé: „Antidotum adversus Hæreses“, étoient extrêmement corrompus, il avoit entrepris d'en donner une Edition plus exacte: qu'il avoit trouvé bon de mettre à la tête de cet Ouvrage une partie du Traité, que ce même Père avoit écrit contre les Gentils: & d'y ajouter à la fin, la Dispute de S. *Athanasie* avec *Arius* tenue en présence de *Probus* comme Juge. C'est ainsi que finit cette Edition, que les plus grands Auteurs, qui ont parlé des Ecrits de S. *Athanasie*, n'ont pas connue.

ATHENAEVS *Grammaticus.*

Athenaei Deipnosophistarum Libri XV. Graecè. Venetiis ap. Aldum, 1514. in Fol. *Première Edition fort-rare.* (79)

Athenaei Deipnosophistarum Libri Quindecim. Cum *Jacobi Dalechampii* Cadomensis Latina versione: nec non ejusdem Annotationibus & emendationibus, ad operis calcem rejeſtis. Editio poſtrema. Juxta *Iſaaci Caſauboni* Recenſionem, adornata, additis margini ejusdem variis lectionibus & conjecturis. Accessere in aliquot *Athenaei* loca, virorum duorum illuſtrium Conjectanea argutiſſima, nunquam haſtenus edita, quae notas *Dalechampii* praecedunt. Cum Indicibus neceſſariis. Lugduni, ſumptibus *Joaannis Antonii Huguetan,* & *Marci Antonii Ravaud.* 1657. in Fol. *Edition rare.* (80)

Les

(79) Catal. duarum Biblioth. N. B. & D. L. Hagae-Com. ap. H. Beauregard, 1747. p. 27.

Cette Edition eſt incontestablement *fort-rare*, ayant été imprimée chez *Aldé*, ſur des Manuſcrits, & dirigée par les ſoins de *Marc Muſurus*. Je l'ai empruntée de *Mr. Duve*. Elle eſt très-belle & toute Grecque. Après cet unique mot Latin *Athenaeus*, l'on y voit ſur le Titre une deſcription de cet Ouvrage en Grec, qui doit ſervir de frontispice, & qui eſt accompagnée de la marque d'*Aldus*, avec ſon nom. On lit les mots ſuivans ſur la dernière page. „Venetiis apud *Aldum*, & An., *dream Socrum* Menſe Auguſto. 1514. „ Les deux premiers Livres, avec une partie du troiſième, ont été pris de l'Abregé d'*Athènes*: & ont été mis à la tête de cette Edition, où ils rempliſſent 38. pages. Le troiſième Livre commence enſuite le corps de l'Ouvrage, quoi qu'il ait per-

du ſon propre commencement. Le quinzième & dernier Livre ſe finit à la p. 194.

(80) Bibliotheca Menckeniana p. 148.

L'on trouvera cette belle Edition dans la Bibliothèque Roiale de cette Ville. Elle eſt en deux Volumes. Le premier eſt orné du Titre, que j'ai coté à la tête de cet article. Il contient le Texte Grec d'*Athénée*, avec la Verſion Latine vis-à-vis, p. 1. - 702. Après cela viennent quelques conjectures ſur *Athénée*, & les notes de *Jacques Dalechamp*, p. 703. - 812. Il eſt enrichi outre cela de cinq ou ſix Tables différentes. Le ſecond Volume eſt intitulé: „*Iſaaci Caſauboni* Animadverſionum in *Athenaei* Dipnophiſtaſta Libri „quindecim. Opus praeclarum in lucem „jam ante editum: quo non ſolum *Athenaei* libri quindecim *κατά πύδα* recenſentur, illuſtrantur, emendantur: ve-

Les quinze Livres des *Deipnosophistes* d'*Athénée* traduits pour la première fois en François sur le Grec original, après les Versions Latines de *Natalis Comes* & de *Dalechamp*. à Paris chez *Jaques Langlois*. 1680. in 4to. Rare. (81)

ATHE:

„rum etiam multorum aliorum scripto-
 „rum loci multi quâ explicantur, quâ
 „corriguntur. Editio postrema, Autho-
 „ris cura diligenter recognita, & ubique
 „doctissimis additionibus aucta. suisque
 „Indicibus illustrata. Lugduni, sumptibus
 „Joannis - Antonii Huguetan, & Marci-
 „Antonii Ravaut. 1664. „ Coll. 998.
 Sans l'Épître Dédicatoire, datée de Lyon,
 le 16. de Juillet 1600. la Préface & les
 Tables. C'est la meilleure de toutes les
 Editions d'*Athénée*.

(81) Bibliotheca Petaviana & Man-
 fartiana Hagae-Com. 1722. in 8vo. p.
 309. où il s'est vendu 30. flor.

Mr. Bayle avoit déjà ouï dire de son
 tems, que cette Edition s'étoit si bien
 vendue, qu'on ne la trouvoit presque plus
 chez les Libraires, & qu'elle étoit d'une
 cherté excessive: comme il nous l'apprend
 dans son Diction. §. *Athénée*. Note D.
 Il est dit, dans la Relation de ce qui s'est
 passé dans une assemblée tenue au bas du
 Parnasse pour la réforme des belles Let-
 tres, p. 22. qu'on n'en a tiré que vint
 cinq Exemplaires. Si cela est vrai, il est
 sûr, que cette Edition est extrêmement
 rare. J'en douterois volontiers, parce
 qu'on n'en a pas dit un mot dans le Journal
 des Savans de l'an 1680. T. VIII.
 p. 163. où l'on a annoncé cette Tradu-
 ction, & où l'on en a donné un petit Ex-

trait. Il est à croire, que l'Auteur de
 cet article étant sur les lieux, n'auroit pas
 ignoré cette circonstance: & qu'il ne
 l'auroit pas omise, si elle lui avoit été con-
 nue, puisqu'elle est très-essentielle.

Je ne m'arrêterai pas à compter les
 diverses Editions d'*Athénée*, parce que
 Mr. Bayle l'a déjà fait l. c. & que J. A.
Fabricius s'est fort bien averti de cette
 fonction, dans sa Bibliotheca Graeca,
 L. IV. C. XX. p. 633. 634.

J'en ai une ancienne Traduction Lati-
 ne, qui n'est pas commune, dont voici
 le Titre. „*Athenaci* Dipnosophilatarum
 „sive Coenae sapientum Libri XV. *Natale*
 „de Comitibus Veneto nunc primum &
 „Graeca in Latinam Linguam vertente.
 „Compluribus ex Manuscriptis antiquissi-
 „mis exemplaribus, Mediceae praefectum
 „bibliothecae, in hac posteriore editione
 „additis, quae in Graecè hæcenus im-
 „pressis voluminibus non reperiebantur.
 „Cum Caes. Maiestatis gratia & privile-
 „gio. Basilae. Et à la fin: Basilae per
 „Hieronymum Petri, Mense Augusto An-
 „no M. D. LVI. (1556.) in 8vo. „ Pagg.
 1122. Sans l'Épître Dédicatoire; un
 Poème de *Nicolaus Stopijs* Aloftensis ad
 Politioris Literaturae Candidatos, & les
 Tables. v. les Jugemens des Savans d'*A-*
drien Baillet, à Amsterdam, 1725. in
 12mo. T. II. P. I. p. 305.

ATHENAGORAS.

Du vrai & parfait Amour, écrit en Grec, par *Athenagoras*, Philosophe Athenien: contenant les Amours honestes de *Theagenes* & de *Charide*, de *Pherecydes* & de *Melangenie*; à Paris chez *Mich. Sonnius*, 1599. in 12mo. Feuilles 380. *Edition rare.* (82)

Ate-

(82) Guil. Cave Hist. Literat. Scriptorum Ecclesiasticorum, Basileae, 1741. in Fol. T. I. p. 80. Jo. Alb. Fabricii Bibliotheca Graeca, L. V. C. I. T. V. p. 89. Bibliothèque des Romans par le C. Gordon de Percey, T. II. p. 11.

Mr. Huet a fait une ample critique de ce Roman, dans son Traité de l'Origine des Romans, à Paris, 1693. in 12mo. p. 68. & suiv. Comme Mr. Fumée Traducteur de cet Ouvrage, dit dans la Préface, qu'il a eu l'original Grec de Mr. de Lamané Protonotaire du Cardinal d'Armagnac, & qu'il le croit une production de ce célèbre *Athenagoras*, qui a écrit une Apologie pour la Religion Chrétienne, en forme de Legation, adressée aux Empereurs *Marc Aurèle* & *Commode*, & un Traité de la Resurrection. Mr. Huet rapporte plusieurs raisons propres à soutenir cette opinion; mais après avoir bien examiné son sujet, il prouve invinciblement, que ce Roman est faux & supposé. Il n'accuse point *Fumée* de cet artifice. Il croit, que la pièce vient d'un plus grand Ouvrier que lui, quoiqu'il ne manquât pas d'érudition. Il soupçonne ces savans hommes, qui étoient au service du Cardinal d'Armagnac, d'avoir rendu ce panneau au pauvre *Fumée*, & présume que *Philander*, Commentateur de *Vitrue*,

s'est servi de cette supercherie, pour appuyer ses opinions de quelque autorité ancienne; & qu'il a employé le Protonotaire *Lamané*, homme sans nom dans les Lettres, & qui ne pouvoit être suspect d'une si docte & si ingénieuse tromperie, pour abuser le pauvre *Fumée*, qui a cru bonnement, que c'étoit l'Ouvrage d'*Athenagoras*.

Après cela je ne sai pas comment Mr. Cuper peut dire, que *Pierre Daniel Huet* a mis l'*Athenagoras* du parfait amour, au nomme des anciens Romans écrits par les Grecs. „Quod autem inter Graecos illius argumenti scriptores (Huetius) númerat, *Athenagoram* de vero & perfecto auctore: cave amplectaris. Nam licet liber ille, impressus Parisiis anno 1599. dicatur e Graeco versus esse; tamen impostura inde detegitur; quia „textus, ut loquuntur, Graecus nemini „mortalium unquam visus fuit; & quia „integrae paginae ad verbum ex *Licio*, „*Plutarcho*, aliisque Auctoribus descriptae in eo reperiuntur. „v. la Lettre de *Gilbert Cuper* à *Jobus Ludolfus*, insérée dans *Christiani Funckeri Commentarius de vita & Scriptis Jobi Ludolfi*, Lipsiae, 1710. in 8vo. p. 199.

„Guil. Cave a donné dans le panneau, & c'est à lui que *Cuperus* devoit se prendre, pour

Atenagora Ateniese Filosofo Christiano, della resurrezione de Morti, con un Orazione della Natività di *Christo*, tradotto da *Girolamo Faleti*. In Venezia per *Aldo Manuzio*, 1556. in 4to. *Edition fort-rare*. (83)

ATILA v. *Attila*.

La Guerra d'*Atila* Flagello di Dio. Tratta dallo Archivio de i Principi d'Esti. *Et à la fin*: In Ferrara, per *Francesco de' Rossi* da Valenza. 1568. in 4to. Feuillers 127. Sans la Table. *Edition fort-rare*. (84)

La Guerra d'*Atila* Flagello di Dio, tratta dall' Archivio de i Principi d'Este. Di nuovo ristampata con gli argomenti inanzi à ciascun libro, & con la Tavola delle cose più notabili poste parimen-

pour le faire avec raison. v. *Guil. Cavei*
Scriptorum Ecclesiasticorum Histor. Literar. l. c. où il en fait une sur faire; mais il sera facile de les corriger en lisant cette note, c'est pourquoi je ne m'arrêterai pas à les refuter. Il n'a pas connu la première Edition cotée à la tête de cet article, Il rapporte le Titre de la seconde Edition, en ces mots: „ Du Vray & parfait amour, „ écrit en Grec par *Athenagoras* Philosophe Athenien: contenant les Amours „ honestes de *Theogone* & de *Churide*, de „ *Phereides* & de *Melangeie*. A Paris, „ chez *Daniel Guillems* demurant rue des „ Cordiers derrière les Jacobins, 1612. „ in 12mo. „ Il dit, que cet Ouvrage est entre les mains de peu de personnes. Le *C. Gordon de Perce* en convient l. c. Mr. *J. Alb. Fabricius* nomme d'autres Auteurs qui ont été abusés avec Mr. *Cavei*; mais il n'a eu garde de s'y laisser surprendre. v. la *Bibliotheca Graeca* T. V. p. 88.

(83) Haym Notizia de Libri rari, p. 296.

Je ne parlerai pas des Editions Grecques, ni des Traductions Latine, François & Angloise de cet Ouvrage, on les trouvera dans *Guil. Cavei* *Histor. Literar.* T. I. p. 80. dans *Casimir. Oudin* *Commentar. de Scriptoris Ecclesiasticis*, T. I. Col. 204. dans *Jo. Alb. Fabricii* *Bibliotheca Graeca*, T. V. p. 86. & sur tout, dans la *Magna Bibliotheca Ecclesiastica*, T. I. p. 690. Cette Version Italienne est estimable par la rareté, & parce qu'elle est sortie de la presse d'*Aldo Manuce*, en beaux Caractères ronds.

(84) Haym Notizia de Libri rari, p. 36. *Bibliotheca Kielnaps-Eggiana* T. II. p. 562. *Englet Du Fresnoy* *Methode pour étudier l'Histoire*, T. VII. p. 679. *Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden*, Vol. III. p. 346.

347.

mente nel margine, aggiuntavi da M. *Alemanio Fino*. Con la Dichiaratione d'alcune voci oscure, che nell'opera si contengono fattavi dall'istesso. In Vinegia, appressò *Domenico Farri* 1569. in 8vo. Feuilllets 103. *Seconde Edition rare.* (85)

RICHARD ATKINS.

The original and growth of Printing in England, by *Richard Atkins*, London, 1664. in 4to. Feuilles 4. *Fort-rare.* (86)

Ro-

(85) Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Biblioth. zu Dresden, Voll. III. p. 345. 347.

Cette seconde Edition est moins connue, que la premiere. Tous les Auteurs qui parlent de ce Livre, l'attribuent à *Thomas d'Aquille*: Il est coté sous le même nom dans les Catalogues des Cardin. *Barberini & Imperiali*. Cependant il n'en est pas dit un mot sur le Titre de la premiere Edition, que j'ai copié exactement sur l'Exemplaire, qui est ici dans la Bibliothèque Royale. J'avoie, que l'on voit un Avis au commencement de ce Traité, où il est remarqué, que *Thomas d'Aquille* l'a composé en Latin, que *Nicolas de Casola* l'a traduit en Langue Provençale, pour en faire présent à *Boniface d'Este*, dit le Marquis par excellence: & qu'enfin on vient d'en faire cette Version Italienne; mais tout cela n'est qu'un persiflage. *Haym* a fort bien remarqué L. c. que *Jean Paptiste Pigna* en est le veritable Auteur, qui n'en a agi de la sorte, que pour se mieux cacher. Il y a si bien réussi, que le *Giblini*, qui nous a donné la Liste des Ecrits de *J. B. Pigna*, dans son Teatro

d'Huomini Letterati, T. I. p. 103. n'apas dit un mot de celui-ci: ce qu'il n'auroit pas manqué de faire, s'il en avoit connu l'Auteur.

(86) General History of Printing, by S. Palmer, London 1733. in 4to. p. 125.

Mr. *Palmer* décrit exactement cette Brochure L. c. p. 122. & suiv. Il dit, qu'elle a été imprimée par les ordres de Mr. *Morrice*, qui étoit alors Secrétaire d'Etat sur une ancienne Cronique dont on conservoit le MS. dans la Bibliothèque de l'Archevêque de Lambeth, qui ne se trouve plus dans le Palais de l'Archeveché, & dont Mr. *Atkins* n'a vu qu'une Copie: Mr. *Palmer* prouve par plusieurs argumens, que cette Cronique est de peu d'autorité, & quelle ne mérite pas qu'on y ajoute foi. Tout le prix de cette pièce dépend conséquemment de sa rareté. On a suivi Mr. *Palmer* dans la Biographia Britannica, T. I. p. 255. *Ann. a Wood* avoit déjà parlé de notre Auteur, & de ses Ecrits, dans ses Athenae Oxonienses. Lond. 1692. in Fol. Vol. II. Col. 442. 443.

ROBERT ATKYNS.

The Ancient and present State of Gloucestershire. by Sir Robert Atkyns. London, by W. Bonyer, 1712. in Fol. Page. 859. Sans la Préface & la Table. Rare. (87)

WILLIAM ATTERSOLL.

William Attersoll's Commentary on the Book of Numbers, wherein the whole Body of Divinity is handled, touching matters Dogmatical, Ceremonial, Polemical, particularly of Popish Controversies. London by William Jaggard, 1618. in Fol. Rare. (88)

A T.

(87) The English Topographer: London: 1720. in 8vo. p. 54. Biographia Britannica, Lond. 1747. in Fol. Vol. I. p. 261.

Le Docteur Robert Parsons Chancelier du Diocèse de Glocester, avoir rassemblé avec beaucoup de soin les matériaux nécessaires, pour en former cet Ouvrage; mais les grandes infirmités, & le déclin de ses forces & de sa santé, ne lui permirent pas de l'achever. Robert Atkins profita de ces matériaux, & n'épargna ni peines ni dépenses, pour se mettre en état d'achever cet Ouvrage. Il le fit avec tant de succès, qu'il se trouva enfin en état de le mettre sous la presse; mais il ne vécut pas assez long tems pour en voir la publication. Aussi n'eut-il pas le plaisir, de voir consumer la maison de son Imprimeur par les flammes, qui devorèrent en même tems une bonne partie des Exemplaires de cette Histoire: ce qui a fait qu'elle est devenue rare & précieuse. Il y en a cependant un Exemplaire dans la Bibliothèque de l'Université de Göttingen.

On en a fait l'Extrait dans la Biographia Britannica l. c. & dans la Bibliothèque Angloise de Mr. de la Roche, à Amsterdam. 1717. in 12mo. T. I. p. 390. v. aussi, The English Historical Library, by W. Nicolson, London, 1736. in Fol. p. 13.

(88) Mich. Lilienthals Biblisch-Exegetische Bibliothec, Königsberg, 1740. in 8vo. p. 526.

Quoique ce Commentaire soit le meilleur, que nous aions sur le quatrième Livre de Moïse dit les Nombres, je ne trouve personne, qui parle de son Auteur, & qui nous le fasse connoître comme il le mérite. Nous n'en aurions peut-être aucune connoissance, si Cornelius a Diemerbroeck & Bernardus Keppel, ne nous en avoient donné une Traduction Hollandoise, qui n'est pas même commune parmi nous. Elle porte le Titre suivant: „William Attersol, Verklaringe over het „vierde Boeck Moysi, genaemt Numeri, „vervattende de Fondatie der Kercke, „ende Politie der Israëlieten, terwyle wandel-

ATTILA.

De loco, ubi victus *Attila*, fuit olim Dissertatio, Parisiis, apud
Jo.

„delden ende doolden in de Woestyne;
„uyt het Engelich in de Nederduytche
„Spracke getrouweelyck overgebracht,
„ten deele door D. *Cornelius a Dicmer-*
„*brock*, in syn leven Predikant tot Rhe-
„nen; ende voorts vervoolgt ende vo-
„leyndigt door D. *Bernhardus Keppell*,
„Bedienaer des Goddelycken Woordts tot
„Amertingen. Amstelredam 1667. in
„Fol., Mr. *Lilienthal* raporte l. c. l'Elo-
„ge, que le dernier Traducteur a fait de
„cet Ouvrage: qui en excite une haute idée.
Guil. Grovæus Anglois, nomme à peine
„notre Auteur dans son *Elenchus Scripto-*
„*rum* in S. *Scripturam*, Londini, 1672.
„in 8vo. p. 159. & y fait une faute, en y
„mettant son Commentaire sur l'Epître
„de S. *Paul* à *Philemon*, avec celui-ci,
„comme s'ils avoient été imprimés ensem-
„ble en 1618. in Fol. Le Commentaire
„sur l'Epître à *Philemon* avoit déjà vû le
„jour à Londres, en 1612. in Fol. comme
„on le voit dans le Catalogue de la Biblio-
„thèque Bodleienne de *Rob. Fysher*, T. I.
„p. 84. La seconde Edition est cotée dans
Guil. Reading *Bibliotheca Cleri Londinen-*
„*sis*, E. VIII. 34. en ces mots: „A Com-
„ment. on St. *Paul's* *Epistle to Philemon*.
„by *William Atterfol*, Minister at *Isheld*.
„in *Sussex*, London, by *Tho. Cotes*, 1633.
„in Fol. „On en trouve une troisième
„de l'an 1635. in Fol. dans les Catalogues
„de la Bibliothèque Bodleienne de *Tho. Hy-*
„*de* & de *Rob. Fysher*, qui ne différera
„sans doute de la seconde, qu'à l'égard de

la date. Les mêmes Catalogues nous ont
„conservé le Titre de trois sermons de nô-
„tre Auteur, en ces mots: „Three Trea-
„„tises, by way of Sermon, upon *Luke*
„„XIII. 1.2. &c. *Luke* XII. 32. and upon
„„*Jonah* III. 4. Lond. 1632. in 4to. „
„Enfin la *Bibliotheca Cleri Londinensis* nous
„indique encore l'Ouvrage suivant: „Of
„„Fasting, and Repentance; and against
„„distrustfull Thoughts and cares for tem-
„„poral Things. by *William Atterfol*, Min.
„„of the Word. London, by *T. Cotes*,
„„1633. in 4to. „*Jo. Henr. Hottingerus*
„indique quelques Ouvrages de notre Au-
„„teur, dans son *Bibliothecarius quadripar-*
„*titus*, Tiguri, 1664. in 4to. p. 36. savoir:
„„In Numeros, *Jonam*, *Epistolam* ad
„„*Philemonem*. De *Sacramentis*. Cate-
„„chismus. „Mais cela ne signifie rien. Le
„„Commentaire sur *Jonas*, se réduit à un
„„sermon sur *Jonas* III. v. 4. que j'ai déjà
„„indiqué: & me fait croire, que le Traité
„„des Sacremens ne sera peut être qu'un
„„Chapitre de quelque Ouvrage de notre
„„Auteur, que je connois aussi peu que son
„„Catéchisme, & son Commentaire sur
„„l'Histoire de *Balaac* & *Baltham*, qui a été
„„imprimé in 4to. en Anglois, selon la Bi-
„„bliotheca *Sacra Jacobi Le Long*, Paris,
„„1723, in Fol. p. 618. N'est-il pas éton-
„„nant, qu'un Auteur si savant, & qui s'est
„„produit par tant d'Ecrits, n'ait pu trou-
„„ver une place honorable dans aucun Bi-
„„ographe: & qu'il soit encore plus difficile
„„de rencontrer quelque circonstance de sa
„„vie,

Jo. Libert. 1641. in 8vo. *Edition rare.* (89)

NICOLAVS AVANCINVS.

Leopoldi Guilielmi, Archiducis Austriae, Principis Pace & Bello inclyti, Virtutes; A. R. P. *Nicolao Avancino*, Tyrolensi, è Societate *Jesu*, S. Theol. Doctore, & Professore Academico Viennae, descriptae. Antuerpiae, ex Officina Plantiniana *Balthasaris Moreti*, 1565. in 4to. Pagg. 315. Sans l'Épître Dédicatoire & la Préface. Avec Figg. *Rare.* (90)

JEAN

vic, que de déterrer quelqu'un de ses Ouvrages?

(89) Vogt Catal. Libror. rarior. p. 58.

Mr. *Auguste Beyer* a donné une idée de cette pièce, dans ses *Memoriae Historico-Criticae Librorum rariorum*, Dresdae, 1734. in 8vo. p. 16. où il dit, que *Jean Grangier* en est l'Auteur, qu'il l'a dédiée au Cardinal de *Richelieu*. & qu'on ne la trouve que très-difficilement en France. Cela n'est plus applicable qu'à l'Édition de Paris, qu'on a copiée à Leipzig, sous le Titre suivant: „*Joannis Grangierii* Reg. Prof. Paris. De Loco ubi victus *Attila* fuit olim Dissertatio. Ad Exemplar Parisiense anni MDCXXXXI. Cum Animadversionibus Anonymi iterum edita. Lipsiae, ex Officina Langenhemia. MDCCXXXVI. (1746.) in 4to., Pagg. XXX. Les Notes dont on a enrichi cette Édition, ne laissent pas de lui donner un certain prix: Je n'y trouve d'autre figure, que le Portrait d'*Attila* gravé en bois.

(90) *Ludovici Petri Giovanni* (*Jo. Petri de Ludwig*) Germania Princeps, Halae 1711. in 8vo. L. I. p. 447.

Cet Ouvrage est ici dans la Bibliothèque Royale, & dans celle de l'Université de Göttingen. Il est magnifiquement imprimé, avec de belles tailles dorées. L'Auteur la divise en trois Livres. Dans le premier il envisage *Leopold-Guillaume* comme Archiduc, dans le second comme Général, & dans le troisième comme Evêque. Il dit, dans la Préface qu'il a puisé dans de bonnes sources. „Nihil conscripti, „cujus authographa non legerim: horum „myriades ad manus habui. Quae de re- „bus bello gestis enarro, accipi eorum „quâ calamo, quâ ore, qui & auctoritate „primâ valent, & ipsi singulorum fuerunt „spectatores. Neque me minus duxit „fidei mancipium leci: centurias habeo, „quas exhibeam. Mr. de *Ludwig* lui rend ce témoignage l. c. que son Livre est bien écrit & rare. *Nathanael Sotwell* a parlé de notre Auteur dans la Biblioth. Scriptorum Societatis *Jesu*, p. 623. comme d'un homme plein d'érudition, qui écrivoit fort-bien en vers & en prose.

JEAN AUBERY.

Histoire de l'antique Cité d'Autun; depuis sa Fondation jusqu'à saint *Amateur*; Evêque d'Autun: par *Jean Aubery*, Docteur en Medecine; in Fol. *De la derniere rareté.* (91)

LOUIS AUBERY. *Du Maurier.*

Memoires pour servir à l'Histoire de Hollande, & des autres Provinces Unies. Où l'on verra les veritables causes des Divisions qui sont depuis soixante ans dans cette Republique, & qui la menacent de ruine. Par Messire *Louis Aubery*, Chevalier Seigneur du Maurier. Imprimé à la Fleche. A Paris, chez *Jean Villette*, Place de Sorbonne, à l'image de S. *Jean*. M. DC. LXXX. (1680.) Avec Privilège du Roy. in 8vo. Pagg. 436. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table. *Premiere Edition peu commune.* (92)

THEO-

(91) L'Antiquité expliquée par Dom Bernard de Montfaucon, à Paris, 1722. in Fol. T. III. P. I. p. 50. Schelhornii Amoenitates Literariae. T. II. p. 399. I.C.N. vernünftige Gedancken über allerhand Materien, Franckfurt, 1739. in 8vo. T. I. p. 83. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 58.

Dom Bernard de Montfaucon dit, l. c. que ce Livre est tout-à-fait inconnu, parce que l'Auteur étant venu à mourir pendant le tems de l'impression, les feuilles en furent dissipées: & qu'il n'en avoit pu trouver qu'un Exemplaire, qui étoit à Autun entre les mains d'un particulier. Le P. *Jacques le Long* l'avoit vu chez Mr. de Montfaucon, comme il le déclare dans sa Bibliothèque Historique de France, p. 772. N. 15043. où il allure, qu'il n'y a eu d'imprimé de cette Histoire, que le premier Livre & une partie du second, qu'il

contient plusieurs choses curieuses: & que *Philibert de la Mare* dit, p. 39. de son Plan des Historiens de Bourgogne, que le Manuscrit étoit conservé dans la Bibliothèque de *Claude Thiroux*, Avocat Consultant du Parlement de Bourgogne. L'Abbé *Englet Du Fresnoy* l'a copié dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VIII. p. 1288.

(92) A new Method of Studying History: by Richard Rawlinson, London, 1728. T. II. p. 453. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 59. Fried. Christian Lessers Typographia Jubilans, Leipzig, 1740. in 8vo. p. 379. Sam. Engel Spicilegium Librorum rariorum, p. 3.

Je ne dirois pas avec Mr. *Engel*, l. c. que cette Edition est très-rare, quoi que j'avoue, qu'elle n'est pas tout à fait com-

THEODORE AGRIPPA D'AUBIGNÉ.

L'Histoire Universelle du Sieur *D'Aubigné*. Première Partie, qui s'étend de la Paix entre tous les Princes Chrétiens, & de l'an

1618. Il est vrai qu'elle a été proscrite en Hollande, parce qu'elle contenoit plusieurs choses, qui n'ont pas plu aux Hollandois; & que l'on en a supprimé tous les Exemplaires, qui ont été transportés dans ce pays là: comme Mr. *Leffer* l'assure l. c. Tout cela ne suffit pas pour causer la rareté d'un Livre imprimé à Paris, & que l'on a eu la liberté de débiter par tout ailleurs qu'en Hollande. Aussi ai-je vu assez souvent cette première Edition, dont on conserve un Exemplaire dans notre Bibliothèque Royale, & dont j'en ai un autre. *Leuglet Du Fresnoy* en a coté deux Editions dans sa Méthode pour étudier l'Histoire, T. VII. p. 825. l'une de Paris, 1682. in 12mo. & l'autre ibid. 1688. in 12mo. Mr. *Duve* en a une quatrième imprimée à Paris, chez *Jean Villette*, en 1697. in 12mo. Pagg. 482. Sans l'Épître Dédicatoire, la Préface & la Table. Mr. le Clerc en a donné un bon Extrait, dans sa Bibliothèque choisie, T. II. p. 130. Enfin on en a annoncé une autre de l'année 1703. dans les Nouvelles de la République des Lettres, par *Jacques Bernard*, à Amsterdam, in 12mo. Octobre 1703. p. 476. où il est dit, que ce Livre étoit devenu fort cher, par rapport à sa grosseur. Mr. *Ancillon* a copié ce trait dans ses Mémoires concernant les Vies & les Ouvrages de plusieurs Modernes célèbres dans la République des Lettres, à Amsterd. 1709. in 12mo. p. 353. Je

ne fais ce que veut dire cette grosseur d'un Volume de 436. pages, in 8vo. ou 482. pages in 12mo. Enfin j'en trouve encore une Edition de Paris, de l'an 1712. in 8vo. dans le Catal. Biblioth. Hæfæanæ, p. 469. Toutes ces Editions sont assez communes: & je crois que la proscription ne leur a fait aucun tort, & qu'elle ne regarde proprement que l'Édition de l'an 1694. qui s'est faite à la Haye: puisque le Libraire pour l'avoir débitée fut condamné à mille livres d'amende & au bannissement, parce qu'il y est dit, que *Guillaume II.* Prince d'Orange, Père de *Guillaume III.* avoit eu dessein de se rendre Souverain, & que ce dernier Prince en avoit aussi formé le projet. On a tiré cette anecdote du Catalogue des Livres imprimés de la Bibliothèque du Roi de France. v. le Journal des Savans T. CIX. p. 481.

C'est là l'Édition des Mémoires de notre Auteur, qu'il faudroit rechercher, si l'on étoit assuré qu'elle existoit; mais j'ai tout lieu d'en douter, parce que je ne la trouve nulle part. Si quelqu'un en découvre un Exemplaire, il pourra se vanter d'avoir une Edition très-rare de cet Ouvrage.

Mr. *Ancillon* qui a parlé amplement de notre Auteur dans ses Mémoires, p. 338. & suiv. dit, p. 352. qu'ils sont regardés depuis long-temps, comme une pièce si authentique & si digne de foi, que

l'an 1550. jusques à la pacification des troisiéme guerres en l'an 1570. Dédiee à la Posterité. A Maillé. Par *Jean Mouffat*, Imprimeur ordinaire du dit Sieur. M. DC. XVI. (1616.) in Fol. Pagg. 365. Sans la Préface, l'Avis au Lecteur & la Table.

Les Histoires du Sieur *D'Aubigné*. Tome Second. Comme le premier Tome a eu pour these generale la naissance d'un parti qui a esté formé grand & fort, par foibles & petits commencemens; ce second vous fera voir le mesme comme esteint, & quant & quand resuscité par merveilles, tant plus estranges à qui plus les considerera; c'est ce que nous poursuivrons aux cinq Livres suivans, pour changer de Tome à l'accord des Princes liguez avec le Roi, & au deploiement de toutes les forces de France, desquelles la division fera place à la victoire entiere d'*Henri* le Grand & à la paix de l'Estât. A Maillé. Par *Jean Mouffat*, Imprimeur ordinaire du dit Sieur. M. DC. XVIII. (1618.) in Fol. Pagg. 489. Sans les Tables.

L'Histoire Univerfelle du Sieur *D'Aubigné*, Tome Troisiéme. Qui de la defroute d'Angers desduit les Affaires de France & les estrangeres connues, jusques à la fin du siecle belliqueux: Et puis par un appendix séparé décrit la desplorabile mort d'*Henri* le Grand. A Maillé. Par *Jean Mouffat*, Imprimeur ordinaire du dit Sieur. M. DC. XX. (1620.) in Fol. Pagg. 549. Sans les Tables. *Edition Originale, fort-rare.* (93)

Hi-

que les Auteurs, qui ont écrit sur ce sujet, y ont puisé comme dans une source pure. Il le prouve par l'Exemple de Mr. *Eoyer*, qui s'est servi principalement des Memoires de nôtre *Du Maurier* pour compiler la premiere partie de son Histoire de *Guillaume* troisiéme, imprimée à Londres en l'année 1702. in 8vo. Voll. 3. en Anglois.

(93) Hamburgische Bibliotheca Historica, Leipzig 1715, in 12mo. Centur. III. p. 316. Bibliotheca Menckiana,

p. 476. Andr. Westphal Centur. I. Librorum publica autoritate combustorum, in 4to. p. 15. Schelhornii Amoenitates Literariae, T. VIII. p. 473. Journal Literaire, T. XVI. p. 504. Memoires de Nicéron, T. XXVIII. p. 221. Lenglet Du Fresnoy Methode pour étudier l'Histoire, à Paris, 1735, in 12mo. p. 1039. 1040. Bibliotheca Historica Sruvio-Buderiana T. I. p. 373. Sam. Engel. Bibliotheca Selectissima, T. I. p. 11. Catal. Libror. P. Goffe, 1744. in 8vo. p. 72. Vogt Catal. Libror. rarior.

Aa 3

p. 59.

Histoire Univerfelle du Sieur *D'Aubigné*, comprise en Trois Tomes. Tome Premier, qui s'étend de la Paix entre tous les Princes Chreftiens, jufques à celle des troifième guerres en l'an 1570.
Et

p. 59. Theophili Sineeti Librorum rario-
rum Notitia Historico-Critica, Francof.
1748. in 4to. Vol. I. p. 257. Frid. Gott-
helf Freytag Analecta Literaria, p. 56.

Tous les Auteurs que je viens de citer, difent, que cette Edition a été brulée par la main du Bourreau. Le P. *Jacques Le Long*, le confirme dans fa Bibliothèque Hiftorique de France, p. 438. No. 8507. où il dit, que l'Arrêt du Parlement prononcé contre cette Hiftoire, porte, que le Samedi 4. Janvier 1617. l'Hiftoire du Sieur *d'Aubigné*, pour contenir plusieurs chofes qui font contre l'Etat & l'honneur des Rois *Charles IX. Henry III. & Henry IV.* des Reines, Princes & autres Seigneurs de ce Royaume, fut, en exécution de la fentence du Prévot de Paris, ou de fon Lieutenant Civil, brulée publiquement par l'Exécuteur de la Haute-Juftice. On la copié dans la Préface que l'on a mis à la tête des Memoires de la vie de *Théodore-Agrippa D'Aubigné*, p. 4. mais le Journalifte, qui a donné un Extrait de ces Memoires, dans le Journal Littéraire, T. XVI. ne convient pas de la vérité de cette date, il dit, p. 504. que ce ne fut point en vertu d'un Arrêt du Parlement du 4. Janvier 1617. mais en vertu d'une Sentence du Lieutenant Civil du 2. Janvier 1620. que cette Hiftoire fut brulée par la main du Bourreau, en la Place & devant le College Royal en l'Univerfité: & que *D'Aubigné* ne fe retira de St. Jean d'Angeli, où il avoit fait

imprimer cette Hiftoire, qu'en Août 1620.

Le P. *Le Long* a rapporté, L.c. le jugement de Mr. *Sirel* fur cet Ouvrage, tel qu'on le trouve dans fa Bibliothèque Françoisé, à Paris, 1667. in 12mo. p. 334. 335. Il a omis celui de Mr. *l'Abbé le Gendre*, que l'on a copié dans la Préface des Memoires de la Vie de *Théodore-Agrippa D'Aubigné*, à Amftterdam, 1731. in 12mo. où il dit, en parlant de Mr. *D'Aubigné*: „ Son Hiftoire eft moins une nar-
„ ration fuivie, exacte & arrangée, qu'un
„ difcours libre ou entretien. Son peu de
„ modération, quand il parle des Catho-
„ liques, & fa trop grande hardieffe à dire
„ cruiement les vices fecrets de *Henry III.*
„ & d'autres Perfonnes du premier rang,
„ ont fait *proferire* cet Ouvrage. Il y a
„ bien des chofes curieufes dont il a été
„ témoin. „

Mr. *D'Aubigné* étoit naïf & fincere, il difoit hardiment fa penfée; & ne haïffoit rien plus que les flateurs, c'eft ce qui a fait qu'il n'a pas épargné le vice; mais c'eft la juftement ce qui doit faire rechercher fon Ouvrage, puis qu'il renferme cinquante particularités, que tout autre, n'auroit pas ofé mettre au jour.

S'il avoit le courage de dire naïvement au Roi ce qu'il penfoit, comment auroit il pu trahir les fentimens quand il écrivoit? Il rapporte dans la Préface du premier Tome,

Et l'oeuvre entier rend conte de la fin du siecle, & de l'entrée au suivant, finissant avec la vie de *Henri* le Grand. Seconde Edition, Augmentée de Notables Histoires entieres, & de plusieurs additions

me, que *Henri* IV. l'ayant convié un jour à écrire son Histoire, il lui répondit fierement, comme non content des actions passées: Sire, *commencez de faire, & je commencerai d'écrire.* Aussi connoissoit il son penchant à dire cruellement les choses telles qu'elles étoient: c'est pourquoi il dit, dans la même Préface: „ Je ne m'ex-
„ cuserai point par crainte ni par esperan-
„ ce, plus empêché à charier l'excès de
„ ma liberté, qu'à me guerir du flateur..
Il avoit les deux qualités d'un bon Historien, la sincérité & la connoissance des affaires. Nous avons vu des exemples de la première; je n'ai qu'à rapporter quelques paroles de l'Auteur, pour prouver la seconde. „ J'ai eu, dit-il, *ibid.*
„ quelque avantage naturel à mon entre-
„ prise, n'ayant pris les armes qu'un an
„ devant qu'elles fussent permises à mon
„ Roi; parvenu par les petites charges
„ aux subalternes quand il a eu les souve-
„ raines; & mesmes ayant administré
„ celles qu'on met en la place des yeux.
„ Aux batailles, grands combats & Sieges
„ de remarque, honoré de lui entre trois
„ ou quatre pour l'accompagner au pla-
„ cement des armées, aux reconnoissan-
„ ces ou aux piquets des tranchées: Au
„ temps de son repos admis en ses con-
„ seils, despêché aux plus chatouilleuses
„ négociations. „ Et un peu plus haut:
„ Nourri aux pieds de mon Roi, desquels
„ je faisois mon chevet en toutes les fai-

„ sons de ses travaux; quelque temps esle-
„ vé en son sein, & sans compagnon en
„ privauté; & lors plein des franchises &
„ severitez de mon village; quelques fois
„ esloigné de la faveur & de la Cour, &
„ lors si ferme en mes fidelitez, que mes-
„ me au tems de ma disgrâce, il m'a fié
„ ses plus dangereux secrets. „

Peut-être m'objectera-t-on ici que c'est l'Auteur qui parle de soi même, qu'il en a fait autant dans tout le cours de l'Ouvrage, qu'il paroît être trop occupé de sa personne, & qu'il rend par là son témoignage suspect? Je laisserai répondre son Imprimeur, dans l'Avis au Lecteur, T. I. p. 10.
„ Je respons, dit-il, apologue de mon
„ Maccene, qu'ayant commencé son pre-
„ mier siege dans Orleans 1562. & pour-
„ tant été soldat 54. ans, capitaine 50. Me-
„ stre de camp 44. & Marechal de camp
„ 32. années, il auroit été trop lasche
„ ou trop malheureux, s'il n'avoit à re-
„ spondre en son nom de plusieurs ex-
„ ploits; je dis en son nom, pource
„ que là où il a peu le taire sous quelque
„ qualité, comme d'Escuyer du Roi, En-
„ seigne ou Lieutenant de compagnie,
„ ou sous le mot vague de quelqu'un; &
„ cela aux plus hazardoux traits de la jeu-
„ nesse, il a laissé cette connoissance à
„ ses plus proches & familiers, la desro-
„ bant au reste de ses Lecteurs; ce que
„ où il a eu tiltre de Chef, & s'est trou-
„ vé responsable des gestions, il n'a peu
„ ni

tions & corrections Faites par le mesme Auteur. Dédicée à la Postérité. A Amsterdam, pour les heritiers de Hier. Commelin. M. DC.

„ ni deu faire. & ne l'a voulu aux nego-
 „ ciations qui cedent aux coups d'espée
 „ en vanité. . . Il adjoustoit, qu'estre
 „ exact à conter ses actions estoit vanité,
 „ n'oser produire son nom une immode-
 „ ste modestie, & une trop vaine & la-
 „ sche discretion. „

S'il a bien fait de parler souvent de sa
 personne dans le cours de l'Ouvrage,
 pour confirmer la verité des affaires, qui
 s'étoient passées sous ses yeux, & dont il
 étoit un témoin oculaire; il n'avoit pas
 moins de raison, de nous prévenir dans la
 Préface, en nous apprenant qu'il parloit
 en homme éclairé, que le Roi avoit hon-
 noré de sa confiance, & à qui il avoit
 découvert les secrets de la dernière con-
 séquence.

L'Imprimeur nous raconte une particu-
 larité, que je ne dois pas omettre; „ Il y
 „ a quinze ans, (dit-il, en 1616.) que le
 „ Roi Henri le Grand fut induit par un
 „ Jésuite de descendre à M. d'Aubigné le
 „ travail de l'Histoire; M. le Cardinal du
 „ Perron au contraire poussa sa Majesté
 „ à permettre, & puis à commander ex-
 „ pressément la poursuite de ce labeur. en
 „ usant des termes, Qu'il ne connoissoit
 „ aucun autre qui pût fournir aux parties
 „ nécessaires pour un tel Ouvrage. „

Mr. Bayle cite un passage du Mercure
 galant du mois de Février 1705. p. 207.
 où il est dit, que le troisième Volume de
 l'Histoire de Mr. D'Aubigné est rare, &

qu'il a été imprimé à Loudun. Je crois
 qu'il y a là une faute: car le Titre demon
 Exemplaire porte, qu'il a été imprimé à
 Maille, par Jean Dionjat, aussi bien que
 les deux Tomes précédens.

La rareté de ce Tome peut venir entr'au-
 tres choses, de qu'il a été imprimé sans
 Privilège, comme l'Auteur nous l'apprend
 dans la Préface, où il découvre en même
 tems la raison de ce fait. Je citerai
 ses paroles, parce qu'elles sont très pro-
 pres à faire connoître la sincerité de son
 coeur, & la justice de ses intentions. „ Ce
 „ qui m'a fait desirer un privilege (quoi-
 „ qu'on ne puisse accuser l'indiscretion
 „ de ma plume ni l'aigreur de ma passion)
 „ ce sont des conséquences que l'on tire
 „ des veritables descriptions, & pour les-
 „ quelles on veut obliger l'histoire à sup-
 „ primer la verité: je n'ignore pas qu'il
 „ n'y ait beaucoup de choses à taire, com-
 „ me quand l'exemple offense & n'instruit
 „ pas, mais l'histoire est imparfaite qui
 „ ôste la gloire à Dieu de ses jugemens en
 „ desguisant les crimes qui ont attiré les
 „ foudres, & contre lesquels le Ciel a
 „ lancé ses dards. . . . Or j'impute cette
 „ defaillance à mon nom premierement, &
 „ puis à ma profession; mais d'avantage
 „ à l'autorité que les Jésuites se main-
 „ tiennent par tout, en toutes choses, &
 „ sur tout à la Cour, quoi que je ne nie
 „ laile emporter à aucune invective con-
 „ tre eux, ni contre les liguez, ce que
 „ n'ont pas observé ceux qui ont écrit
 „ de.

DC. XXVI. (1626.) in Fol. Col. 519. Sans la Préface, l'Avis au Lecteur, & la Table, qui occupent Pagg. 20.

Histoire Univerſelle du Sr. *D'Aubigné*. Tome Second. Comme le premier Tome a eu pour Theſe generale la naiſſance d'un parri, qui eſt devenu grand & fort de foibles & petits commence-ments: ce ſecond vous fera voir le meſme, comme eſt eſteint, & quand & quand reſſuſcité par merveilles, tant plus eſtranges à qui plus les conſiderera. C'eſt ce que nous pourſuivrons aux cinq Livres ſuivants, pour changer de Tome à l'accord des Princes liguez avec le Roi, & au deployment de toutes les forces de France, deſquel-les la diviſion fera place à la victoire entiere d'*Henri* le Grand, & à la paix de l'Eſtat. Col. 523.--1190. Sans la Table des deux pre-miers Tomes.

Histoire Univerſelle du Sr. *D'Aubigné*. Tome Troiſieſme. Qui de la deſroute D'Angers deſduit les affaires de France & les eſtrangeres connuës, juſques à la fin du ſiecle belliqueux: Et puis par un Appendix ſeparé, deſcrit la deſplorable mort d'*Henri* le Grand. Coll. 744. Sans l'Indice des matieres. In Fol. *Edition rare*. (94)

Peti-

„vant moi. Que ſi les veritables &
„ ſimples narrations les offenſent, ils de-
„ voient reſuſer privilege à leurs actions:
„ quelqu'un d'eux a dit que veritablement
„ je ne quitois pas mon chemin pour ju-
„ ger ni pour dire paroles injurieuſes;
„ mais que je faiſois parler les choſes.
„ Certes je n'ai pas deliberé de les faire
„ taire, je derogerois trop à mon devoir.”

L'Auteur raconte lui même les deux principales cauſes de la *rareté* de cette Edition, dans ſes Memoires, imprimés à Amſterdam, en 1731. p. 186. 187. c'eſt qu'il l'a fait imprimer à ſes dépens, & qu'elle a été condamnée à Paris à être bru-

lée par la main du Bourreau, dans la Cour du Colége Roial. Il y en a un Exemplaire dans la Bibliothèque de l'Univerſité de Göttingen. Celui de feu Mr. le Chancelier *Ludewig*, s'eſt vendu 10. écus. v. Biblioth. Ludewigiana, P. III. p. 952. N. 7957.

(94) Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 59. Theophili Sinceri Noſitria Historico - Critica Librorum rariorum, Francof. 1748. in 4to. Vol. I. p. 257.

Cette Edition n'eſt pas ſi *rare* que la précédente. Elle eſt ici dans la Bibliothèque Roiale, & dans celle de Mr. *Duc*.
Bb Elle

• Petites Oeuvres Meslées du Sieur D'Aubigné. Le contenu desquelles se void es pages suivantes la Préface. A Geneve, chez
Pier-

Elle n'a pas été imprimée à Amsterdam, comme on lit faullement sur le Titre; mais à Genève, où l'Auteur s'étoit retiré, pour se mettre à couvert des persecutions, que son Histoire lui avoit attirées.

Le P. Le Long dit, dans sa Bibliothèque Historique de la France, p. 438. N. 8507. que la premiere Edition de cette Histoire curieuse & saurique, passe pour la meilleure; & que la seconde, quoique tronquée en plusieurs endroits, est néanmoins plus ample, à cause des Additions que T. A. D'Aubigné y a faites. Le P. Niceron le copie dans ses Memoires, T. XXVIII. p. 220.

Je dirois plutôt, que l'Auteur a revu son Histoire à Genève, qu'il l'a corrigée, & augmentée. Il étoit le Maître de son Ouvrage, & comme il étoit en droit d'y faire des additions, aussi avoit il celui d'y changer, ce qu'il jugeoit convenable. J'ai confronté ces deux Editions, j'ai trouvé que l'Auteur avoit fait usage de sa liberté dans la seconde, qu'il y avoit changé l'ordre des Chapitres, qu'il en avoit rassemblé deux en un, qu'il en avoit souvent partagé un en deux, qu'il avoit divisé les Chapitres en plusieurs articles, qu'il y avoit distingué les choses remarquables, en les faisant imprimer en Caractères Italiques, qu'il avoit omis certains traits, qui n'étoient pas assez circonstanciés, qu'il avoit retouché le stile, & qu'il avoit ajouté plusieurs choses considérables, dont il avoit eu des instructions plus particulières depuis la premiere Edition.

Comme il y a peu de personnes, qui soient à même d'examiner ces deux Editions, je copierai ici un passage, que je n'ai trouvé qu'avec peine, & qui donnera une idée des changemens, que l'Auteur a fait dans la seconde Edition. Le voici selon la premiere, T. II. p. 17. où l'Auteur raconte la mort tragique de Messire Gaspard de Coligny Seigneur de Chastillon, Amiral de France. „ Il changea d'opinion quand „ *Coscius* s'estant fait ouvrir par celui qui „ avoit les clefs le poignarda à la veüe des „ Suisses; desquels un fut tué en voulant „ remparer la porte; voilà le Duc de Guise „ en la Cour, & *Coscius* avec les capitaines *Atain*, *Cardillac*, *Sarlaboux*, un „ Italien, & un Aleman nommé *Beime*, „ qui gaignent le degré; l'Amiral estoit „ debour avec son Ministre *Merlin*, les „ Chirurgiens, & peu de domestiques „ auxquels il parla ainsi sans trouble de vi- „ sage; c'est ma mort de laquelle je n'eus „ jamais peur puis que c'est en Dieu, il „ ne me faut plus de secours humain; „ pour Dieu mes amis sauvez vous. Ce- „ pendant qu'ils y essaient les portes rom- „ puës, *Beime* entre en la chambre l'espee „ nuë au poing, il trouve l'Amiral sa robe de nuit sur lui, à qui il demande, „ es tu l'Amiral? la response fut (selon „ le rapport d'*Atain*) jeune homme „ respecte ma vieillesse; au moins si je „ mourois de la main d'un Cavalier & „ non pas de ce gouiât! tant y a que sur „ ces paroles *Beime* lui pallé l'espee au

„ tra-

Pierre Aubert, Imprimeur ordinaire de la Republique & Academie.

travers du corps, & en la retirant lui
met le visage en deux d'un estramafon.
Le Duc de Guise demandant si la beson-
gne estoit faite, & *Besme* ayant respon-
du qu'oui, on lui commande de jeter
le corps par la fenestre, ce qu'il fit, &
l'Amiral non encores mort ce prit des
mains à un morceau de gervis, qu'il em-
porta: on dit qu'ils lui passerent le mou-
chouer sur le visage pour oster le sang
& le cognoistre; aussi que le Duc lui
donna du pied sur le ventre avant s'en
aller par les rües pour donner courage
par tout à bien achever ce qui estoit heu-
reusement commencé: le peuple resveillé
par l'otloge du palais court au logis du
mort, en coupe toutes les parties qui
se pouvoient couper, sur tout la teste,
qui alla jusques à Rome; ils le traînent
par les rues (selon ce qu'il avoit prédit
sans y penser) le jettent en l'eau, l'en
retirent pour le pendre par les pieds à
Montfaucon, & allument quelques flam-
mes dessous, pour employer à leur ven-
geance tous les éléments; il fut après
quelques jours enlevé de ce gibet par
ceux de Montmorenci, & enterré en la
chappelle de Chantilli. „

A present je copierai le même passage
de la seconde Edition, où il est non seu-
lement refondu, mais aussi considérable-
ment augmenté. „ Il changea d'opinion
quand *Coffreins* s'estant fait ouvrir par ce-
lui qui avoit les clefs, le poignarda à la
vue des Suisses; desquels un fut tué en
voulant remparer la porte. Ce fust *la Bon-*

ne Maistre d'hostel. Quelques Suisses
que le Roi de Navarre avoit donnez à
l'Amiral pour la garde de son logis, ac-
coururent avec d'autres domestiques:
regagnerent la porte en poussant & mi-
rent des coffres derriere: A travers elle,
fut tué un Suisse: & un jeune homme
nommé *Certon*, qui aidait à porter un
coffre, s'en courut à la chambre, de
laquelle s'estoyent desia sauvez *Cernaton*,
le jeune *Islet*, *Merlin*, le Secretaire *Be-*
lon, le Contreroleur *Bruneau*, & le
Chirurgien *Thomas*. Il n'y estoit resté
que *Nicolas Mousche* & *Trucheman* qui
ne se voulut sauver, quoi que prié par
son Maistre, qui leur avoit avancé ce
propos disant, Mes amis, ie n'ai plus
que faire de secours humain: C'est ma
mort que ie reçois volontiers de la main
de Dieu, sauvez vous. *Coffreins* ayant fait
rompre la porte, avec quelque travail,
trouva l'Amiral à genoux, appuyé con-
tre son liêt, l'Amiral le voyant & *Ber-*
me qui se jettoit devant *Coffreins*, & lui
demandoit, Es tu l'Amiral? La re-
sponse fut (selon le rapport du Capitai-
ne *Atain*, qui avec *Sarluboz*, *Cardillac*,
& un Italien suivoient *Coffreins*) Jeune
homme respecte ma vieillesse. Et puis
au premier coup, Au moins, dit-il,
si ie mourais de la main d'un Caval-
lier, & non point de ce goujat: A ces mots,
Besme lui redoubla un coup d'espee à
travers le corps, & en la retirant, lui
donna sur la teste un grand estramafon.

„ Les Ducs de Guise & d'Aumale, &
Bb 2 „ le

mie. M. DC. XXX. (1630.) Avec permission & privilege. In 8vo. Page. 175. Sans la Préface & la Table. *Rare.* (95)

Les

„ le Chevalier d'Angouleme, qui desia
„ estoient arrivez à la Cour, demande-
„ rent si la besongne estoit faicte, & *Ber-*
„ *me* ayant respondu qu'ouy, on lui com-
„ mande de jetter le corps par la fenestre,
„ ce qu'il fit, & l'Amiral non encores
„ mort se prit des mains à un morceau de
„ grevis, qu'il emporta. On dit qu'ils
„ lui passerent le monchoir sur le visage,
„ pour offer le sang, & le cognoistre
„ Aussi que le Duc lui donna du pied sur
„ le ventre, avant que s'en aller par les
„ rues pour donner courage par tout à
„ bien achever ce qui estoit heureusement
„ commencé: le peuple resveillé par l'or-
„ loge du palais, court au logis du mort,
„ en coupe toutes les parties, qui se pou-
„ voient couper: sur tout la teste, qui al-
„ la insques à Rome: ils le traient par
„ les rues (selon ce qu'il avoit predict sans
„ y penser) le jettent en l'eau, l'en reti-
„ rent pour le pendre par les pieds à Mont-
„ faucon, & allument quelques flammes
„ dessous, pour employer à leur vengeance
„ ce tous les elements.

„ Quelques jours après un valet du Duc
„ de *Montmoranci*, nommé *Antoine* alla
„ de nuit à Montfaucon seul. avec tenail-
„ les & marteaux pour rompre les chaines,
„ desquelles ce corps estoit attaché: Il le
„ despendit; l'apporta à Chantilli, & la
„ le fit consumer dans de la chaux.

„ Les os gardez iusques à l'an mil cinq
„ cents huitante deux, furent apportez
„ à Montauban, donnez à la Princesse

„ d'Orange, fille de l'Amiral, gardez dans
„ un cabinet d'Hollande, iusques à l'an
„ mil six cents & huit; & lors posez
„ dans un tombeau de marbre à Chastillon
„ sur Loin, en la chappelle, où sont enter-
„ rez les Chastillons. Maintenant il y une
„ l'ame d'airin dessus, avec l'Epitaphe
„ qui s'ensuit, composé par *Scaliger*. „

Ici l'on voit la dite Epitaphe tout au long,
qui manque aussi dans la premiere Edition.

Après cet Echantillon, le Lecteur sera
en état de juger des prerogatives de la se-
conde Edition, que je préférerois pour l'u-
sage, quoi qu'elle n'approche pas de la
premiere, si l'on a égard à la beauté de
l'impression. Pour bien faire, il les au-
droit avoir toutes deux, dans une Bibliothé-
que bien assortie.

Je ne trouve pas, que la premiere soit
plus vive ni plus satirique que la seconde,
aussi ne saurois-je remarquer, que Mr.
D'Aubigné ait bien hazardé des choses
dans cet Ouvrage, comme l'Abbé *Lenglet*
Du Fremoy l'a assuré dans sa *Methode*
pour étudier l'Histoire, T. VIII. p.
1039. mais je crois, qu'il a raison de di-
re, que nôtre Auteur n'a été que trop
veritable sur les desordres de la Cour: &
que s'il a terni l'honneur des Grands, ce
n'a pas été tout-à-fait fautive.

(95) Catal. Librorum D. Bernard
Ecclesiae Brillanae Pastoris, Hagae-Com.
1725. in 8vo. P. II. p. 84. Catal. de la
Bibliothèque du Marquis de S. Philippe,
à la

Les Tragiques ci-devant donnez au Public par le Larcin de Prométhée, & depuis avouez & enrichis par le Sr. D'Aubigné divifez en fept livres intitulez les miferes, Princes, chambre dorée, les feux, les fers, vengeance, jugement. Sans lieu ni date, in 8vo. *Edition rare.* (96)

Les

à la Haye, 1726. in 8vo. P. III. p. 317. où l'on en a païé 4. flor. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 60.

J'ai ce petit Ouvrage, que je compte pour l'un des plus *rares* de tous les Ecrits de Mr. D'Aubigné, parce qu'on ne l'a pas réimprimé. C'est fans doute la raifon pour laquelle il s'est dérobé à la connoiffance du P. Niceron, qui a donné un bon article fur la vie & les Ecrits de nôtre Auteur, dans fes Memoires, T. XXVIII. p. 203. & qui n'y a pas dit un mot de ces Petites Oeuvres mêlées; que Mr. D'Aubigné a raflemblées peu de tems avant fa mort, & qu'il a enrichies d'une Préface, quoiqu'il n'en ait peut-être pas vu la publication.

Ce font des Meditations fur les Pfeau-mes 133. 84. 73. 51. 88. & 16. auxquelles il a ajouté l'*Hercule* Chretien. Tout cela eft en profe & remplit 125. pages. Les autres 50. pages contiennent les Poëfies de nôtre Auteur, avec une nouvelle Préface, fur les Vers mefurés.

(96) Catal. Libror. D. Bernard, Hagae-Com. 1725. in 8vo. P. II. p. 54. Catal. Biblioth. Gantois, ibid. 1725. in 8vo. P. III. p. 37. Catal. de la Bibliothèque du Marquis de S. Philippe, ibid. 1726. in 8vo. P. III. p. 317. où l'on en a païé

3. flor. Schelhornii Amoenitates Literariae, T. VIII. p. 473. Biblioth. anonym. ap. Moesjens, 1728. P. III. p. 159. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 59. Theophili Sinceri Notitia Historico-Critica Librorum rariorum, 1748. in 4to. Vol. I. p. 258.

Cette Edition eft dans la Bibliothèque de l'Univerfité de Göttingen. La premiere, qui eft beaucoup plus *rare*, & qu'on ne rencontre presque dans aucun Catalogue, avoit paru fans nom de l'Auteur, fous le Titre fuivant: „ Les Tragiques, donnés au Public par le larcin de „ *Prométhée*. Au dezert 1616. in 4to. „ Mr. D'Aubigné avoit enfuite cet Ouvrage, & le fit imprimer fous fon nom, in 8vo. Il eft dit dans le Catalogue de la Bibliothèque du Marquis de S. Philippe l.c. que ce Livre a été brulé en fon tems & eft devenu *très-rare* par conféquent. Mr. Schelborn a adopté cette opinion l.c. & les autres l'ont fuivi.

Je n'ai trouvé aucune preuve autentique de cette affertion. Il eft vrai, que Mr. D'Aubigné dit en propres termes, dans les Memoires de fa Vie, à Amfterdam 1731. in 12mo. p. 186. „ Je me retirai à St. „ Jean - d' Angeli, où m'étant établi, „ je fis achever l'impreffion de mes „ Ouvrages à mes depens, lesquels à

Les Aventures du Baron de *Faeneste*, comprises en quatre Parties. Les trois premières revuës, augmentées, & distinguées par Chapitres: ensemble la quatrième Partie nouvellement mise en lumière. Le tout par le mesme Autehur. Au Dezert. Imprimé aus despens de l'Autehur. M.DC.XXX. (1630.) in 8vo. Pagg. 308. Sans la Préface & la Table. *Edition rare.* (97)

Vrii-

» peine parurent ils au jour, qu'ils fu-
» rent condamnés à Paris à être brulez par
» la main du Bourreau dans la Cour du
» Collège Royal. »

Si l'Auteur parle ici de tous les Ouvrages imprimés avant son départ de St. Jeap d'Angeli, pour Genève, qui se fit le 1. de Septembre 1620. la premiere Edition des Tragiques, & les trois premières Editions du Baron de *Faeneste* auront pu accompagner son Histoire jusques dans les flammes; cette seconde Edition des Tragiques aura aussi pû subir la même condamnation, si elle a vû le jour avant le 2. Janvier 1620. Mais comme je ne suis pas assuré, que *D'Aubigné* parle de ses Ouvrages en général, ni même que cette Edition des Tragiques, qui n'a point de date ait été imprimée avant le dit terme, je ne saurois rien conclure à cet égard. Au contraire j'aurois du penchant à croire, qu'elle n'a été imprimée qu'après le nouvel établissement de Mr. *D'Aubigné* à Genève, parce qu'il l'a avouée, en y mettant son Nom: ce qui fait soupçonner, qu'il étoit en lieu de sécurité, & qu'il ne craignoit plus les persecutions, que cette Satire lui auroit pû attirer, s'il avoit encore vécu dans son pais natal.

(97) Catal. Bibliothecarum D. D.

Gantois. Hagae-Com. 1725. in 8vo. P. III. p. 58. Bibliotheca Rostgardiana, Hafniae, 1726. in 8vo. p. 299. Bibliothèque raisonnée, T. VII. p. 157.

Tout le monde convient, que ce *Traité* est de Mr. *D'Aubigné*. *Vincent. Placcius* l'a déjà remarqué dans son *Theatrum Anonymorum*, p. 627. N. 2542. après la Bibliothèque Françoisse de Mr. *Sorel*, à Paris, 1667. in 12mo. p. 198. Ajoutés-y, si vous le trouvez à propos, les *Lettres serieuses & badines*, à la Haye, 1730. in 8vo. T. IV. p. 349. & la Bibliothèque raisonnée, T. VII. p. 154.

Si l'on rassemble les Editions de cet Ouvrage, qui sont cotées dans la Bibliothèque raisonnée, l. c. p. 157. & dans le *Journal Littéraire*, T. XIX. p. 246. on trouvera, que le premier Livre a paru séparément, à Maille avant 1617. in 12mo. qu'on y a joint le second Livre, à Maille par *J. M.* Imprimeur ordinaire de l'Auteur, en 1617. in 12mo. que la troisième Edition, qui contient trois Livres, a vû le jour à Maille, en 1619. in 8vo. & la quatrième en 1620. par *J. M. (Jean Moussat)* Imprimeur ordinaire de l'Auteur, in 12mo. & qu'enfin la cinquième augmentée du quatrième Livre, a été imprimée au dezert, aux dépens

Vriimodigh Discours over 't Uereffenen van de Religions
Uerschillen, ende 't Wech-nemen der Scheuringen: Ghesfelt anno
1619. door den Heere van *Aubeigné*, Franck Edelman, voor de
Fran-

pens de l'Auteur, en 1630. in 8vo. La Bibliothèque que raisonnée dit avec raison, qu'il n'y a que celle-ci, qui ait pu passer pour complete, & dont les Curieux recherchoient les Exemplaires avec empressement, & qu'ils ne trouvoient qu'avec beaucoup de peine. Témoin le Grand *Condé*, Prince bien instruit des particularités de la Cour, qui en fit acheter un, à un prix excessif, après avoir en bien de la peine à le trouver.

Mr. *Duue* m'a prêté un Exemplaire de cette bonne & rare Edition. L'Imprimeur avertit le Lecteur, que c'est à lui que nous sommes redevables du quatrième Livre, que l'Auteur avoit déjà condamné au feu; mais qu'il trouva moyen d'en dérober une partie, & menaça l'Auteur de la faire imprimer telle qu'elle étoit, s'il ne lui communiquoit le reste: sur quoi il fut contraint, de faire comme la bonne mere, ne pouvant voir son enfant mi-parti.

L'Auteur a mis une courte Préface à la tête du premier Livre, dans laquelle il nous apprend, qu'étant „lallé de discours graves & tragiques, il s'est voulu recréer „à la description de ce siècle, en ramassant quelques bourdes vraies. Et pour- „ce que la plus generale difference des „butz & complexions des hommes est, „que les uns pointent leurs desirs & des- „seins aux apparences, & les autres aux „effets, l'Auteur a commencé ces dialogues par un Baron de Calabrois,

„Baron en l'air, qui a pour Seigneurie
„*Fueneffe*, signifiant en Grec paroistre:
„Celui-là ieune esuënté, demi Courtisan,
„demi soldat: „& d'autre part un vieil
„gentil-homme nommé *Enay*, qui en
„mesme langue signifie estre homme con-
„sommé aux lettres, aux experiences de
„la Cour & de la guerre: celui-ci un
„faux Poictevin, qui prend occasion de
„la rencontre de *Fueneffe* pour s'en don-
„ner du plaisir & mesme en faire part à
„quelque voisin qui pour lors estoit chez
„lui. „

Le P. *Nicéron* dit, dans ses Memoires T. XXVIII. p. 223. qu'il y a encore une Edition de l'année 1630. in 8vo. qui n'est qu'une mauvaise copie de la nôtre. Le Journal Littéraire ignore cette circonstance; mais il nous parle d'une Edition de quatre Livres, au Dezert, 1640. in 8vo. que le P. *Nicéron* n'a pas connu.

Mr. *Formey* nous apprend diverses circonstances d'une nouvelle Edition de notre Ouvrage, dans son Eloge de Mr. *Le Duchat*, qu'il a mis à la tête des *Ducatianna*, à Amsterdam, 1738. in 8vo. p. 7. Mr. *Le Duchat* envoya à *François Foppens*, fameux Libraire de Bruxelles, des notes sur *Fueneffe* avec un Exemplaire de 1630. & avec une Copie de la Bibliothèque de Mre. *Guillaume*, & de la Confession de la Ste Union. A mesure que Mr. *Le Duchat* faisoit de nouvelles découvertes sur *Fueneffe*, il les envoyoit, comptant que le Roi pa-

Franſche: Nu overgeſet ten dienſt vande Nederlandſche Ghereformeerde Kercken: Met eene Voor-reede, op de welcke te letten ſtaat.

roitroit à ſa place. Mais malhenreusement le *Sr. Foppens* employoit des Ouvriers Flamans, & étant d'ailleurs incapable par ſon âge, de ranger ces Additions, & de diriger l'impreſſion du *Ms. François*, il conſia la Copie de *Mr. Le Duchat* à un Bel-Eſprit de ce païs, qui gâta tout, altera la Préface, rangea fort mal les Additions, & corrompit tout à fait la ponctuation des Notes: enſorte que *Mr. Le Duchat* fut très-mécontent de cette Edition. C'eſt celle dont on a donné un bon Extrait dans la Bibliothèque raiſonnée T. VII. p. 153. & ſuiv. dont voici le Titre: „ Les Aventures du Baron de „ *Faeneſſe*, par *Theodore Agrippa D'Aubigné*, Edition Nouvelle, augmentée de „ pluſieurs Remarques Hiſtoriques, de „ l'Hiſtoire ſecrete de l'Auteur, écrite „ par lui même, & de la Bibliothèque de „ *Mre. Guillaume*, enrichie de Notes par „ *M.****. à Cologne, chez *Pierre Mar- „ teau*, 1729. in 8vo. „ Voll. II. Pagg. 630. Sans les Préfaces & les Tables.

Le premier Tome contient la Vie de *Mr. D'Aubigné* adreſſée à ſes Enfans, & les deux premiers Livres de *Faeneſſe*: Le Second renferme les deux derniers Livres de *Faeneſſe*: L'Inventaire des Livres trouvés en la Bibliothèque de *Me. Guillaume* avec des Remarques: Les Commandemens de *Me. Guillaume* avec des Notes. Item des Notes, qui ont été envoieés à l'Imprimeur, quand l'impreſſion des Aventures du Baron de *Faeneſſe* étoit preſque

achevée: Réponſe de *Me. Guillaume* au Soldat François, faite en la preſence du Roi *Henri IV.* à Fontainebleau en 1605. Remarques ſur cette Réponſe: Confeſſion Generale, en Vers, de Meſſieurs les Piliers de la Sainte-Union à la Sainteté du Legat, ſur les ſept Péchez Mortels, avec des Remarques.

Le *P. Niceron* cite une autre Edition de Cologne 1731. in 8vo. Voll. II. qui eſt ſemblable à la précédente. J'eſtime que c'eſt la même avec un nouveau Titre.

Enſin vient la dernière intitulée: „ Les „ Aventures du Baron de *Faeneſſe*, par „ *Theodore Agrippa D'Aubigné*: Nouvelle „ Edition, augmentée de pluſieurs Remarques Hiſtoriques, de l'Hiſtoire ſecrete „ de l'Auteur écrite par lui-même, & de „ la Bibliothèque de *Maitre Guillaume*, „ enrichie de Notes, par *M.****. A Amsterdam, 1731. in 12mo. „ T. I. Pagg. cxcjv. & 134. ſans les Préfaces & les Tables. T. II. Pagg. 384. On en a donné un Extrait dans le Journal Litteraire de l'année 1732. T. XIX. p. 244. où l'on remarque, que cette Edition eſt de France, & nullement d'Amſterdam: qu'on fait en forte de l'élever beaucoup au deſſus de celle de Cologne, ou plutôt de Bruxelles, de l'an 1729. in 8vo. dans un petit Avertiſſement, qui la précède; mais que cet Avertiſſement & quelques petites Additions miſes en leur place dans celle-ci, font tout ce qu'elle contient de nouveau, & qu'au reſte, c'eſt en tout & par tout la

staat. In 's Graven-Haghe, voor *Barent Langenes*, Boeck-verkooper op de Sael. Annô 1632. in 4to. Pagg. 259. Sans la Préface. *Rare.* (98)

GER-

la même chose; sans en excepter même les fautes d'Impression, qui y ont été scrupuleusement suivies. v. La Bibliothèque Historique de la France de *Jacques Le Long*, p. 456. N. 8846.

Mr. *De Segrais* raconte une anecdote de notre Auteur, dans ses Oeuvres diverses, Amsterdam, 1723. in 8vo. T. I. p. 114. qui est assez drôle: c'est qu'il se maria à Genève, à l'âge de 72. ans, à une Demoiselle fort jeune, & que le Ministre, qui officia à cette occasion, prit pour son Texte ces paroles de l'Evangile selon S. Luc Ch. XXIII. v. 34. *Pere, pardonne leur, car ils ne savent ce qu'ils font*; que ce fut un pur hasard, parce que c'étoit la suite de ce qu'il avoit entrepris d'expliquer; mais que *D'Aubigné* le prit pour lui & s'en fâcha fort, qu'il s'en plaignit même au Sénat de Genève, qui obligea le Ministre de lui en aller faire des excuses: & que le Ministre lui protesta, qu'il n'avoit eu aucune pensée de l'offenser: & qu'il avoit pris ce texte, parce que c'étoit la suite de son Evangile.

(98) Le P. *Nicaron* ne savoit rien de cette Version ni de son Original, aussi n'en a-t-il pas dit un mot. *Gisbertus Voetius* avoit quelque connoissance de ce Traité, il le cite dans ses Disputationes Selectae, T. II. p. 512. en ces mots. „ *Aubignis nobilis Galli Dissertationem de* „ *compendiis Religionis dissidiis.* „ Il avoit sans doute vu notre Traduction, qui

porte le nom de Mr. *D'Aubigné* sur le Titre; mais cette citation vague ne pouvoit que séduire, ceux qui la lisoient, à croire, qu'il parloit d'une Dissertation Latine écrite par Mr. *D'Aubigné*: c'est pourquoi *Christ. Houdreich* qui le suit dans ses Pandectae Brandenburgicae, p. 324. y distingue la Dissertation de compendendis Religionis Dissidiis & differentiis, d'avec la Traduction Hollandoise, imprimée à la Haye, en 1632.

Il est naturel de distinguer une Version de son Original; mais quel est donc cet Original? Je l'ai heureusement trouvé dans un coin de ma Bibliothèque & j'avoue, que je n'en connoissois pas l'Auteur, avant que d'en avoir vu la Traduction chez Mr. *Duve*: dont l'Auteur dit expressément dans la Préface; qu'il l'a faite sur le Traité qui porte le Titre suivant. „ *Libre Discours sur l'estat present des Eglises Reformées en France, auquel est* „ *premierement traité en general des re-* „ *medes propres à composer les differens* „ *en la Religion à leur naissance, puis en* „ *la suite de ceux qui sont propres pour* „ *esteindre le schisme qui est aujourd' huy* „ *entre les François tant en ce qui concerne* „ *la Religion que la Police. 1619. in* „ *8vo. Sans lieu ni date. Pagg. 315.* „

Le P. *Le Long* en cite une Edition de l'an 1621. in 8vo. dans sa Bibliothèque Historique de la France, p. 82. N. 1806.

Cc

mais

GERMANVS AVDEBERTVS.

Germani Auberti Aurelii Venetiarum libri tres, item Sannazarii de Mirabili urbe Venetiis Epigrammata & alia nonnulla, Venetiis apud Aldum 1583. in 4to. Edition fort-rare. (99)

Ger.

mais il n'en a pas connu l'Auteur. Notre Traducteur Hollandois déclare, que des personnes dignes de foi lui ont assuré, qu'elles en avoient vu un Exemplaire, sur le Titre duquel le nom de l'Auteur étoit exprimé. Il y ajoute un Traité dans lequel on a remarqué, que le *Libre Discours* avoit été fait par Mr. *D'Aubigné*. J'en donnerai ici le Titre après lui, afin que ceux qui sont à même de le consulter, puissent vérifier ce fait. „Synodus aliquot Synodorum & Colloquiorum &c. „Doctorum etiam ac piorum Virorum „Libri & Epistolae, ex quibus videri potest, quam non sit difficilis controversiarum in Religione conciliatio, si pugnandi vincendique animus absit, veritatis verò studium cum Pacis studio coniungatur. Aureliae 1628.”

Il est étonnant que les Auteurs François, qui ont parlé de Mr. *D'Aubigné* & de ses Ecrits, n'aient pas sçu, que ce *Libre Discours* vient de lui: aussi n'en a-t-il pas dit un mot dans les *Memoires* de sa vie. Il y parle d'un Traité de *Diffidiis Patrum*, mais je croi qu'il n'a jamais été imprimé: & que c'est un Ouvrage différent de celui-ci, qu'il composa en 1600. après avoir disputé avec l'Evêque d'Evreux, à Paris, sur les points controversés entre les Catholiques & les Protestans, pendant cinq heures, en présence de plus de qua-

tre cens Personnes de marque de l'une & l'autre Religions. Leur Dispute se termina par ce Sillogisme, que Mr. *D'Aubigné* lui fit. Quiconque est faux dans une matière, n'en peut être Juge compétent: Or les Pères sont faux dans les matières de controverse, puis qu'ils se contredisent souvent: Donc les Peres ne peuvent être Juges compétens dans ces matières.

L'Evêque d'Evreux convint de la majeure, & la mineure restant à prouver, il composa son Traité *De Diffidiis Patrum*, auquel le Prélat ne jugea pas à propos de répondre, quoique le Roi se fût rendu caution qu'il le feroit. v. les *Memoires* de la Vie de *Théodore Agrippa D'Aubigné*, à Amsterd. 1731. in 12mo. p. 147. 148.

Mr. *Benoit* parle de cette conférence de Mr. *D'Aubigné* avec Mr. *du Perron*, dans son Histoire de l'Edit de Nantes, à Delft, 1693. in 4to. T. I. p. 355. où il remarque, qu'il se fit quelques Ecrits des deux côtés, qui furent remis entre les mains du Roi; mais qu'ils y demeurèrent. Cela sert à justifier, que le Traité *De Diffidiis Patrum* n'a pas été imprimé.

(99) Catal. Librorum Theodori van der Lith, & Joannis Tuldeni, Hagae. Com. 1724. in 8vo. p. 137. Bibliothèque ancienne & nouvelle chez Pierre Goslé, 1740. in 8vo. P. II. p. 56. Catal.

Germani Audeberti Parthenope & Roma. Parisiis, 1585. in 4to. *Edition fort-rare.* (100)

GA.

tal. Librorum P. Goffe, 1744. in 8vo. p. 212.

Il y a une faute dans le Catal. Libror. Thod. van der Lüh, l. c. où l'on a coté une Edition de l'an 1517. in 4to. chez *Alde*, qui est impossible, puisque *Germani Audebert* n'est né, que vers l'an 1520. comme le P. *Nicron* l'assure dans les Mémoires T. XXIV. p. 84. Il remarque ibid. p. 89. après le Diction. de Bayle, §: *Audebert*, Note C. que *George Mathias König*, dans sa Bibliotheca vetus & nova, p. 70. a coupé cet Auteur en deux, dont il appelle l'un *Germanus Audebertus*, & l'autre *Aurelius Audebertus*, duquel il dit, „ scripsit Venetias, Romani, Parthenopen, „ carmine, A. 1603. „ sur quoi Mr. Bayle dit l. c. que cette date est une nouvelle faute, puis qu'*Audebert* mourut en l'année 1598. qu'il est vrai, que ces trois Poèmes furent imprimés à Hanau en 1603. mais que ce n'étoit pas la première Edition. *König* n'est pas le seul, qui ait fait une faute sur le prénom de notre Auteur, *Alphonfus Lafor a Varea* (*Raffaello Savonarola*) dans son Univerfus Orbis terrarum Scriptorum calamo delineatus, T. II. p. 249. cite: „ *Germ. Aurel. Audeberti* „ Venetia, Roma, Parthenope, carmine heroico, Hanoviae. 1651. in 8vo. „ 1603. in 8vo. Paris. 1585. in 4to. „ & p. 640. „ *Germani Aurelii Audeberti*; „ Venetiae, Roma & Parthenope. Hanov. „ 1503. in 8vo. Item, *Jo. Audeberti*, de „ Venetiis. Venet. 1683. in Fol. „ Voilà

bien des fautes! 1mo. *Germ. Aurel. Audebertus*, pour *Germanus Audebertus Aurelius*. 2do. une Edition de Hanau de 1651. in 8vo. qui n'a jamais existée. 3tio. l'Édition de Paris de l'an 1585. in 4to. ne contient que Parthenope & Roma. 4to. une Edition de 1503. pour 1603. in 8vo. 5to. l'Auteur nommé faussement *Jean Audebert*, & 6to. une fausse Edition de 1683. in Fol. au lieu de 1583. in 4to. *Vincenzo Cerouelli* dans sa Bibliotheca Universale, T. IV. Col. 1516. le nomme *Aurelio Audeberto* Germano d'Orléans. Ne seuble-t-il pas qu'il a crû qu'*Audebert* étoit un Allemand natif d'Orléans?

Il y a aussi une faute dans *Eliæ Ebingeri* Catal. Bibliothecae Augustanae, 1633. in Fol. Col. 819. où l'on a coté une Edition de l'an 1593. au lieu de 1583. Il a été réimprimé à Hanau en 1603. in 8vo. avec les pièces dont je parlerai dans la Note suivante: & enfin ces trois pièces ont été insérées dans *Ranntii Gheri* (*Jean Grueteri*) *Delitiae Poetarum Gallorum*, 1609. in 12mo. T. I. p. 89. & suiv.

(100) Bibliotheca Exquisitissima, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. II. p. 325.

Ces deux pièces ont été réimprimées à Hanau en 1603. in 8vo. & dans les *Delitiae Poetarum Gallorum*, T. I. p. 182. avec son Poème de Venise. Notre Auteur à aussi pris soin de l'Édition du Livre

GABRIEL AUDOUL.

Traité de l'origine de la Regale, & des causes de son établissement: par *Gabriel Audoul*, Avocat au Parlement, & aux Conseils du Roy; à Paris, chez *Colombat*, 1708. in 4to. *Fort-rare.* (1).

ALONZO FERNANDEZ DE AVELLANEDA.

Alonzo Fernandez de Avellaneda de l'ingenioso hidalgo *Don Quixotte* de la Mancha, en Tarragona, por *Felipe Roberto*. 1614. in 8vo. *Fort-rare.* (2)

AVEND-

dont voici le Titre: „*Ugolini Verini* de illustratione Urbis Florentiae libri III. à „*Germano Audeberto* editi & restituti. Parisiis ap. *Patissonium*, 1583. in Fol. „ selon la Bibliotheca Bultelliana, p. 646. & in 4to. en vers, selon la Bibliotheca Menckiana, p. 584. où il y a une faute; car ce Livre se trouve par tout in Fol.

(1) Bibliothèque historique de la France, par *Jaques Le Long*, à Paris. 1719. in Fol. p. 141. N. 2795.

Le P. *Le Long* nous apprend l. c. que cet Auteur traite plus de l'origine, que de l'usage de la Regale, & que son Livre a été supprimé par un Arrêt du Parlement de 1710.

(2) *Schelhornii Amoenitates Litterariae*, T. IX. p. 768.

Michel Cervantes Saavedra aiant publié la premiere partie de son Histoire de *Don Quixotte* de la Manche à Madrid, en 1605. in 4to. sous le Titre suivant: „*Vida y hechos del ingenioso hidalgo Don Quixotte* de la Mancha, por *Miguel Cervantes Saavedra*, en Madrid 1605. in 4to. „

Ce Roman fut reçu du public avec un aplaudissement général. C'est pourquoi on en atendoit la continuation avec impatience; mais comme elle tardoit trop à paroître, *Alonzo Fernandez de Avellaneda* y mit la main, & publia en 1614. la continuation de l'Histoire de *Don Quixotte*, dont on voit le Titre à la tête de cet article. *Cervantes* en fut irrité, & l'on dit, que ses Admirateurs en jettèrent plusieurs Copies dans le feu: ce qui a causé la rareté de cet Ouvrage en Espagne même, selon quelques personnes. Mais *Mr. le Sage*, qui l'a traduit en François, croit, que le stile d'*Avellaneda* n'approchant pas de celui de *Cervantes*, on a méprisé la Continuation, qu'on n'a pas daigné la remettre sous la presse: & que c'est de là, que procede la rareté. v. *Schelhornii Amoenitates Litter.* l. c.

Il est remarqué dans le Dictionnaire de *Moreri*, T. II. à Basle 1731. in Fol. p. 716. Que *Cervantes* publia la premiere partie de son *Don Quixote* en 1605. & comme il négligeoit, à la manière de ceux de sa nation, d'en donner la continuation, un certain *Alonso Fernandez de Avellaneda*, y tra-

A V E N D M A L.

Underrichting van den Sacramente des *Avendmals* unſes He-
ren *Jeſu Chriſti*. Emden, 1528. *Très-rare.* (3)

A V E N T I C V M.

Sanctiſſimo in *Chriſto* Patri & Domino Noſtro, Domino *Be-
neditto* Papae XIII. Status S. Epochae Eccleſiae *Aventicenſis*, nunc
Laufanneniſis, a primordius uſque ad noſtra tempora, ab exiſtente
Epiſcopo Laufanneniſi, poſt primam ac generalem ſuae Dioceſis
Viſitationem humillime repraeſentata. In quâ quidem errores
Abrahami Ruchat praetenſae Reformationis, imo haeteticae pravi-
tatis Miniſtri, (quos anno 1707. ſub titulo Abbreviatae Hiſtoriae
Eccleſiae Ditionum Vaudi: vulgò le Pays de Vaud, Bernae in lucem
edidit) expenduntur & retunduntur. Anno 1724. in 12mo. Pagg.
141. avec l'Epître & la Préface. *Très-rare.* (4)

Jo.

y travailla, & la publia en 1614. à Tar-
ragone. *Que* cette ſupercherie ſacha *Cer-
vantes*, qu'on déchiroit dans la Préface de
ce Livre; qu'il donna cette ſeconde par-
tie, & qu'il ſ'y plaint qu'on lui avoit de-
robé ſa Copie: qu'il y a bien des choſes
ſemblables dans ſa continuation & dans
celle d'*Avellaneda*, qui étoit Eccleſiaſti-
que, & du nombre des Docteurs, que ſes
Eſpagnols nomment *Licenciados*.

Il y a apparence que *Nicolas Antonio* ſ'eſt
trompé, quand il a dit dans ſa Bibliotheca
Hiſpana Nova, T. II. p. 105. que l'Hi-
ſtoire de Don *Quichotte* a paru à Madrid,
en 1608. in 4to. en deux parties: Si la
ſeconde partie de *Cervantes* avoit déjà vû
le jour en 1608. comment pourroit-on
dire, que la continuation d'*Avellaneda*,
qui n'a été imprimée qu'en 1614. avoit
précédé celle du dit *Cervantes*?

(3) Miscellanea Groningana T. II.
p. 652. Gerdesii Florilegium Librorum
rariorum, 1747. in 8vo. p. 23.

Mr. *Gerdes* nous apprend, que *George
Aportanus* qui a été le premier Réforma-
teur de l'Oſſtriſe & Miniſtre à Emden,
qu'on nommoit *Jurjen van*, ou, *by der
daere*, eſt l'Auteur de ce Traité. Il cite
un paſſage de Mr. *Meiners* qui dit, dans
l'Hiſtoire de la Reformation de l'Oſſtri-
ſe, T. I. p. 113. que ce Livre ne ſe trouve
nulle part. „Wordende dit boek, zo
veel ik'er af weet nergens meer gevonden.
den.”

(4) Bibliothèque Germanique, T.
XIII. p. 142. Beytrag zu den neuen Zei-
tungen von Gelehrten Sachen, T. I. p. 437.
438.

Cc 3

On

JOANNES AVENTINVS.

Abacus atque vetustissima veterum latinorum per digitos manusque numerandi, quin etiam loquendi consuetudo, ex *Beda* cum picturis & imaginibus inventa Reginoburgii S. Ratisbonae in Bibliotheca D. *Haemerani*. Ratisbonae 1532. in 4to. *Edition tres-rare.* (5)

Bay-

On a fait un bon Extrait de cet Ouvrage dans la Bibliothèque Germanique l. c. où l'on nous apprend, qu'il est devenu rare en voyant le jour, parce qu'on n'en a tiré d'Exemplaires, qu'autant qu'il faisoit pour exciter la compassion, & que ce petit nombre a sans doute passé les Alpes. On y ajoute, que Mr. *Claude Antoine Duding* Evêque Titulaire de Laufanne, résident à Fribourg en Suisse, qui est le Siège de cet Evêché depuis la Réformation, en est l'Auteur: que sa Prébende est très-mince; & que la petitesse de ses revenus a donné lieu à ce petit Livre, qu'il a divisé en deux parties: dont la première contient l'Histoire Chronologique de l'Evêché de Laufanne, & la seconde un Traité de Controverse à l'occasion de la Réformation.

(5) Brevis Introductio in Historiam rerum Germanicarum Literariam, Lipsi. 1727. in 4to. p. 132. Sam. Engel Biblioth. Selectiss. P. I. p. 14. G. H. A. vita Jo. Aventini, à la tête des Annales Bojorum, Lipsi. 1710. p. 5.

Jean Aventin étoit fils de *Jean Thurmayr* ou *Thurnmeyer* Cabaretier de la ville d'*Abensperg*, d'où il prit le nom d'*Aventinus*, parce que cette ville s'appelloit autrefois *Aventinium*. C'est la raison qu'en a

donné *Jérôme Ziegler* dans la vie de *Jean Aventin*, qui est à la tête de ses Annales, en ces mots: „Quod scilicet *Aventinum* nominavit, in causa est patriae antiquum nomen. Nam *Abensperg* in vetustissimis literis *Aventinium*, ab *Antonino* Rom. Imp. in Itinerario suo *Abusina* vocatur: „Ceci fait voir que *Gundling* s'est trompé dans la note a. de la Préface, qu'il a mise à la tête de l'Edition des Annales Bojorum de l'an 1710. quand il dit: „Patria ejus „*Abensberga* fuit, quam Romani vocaverunt *Abusinum*, noster vero *Aventinium*. „Sed falso. Quod jam ab *Hieronymo* „*Zieglero* in vita Jo. *Aventini*. . . monitum est. „Ce n'est pas *Aventin*; mais *Ziegler* lui-même qui dit, qu'*Avensperg* le nommoit autrefois *Aventinium*.

Aventin appelloit sa patrie *Abusina*, comme dans la Liste des noms propres, qui est à la tête de l'Edition latine de l'an 1627. de ses Annales, où il dit: „*Abensperg* sive „*Avensperg*, in veteribus tabulis, patria mea est, oppidum Vindelicorum in ripa Apfi fluminis situm. *Antoninus Abusinam* vocat. „Item dans la même Edition p. 58. „*Abusina* patria mea &c. „Et dans l'Edition Allemande de l'an 1622. p. 324. col. 2. „*Abusina*, ist Teutsch *Abensperg*, mein Heymat, &c. „C'est pour

Bayrischer Chronicon: im Latein nun verfertigt: und in Syben Püecher getailt ein kurtzer Aufzug. Der Teutſchen und ſonderlich, deſſ' gar alten Hawß zu Bayrn, Kayſer, Kunigen, Hertzogen, Furſten, Graven, Freyherren, Geſchlechten, Herkommen, Stämme, Syſchafft, Abſterben, mit Meldung außß kurtzeſt, was treffenlichs die Teutſchen allenthalben, nit allain in Europa, ſonder auch in Aſia und Affrica, auch vor *Chriſti* unners Haylmachers Gepurt, gethan haben. Abſchriſt und verteutſchung, etlicher alten Brieff (ſo noch gantz unverletzt in Bayrn verhanden ſyndt) damit grundtlich und warhaftig geweist wirdet. Das Bayrn ein Konigreich gewelen mit ſeynen Grenitzen vill weyter dann yetzo geraicht, in mer Furſtenthumb, aber nunmer nit eins nams Schilt. und Helm (nach dem der Stieff Son mit ſeinem Vater darum gekriegt) durch Kayſer *Fridrichen* den Erſten zü Regenspurg auff etlichen Reichsstägen getailt iſt worden. 1522. Mit ſunder begnadum und fraihayt. *Et à la fin*: Gedruckt zu Nurnberg durch *Friderich Peypus* Am andern tag des Brachmons Anno Domini Funffizehenhundert unnd im Zweyundzweyntzigſten iar. in Fol. *Très-rare.* (6) *Joh.*

pourquoi *Lambecius* dit, qu'il auroit dû se nommer *Aluſuſenſis*, comme *Tobias Magnus* le rapporte dans son Eponymologicum p. 91. Il eſt à croire, qu'*Aventin* penſant à changer de nom, trouva que *Mons Aventinus* répondoit à *Aventſperg*, que cette alluſion lui plut, & qu'il adopta celui d'*Aventinus*.

Quoi qu'il en ſoit, *Aventin* trouva dans la Bibliothèque de S. *Emeran*, à Ratiſbonne, une Table à compter, ſur laquelle on voioit des figures, qui repréſentoient la maniere dont les anciens Romains comptoient ſur les doigts de la main gauche par unités & par dixaines juſqu'à 99. & ſur ceux de la main droite par centaines & par milliers, depuis 100. juſqu'à 9000. Et ſur laquelle

le on remarquoit enſuite, comment il ſaloit appliquer diverſement la main gauche ſur le corps, pour ſignifier les dixaines de mille & de même la maniere de poſer la main droite ſur le devant du corps, pour marquer les centaines de mille juſqu'à 100000. Le venerable *Bede* avoit fait ces figures, *Aventin* les copia, les accompagna d'une courte Explication, & les fit imprimer à Ratiſbonne, en 1532. in 4to. ſous le Titre d'*Alacus*, &c. que j'ai coté à la tête de cet article. Cette brochure ſe ſeroit enſin perdue à cauſe de ſa petiteſſe: c'eſt pourquoy on l'a copiée à la fin de l'Edition des Annales Bojorum, de l'an 1710. in Fol. v. Neue Bibliothec, Vol. I. p. 657.

(6) Schelhornii Amœnitat. Literar. T. V.

Job. Aventini Bayersche Chronick. Francfurt, 1566. in Fol. *Premiere Edition fort-rare.* (7)

Divis *Dionysio Areopagitae, Hemerano, Bolfgango*, tutelari-
bus Bojariae numinibus S. Illustrissque Principibus Bojorum *Vil-
helmo Litavico, Arionisto* D. D. Imp. *Henrici* IV. Caes. Aug. Du-
cis vero Bojorum septimi vita. Ejusdem Epistolae inventae à *Johan-
ne Aventino*, editae vero a fodalitate literaria Bojorum. Clariss. at-
que

T. V. p. 82. & 84. Leipziger Gelehrte Zei-
tungen 1726. p. 550. Vogt Catal. Libr.
rar. p. 60. Thesaurus Bibliothecalis, T. II.
p. 14: 15.

Cette pièce que l'on voit ici dans la Bi-
bliothèque Roiale, étoit absolument incon-
nue, avant que Mr. *Schelhorn* insérât dans
ses *Amoenitates Literar.* T. V. p. 81. &
suiv. la Dissertation d'un Savant, De *Jo.
Aventini* Annalium Epitome &c. *Gesner*,
Simler & *Frisius* n'en disent pas un mot
dans leurs Bibliothèques. Il est vrai,
comme ce Savant le remarque l. c. p. 82.
qu'on a dit, dans l'Appendix Bibliothecae
Conradi Gesneri, imprimé à Zurich,
en 1555. in Fol. fol. 58. „*Jo. Aventini*
„*Chronicorum liber Germanice excusus*
„est Norimbergae.„ D'où notre Savant
conclut, que *Gesner* a eu quelque connois-
sance de cet Abregé; mais qu'il ne l'a
point vu. Je doute fort, que ces pa-
roles regardent notre Abregé: & j'ai tout
lieu de croire que *Gesner* avoit en vue un
autre Traité de *J. Aventin*, qui est ici
dans la Bibliothèque Roiale, & qui a échapé
aux recherches du Savant Auteur de la
Dissertation, que je viens de citer. En
voici le Titre entier: „*Chronica von ur-*
„*sprung, herkommen, und thaten, der*
„*uralten Teutschen.* Item auch von den

„ersten alten Teutschen Königen und iren
„manlichen Thaten, Glauben, Religion
„und Landtsbreuchen. Alles bißher we-
„nigen bewist, und durch den geleerten
„une erfarnen in der alten geschichten,
„*Johannem Auentinum*, fleißig zusamen
„bracht, und yetzt erstmals durch *Cas-*
„*parum Bruschium*, zu elirn Teutscher
„nation in truck verfertiget, Anno
„1541. Zu Nürnberg durch *Johan Pe-*
„*treium* gedruckt. in 4to. Feuilles 12. „
Mr. *Buder*, qui a inséré dans ses *Vitae*
Clarissimorum Historicorum, Jenae 1740.
in 8vo. p. 11. & suiv. deux Histoires de la
Vie de *J. Aventin*, l'une composée par
Jer. Ziegler, & l'autre par un Anonyme,
qui se trouve à la tête de l'Edition des An-
nales Bojorum de l'an 1710. in Fol. Mr.
Buder, dis-je, a ajouté à cette dernière
pièce, une liste plus exacte des Ecrits de
J. Aventin, où il cite p. 45. la Chroni-
que de l'an 1541. in 4to. mais il n'a eu
aucune connoissance de l'Abregé, dont
il est ici question,

(7) Sam. Engel Biblioth. Selectiss.
P. II. p. 2. Hamburgische Biblioth. Hi-
stor. Centur. VII. p. 229. Christ. Jun-
ckers Histor. Nachricht von der Bibliothek
des Gymnasii zu Eisenach, p. 70.

que Illustriff. Principis *Friderici* Ducis Saxoniae &c. Epistolae ad *Johannem Aventinum*. Ejusdem Principis capita rerum, quas ipsi absolvit *Aventinus*: ad eundem Principem *Aventini* Carmina. Aucto-

Jean Aventin avoit composé ses Annales de Baviere en Latin, il les traduisit ensuite en Allemand; mais ni l'une, ni l'autre de ces Versions n'a vu le jour pendant sa vie. *Simon Schar dius* ayant trouvé un Ms. de cette Traduction, la fit imprimer en 1566. in Fol. mais comme le premier Livre étoit relié en trois Volumes, dont *Schar dius* n'avoit découvert, que le premier & le troisième, aussi n'a-t-il donné que ces deux parties au public. La seconde manque conséquemment dans cette Edition, comme *Nicolas Cimer* le fait voir en détail dans la Préface, qu'il a mise à la tête de l'Edition Allemande des Annales d'*Aventin*, qu'il fit imprimer à Francfort en 1580. in Fol. & qui est ici dans la Bibliothèque Roiale. Le dit *Cimer* ayant trouvé le Ms. d'*Aventin* tout entier, a suppléé au défaut de l'Edition de *Schar dius*. C'est pourquoi l'Edition de *Cimer* est de beaucoup préférable à celle de *Schar dius*. On a réimprimé l'Edition de *Cimer* à Francfort en 1622. in Fol. Pagg. 847. Sans les Préfaces, les Tables Généalogiques, & la Table générale de l'Ouvrage entier. Cette dernière Edition est ici dans la Bibliothèque de Mr. Duve.

Cette Version Allemande est faite avec beaucoup de liberté, l'Auteur y a ajouté beaucoup de choses, sur tout dans le Livre premier, qui est beaucoup plus ample que celui de l'Original; mais il en a aussi retranché ce qu'il a trouvé à propos.

C'est pourquoi il faut ajouter l'Original à la Version. L'on a cinq Editions Latines des Annales d'*Aventin*. La première, que *Jérôme Ziegler* a fait imprimer à Ingolstadt en 1554. in Fol. mais qu'il a si fort mutilée, qu'elle est méconnoissable. On ne l'achette que par curiosité, pour la ranger avec les Livres, qui prouvent la mauvaise foi de leurs Editeurs. v. *Wendleri* Schediasma de Libris a Pontificiis suppressis & corruptis, Jenae 1730. in 4to. P. II. p. 26. *Nicolas Cimer* ayant recouvré le Ms. Latin écrit de la main d'*Aventin*, en fit une seconde Edition à Basle en 1580. in Fol. qui est une Copie exacte du dit Ms. & où l'on trouve tous les passages, que *Ziegler* avoit omis. Cette Edition fidèle a été réimprimée à Basle, en 1615. in Fol. & à Francfort en 1627. in Fol. La dernière de ces Editions, est ici dans la Bibliothèque Roiale. Enfin on en a fait une nouvelle impression à Leipzig en 1711. in Fol. à laquelle *Nic. Hieron. Gundling* a ajouté une Préface, & la vie d'*Aventin* composée par un Anonyme, qui s'est caché sous ces lettres, G. H. A. Si j'avois à choisir, je prendrois les deux Editions de *Cimer*, de l'an 1580.

Ceux qui souhaiteront de connoître plus particulièrement cet Ouvrage, pourront consulter, J. G. *Betulii* Epist. ad Amicum, Hannoverae in 8vo. p. 5. Ejusd. Epist. ad Iren. *Philalethem*, p. 62. Iren. *Philalethis* Epist. ad Len. *Sincerrum*, p. 20. Neue Biblio-

Auctores quidam quos *Aventinus* invenit, & qui nondum impressi sunt. Sodalitatis literariae Bojorum carmina, cum Privilegio Imperiali. Augustae Vindelicorum, in *Sigismundi Grimm*, Medici, & *Marci Wirfung* Officina, Menſe auguſto, Anno M.D.XVIII. (1518.) in 4to. *Fort-rare.* (8)

Job. Acentini Origines Oetingenſes cum Diplomatiſ. No-rimbergæ 1518. in 4to. Feuilles 4. *Edition fort-rare.* (9)

Chro-

Bibliothec Vol. I. p. 651. 895. Vol. II. p. 264. 610. *Guaranni* German. Princeps, L. IV. p. 102. *Wendleri* Schediasma de Libris ſuppreſſis P. II. p. 26. Vergnügung müſſiger Stunden P. XV. p. 216. *Schellhorni* Amoenitat. Literar. T. V. p. 81. 302. & T. VIII. p. 455. Obſervat. Hal-ſenſ. T. X. p. 187. Hamburgiſche Bi-blioth. Hiſtorica, Cent. VII. p. 221. *Neu* Access. ad *Digor.* à *Whear* Relect. Hyemal. Mantilla p. 25. *Gundlingi* Hiſtor. der Gelahrheit, T. II. p. 2870. Biblioth. Rin-ckiana, p. 404. Memoires de *Niceron* T. XXXVIII. p. 288. & ſur tout la Nou-velle Bibliothèque Germanique T. VI. p. 267. & T. VII. p. 58.

(8) Lenglét Du Fresnoy Suplement de la Methode pour étudier l'Histoire, T. III. p. 123. Vogt Catal. Libror. rar. p. 60. Freytag Analecta Litteraria, p. 57.

Ce Recueil eſt inconnu aux Auteurs, qui ont fait le Catalogue des Ouvrages d'*Aventin*. Mr. Du Fresnoy n'en cite que la vie d'*Henri IV.* qu'il croit être d'*Aventin*; mais *Melchior Goldſt* dit, qu'*Obertus* ou *Obertus* Evêque de Liège eſt l'Au-teur de cette vie. Il l'a inſérée dans l'A-pologie pour *Henri IV.* Elle avoit déjà

été imprimée avec les Epîtres de cet Em-pereur, à Baſle, en 1532. in Fol. & à Cologne en 1535. in Fol. dans *Ortuini* *Gratii* Falciculus rerum expetendarum. Item avec les Croniques de *Helmold*, à Francfort, en 1581. in Fol. v. *J. G. Be-tulii* Epist. ad Amicum, p. 8.

(9) Abſonderte Bibliothec, Hal-le 1718. in 8vo. p. 882. Kraußi Nova Litteraria anni 1718. p. 129. Chr. Gottl. Buderii Vitae Clarissim. Historicorum, p. 45. Hamburgiſche Biblioth. Hiſto-rica Centuria VII. p. 237. *Betulii* Epistola ad Amicum, p. 6. Biblioth. Hiſtor. Stru-vio-Buderiana, Vol. II. p. 1080.

Cette petite pièce étoit *fort-rare*, c'eſt pourquoi Mr. *Ludewig* l'a inſérée dans le Vol. II. des Scriptores rerum Bambergen-sium, qu'il a fait imprimer à Francfort, en 1718. in Fol. Mr. *Bueckhard* ne l'avoit pas encore vûe, lors qu'il fit imprimer ſon Epistola ad Amicum, ſous le nom de *Be-tulius*; comme il le confeſſe ibid. p. 7. *Martin Eiſengrein* a traduit ce Livret en Allemand, & l'a intitulé: „Unſer liebe „Frau zu alten Oetting durch *Martin Ei-sengrein*, Ingolſtadt, 1571. in 8vo. „*Jean Hubner* n'avoit jamais vû cette Ver-sion, comme il le déclare dans ſa Ham-burgi-

Chronicon, sive Annales Schirenses, à *Johanne Aventino* ex publicis documentis conscripti, nunc editi ex MSS. Biponti, 1600. in 4to. Feuilles 5. *Première Edition fort-rare.* (10)

ABOMERON AVENZOAR, *Aben-Zoar, Aben-Zohar,*
ou *Abynzohar.*

Abomeron Avenzoar Liber Theizir (ou Theicrifi) dahalmodana vahaltadabir. Cujus interpretatio, Rectificatio Medicationis & Regiminis; cui accedit Ejusd. Antidotarium & *Averrois* colliget. i. e. opus de medicina libris VII. castigatione *Hier. Surian.* Venetiis, apud *Ostavianum Scotum*, 1496. in Fol. *Edition fort-rare.* (11)
Ab-

burgische Biblioth. Histor. Centur. VII. p. 238.

(10) Hamburgische Biblioth. Historica, Centur. VII. p. 233. 235. Biblioth. Historica Struvio-Buderiana, Vol. II. p. 1080. Acta Eruditor. Lat. 1717. p. 144. Neue Bibliothec T. VI. p. 183. 184.

Cette première Edition a été imprimée sur les Ordres exprès de *Jean Comte Palatin* de Deuxponts. *Stephanus Reispurger* Abbé du Couvent de Scheurn, la fit copier à Ingolstadt en 1623. in 4to. & la joignit au Chronicon Schirense *Conradi* Philosophi, ibid. 1623. in 4to. Cette Edition étoit encore plus rare que la première, comme on l'assure dans la Neue Bibliothec, T. VI. p. 184. L'Abbé de Scheurn *Benoit II.* la communiqua à *M. Joannis*, qui la fit copier sous le Titre suivant: „F. *Conradi* Philosophi Ord. D. „*Benedicti*, Chronicon Schirense, Seculo XIII. conscriptum, item *Jo. Aven-*

„ni Chronicon Schirense, nova hac editione ad præsens usque tempus perductum, accurate *Georgio Christiano Joannis*. Argentorati, sumtu *Jo. Ratoldi* „*Dulfeckeri*, 1716. in 4to. „Alph. L. Feuilles 12.

V. *Henr. Pantalonis* Protopographia Heroum, Basil. 1565. in Fol. P. II. p. 479. *Conr. Gerner* Biblioth. fol. 384. verso. *Gerh. Jo. Vossius* de Historicis Latinis, p. 655. *Melch. Adam* Vitæ Germanor. Philosoph. Francof. 1663. in 8vo. p. 75. *If. Bullart* Académie des Sciences, à Paris 1682. in Fol. T. I. p. 146. *Pauli Freheri* Theatrum Viror. Eruditione claror. Norib. 1688. in Fol. p. 1443. *Adolphi Clarmundi* Lebens-Beschreibung etlicher hauptgelehrten Männer, P. VI. p. 193. Mémoires de *Niceron* T. XXXVIII. p. 283. & suiv. *Jacob Bruckeri* Ehren-Tempel der Deutschen Gelehrsamkeit, Augspurg, 1747. in 4to. Vol. I. p. 85.

(11) *Christ. Guil. Kestner* Bibliotheca Medica, Jenæ 1746. in 8vo. p. 134.
Dd 2 Her-

Abhomeron Abynzobar Rectificatio Medicationis & Regiminis. acc. *Averrois* Colliget. Lugduni, ap. *Joh. Crispinum*, 1531. in 8vo. *Edition rare.* (12)

BENE-

Hermanni Conringii Introductio in artem Medicam, C. III. §. 24. p. 99.

Mr. *Kestner* dit, l. c. que cette Version barbare est très-rare, quoi qu'il y en ait quatre Editions, savoir; Venetiis 1496. 1497. & 1514. in Fol. Item Lugduni, 1531. in 8vo. *Conrad Gerner* & les Continuateurs *Simler* & *Frisius* n'en connoissent que l'Edition de 1496. & ces derniers coupent mal à propos notre Auteur en deux : & distinguent *Abhomeron Abynzobar* d'avec *Abimcron Avenzoar*.

Chrifl. Hendreich a omis l'Edition de 1497. in Fol. dans ses *Pandectæ Brandenburgicæ*, p. 13. sans doute parce qu'il ne l'a pas connue, ou parce qu'il a crû, qu'elle ne différoit de celle de l'an 1496. qu'à l'égard de la date; mais il y a apparence, que ce sont deux Editions différentes, parce que celle de 1497. a été imprimée chez *Ottinus Papiensis de Luna*, au lieu que celle de 1496. a vu le jour chez *Ostavianus Scotus*. v. *Kestneri* Bibl. Med. p. 135. N. q.

Hendreich cite encore trois Editions, dont Mr. *Kestner* n'a pas eu connoissance: la première de Venise 1490. in Fol. & les deux autres imprimées ibid. 1510. & 1553. *Mich. Maintaire* a donné une place à la première, qui est la plus rare, dans ses *Annales Typograph.* T. I. p. 527. Elle est aussi cotée dans le *Catal. Bibliothecæ Bodlejaneæ* de *Rob. Fysher*, T. I. p. 5.

aussi bien que celle de l'an 1510. Celle de l'an 1553. est sans doute imaginaire, & ne signifie autre chose que les Excerpta ex *Abimcron Abynzobar* que ad balnea faciunt, que l'on trouve fol. 434. du Recueil de Balneis; imprimé à Venise, en 1553. in Fol. dont je parlerai §. *Balnea*.

Nicol. Antonius, qui parle amplement de notre Auteur dans sa *Bibliotheca Hispana vetus*, T. II. p. 232. & suiv. dit, ibid. p. 234. „Legimus quoque de Editione „Veneta ann. MDXXX. in folio *Ab-Homeronis* *Aben Zohar* & *Averrois* de medicina, „quo prioris *Tbrizir*; ac posterioris *Colliget*, significata existimamus. „

Voilà six ou sept Editions de cet Ouvrage, qui n'empêchent pas qu'il ne soit fort-rare, parce qu'il a été négligé, & que les épicriers auront sans doute contribué honnêtement à en diminuer le nombre des Exemplaires.

(12) *Bibliotheca Lehmanniana*, Lipsiæ 1740. in 8vo. p. 348.

C'est la dernière Edition de cet Ouvrage, qui étoit estimé des anciens, & dont Mr. *Kestner* fait beaucoup de cas, comme il le témoigne dans sa *Bibliotheca Medica*, p. 134. Il est dit dans le Dictionnaire de *Morcri* T. I. p. 650. de l'Edition de Basle, qu' *Avenzoar* commença d'étudier la Médecine des l'âge de dix ans, qu'il vécut 136. ans, & que cette longue expérience

BENEDICTVS AVERANIVS.

Benedicti Averanii Florentini, in Pisano Lyceo Litterarum Humaniorum Professoris, Opera Latina, Regiae Etruriae Celsitudini *Cosmi* III. Magni Etruriae Ducis, dicata. Florentiae, Typis R. C. apud *Jacobum de Guiduccis & Sanctem Franchi*. 1717. in Fol. Voll. III. Peu commun. (13)

FA-

périence lui ayant donné une très-patfaite connoissance de cet Art, il fut surnommé le *Sage & l'Illustré*. *Nicol. Antonius* remarque aussi dans la Bibliotheca Hispana Vetus T. II. p. 233. après *Averroes* Lib. IV. Colliget, Cap. 40. qu'*Avenzoar* a commencé d'étudier en Médecine à l'âge de 10. ans; mais il y ajoute, qu'il ne l'a pas pratiquée avant l'âge de 40. ans. Il ne parle qu'en hésitant du nombre de ses années. „ Vixisse dictur triginta quinque supra centum annos. Contra id quod „ *Joannes Leo* prodit, nonagesimo nimirum secundo aetatis eum decessisse. „ Ce dernier terme est assez raisonnable, pour prouver qu'*Avenzoar* étoit d'un tempérament fort robuste, où qu'il étoit fort bon Médecin.

(13) Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 801.

Mr. Averani avoit déjà fait imprimer ses Harangues sous le Titre suivant. „ Orationes habitae Pisis, Auctore *Benedicto Averanio* Florentino, in Pisano Lyceo Litterarum Humaniorum Professore, Serenissimo *Cosmo* III. Magno Etruriae Ducis dicatae Florentiae, 1688. in 4to. „ Pagg. 248. *Mr. le Clerc* a donné un bon Extrait de ce Volume, dans la Bibliothèque

choisie T. XXII. p. 1. où il dit, que ces Harangues nous font ressouvenir, avec plaisir des *Manuces*, des *Bembes*, des *Sadolets* & des autres beaux esprits de l'Italie du XVI. Siècle, qui écrivoient en Latin avec tant de pureté & d'élégance, qu'on lit encore leurs Ecrits pour la beauté du style.

Le second Volume des Harangues de *Mr. Averani*, a été imprimé après sa mort, sous le Titre suivant: „ Orationes habitae Pisis, auctore *Benedicto Averanio* Florentino in Pisano Lyceo Humaniorum Litterarum Professore, Serenissimo *Ferdinando* Etruriae Principi dicatae. „ Opus postumum. Florentiae, apud *Pe-trum Martini*, 1709. in 4to. „ Pagg. 308. Ces Harangues contiennent de semblables sujets aux précédentes, car elles regardent toutes les Lettres, & la manière dont on doit s'y prendre, pour devenir savant. *Mr. le Clerc* en a donné un bon Extrait dans la Bibliothèque choisie, T. XXII. p. 15.

Les Poésies de notre Auteur ont été jointes à ce Volume, & portent le Titre suivant: „ Carmina *Benedicti Averanii* Florentini, in Pisano Lyceo Litterarum Humaniorum Professoris, Serenissimo *Ferdinando* Etruriae Principi dicata, „ Opus postumum. Florentiae apud *Pe-*

FABIAN VON AUERSWALD.
 Ringer-Kunst: fünf und achtzig Stücke &c. durch *Fabian von*

„trum Martini, 1709. in 4to. „ Pagg. 78. On voit ici, des Elegies, des Panegiriques, des Epigrammes, & cela sur des sujets pieux, aussi bien que sur d'autres matieres. Tout y sent l'homme, qui avoit lû avec soin, & qui possédoit les Poëtes anciens. Tout y est plein d'esprit & de savoir: selon Mr. *Le Clerc* l. c. p. 25. v. aussi Actorum Eruditorum Lat. Supplementa. T. IV. p. 367. 368.

On a rassemblé ces pièces, on y a ajouté les Leçons de Mr. *Averani* sur divers Auteurs Grecs & Latins, qui n'avoient pas encore été imprimées, & dont Mr. *Le Clerc* avoit déjà annoncé le Manuscrit, dans sa Bibliothèque choisie, T. XXII. p. 27. Tout cela fait un Ouvrage de trois Tomes in Folio, dont j'ai donné le Titre général à la tête de cet article: & dont je donnerai ici les Titres particuliers, afin que l'on puisse voir sur le champ l'ordre, que l'on a observé dans l'arrangement de ces parties: & ce que l'on doit chercher dans chaque Volume.

Le I. Tome est intitulé: „ *Benedicti Averanii* Dissertationes habitae in Pisana Academia, in quibus Graecae Eloquentiae principes explicantur & illustrantur „ *Anthologia*, „ *Thucydides* & „ *Euripides*. „ *Opus Postumum*, „ *Graecâ Latinâque omnium generis eruditione, doctrinâque & ornamentis eloquentiae refertissimum*. „ *Tomus I.* „ Pagg. 524. avec les Préfaces & les Tables des Dissertations & des Auteurs cités.

Le second Tome porte le Titre suivant: „ *Benedicti Averanii* Dissertationes habitae „ in Academia Pisana, in quibus Latinae „ Eloquentiae principes explicantur & illustrantur, „ *Livius*, „ *Virgilius* & „ *Cicero*. „ *Tomus II.* „ Pagg. 412.

Voici enfin le Titre du Tome troisième. „ *Benedicti Averanii* Orationes, Epistolae „ Familiares & Carmina. Tom. III. „ Pagg. 710. avec l'index de ce Volume, & celui des précédens.

Mr. *Le Clerc* a donné des Extraits de ce Recueil dans sa Bibliothèque Ancienne & Moderne, T. XII. p. 131. 175. & 187. Le premier est sur tout remarquable, parce que Mr. *Le Clerc* y a donné un Abrégé de la Vie de *Ben. Averani*, que l'on trouve à la tête du premier Volume de ses Oeuvres: & qu'on n'en a pas dit un mot dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXIV. p. 421. ni T. XXVIII. p. 418. où l'on a annoncé cet Ouvrage. Voici aussi l'istoria degli Scrittori Fiorentini del P. *Giulio Negri*, in Ferrara, 1722. in Fol. p. 90. les Memoires de *Niceron*, T. II. p. 196. *Giovanni Mario Crescimbeni* dell' Istoria della volgar Poesia, Vol. IV. p. 237. Bibliothèque Italique, T. VIII. p. 132. N. 4. & la Bibliothèque choisie de Mr. *Le Clerc*, T. XX. p. 201. où il dit en deux mots, que Mr. *Averani* étoit l'homme d'Italie, qui écrivoit le mieux en Latin de son tems, & qu'il y a eu très-peu d'Italiens, dans les meilleurs tems, qui l'aient surpassé.

von Auerwald zugericht. Gedruckt zu Wittemberg durch *Hans Lufft*. M. D. XXXIX. (1539.) in Fol. Avec Figg. *Fort-rare*. (14)

ROBERTVS DE AVESBURY.

Roberti de Avesbury Historia de Mirabilibus gestis *Eduardi* III. Accedunt 1. Libri Saxonici qui ad manus *Joannis Joscelyn* venerunt. 2. Nomina eorum qui scripserunt Historiam Gentis Anglorum, & ubi extant, per *Joannem Joscelyn*. E Codicibus MSS. scripsit ediditque *Thomas Hearnius*, qui & Appendicem subnexuit. Oxonii, E Theatro Sheldoniano. M. DCC. XX. (1720.) in 8vo. Pagg. 383. Sans la Préface, qui remplit Pagg. 56. *Fort-rare*. (15)

CHRI-

(14) *Theſaurus Bibliothecalıs, Norimbergae*, 1738. in 4to. Vol. IV. p. 113. 114.

Biographia Britannica, T. I. p. 287. *Frid. Gothilf Freytag* *Analecta Litteraria*, p. 421.

Les Livres qui enseignent des Arts, qui n'intéressent que peu de personnes, deviennent bien tôt *rare*, parce qu'ils entrent dans de certaines maisons, dont ils ne resortent jamais : & qu'ils sont exclus pour toujours du commerce de la Librairie. Si nous y ajoutons, que notre Art de luter a 210. ans passés, nous serons facilement convaincus de sa *rareté*.

* L'Auteur a écrit ce *Traité* à la sollicitation de l'Electeur *Jean Frederic* de Saxe, & l'a enrichi de figures gravées en bois, pour rendre ses préceptes plus intelligibles. Il y en a un Exemplaire dans la Bibliothèque de l'Université de Göttingen.

(15) *Joannis Christophori Colerzi Anthologia*, Lipsiæ, 1725. in 8vo. p. 79.

Robert D'Avesbury Garde du Régître de la Cour Archiepiscopale de Canterbury, n'a pas employé beaucoup d'Art à écrire cette Histoire, il s'est contenté de coudre ensemble les Lettres & les Actes publics, qui étoient dans les Régîtres de la Catédrale. Il parle un très-mauvais Latin; mais il ne laisse pas d'être recommandable parmi les Historiens, à cause du grand nombre d'Actes, de Titres & d'autres pièces originales, qui parurent du tems d'*Edouard* III. tant en Latin, en François, qu'en Anglois : & qui peuvent servir à éclaircir l'Histoire de ce tems-là, à rectifier les dates, & à corriger les fautes qui peuvent s'y être glissées.

Mr. Le Clerc a fort bien décrit cet Ouvrage dans la Bibliothèque Ancienne & Mo-

CHRISTOPHLE AUGIER.

Tresor des Titres justificatifs, des Privilèges & immunités de la Ville de Nyort: par *Christophe Augier*, Maire à Nyort: chez *Faulere*, 1675. in 4to. *Peu commun.* (16)

AVG.

Moderne; T. XXIII. p. 196. Le Journal des Savans en donne un Extrait, T. LXXVI. p. 513. & suiv.

Il fait remarquer en particulier une pièce des plus importantes de ce Recueil: c'est la Lettre que le Parlement d'Angleterre écrivit le 18. Mai 1343. au Pape *Clement VII.* au sujet des réserves des Bénéfices, & des autres manières dont le Pape en dispofoit, contre l'ancienne Discipline Ecclésiastique. Le Parlement se plaint de ce que les réserves & les grâces expectatives ont été une occasion de faire passer la plus grande partie des Bénéfices à des étrangers; il représente que le soin des âmes est négligé, parce que plusieurs Bénéficiers n'entendent pas la Langue du Païs, que l'on ne fait plus ni les aumones, ni le Service Divin, que les Bâtimens tombent en ruïne, & que tout l'argent sort du Roiaume. Après ce détail le Parlement supplie le Pape de vouloir bien lui faire une réponse favorable, & de promettre au plutôt de remédier à ces inconveniens, puis il ajoute: „Entendauntz de certain „qe pour rien ne lerroms qe nous ne „mettrons nos cures travaillez de reme- „die acquerre du correccion des choses „susediz. „

Armand de la Chapelle a copié cette Lettre toute entière, dans sa Bibliothèque Angloise, T. IX. p. 44. pour donner un

Echantillon du Langage de ce tems-là. Et pour le stile Latin de nôtre Auteur, il le fait connoître par un morceau curieux d'Histoire qu'il rapporte *ibid.* p. 40. v. aussi *Acta Eruditorum Lat.* 1721. p. 387.

Comme Mr. *Hearn* ne faisoit tirer qu'un petit nombre d'Exemplaires des Livres qu'il publoit, il n'ont jamais été communs, & ils seront tous les jours plus *rare*s & plus recherchés. C'est ce qu'on dir en particulier de cet Ouvrage, dans la *Biographia Britannica* L. c. où l'on en donne une idée distincte: & où l'on assure, que les Exemplaires imprimés de cette Histoire sont aussi *rare*s que plusieurs Manuscrits. Il y en a cependant une Copie dans la Bibliothèque de l'Université de Göttingen.

(16) Supplement de la Methode pour étudier l'Histoire, par *Lenglet Du Fresnoy*, à Paris, 1741. in 12mo. T. III. p. 338.

Cet Auteur n'a guères étendu sa réputation au delà des limites de Nyort, où la plupart des Exemplaires de son Trésor seront restés: ce qui fait dire à Mr. *Du Fresnoy* avec raison L. c. que ce Livre est *peu commun*, comme le sont tous les Ouvrages, qui rapportent les Titres particuliers des Villes.

AVGSPVRG.

Anzeigung vnd bekantnus des Glaubens vnnnd der Iere, so die adpellierenden Stende Key. Maïester auff yetzigen tag zu Augspurg öberantwurt habend. M. D. XXX. Sans lieu ni date, in 4to. Feuilles 7½. *Edition très-rare.* (17)

Anzeigung vnd bekantnus des Glaubens vnnnd der Iere, so die adpellierenden Stende Key. Maïester auff yetzigen tag zu Augspurg öberantwurt habend. M. D. XXX. Sans lieu ni date, in 4to. Feuilles 6. *Edition très-rare.* (18)

An-

(17) Jac. Frid. Reimmanni Catal. Bibliothecae Theologicae Systematico-Criticus, p. 407. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 209. Caroli Friderici Krafft Dissertatio de Confessione Augustana sub Praesidio D. Jac. Guiljelmi Feuerlin, Göttingae 1741. in 4to. p. 8. & 78. Note a.

Mrs. Reimmann & Vogt disent, que toutes les Editions de la Confession d'Ausbourg, qui ont vu le jour depuis l'an 1530. jusqu'à l'an 1542. sont *rarer*: c'est pourquoi j'indiquerai ici toutes celles que j'ai pu découvrir. Mr. Krafft qui a distingué cinq Editions Allemandes de l'an 1530. croit, que celle-ci est la premiere, & qu'elle a été imprimée en Suisse, comme il l'assure l. c. p. 11. 73. 80. Il fonde sa conjecture sur le Dialecte & l'Orthographe Suisse, qui regnent dans cette Edition, & en donne des échantillons p. 11. 12. qui rendent son opinion très-probable.

(18) Reimmann, l. c. Vogt, l. c. Krafft. l. c. p. 8. & 78. Note a.

Mr. Krafft a consacré cette Edition avec

la précédente, & dit, qu'il est très-difficile de les distinguer, si on les examine séparément. Il fait ensuite voir comment on les peut discerner, p. 10. 12. La premiere remplit 7½. feuilles; la seconde n'en a que 6. Le caractère de la premiere est un peu plus grand, que celui de la seconde. La seconde page du Titre de la premiere est vuide, au lieu que la Préface commence d'abord folio versu du Titre de la seconde. La premiere est imprimée sur du beau papier blanc; au lieu que la seconde est sur du méchant papier.

Mr. Salig a crû, que cette Edition ici étoit la premiere, & comme le langage en est Suisse, il a supposé, qu'elle avoit été imprimée dans quelque Ville frontière de la Suisse, comme Strasbourg, Constance, Memmingen ou Lindau. v. son Histoire der Augspurgischen Confession, T. I. Halle, 1730. in 4to. p. 696.

Mr. Krafft est d'un autre sentiment, l. c. p. 80. il croit, qu'elle a été imprimée à Breslau, chez Adam Dyon, & en donne des raisons assez probables.

E c

Anzeigung und bekentnus des Glaubens vnd der lere, so die adpellierenden Stende Key. Maieſter, auff ytzigen tag zu Augſpurck, ſberantwort habend. M. D. XXX. Sans lieu ni date, in 8vo. Feuilles 4. *Edition très-rare.* (19)

Anteking und bekentenisse des gelouens vnde der lere, de de appellerende Stende Key. Maieſtat vp den yegenwardigen dach tho Augſborg auerantwort hebbben. M. D. XXX. Sans lieu ni date, in 8vo. Feuilles 5. *Edition très-rare.* (20)

An-

(19) Reimmann l. c. p. 403. 407. Vogt l. c. Kraft l. c. p. 8. & 78. Note a. Thesaurus Bibliothecalis Vol. IV. p. 52.

Mr. Reimmann a parlé de cette Edition, dans son Catal. Biblioth. Theol. p. 403. & a crû, qu'elle étoit la première, & conséquemment *très-rare*. On l'a suivi dans le Thesaurus Bibliothecalis l. c. Mr. Kraft remarque p. 15. qu'il est facile de la confondre avec la cinquième, c'est pourquoi il nous apprend, que l'on voit une double aigle sur le Titre de la nôtre, que la seconde page du même feuillet est vuide, & qu'une double aigle en occupe le dernier feuillet, où elle porte sur sa poitrine les Armes d'Autriche & de Bourgogne. Il conjecture p. 74. qu'elle a vû le jour à Luëc.

(20) Reimmanni Catal. Biblioth. Theol. p. 407. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 209. Kraft Dissertat. de Confessione Augusta, p. 8. & 78. Note a.

Mr. Salig a parlé de cette Edition dans son Histoire de la Confession d'Ausbourg, T. I. p. 711. où il dit, qu'elle est in 12mo. & qu'elle a été imprimée à Mag-

debourg. Mr. Harenberg le confirme, dans la Hamburgische Vernünſchte Bibliothec, Hamburg, 1745. in 8vo. Vol. III. p. 403. & y ajoute, qu'elle est sortie de la presse de Michel Lotter, qu'on lit à la fin du Volume: „Eyn Breef an den Cardinal Ertzbischof tho Mentz mit Antekinge des andern Pfalms, quare freemuerunt gentes. Martinus Luther: „1530. „qu'on y trouve des anecdotes remarquables sur la manière dont on a présenté la dite Confession: & que Mr. Gyprianus en a parlé dans son Historie der Augspurgischen Confession, Gotha, 1730. in 4to. p. 153. §. III.

Mr. Kraft qui a compté les feuillets de cette Edition selon les signatures, nous apprend, qu'elle n'est pas in 12mo. mais in 8vo. il ne détermine rien par rapport au nom de l'Imprimeur, ni au lieu de l'impression. Il soupçonne Jean Eugenburg d'être l'Auteur de cette Traduction, parce qu'il avoit sucé le bas Saxon avec le lait de sa nourrice, & que la Version de toute la Bible, qui a paru en cette Langue, s'étoit faite sous sa direction. v. la Dissertat. p. 15. §. VIII. & p. 74.

Anzeigung und Bekenntnis des Glaubens vnd der Lere, so die Adpellirenden Stende Key. Maiestet auff itzigen tag zu Augspurg vberantwortet haben. M. D. XXX. in 8vo. *Edition très-rare* (21)

Confessio odder Bekantnus des Glaubens etlicher Fürsten vnd Stedte: Vberantwort Keiserlicher Maiestat: Zu Augspurg. Anno M. D. XXX. Apologia der Confessio. Sans lieu ni date Feuilles 9. in 4to. Apologia der Confession aus dem Latin verdeudscher, durch *Justum Jonam Wittemberg. Et à la fin*: Gedruckt zu Wittemberg durch *Georgen Rhem*. Anno. M. D. XXXI. in 4to. Alph. 2. Feuilles 7½. *Edition très-rare*. (22)

Con-

(21) Reimmannus I. c. Vogt I. c. Krafft I. c. p. 8. & p. 78. Note a.

Mr. Krafft n'a pas vu cette Edition, comme il le confesse dans sa Dissertation, p. 17. §. IX. il ne la connoit que par le Tome Nouveau des Oeuvres Allemandes de Luther, que *Jo. Gottfried Zeidler* a publié à Halle en 1702. in Fol. où l'on a copié exactement la dite Edition, p. 346. & suiv. & où l'on a remarqué, qu'elle a vu le jour à Wittemberg.

Mr. Krafft juge p. 15. qu'il est facile de confondre cette Edition avec la troisième; parce qu'elles se ressemblent beaucoup, soit à l'égard du format, soit par rapport aux Caractères; mais il prouve, que ce sont deux Editions différentes, par les diverses leçons qu'il a cotées §. XIII. & entr'autres par le mot de *Scheim*, que l'on trouve dans la troisième Edition §. XXVIII. & dans la Conclusion; au lieu que ce mot a été omis dans celle-ci.

(22) Reimmannus I. c. Vogt I. c. Krafft p. 78. Note a. Phil. Frider. Hane Histor. Augustanac Confessionis Hambur-

gi, 1732. in 4to. p. 58. Biblioth. Anonym. Norib. 1738. in 8vo. p. 92. Jac. Henr. Balthasar Vermischte Sammlung von allerhand Gelehrten und nützlichen Sachen, Greitswald, 1744. in 4to. p. 313.

Tous les Auteurs qui ont parlé jusqu'ici des Editions de la Confession d'Ausbourg, ont confondu cette Edition avec celle, qui a été imprimée à Wittemberg chez *Rhem* en 1531. in 4to. pour accompagner l'Edition Latine, qui a vu le jour ibid. chez le même, en 1531. in 4to. Il parlent tous de deux Editions Allemandes imprimées à Wittemberg chez *Rhem*, en 1531. l'une in 4to. & l'autre in 8vo. Cependant il y en a trois de cette année là, l'une in 8vo. & deux in 4to. qui se ressemblent si exactement, qu'on n'a jamais pensé à les examiner un peu de près. J'ai quatre Exemplaires in 4to. de la dite année devant moi: & j'ai trouvé en les conférant, que ceux de Mrs. *Duve & Baunemann* différoient des miens, & que c'étoient deux Editions différentes.

Comme l'un de mes Exemplaires est
Ee 2 relié

Confessio oder Bekentniß des Glaubens etlicher Fürsten und Städte überantwortet Keyßerl. Majestät in Augspurg 1530. Apologia und Bekräftigung dieser Confession, aus dem Latein verdeutschet durch *Justum Jonam*, zu Wittenberg 1531. Menße Novembri, in 8vo. *Edition très-rare.* (23)

Con-

relié avec l'Edition Latine de l'an 1531. in 4to. dont je parlerai, Note 32. & que l'Edition que j'ai cotée à la tête de cet article, me paroît être la premiere, je la nommerai A. & la seconde B. pour en rapporter quelques diversés leçons, qui prouveront, que ce sont réellement deux Editions différentes.

A. §. 4. l. 12. fund. l. 13. wölle. B. §. 4. l. 12. funde. l. 13. wolle. A. §. 5. l. 11. bereitung. B. l. 11. bereitung. A. nomme l'art. 7. der Siebent. B. der Siebende. A. §. 7. l. 2. Christlich. B. Christliche. A. §. 9. l. 1. gelert. B. geleret. A. §. 11. l. 6. mißsetat. B. mißsethat. A. §. 12. l. 1. gelert. B. geleret. A. §. 13. l. 8. 9. empfahet. B. empfehet. A. l. 9. sterckt. B. stercke. A. l. 13. fund. B. funde. A. §. 15. Das Fünffzehend. B. der Fünffzehende. A. §. 15. l. 7. ordnung. B. ordenung. A. l. 16. tag. B. tage. A. §. 16. l. 22. hertzen. B. hertzens. A. l. 33. Actuum. B. Actu. A. §. 18. l. 12. nimpt. B. nimmet. A. §. 18. l. 36. gepot. B. gebot. A. l. 38. vermögen, können. B. vermügen, & l. 39. können. A. l. 39. gepot. B. gebot. A. §. 19. l. 1. geleret. B. geleert. A. l. 2. allmechtig. B. allmechtige. A. l. 3. 4. verkette. B. verkerete. A. l. 4. fund. B. funde. A. l. 6. als bald, so Gott. B. als pald, so Got. A. l. 7. Gott.

B. Got. §. 20. l. 2. A. wercke, ihr. B. werck ihre. A. l. 3. gepoten. B. geboten. A. l. 6. fir. B. vor. A. l. 7. predigen. B. predig. A. l. 15. lar. B. lahr. A. l. 18. heubtlick. B. heurtlick. A. l. 28. predig. B. predigt. A. l. 50. fürnemest. B. fürnemist. A. l. 59. erlangt. B. erlanget. A. l. 64. kont. B. könt. A. l. 72. wolle. B. wölle. A. l. 83. die selbige. B. die selbigen. A. l. 85. ewig. B. ewiges. A. l. 86. in. B. inn. A. l. 87. Meß. B. Mes. A. l. 90. grösser. B. größer. A. l. 95. fund. B. funde. A. l. 97. eigne. B. eigene. A. l. 126. gleuben. B. glauben.

En voila assez pour verifier incontestablement la différence de ces deux Editions.

(23) Reimmannus l. c. p. 405. & p. 409. Vogt. l. c. Thesaurus Bibliothecalis Vol. IV. p. 52.

Mr. *Reimmann* cite sur cette Edition un passage du D. *Luther* Tom. IV. Opp. Lat. fol. 193. où il dit: „Hanc fidei confessionem in comitiis Augustae Caesari exhibitam, anno MDXXX. vulgo notum est; sicut & eodem anno editam; sed ea nos editione, quod inficis Principibus, & mendose exierat, non sumus usi, sed sequentis anni, nempe 1531. On cite le même passage dans le *Thesaurus Bibliothecalis* l. c. en faveur de l'Edition

Confessio oder Bekanntniß des Glaubens edlicher Fürsten und Städte vberantwort Keiserlicher Majestat auff dem Reichstag gehalten zu Augspurg, Anno M. D. XXX. Item Apologie der Confession. . . . Wittenberg. *Et à la fin: Gedrínckt (pour gedrué) bey Andreas Rauscher, 1532. in 8vo. Edition fort-rare. (24) Con-*

tion in 4to. Il y a aussi une Edition in 8vo. de la même année. Ces deux Editions sont fort différentes, de l'aveu de *Reimann*, de *Salig*, Praefat. T. I. d. 2. & sur tout de *Gottlieb Wernsdorff*, dans son *Historia Augustanae Confessionis*, Wittenbergae 1705. in 4to. p. 24. §. XIV. où il dit, en parlant de ces deux Editions in 8vo. & in 4to. de l'an 1531. „mira est „deprehensa diversitas, quae animos „Theologorum quodammodo perturbavit. „Quis enim credat? eodem anno, ex eadem officina, & in eadem urbe, diversa, unius ejusdemque libri, prodisse exempla? „Quelle est donc l'Edition, que *Luther* a approuvée? Je crois que c'est la grande.

Mr. *Reimann* possédoit un Exemplaire de l'Edition in 8vo. elle est cotée dans les Autographa *Lutheri* de *Herm. v. der Hardt*, Brunsvigae, 1690. in 8vo. T. I. p. 283. Mr. *Salig* confesse dans son *Historie der Augspurgischen Confession*, T. I. p. 698. qu'il ne l'a jamais vue. Ajoutés. y *Philipp. Frid. Hane*, dans son *Historia Critica Augustanae Confessionis*, Hamburgi, 1732. in 4to. p. 57. qui dit la même chose. v. aussi *Unschuldige Nachrichten* 1709. p. 862.

(24) *Reimanni Catal. Biblioth.*

Theol. p. 407. *Vogt Catal. Libror. rarior.* p. 209. *Phil. Frid. Hane Historia critica Augustanae Confessionis*, p. 60.

Mr. *Hane* fait mention de cette Edition l. c. en ces mots: „Altera quae nobis ad „manus est, minus quidem celebrata, „eodem anno 1532. in 8vo. prodit. *Andreas Rauscher*, suum Typographi nomen in calce libri post Apologiae finem quidem exprimit, loci vero mentionem „omittit. Sed eundem Erfordiae eodem „sepe tempore habuisse typographicam & „librariam suam officinam, id nobis documentum est, quod a. 1530. ibid. Enarrationem b. *Lutheri* in Pl. CXVII. vermaculam, tribus in 4to. plagulis typis excudit, de quo perhibet *Christ. Schlegel* in *Vita Joh. Langeri* p. 114. n. (h) „Ut vero obscura, & nulli, quod scimus, memorata *Rauscheri* haec editio sit, haut tamen ulli, quae ejusdem aetatis sunt, chartae typique nitore & elegantia cedit, dumque character minutiori constat, typum confessionis seorsim sumptum quatuor omnino plagulis absolvit. Praefationis vero nihil nec aliud quid addit, ac ita duntaxat redit textum, ut *Rubini* illam normam ipsum ubique ob oculos habuisse appareat.

Il est vrai, qu'il n'est pas fait mention
Ec 3 du

Confessio oder Bekantnuß etlicher Fürsten und Stedte 1530. Item, Apologia und Bekräftigung dieler Confession aus dem Latein verdeutschet, durch *Justum Jonam*, zu Wittenberg 1532. *Et à la fin*: Gedruckt zu Nürnberg, bey *Johann Petrejo*, im 1532. Jahr. in 8vo. *Edition fort-rare.* (25)

Confessio odder Bekantnus des Glaubens etlicher Fürsten vnd Stedte vberantwort Keiserlicher Majestat auff dem Reichstag gehalten zu Augspurg, Anno M. D. XXX. Apologia der Confessio mit Vleis emendirt. Item Apologia der Confession aus dem Latin verdeutschet, durch *D. Justum Jonam*. Viteberg, 1533. in 8vo. *Edition fort-rare.* (26)

Confessio oder Bekantnuß des Glaubens etlicher Fürsten und Städte, überantwortet Keyserl. Mai. auff dem Reichstag zu Augspurg. 1530. Apologia der Confession, aus dem Latein verdeutschet durch *D. Justum Jonam*, Tübingen 1535. in 8vo. *Edition fort-rare.* (27)

Con-

du lieu à la fin du Volume, mais il est dit sur le Titre de l'Apologie, qu'elle a vû le jour à Wittenberg, ce que *Mr. Hane* n'a pas observé, sans quoi il n'auroit pas dit, qu'elle doit avoir paru à Erfort. *Herm. v. der Hardt* a fort bien remarqué l'endroit de cette impression, dans ses Autographa Lutheri, T. I. p. 291,

(25) Reimmann. Vogt. II. cc.

Mr. Hane parle de cette Edition, dans son *Historia Augustanae Confessionis*, p. 59. & dit: „Multum vulgò celebratur „Norimbergensis quaedam A. C. & ejus- „dem Apologiae Editio, quam typis suis „exscripsit *Joh. Petracus* 1532. in 8vo. „hac namque iterum iterumque utitur „Jesuita *Laur. Forcrus*, ut invariata „Ang. Conf. ex ea impugnare possit. „

Mr. Salig en parle plus amplement dans son *Historie der Augspurgischen Confession* T. I. p. 698.

(26) Reimmann. & Vogt II. cc.

Mr. Vogt qui possède cette Edition, nous apprend p. 210. de son Catalogue, qu'elle a été imprimée, chez *George Rhato*, *Mr. Harenberg* en parle aussi dans la *Hamburgische Vermischte Bibliothec* Vol. III. p. 403. 404. *Herm. v. der Hardt* l'a cotée dans ses *Autographa Lutheri*, T. I. p. 303. Elle se trouvoit aussi dans la *Bibl. de Mr. Löffcher*. v. *Supplem. Librorum Theologicorum* ad P. I. *Bibliothecae Loelcherianae*, p. 60. N. 1003.

(27) Reimmann. & Vogt II. cc. *Phil. Frid. Hane* *Historia Critica Augustanae Confessionis*, p. 60.

Her-

Confessio oder Bekantnus des Glaubens, etlicher Fürsten und Stedte, Vberantwort Keiserlicher Maiestat, auff dem Reichstag, gehalten zu Augspurg, Anno 1530. Apologia der Confessio, mit vleis emendirt. Psälmo 119. Ich rede von deinen Zeugnissen für Königen, Vnd scheme mich nicht. Wittemberg. 1540. in 4to. Item Apologia der Confession aus dem Latin verdeudlchet, durch D. *Justum Jonam*. Wittemberg. 1540. in 4to. *Edition fort-rare.* (28)

Confessio oder Bekantnus des Glaubens, etlicher Fürsten vnd Stedte, Vberantwort Keiserlicher Maiestat, auff dem Reichstag gehalten, zu Augspurg, Anno 1530. Apologia der Confessio, mit vleis emendirt. Anno. M. D. XL. Item Apologia der Confession aus

Hermannus von der Hardt a conservé le Titre de cette Edition dans ses Autographa *Lutheri*, T. III. p. 253. Mr. *Hane* qui ne l'a jamais vue, n'a pas laissé de remarquer l. c. qu'elle a été imprimée par *Ulricus Murbart*. Je rapporterai ici ce qu'il en dit, parce que son petit Ouvrage n'est pas entre les mains de tout le monde: „ Porro Tubingensem quandam A. C. & „ Apol. editionem, a. 1535. per *Ulricum* „ *Murbart* in 8vo. excusam; qua & usum „ se testatur *Philip. Muller* l. c. p. 48. (in „ Prolegom. ad Librum Concordiae. *Jenae* 1705. latine vulgatum.) post alios „ indicat *Christoph. Matth. Pfaffius* P. III. „ *Histor. Theol. literariae* p. 392. de qua „ licet nobis *hic loci non visa*, haut aliter „ tamen colligere possumus, quam quod „ quidam variati primum a *Melanchthone* „ textus sit e typis; eo quod magna ejus „ apud Tubingenses quondam suos extiterit „ auctoritas, & quod Tubingenses olim „ rectori & genuina magis exempli „ auctoritatis *exdotes* gavisi sint, nullo post- „ modum indicio prodiderint *Juc. Andrae*,

„ *Tubingensis Doctor*, dum circa Con- „ cordiae negotium, in quo praecipuae „ ejus omnino partes erant, de authentica „ & prorsus invariata confessione velut „ postliminio restituenda cogitare co- „ ptum esset. „

(28) Reimmanni Catal. Biblioth. Theol. p. 407. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 209.

Hym. v. der Hardt a coté le Titre de cette Edition dans ses Autographa *Lutheri* T. I. p. 389. Mr. *Fogi* remarque l. c. p. 210. qu'elle a été imprimée chez *George Rhaw*, ce que je n'aurois pu déterminer, parce qu'il manque quelques feuillettes à la fin de mon Exemplaire. Je l'ai consultée avec l'Edition de Wittemberg de l'année 1531. in 4to. chez le même *Rhaw*: & j'ai trouvé, qu'elle est considérablement augmentée, & presque toute refondue. Mr. *Salig* en parle dans son *Histoire der Augspurgischen Confession*, T. I. p. 698.

aus dem Latin verdeudschet, durch D. *Justum Jonam Wittemberg*. M. D. XL. *Et à la fin*: Gedruckt zu Wittemberg durch *Georgen Rham*. in 8vo. Alphab. I. Feuilles 9½. *Edition fort-rare*. (29)

Confessio exhibitā Caesari in Comitii Augustae, Anno M. D. XXX. Psalm 119. Et Loquebar De Testimoniis tuis in conspectu Regum, & non confundebat. In 4to. Feuilles 5. *Edition très-rare*. (30)

Confessio Fidei exhibitā invictiss. Imp. *Carolo V.* Caesari Augusto, in Comitii Augustae, Anno M. D. XXX. Addita est Apologia Confessionis, Beide, Deudsch und Latinisch. Psalm. 119. Et loquebar de testimoniis tuis in conspectu Regum, & non confundebat. Witebergae M. D. XXX. in 4to. *Edition très-rare*. (31)

Con-

(29) Reimmanni Catal. Biblioth. Theol. p. 407. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 209.

Herm. v. der Hardt a donné le Titre de cette Edition dans ses Autographa *Lutheri*, T. I. p. 397. Mr. *Reimmann* qui la possédoit, dit, l. c. p. 404 „Quae „hoc Volumine continetur A. C. & ejus „Apologia, mirum quantum est interpo- „lata, idque ausu privato *Melanchtonis* „&c. „ J'en ai emprunté un Exemplaire de Mr. *Binemann*, & j'ai trouvé, que c'est une copie de la précédente, & qu'elle est conséquemment plus ample que celle de l'an 1531. in 4to. Mr. *Binemann* m'a dit, qu'il en avoit vu une troisième Edition de l'an 1540. imprimée à Leipzig chez *Nicol. Wolrab*. Il faut qu'elle soit bien rare, puis qu'elle a échappé aux recherches des Savans que j'ai consulté.

(30) Reimmann. & Vogt II. cc. Car. Frid. Krafft Dissertat. de Confessione Augustana, p. 8. & 78. Note à.

Mr. *Krafft* a annoncé cette premiere Edition Latine, l. c. p. 18. & l'a conférée avec l'Edition Latine de l'an 1531. in 4to. il en a marqué les variantes ibid. p. 49. & conclut p. 58. „Numerus va- „riatum & falsarum lectionum unius Latinae antiquioris Confessionis longissime „superat variantium lectionum cumulum, „qui ex primis quinque Germanicis colligi potuerat. Ad haec Latina vetus editio integras Pericopas plurimum Periodorum omittens turpiter deformat Confessionem.

(31) Reimmann. & Vogt II. cc. Krafft l. c. p. 8. 19. & 78.

Mr. *Krafft* a tiré cette Edition de la Bibliothèque de Mr. son Pere, elle est d'une si grande rareté, qu'il n'a trouvé personne qui l'ait connue, excepté *Jean Mullerus*, qui parle d'une Edition Latine de l'an 1530. dans son Augspurgische Confession aus Heiliger Göttlicher Schrift erkläret, Hamb. in 4to. p. 146. & Jo. Lud. Ho-

Confessio Fidei exhibita inuictiss. Imp. *Carolo V.* Caesari Aug. in Comiciis Augustae, Anno M. D. XXX. Addita est Apologia Confessionis. *Beide, Deudsch vnd Latiniſch.* Plalm. 119. Et loquebar de testimoniis tuis in conspectu Regum, & non confundebam. Witebergae. Item Apologia Confessionis. Emenda. In pagina Biiij. in tergo versu sexto, lege Tunc enim magis, Non, tunc etiam, Riij. in tergo versu xx. lege de remissione poenae. T. iij. in tergo versu xvij. lege Spes ex meritis debet, dele tantum. *Et à la fin:* Impressum per *Georgium Rhau.* M. D. XXXI. (1531.) in 4to. Alphab. 1. Feuilles 20.

Confessio odder Bekantnus des Glaubens etlicher Fürsten vnd Stedte: Vberantwort Keiserlicher Maieſtat: zu Augspurg. Anno M. D. XXX. Apologia der Confessio. *Item,* Apologia der Confession aus dem Latin verdeudſchet, durch *Justum Jonam Wittenberg.* *Et à la fin:* Gedrückt zu Wittenberg, durch *Georgen Rhau.* Anno. M. D. xxxj. (1531.) in 4to. Feuilles 9. pour la Confession, & Alphab. 2. Feuilles 7½. pour l'Apologie. *Edition très-rare.* (32)

Con-

Hockerus dans la Bibliotheca Heilsbronnensis, Noribergae, 1731. in 4to. p. 172.

Elle a un Titre particulier en grands Caractères, que nos Imprimeurs nomment *Versales*, qui la distingue de la précédente, dont les mots *Comitiis Augustae Anno*, sont imprimés en petits Caractères. Il la distingue aussi en apparence de la principale Edition de la Confession d'Ausbourg, dont je parlerai dans la Note suivante; mais si on les examine de bien près, on trouvera, que ce n'est qu'une même Edition, dont la première feuille a été changée; car elles ne diffèrent qu'à l'égard du Titre, & du mot *charitate*, qui se trouve dans la prétendue seconde Edition, fol. A. iij. l. 15. & A IV. versu l. 14.

& 30. au lieu qu'on lit *caritate* dans tous ces endroits de l'Édition que je vai décrire. D'où Mr. *Krafft* conclut, que *Phil. Melancthon* ayant accoutumé d'écrire *caritas* sans h. il y a apparence, qu'il a corrigé ces trois endroits de la première feuille, & l'a fait réimprimer, en sorte, que l'on trouve dans les autres Exemplaires *caritas*.

(32) Reimmanni Catal. Biblioth. Theol. p. 407. & 409. Vogt Catal. Libror. rar. p. 209. Phil. Frid. Hane Histor. Critica Augustanae Confessionis, Hamb. 1732. in 4to. p. 58. Michael Lilienthals Fortgesetzte Theologische Bibliothec, Königsberg, 1744. in 8vo. p. 856.

Cette Edition est fort estimée de plusieurs

Confessio Fidei Exhibita Inviſtiff. Imp. *Carolo V.* Caefari Aug. in Comiciis Auguſtae Anno M. D. XXX. Addita eſt Apologia Confefſionis Plalm 119. Et loquchar de teſtimoniis tuis in conſpectu Regum, & non confundebat. Witebergae. Item, Apologia confefſionis.

ſieurs Savaus, & contient la Confefſion d'Ausbourg avec l'Apologie en Latin & en Allemand, j'en ai copié exactement les Titres à la tête de cet article. Je ſai bien que Mr. *Salz* eſt d'un ſentiment différent, dans ſon Hiſtoire der Augſpurgischen Confefſion T. I. p. 697. où il dit: „Man ſollte aus dem Titel Schließen, „daß bey dieſer Lateiniſchen Edition ent- „weder der teutſche Text hinter her fol- „ge, oder auf zwey Columnen gegen „einander über geſetzt und gedruckt wor- „den. Allein es findet ſich die Teutſche „in 4to. nicht, ſo in dieſem Jahre heraus „gekommen, darum auch in dem Exem- „plar, das ich vor mir, die Worte: *beide* „*deutſch und lateiniſch*, auf dem Titul-Blat- „te ausgeſtrichen worden. „

Mr. *Habne* dit à peu près la même choſe l. c. p. 56. il croit, que l'Imprimeur avoit formé le deſſein d'ajouter la Confefſion Allemande à la Latine dans cette Edition; mais qu'il a enſuite chargé de ſentiment, & que l'Edition Allemande n'a pas vu le jour. „Eſt & ubi huiusmodi „mutationem conſiliorum circa operas ty- „pothetæ obſervare licet, in editione „Confefſionis & Apologiae, quae Anno „1531. Wirt. in 4to. apud *Georg. Rhau* „idiomate Latino prodiiit, in cuius Titu- „lo haec verba leguntur excuſa: *Beide*, „*Deutſch und Lateiniſch*. Aſt ubi librum „evolveris ipſum, cuius tria exempla

„ejuſdem indicis ac notae conſulere no- „bis licuit, ipſius editionis germanicae „nec vola nec veſtigium apparet ullum. „

J'avoue que l'on a ſouvent ſéparé ces deux Confefſions, & ſi Mr. *Hane* a vu trois Exemplaires de l'Edition Latine, ſans l'Allemande; j'en ai vu trois autres de l'Allemande ſans la Latine: cela n'empêche pas qu'elles n'aient été faites l'une pour l'autre. J'en ai un Exemplaire complet, qui a été relié en 1532. il nous préſente dans un même Volume les deux Confefſions de ſuite ſous les Titres que j'ai copiés à la tête de cet article. Mais comme j'ai remarqué ci deſſus p. 219. Note 22. qu'il y a deux Editions Allemandes de l'année 1531. in 4to. & que j'y ai donné les Variantes propres à les diſcerner l'une d'avec l'autre, il ſera facile de reconnoître celle-ci qui doit accompagner l'Edition Latine, que j'ai nommée B. & dont j'ai opoſé les diverſes leçons à celle-là, que j'ai indiquée ſous la lettre A.

Il y a trois ſortes d'Exemplaires de l'Edition Latine. comme Mr. *Krafft* l'obſerve dans ſa Diſſertation de Confefſione Auguſtana, p. 46. Le premier eſt orné d'un Titre. qui couvre toute la page en Lettres Verſales, & porte au bas du Titre l'année de l'impreſſion: Witebergae M. D. XXX. J'en ai parlé dans la Note précédente. Le Titre du ſecond Exemplaire annonce en Lettres Verſales les mots, qui indiquent la

Con-

nis. *Et à la fin:* Impressum Vitebergae per Georgium Rhau. M. D. XXXI. in 8vo. Alfab. I. Feuilles 94. *Edition très-rare.* (33) Con-

Confession; mais les mots suivants y sont en petits Caractères: *Addita est Apologia Confessionis.* Au bas de la page on ne lit que ce mot, *Witebergae.* Sans aucune date. J'en ai un troisième Exemplaire, dont j'ai copié le Titre à la tête de cet article, sur lequel on ne voit que ces deux mots, en Lettres Versales: *Confessio Fidei.* Tout le reste est en petits Caractères, excepté le mot *Witebergae*, qui est encore en Lettres Versales: & qui n'est suivi d'aucune date. Au reste Mr. *Krafft*, qui a conféré ces trois fortes d'exemplaires, nous assure, qu'ils se répondent exactement, page pour page, ligne pour ligne, syllabe pour syllabe & lettre pour lettre, si l'on en excepte le mot *charitas* que l'on trouve dans le premier, comme je l'ai remarqué dans la note précédente; au lieu qu'on lit *caritas* dans les deux autres: Ce qui fait voir, que la première feuille a été changée, chez l'Imprimeur. v. *Jo. Franc. Buddei* Ilagoge Historico - Theologica, Lipsiae 1730. in 4to. p. 427. Vogt l. c. p. 210.

(33) Reimmanni Catal. Biblioth. Theol. p. 407. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 209.

Herm. v. der Hardt a coté cette Edition dans ses Autographa Lutheri, T. I. p. 280. Mr. *Salig* ne l'avait jamais vue, c'est pourquoi il n'en pouvoit rien dire: comme il le déclare lui-même, dans son Historie der Augspurgischen Confession,

T. I. p. 698. Mr. *Bünemann* en a un Exemplaire, que j'ai conféré avec l'Edition Latine de la même année, dont je viens de parler. On voit d'abord par le commencement de la Préface, que l'Edition Latine in 4to. a été imprimée quatre mois avant celle-ci. Dans l'Edition in 4to. elle commence en ces termes: „Hæc „confessio prorsus ignorantibus principi- „bus qui cum Caesari exhibuerunt, ab „avaro aliquo typographo, ante duos men- „ses publicata est. Et ita excusata est, ut „multis in locis appareat de industria de- „pravatam esse. „ Dans l'Edition in 8vo. on a changé ces deux mots, ante duos menses: & on y a mis à la place, ante semestrem.

Melanchthon a changé quelques articles dans cette nouvelle Edition. J'en donnerai un Exemple tiré de l'art. XII. Dans l'Edition in 4to. il finit en ces mots: „Rejiciuntur & isti, qui non docent remissionem peccatorum per fidem contingere, sed jubent nos mereri gratiam „per satisfactiones nostras. „ Voici à présent comment on les a changés dans cette Edition in 8vo. „Rejiciuntur & isti, qui „non docent remissionem peccatorum per fidem contingere, sed docent remissionem „nem peccatorum contingere propter nostram dilectionem & opera: „ On y a „ajouté cette phrase. „Rejiciuntur & isti „qui Canonicas satisfactiones docent necellarias esse ad redimendas poenas aeternas, aut poenas purgatorii. „

Confessio Fidei Exhibita Inviſtiff. Imp. *Carolo V.* Caesari Aug. in Comiciis Augustae Anno M. D. XXX. Addita est Apologia Confessionis. Psalm 119. Et loquebar de testimoniis tuis in conspectu Regum, & non confundebam. M. D. XXXV. *Et à la fin*: Exudebatur Augustae Anno M. D. XXXV. (1535.) in 4to. Feuilllets 131. *Edition fort-rare.* (34)

Confessio Fidei exhibita Inviſtiff. Imp. *Carolo V.* Caesari Aug. in Comiciis Augustae Anno. M. D. XXX. Addita est Apologia Confessionis diligenter recognita. Psalm. CXIX. Et loquebar de testimoniis tuis in conspectu Regum, & non confundebam. Vitebergae. 1540. Feuilllets 44. Apologia Confessionis. *Et à la fin*: Im-

(34) Reimmann. & Vogt II. cc.

Mr. *Binemann* conserve aussi cette Edition, dans laquelle on a copié mal à propos la Préface de l'Edition de l'an 1531. in 8vo. & où l'on fait dire faussement à *Phil. Melancton*: „Hæc confessio prorsus ignorantibus Principibus qui eam „Caesari exhibuerunt, ab avaro aliquo „typographo, ante finem publicata est.” Cela pourroit séduire ceux qui n'ont pas vu les 2. premières Editions dont je viens de parler.

Phil. Melancton n'auroit pas manqué de changer cette date, si cette Edition s'étoit faite sous ses yeux. Et comme il avoit accoutumé de retoucher ses Ecrits, & d'y faire quelques changemens, toutes les fois qu'on les réimprimoit sous sa direction: il n'auroit pas manqué d'en faire aussi dans cette Edition; mais comme elle représente exactement celle de l'an 1531. in 8vo. dont j'ai parlé dans la note précédente: j'en conclus, qu'elle a

été faite à l'insçu de *Melancton*, & qu'elle ne peut passer, que pour une Copie.

Herm. v. der Hardt a coté une autre Edition de l'année 1535. dans ses Autographa Lutheri T. II. p. 194. en ces mots: „Confessio Augustana, & Apologia Confessionis. Hagan. 1535. in 8vo.”

Mr. *Binemann* m'a communiqué le Titre suivant d'une Edition, qui est presque inconnue. Je ne l'ai trouvée, que dans les Autographa Lutheri T. III. p. 277. où on la met à l'année 1537. „Confessio fidei exhibita Inviſtiff. Imp. *Carolo V.* Caesari Aug. in Comiciis Anno MDXXX. addita & Apologia Confessionis nunc vero denuo diligenter Haganogiac excusum cum Inventario prius non habito quem reperies in fine libelli. „Ps. 119. Et loquebar de testimoniis tuis in conspectu Regum, & non confundebam. Anno MDXXXVII. (1537.) „*Et à la fin on lit avant la Table.* Impresum Haganae per *Valentinum Kobian* anno Domini. MDXXXVI. (1536.) „mensé Septembri in 8vo.”

Impressum Vitebergae per *Georgium Rhau*. M.D. XL. (1540.)
in 4to. Feuilles 137. *Edition fort rare.* (35)

La Confession d'Ausbourg en Langue Bohemienne. *Très-rare.* (36)

Den

(35) Reimmann. & Vogt ll. cc.

Mr. *Baumann* a eu la bonté de me prêter cette Edition. On y a conservé la Préface, qui est à la tête de l'Edition Latine de l'an 1531. in 8vo. sans y changer même ces paroles qui n'étoient plus de l'ison en 1540. „Haec Confessio. . an-
„te semel publicata est. „ Je l'ai con-
férée avec les Editions de l'an 1531. in
4to. & in 8vo. j'ai trouvé, qu'elle ne ré-
pondoit ni à l'une ni à l'autre, qu'elle
changeoit l'ordre des articles, & les arti-
cles mêmes dès le commencement: de-
sorte que si l'Edition de l'an 1531. in 8vo.
est variée, celle-ci est très-variée. J'en
donnerai quelques exemples. Dans l'ar-
ticle IX. il est dit dans les deux premières:
„Dannant Anabaptistas, qui improbant
„baptismum puerorum & affirmant pue-
„ros sine baptismo salvos fieri. „ Dans
la dernière on a changé le mot de *pueri*
en celui d'*infantes*, de la manière sui-
vante. „Dannant Anabaptistas, qui impro-
„bant Baptismum infantum, & affirmant
„infantes sine Baptismo & extra Ecclesiam
„Christi salvos fieri. „ L'article X. est
conçu en ces termes dans les deux pre-
mières: „De Coena Domini docent, quod
„corpus & sanguis Christi vere adsint, &
„distribuantur vescitibus in coena Do-
„mini, & improbant secus docentes. „
Il est changé dans cette dernière Edition

en ces mots. „De Coena Domini do-
„cent, quod cum pane & vino vere ex-
„hibeantur corpus & sanguis Christi, Ves-
„centibus in Coena Domini. „

Avant que de finir, je ferai encore
mention de deux Editions Latines & rares
de la Confession d'Ausbourg. La pre-
mière est intitulée. „Confessio fidei, ex-
„hibita Inviçissimo Imperatori *Carolo V.*
„Caesari Aug. in Comitibus Augustae,
„1530. Adjecta est Apologia Confessio-
„nis, diligenter recognita. Wittenbergae.
„1541. in 8vo. „ La seconde porte le
Titre suivant. „Confessio fidei, exhibita
„Inviçissimo Imp. *Carolo V.* Caes. Aug.
„in Comitibus Augustae. Apologia Con-
„fessionis diligenter recognita. Witten-
„bergae 1542. in 8vo. „ La première
est citée par *Helm. v. der Hardt* dans ses
Autographa Lutheri, T. I. p. 413. & la
seconde *ibid.* p. 431.

(36) Reimmanni Catal. Bibliothecae Theolog. T. I. p. 411.

Mr. *Salzg* cite au hazard un Titre d'une
Confession Bohemienne, imprimée en
1535. dans son *Historie der Augspurgi-
schen Confession*, T. I. p. 712. Note m.
mais comme il n'entend pas cette Langue,
il n'oseroit assurer, que ce ne soit pas une
Confession des Freres Bohémiens. Mr.
Ringelhaube décide nettement dans son *Bey-
trag*

Den Christelige Troes Bekiendelse, overgivet til Augsborg 1530. fordansket ved *Jorgen Jensen* as *Wiberg* til Otthens. Kio-benhave, 1533. in 8vo. *Très-rare.* (37)

Confessio Fidei Augustana, Finnice. Turusa. 1693. in 4to. *Fort-rare.* (38)

Con-

trag zu der Augspurgschen Confessions-Geschichte, Dantzic, 1746. in 8vo. p. 85. que c'est en effet une Confession des Freres Bohemiens.

Jo. Gottfr. Müller de Lingua Augustanæ Confessionis Authentica, p. XVII. indique trois Editions de la Confession d'Ausbourg en Langue Bohemienne. La premiere imprimée en 1607. in 12mo. dont il ignore le Traducteur. La seconde de *Georgius Transcius*, qui a vû le jour à Olmutz, en 1620. in 12mo. dont il est parlé dans les Acta Historico-Ecclesiastica, à Weymar, 1744. in 8vo. Vol. VI. p. 855. La troisième enfin, est indiquée dans les Annales Typographici Lusitiæ Superioris, de *Christian Knauthe*, à Lauban, 1740. in 4to. p. 78. elle est sortie de dessous la presse de *Nieb. Hartmann & Joh. Christian Stremel*, à Zittau, 1720. in 16mo.

(37) Bibliotheca Rostgardiana, Hafniae, 1726. in 8vo. p. 212. *Jo. Gottfr. Müller* de Lingua Augustanæ Confessionis authentica. Jenae, 1748. in 4to. p. XV. Note a.

Mr. Fabricius n'a rien dit de cette Version Danoise dans son Centifolium Lutheranum, P. I. p. 111. & P. II. p. 587. où il parle des Traductions de la Confession d'Ausbourg. *Mr. Salig* n'en eu pas seu-

plus que lui sur cet article. Celle-ci, qui a été imprimée sous le Regne de *Frederic I.* doit être très-rare, même en Danemarque, puisque la persécution que les Evêques suscitèrent aux Eglises Luthériennes après sa mort, ne peut qu'avoir contribué à en détruire un bon nombre d'Exemplaires.

Elle nous presente la Traduction de *Georgius Joannes. Olavus Jacobi* en a fait une autre Version Danoise, qui a été imprimée à Copenhague avec une Préface de *Jo. Paulus Resenius*, en 1618. in 4to. v. *Alb. Bartholinus* de Scriptis Danorum, Hamburgi, 1699. in 8vo. p. 111.

(38) *Christian Aug. Salig*, qui a parlé des Versions de la Confession d'Ausbourg, dans son Historie der Augspurgischen Confession, T. I. p. 711. & suiv. *Jean Alb. Fabricius* qui a rassemblé celles qu'il connoissoit, dans son Centifolium Lutheranum, Hamburgi, 1730. in 8vo. P. I. p. 111. & P. II. p. 587. Ces deux grands hommes dis-je, n'ont eu aucune connoissance de cette Traduction. Je la trouve indiquée dans la Bibliotheca Mayeriana, Berolini, 1716. in 8vo. p. 805. Je ne doute pas, qu'il n'y en ait des Editions plus anciennes; mais comme les Auteurs que j'ai consultés, observent un profond silence à cet égard, je serai obli-

Confession de Foy, présentée par les Princes, Electeurs, Seigneurs & Communautés des Eglises Reformées d'Allemagne à l'Empereur *Charles* cinquieme, en l'assemblée des Etats d'Allemagne, tenuë à la journée d'Ausbourg, recueillie par *Philippe Melancthon*, & depuis mise en François par S. E. 1561. in 8vo. Sans nom du lieu ni de l'Imprimeur. *Edition fort-rare.* (39)

F&g

gé de me taire avec eux : & de me contenter d'avoir découvert celle-ci, pour exciter les curieux à faire des recherches propres à nous donner des instructions satisfaisantes sur cet article.

(39) Cette Traduction est si *rare*, que Mr. *Salig* n'en a jamais vu aucun Exemplaire séparé, comme il le déclare l.c. p. 713. *J. Alb. Fabricius* n'en a point vu non plus; mais il a appris de Mr. *Bern. Raupach*, que la premiere Edition, dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, avoit paru en 1561. in 8vo. qu'il y en avoit une autre de l'an 1566. dont il est fait mention dans la Préface de l'Edition de l'an 1582. en ces mots. „La Confession d'Augspourg . . . translacée en „ François & puis imprimée quelque part „ en l'an 1566. est tellement desguisée, „ qu'on ne la doit reconnoître pour celle „ que le Titre parle. „

La Version Françoisë de la dite Confession, qu'a été insérée dans l'Histoire de la Confession d'Auxpourg, de *David Chytreus* mise en François par *Luc le Cop*, à Anvers, 1582. in 4to. p. 72. 106. Cette Version dis-je a été faite sur l'Edition Latine de l'an 1531. in 4to. comme je l'ai remarqué en les conférant ensemble.

Elle est assez exacte; mais il me semble, que l'article X. est equivoque & paroît y favoriser la communion sous une espèce, contre l'esprit de la dite Confession. Le voici, afin que d'autres, qui ont plus de pénétration que moi, en puissent juger sur le champ. „ Elles enseignent de la Cène du Sr. que le corps & le sang de *Christ* „ y sont vraiment présents, & qu'ils sont „ distribués à ceuls, qui mangent en la „ sainte table: & reprouvent ceuls qui „ enseignent autrement. „

Au reste Mr. *Fabricius* remarque dans son *Censilium Lutheranum*, P. II. p. 589. que *Jean Balthazar Kitterus* a ajouté une Traduction Françoisë de la Confession d'Ausbourg à ses Heures Chretiennes, ou Occupations saintes des ames fidelles, imprimées pour la troisieme fois à Francfort sur le Mein, en 1686. in 12mo.

Il y a aussi une Version Françoisë de la Confession d'Ausbourg traduite par *Jean Dalechamps*, dont le Titre est coté dans la *Bibliotheca Uffenbachiana*, T. I. p. 48. en ces termes. „ Confession de la foy „ présentée à l'Empereur *Charles V.* à la journée d'Augspourg 1530. translacée en „ François par *Jean Dalechamps*. „ Sans lieu ni date, in 8vo.

Εξομολογητής της ορθοδόξου πίστεως, τῆς διδασχῆς χριστιανικῆς, προτενεχθεὶς ἀπὸ τοῦ τῶν Ῥωμαιοῦν αυτοκρατορῶν ἀντικρατοῦ, ἐν τῇ σεβαστῇ παρωνύμῳ τῆς Γερμανίας πόλει, εἴς τὴν ἀπὸ τῆς χριστογονίας α' φ' λ', μεταφρασθεὶς ὑπὸ Πάυλου τοῦ Δολφίου πλάυνσι: Confessio Fidei exhibita invictiss. Imperatori Carolo V. Caesari Aug. in Comitibus Augustae, anno MDXXX. Graece reddita a Paulo Dolfio Plavensi, Basileae, ex officina Joannis Oporini, Anno Salutis humanae MDLIX. (1559) Mense Maio, in 8vo. *Première Edition fort-rare.* (40)

Con-

(40) Martini Crusii Turco - Graecia, L. VIII. p. 488.

Martin Crusius aiant dessein d'envoyer un Exemplaire de cette Version à Constantinople, au Patriarche Jeremie, la chercha inutilement, & fut obligé de prendre celui d'André Laubmarus J.C. qu'il envoia au dit Patriarche le 16. Sept. 1574. Ce qui fait voir, qu'elle étoit déjà *fort-rare* dans ce tems-là. Mr. Salig raconte ce qui s'est passé à l'égard de cette Traduction, entre le Patriarche Jeremie & les Théologiens de Tubingen, dans son Histoire der Augspurgischen Confession, T. I. p. 721. & suiv. Mr. Harboe a publié une brochure sur cette matière, sous le Titre suivant. „Commentatio de Augustana Confessione ad Graecos delata, „qua Viris rever. & ampl. Ludov. Harboe, „ad castellum Friderichshaven quod Hafniae est Archidiacono, nunc vero Pastori, & Joanni Harboe, Testrupi in Ducatu Schlesvicensi iidem Pastori, recens creatis, munera gratulatur frator „Frid. Carol. Harboe, Cimber. Lipsiae ex „officina Langenhemiana, 1739. in 4to. „

Mr. Bianmann m'a prêté la seconde Edition de la Version de Dolfius, qui n'est

plus ornée d'un Titre Grec & Latin comme la précédente. On s'est contenté de lui donner le Titre suivant. „Confessio „Augustana exhibita Carolo V. Imperatori invictissimo, Caesari Aug. Anno M. D. XXX. Graece reddita à Paulo Dolfio Plavensi. Witebergae excusa per Zachariam Lekmanum. M. D. LXXXVII. (1587.) in 8vo. „Page. 112. Mr. Reimann remarque dans son Catal. Bibliothecae Theologicae Systematico-Criticus, P. I. p. 12. que l'on n'a fait aucun changement dans cette Edition, que sur le Titre.

On y a conservé l'Épître dédicatoire de la première Edition, adressée à Melchior Kling Docteur en Droit, dans laquelle Dolfius lui dit, entr'autres choses: „Cum „tu, Vir clarissime, saepe me hortatus „fueris, ut confessionem fidei nostrae, „congruentis cum doctrina Christi, Prophetarum & Apostolorum, „invictissimo Romanorum Imperatori Carolo V. Caesari Aug. in Comitibus Augustanis exhiberem, & tam Latine quam Germanice „editam, Graecis quoque literis redderem, quod eam operam nonnullis utilitem & gratam fore arbitraretis: equi-

dem

Confessie oft Bekentnisse des Geloofs van sommige Vorsten ende Steden, der Keyserlyker Mayesteyt (op den Ryxdach tot Ausborch) overgegeven a. 1530. Apologie van de selffste Confessie, nu Wederomme van nieus opt alder neerstichst, ende getrouwelycst vuyt

„dem obsecutus tibi, verbis quam pomi
„utilissimis, nec, ut spero, à consue-
„tutine & proprietate Graeci sermonis
„alienis, simplicissimè eam reddidi. Hanc
„lucubrationem tibi offero, ut qui ad
„scribendum mihi hoc opusculum horta-
„tor fuisti, idem tuo patrocinio, scri-
„ptum illud, & tibi nuncupatum, tuea-
„ris. E Salinis ad ripam Salae, Idibus
„Martii: Anno salutiferi partus 1558. „

Mr. *Salig* remarque l. c. p. 721. que cette Version a été faite sur l'Edition Allemande corrigée, de l'an 1540. & qu'elle est encore beaucoup plus libre. On l'a insérée dans les Acta & Scripta Theologorum Wirtembergensium, & Patriarchae Constantinopolitani D. *Hieremiae*, &c. Witebergae, 1584. in Fol. p. 5. - 53. avec la Version Latine vis à vis.

J'ai examiné ces deux Versions, & je n'ai trouvé aucune Edition avec laquelle elles conviennent exactement. Le Grec de *Dolfeius* ne répond pas à l'Edition Allemande de Wittenberg, 1540. in 4to. Elle est beaucoup plus ample que les deux Editions Latines de l'an 1531. in 4to. & in 8vo. dont j'ai parlé ci-dessus, & quand on les joindroit ensemble, comme a fait Mr. *Salig* l. c. encore ne les exprime-t-elle pas. Le Latin ne répond pas exactement au Grec, ainsi je ne saurois déterminer, sur quelle Edition le Texte Grec a été formé, ni sur quelle Edition l'on a copié le Texte

Latin, qui l'accompagne. Il y a des Savans, qui ont cru, que cette Version Grecque venoit de *Philippe Melancthon*, qui s'étoit caché sous le nom de *Paul Dolfeius*. v. *Placcii* Theatrum Pseudonymorum, p. 239. N. 652. & les Zuverlässige Nachrichten, P. XVII. Leipzig, 1741. in 8vo. p. 317. *George Lizelius* les refuse solidement, dans son Historia Poetarum Graecorum Germanorum, Francof. 1730. in 8vo. p. 86. & prouve, que *Paul Dolfeius* a véritablement existé, qu'il est né à Plaven en 1526. qu'il a fait ses études à Wittenberg, où il a été l'objet de la faveur de *Philippe Melancthon*, qu'il a ensuite regenté l'Ecole de Hall, qu'il a été gradué Docteur en Médecine, & l'a pratiquée dans cette Ville là, qu'il y a été élevé au Consulat, & a été enfin créé premier Inspecteur des Eglises, des Ecoles, & des Salines de la dite Ville, où il est mort le 9. de Mars 1589. v. sur toutes choses une Brochure intitulée: „De Augusta Confessione *Pauli Dolfeii* Medici „Hallens. cura Graece reddita, ad *Frid. Hoffmannum* Epistola *Jo. Christ. Grein- „zii*, Hallis Saxonum, 1730. in 4to. „Ajoutez-y, *Jo. Gottfried Mullerus* de Lingua Augustanae Confessionis Authentica, Jenae, 1748. in 4to. p. XII. note i. où il indique encore divers Ouvrages, qui contiennent la Version Grecque de *Paul Dolfeius*, en ces mots: „Inserita est in

vuyt den oudstey Hochdyutschen Exemplær (a. 1531. te Wittemberg geprint) in onse Nederlandetche Tale overgesedr. Geprint 1567. in 12mo. sans nom du lieu. *Edition fort-rare.* (41).

La

„utraque A. C. polyglotta a Gallo scilicet
„& Eberto proposita, nec non in Henrici
„Oelschlegelii catech. min. ed. p. 533. lo-
„cum obtinet; demumque celeb. Chri-
„stiani Reineccii cura, germanico A. C.
„textu latinoque subacta Lipsiae 1730.
„typis exscripta est. „

Je remarquerai en passant, que *Laurentius Rhodomannus* a paraphrasé la Confession d'Ausbourg en Vers Grecs, avec la Version Latine, dans son Livre intitulé, *Lutherus, sive Expositio simplex Vitae, Doctrinae Catecheticae, & certaminum Lutheri*: Ursellis, 1579. in 8vo. fol. F.2. G. 8. Mr. *Reineccius* a ajouté cette Paraphrase à son Edition de la Confession d'Ausbourg, p. 229.-254.

(41) Jac. Frid. Reimmani Catal. Biblioth. Theolog. Systematico-Criticus, P. I. p. 410.

Mr. *Salig* parle de cette Edition dans son Historie der Augspurgischen Confession T. I. p. 712. & c'est l'unique dont il ait fait mention, Mr. *Feverin* annonce trois Editions Hollandoises, qu'il dit être très-rare. La premiere qui ne contient que la seule Confession, a vu le jour à Wesel, chez *Jean Braker*, en 1543. in 4to. La seconde qui comprend aussi l'Apologie de la dite Confession, ibid. 1558. in 8vo. & la troisième, qui renferme la Confession d'Ausbourg, l'Apologie de la dite Confession, avec la Confession d'Anvers, en 1566. in 8vo. v. *Jac. Wilb. Fever-*

lini Programma de *Wilb. Lindani* Concordia discorde. Gottingae, p. 2.

J. *Alb. Fabricius* cite une Edition d'Amsterdam, 1650. in 8vo. qui accompagne l'Histoire de la Confession d'Ausbourg & la vie de *Luther* de *Zacharias Weber*. v. Centifolium Lutheranum P. I. p. 111. Il dit, P. II. p. 588. qu'il en a vu une autre Edition avec les Pleaumes de *Guillaume van Haegi* & de *Jean van Duisberg*, Amsterdam. 1693. in 12mo.

Enfin Mr. *Dezius* l'a fait réimprimer avec les autres Livres symboliques de son Eglise, en 1715. in 8vo. Comme Mr. *Bunemann* en a un Exemplaire, j'en ferai la Description en peu de mots, parceque cette Traduction n'est pas commune en Allemagne. Voici le Titre de la premiere Partie. „Concordia dat is: Chri-
„stelyke, herhaalde en eendrachtige Be-
„lydenis der Leere en des Geloofs van de
„nagenoemde Keurvorsten, Vorsten en
„Standen der Augsbursche Belydenis, en
„der Zelfer Godtgeleerden. Met een
„bygevoegde, en in Godts Woort, als
„het eenige richtsnoer, welgegronde Ver-
„klaring van eenige Artikelen, over de
„welke na 'tzaliger overlyden van D.
„Martin Luther redentwist en Strydt is
„voorgevallen. Uit eenparige vergely-
„king en bevel van de voornoemde Keur-
„vorsten, Vorsten en Standen, tot on-
„derichting en waarschooning van hun-
„ne Landen, Kerken, Scholen en Na-
„kome-

La Confessione della fede data all' Invittissimo *Carolo V.* nella
dieta di Augusta del 1530. novamente versa dal Latino in lingua Ita-
liana,

„komelingen, eerst in 't Jaar 1580. door
„den druk gemeen gemaakt. Neffens
„voortgaande Korte Erinnerung van den
„doorluchtigsten Hooggeboren Vorst en
„Heere *Christiaan II.* Hertog to Saxen,
„des H. Roomschen Ryks Aartsmarschalk
„en Keurvorst, Markgraaf tot Meissen,
„en Burggraaf tot Maagdenburg, enz.
„ann alle hunne Consistorien, Kerken
„en Schooldienaren in 'tganse Keur-
„vorstendom Saxen. Uit de Latynsche
„en Hoogduitsche tale getrouwelyk over-
„gezet door eenige Godgelcerden, de
„Augsburgsche Belydenis in deze veree-
„nigde Nederlanden toegedaan, en ten
„dienst van onze Evangelische Gemeen-
„ten in 't licht gegeven Door *Mr. Zacha-
rias Dezius* Leeraar der Evangelische
„Lutherse Gemeente te Rotterdam. Te
„Rotterdam, gedrukt by *Arnold Willis*.
„1715. Pagg. 309. Sans l'Epître Dé-
dicatoire & la Préface.

On y suit l'Ordre du Livre de Concor-
de, imprimé à Dresde en 1581. in 4to.
Cette premiere Partie contient pour cet
éfer la Préface du dit Livre, les trois Sym-
boles des Chrétiens, la Confession d'Aus-
bourg, & l'Apologie de la dite Confession.
Voici le Titre de la seconde Partie, qui
indique les pièces qu'elle renferme.
„Tweede Deel der Formulae Concordiae,
„of Lutherse Geloofsbelijdenis: Behel-
„zende de Spalgaidsche Artikelen, den
„Grooten en Kleinen Katechismus van
„*Lutherus*, het kort Begrip der strydige

„Artikelen, Getuigenis der H. Schriften
„Oudtvaders, en de Articuli Visitationii,
„of Christelyke Onderzoekartikelen, als
„mede bedenking over de Symbolische
„Bocken in 't gemeen en byzonder. In
„'t licht gebragt door *Mr. Zacharias De-
zius*, Leeraar in de onveranderde Augs-
„burgsche Geloofsbelijdenis binnen Rot-
„terdam. Te Rotterdam, gedrukt by
„*Arnold Willis*. Pagg. 446. Sans la Table.

Enfin vient la dernière partie intitulée:
„De Getuigenissen der Heilige Schrift en
„oude rechtinnige Kerken Leeraars, hoe
„dezelve van den Persoon en Goddelyke
„Majesteit der menschelyke Natuur on-
„zes Heeren *Jezu Christi*, ter rechter-
„hant der almachtige Kracht Gods inge-
„zet is, geleert en gesproken hebben.
„Te Rotterdam, Gedrukt by *Arnold Willis*,
„Bockverkoper. 1715. in 8vo. Pagg. 31.
On a ajouté à cette Edition un Appendix,
qui ne se trouve pas dans les anciennes
Editions de la Formula Concordiae, à
savoir: „Articuli Visitationii, of onderzoek
„Artikelen, in het Jaar onzes Heeren
„1592. in het Keurvorstendom en de
„Provincien van Opper Saxen afgekon-
„digt, en den rechteren van de Kerkentra-
„den, den Superintendenten, Bedien-
„aren der Kerken en Scholen, als mede
„den Administratoren der Kerkelyke Goe-
„deren, en zelfs den Patroonen en Col-
„latoren, om te Onderschyven en be-
„trachten, Voorgeselt en aanbevolen.
Feuilles 8. avec la Table.

liana, per alcuni Fideli Christiani, amatori d'Italia. Aggiuntovi la difesa della istessa Confessione, & la Confessione della dottrina della Chiesa di Sassonia, scritta del 1551. per darla nel Concilio di Trento &c. Stampato in Tubinga l'anno 1562. in 12mo. *Edition fort-rare.* (42)

Con-

(42) Jac. Frid. Reimmanni Catal. Biblioth. Theolog. Systematico - Criticus, P. I. p. 411.

Mr. Salig, qui n'a point vu d'Edition Italienne antérieure à celle-ci, l'a annoncée dans son Histoire der Augspurgischen Confession, T. I. p. 713. où il dit, qu'elle a été faite sur une Edition variée de la Confession d'Ausbourg. Il assure ibid. T. II. p. 1175. que cette Traduction vient de *Pierre Paul Vergerio* le jeune, qui vivoit alors à Tubingue.

Je ne saurois lui refuser mon suffrage, quand je considère, que *P. P. Vergerio* s'employa de toutes ses forces, depuis qu'il fut établi à Tubingue, à combattre les Catholiques & à fortifier les Protestans dans la foi, qu'ils avoient embrassée. Il publia pour cet effet plusieurs Ecrits, il mit au jour diverses Confessions de foi, comme celle des Freres Bohemiens, qu'il orna d'une Préface, & qu'il fit imprimer à Tubingue, en 1557. Il traduisit en Italien la Confession du Duc de Wirtemberg, qu'il donna au public sous le Titre suivant: „Confessione della pia dottrina, la quale „in nome dell' Ill. Principe *Christoforo*, „Duce di Wirtemberg, fu per gli lui Ambasciatori alli 24. di Gennaro presentata „nel Concilio di Trento. 1552. tradotta „dal Latino in Tubinga, in 8vo. „ On

voit à la fin une Epître du Traducteur, qui est *Vergerio*, datée de Tubingue le 25. Juin 1553. v. *Memoires de Nicéron* T. XXXVIII. p. 74.

Il a aussi traduit en Italien les Prolegomenes de *Brentius* sur l'Apologie de cette Confession, que Mr. Salig annonce l. c. T. II. p. 1175. „Precedentie alla Apologia della Confessione dello Illustrissimo Signor Duca di Wirtemberg del „*Brentio*, ove si tratta dell'ufficio de „principi nella Chiesa del figliuol di Dio: „dell' autorità della sacra Scrittura: delle „Tradizioni, della Chiesa Catholica. Stampato in Tubinga della Vedova del *Morhardo*, a. 1556. in 4to. „Mr. Salig en avoit un Exemplaire dans lequel *P. Paul Vergerio* avoit écrit ces mots, *Cl. D. Caelio Sec. Verg. d. d.*

Ces Traductions Italiennes ne portent pas le nom du *Vergerio*; cependant on a découvert, qu'elles venoient de lui. Et pourquoy lui refuserions nous la Version Italienne de la Confession d'Ausbourg, puisqu'il n'y avoit personne, dans ce tems-là, à Tubingue, à qui on la pût attribuer avec autant de raison qu'à lui? Elle a été revnè corrigée & mise au jour par *Antonius Dalmata* & *Steph. Isrianus*, à Tubingue en 1563. in 8vo. v. *Jo. Gottfr. Mullerus* de Lingua Aug. Confess. authentica, p. XV. N. z.

Confessio Augustana. To jest: Wyznanie wiary niektórych Xiazat y Miałt Niemieckich, podane Cesarzowi *Carolusowi*, na Seymie Augsburskiem Roku MDXXX. ktemu przydana jest Apologia teyze Confessy przelożona y drukowana nakładem J. M. Xiazęcia Pruskiego &c. ku pożytku Kosciolow J. M. X. Polskich. M.D. LXL. (1561.) in 4to. *Premiere Edition très-rare.* (43)

Con-

(43) Jac. Frid, Reinmanni Catal. Bibliothecae Theologicae Systematico-Criticus, P. I. p. 411. Preussische Zehenden, Königsberg, 1744. in 8vo. Vol. III. p. 541. Sylvii Wilh. Ringeltaube Beytrag zu der Augspurgschen Confessions Geschichte, p. 69.

Mr. Ringeltaube nous a donné le Titre de cette Edition, dans son Beytrag zu der Augspurgschen Confessions Geschichte in Preussen und in Pohlen. Dantzig 1746. in 8vo. p. 37. Il y a ajouté la Traduction Allemande, que je copierai ici, parce qu'il y a peu de personnes dans ces pays ici, qui entendent le Polonois. La voici: „Das Glaubens-Bekänntnis etlicher Fürsten und Deutschen Städte, übergeben dem Kayser Carl dem V. auf dem Reichstage zu Augspurg im Jahr 1530. dazu ist hinzugesetzt, die Apologie dieser Bekänntnis. Uebersetzt und gedruckt, auf Unkosten Ihro Hochfürstl. Durchl. in Preussen, zum Besten derer Polnischen Kirchen Hochfürstl. Gnaden in Preussen. A. 1561. in 4to.“

L'on croit, que c'est ici la premiere Edition Polonoise de la Confession d'Ausbourg, elle est imprimée en beaux grands Caractères, de l'ordre que nos Imprimeurs nomment *Schwabacher*. Le Tra-

ducteur s'est nommé après la Préface, où l'on voit ces mots, sur un feuillet particulier. „Przelożono w Język Polski przez „*Jana Radomskiego*, a drukowano w „Krolewcu Pruskim przez *Jana Daubmana* Roku Narodzenia Zbawiciela y „odkupiciela naszego Pana *Jezusa Krystu* „sa syna Bożego y Panu *Marycy* 1561. „dokonczono w dzien Zwiastowania Panu „ny *Marycy*. c. a. d., selon la Version de Mr. Ringeltaube: „Uebersetzt in die polnische Sprache, durch *Joh. Radomski*, „und gedruckt zu Königsberg in Preussen „von *Joh. Daubmann* im Jahr nach der „Geburth des Seeligmachers und Erlösers „unsers Herrn *Jesu Christi* des Sohnes „Gottes und der Jungfrau *Mariae* 1561. „geendiget am Tage der Verkündigung „*Mariae*.“

Jean Radomski a fait cette Version sur une Edition variée de la Confession d'Ausbourg, & Mr. Ringeltaube a trouvé, qu'elle répondoit principalement à l'Edition suivante: „Confessio, oder Bekänntnis „des Glaubens, durch den Durchlauchtigsten Hochgebohren Fürsten und Herrn „Herrn *Johannes* Hertzogen zu Sachsen, „Churfürsten &c. und etliche Fürsten und „Städte, überantwortet Kayserl. Majestät „auf dem Reichstage, gehalten zu Augspurg Anno 1530. und dieser Confession „Gg 3 „ lion

Confessio Augustanae fidei. To jest, wyznanie Wiary Krześcianskiej, niektórych, Kurfurstow, Książat, Grabiow, wolnych miast, y rozmaitych uczonych ludzi w słowie Bozym, a przełożonych kościołow iego Świętych, y Akademii ktore było iego Cesarzskiej Miłości Rzymskiemu *Karolufowi*, tego imienia piątemu, na Seymie Aupurskim ofiarowane Roku 1530. A teraz nowo z wielką pilnością a praca z łacinskiego ie zyka na Polski przez *Marcina Kwiakowskiego z Rozyc* przełożone, dowody z pisma świętego y wybornym porządkiem osłachcione y objaśnione ku czci y chwale Bozey y rozmnozeniu iego słowa świętego. Drukowano Roku 1561. in 4to. *Edition très-rare.* (44)

Con-

„son Repetirio geschrieben von wegen des
 „Concili zu Trident Anno 1551. und
 „durch den Durchlauchtigsten Fürsten
 „und Herrn *Augustum*, Hertzogen zu
 „Sachsen Churfürsten &c. von wegen der
 „Visitation itzt wieder in Druck verord-
 „net, Anno 1555. Wittenberg in 4to.
 „Et à la fin: gedruckt zu Wittenberg
 „durch *Georgen Rbawen* Erben. 1555.”

Ceux qui souhaiteront d'entrer dans le détail des variations, qui se rencontrent dans cette Traduction, pourront consulter Mr. *Ringeltaube* l. c. p. 50. & suiv.

(44) *Reinmanni Catal. Bibliothecae Theol. l. c. Preussische Zehenden. l. c. Ringeltaube l. c.*

Quoique cette Edition ait vû le jour en 1561. aussi bien que la précédente, on la tient pour la seconde, parce qu'il est dit sur le Titre, que c'est une nouvelle Version. Aussi diffère-t-elle entièrement de la précédente. Mr. *Jean Daniel Hoffmann* en a fait une ample description dans les *Preussische Zehenden*, Vol. III. p. 545.

& suiv. Il croit, que le Traducteur, qui se nomme sur le Titre *Martin Kwiakowski* de *Rozycze*, a pris ce dernier nom d'une terre qu'il possédoit: & qu'il s'appelloit proprement *Martin Kwiakowski Blachta*, comme *Wengerscius* le nomme dans son *Historia Ecclesiastiarum Slavonicarum*, p. 414. Il a mis à la tête de cet Ouvrage une Epître Latine adressée au Castellan de Bresl, Staroste de Kowalewo, *Raphaël de Dziabin*. Elle est datée de Leipsic le 13. de Mai, 1561. quoi qu'il y ait apparence, que la Traduction entière a été imprimée à Königsberg. Cette Version est aussi bien tirée d'un Original corrigé & changé, que la précédente.

Afin qu'on se forme quelque idée du Titre, que j'ai coté à la tête de cet article, j'en donnerai la Traduction Allemande de Mr. *Hoffmann*, l. c. p. 546. „Das „Bekennniss des Christlichen Glaubens „einiger Churfürsten, Fürsten, Grafen, „freyer Städte, unterschiedener Gottes- „gelehrten und obersten Lehrer seiner „heiligen Gemeine und der hohen Schu- „len, welches S. Romisch-Kayserl. Ma- „iestät

Confessia Wiary która Augustanska albo Augspurska zowia, niezwycezonemu Cesarzowi *Carolusowi* Piątemu, na seymie wielkiem w Aufpurku od przednich Książat y miast Rzeskich, podana Roku 1530. dnia 26. Czerwca. A potym od wielu Krolestw, Księstw, Krain miast, domow zacnych, y ludzi pospolitych dobrych, y tu w Polsce, w Litwie, w Prusiech, w Inflanciech, Ku wyznaniu prawdziwey Wiary Chrystusowey, i nauki jego, y Ku sprawowaniu Nabozenstwa, a ku przyeciui y oswiadczeniu iedności, y spolecznosci swietey pochwalona y przyietatakze iako zdawna, za własna Confessya Zboru Poznanskiego y innych w Polsce Kościolow, na ięzyk Polski własnie przelożona, przyieta y wydana. Przez *Erasmusa Glicznera*, tych kościolow w Polsce Superintendenta Drukowano w Gdansku u *Jakoba Rhode*, roku Panskiego 1594. in 4to. *Edition très-rare.* (45)

Con-

„iessät *Carolo* dem V. dieses Namens auf
 „dem Reichstag zu Augspurg im Jahr
 „1530. war übergeben worden; und
 „nunmehr mit großem Fleiß und Mühe
 „aus der Lateinischen Sprache in die Pol-
 „nische, durch *Martin Kwiatkowski* von
 „*Rozyc* ist überfetzt mit Zeugnissen der
 „heiligen Schrift erläutert und in beson-
 „dere Ordnung gebracht worden, zur
 „Ehre und Lobe Gottes und zur Ausbrei-
 „tung seines heiligen Wortes. Gedruckt
 „im Jahr 1561. in 4to. „ v. aussl *Rin-*
 „geltaube l. c. p. 47.

(45) Reimmann Catal. Biblioth.
 Theol. P. I. p. 411. Preussische Zehen-
 den Vol. III. p. 541. Ringeltaube l. c.
 p. 69.

Voici la Traduction Allemande de ce
 Titre, que *Mr. Ringeltaube* nous a don-
 née, l. c. p. 39. „Glaubens-Bekänntniß,

„welches man das Augustanum, oder
 „Augspurgische nennet, dem unüber-
 „windlichen Kayser *Carl* dem V. auf dem
 „großen Reichstage, von denen vor-
 „nehmsten Fürsten und Städten des Reichs
 „übergeben, im Jahr 1530. den 26. Ju-
 „ni; und hernach von vielen Königrei-
 „chen, Fürstenthümern, Herrschaften,
 „Ländern, Städten, vornehmen Häusern,
 „und allgemeinen guten Leuten, auch
 „hier in Pohlen, in Lithauen, Preussen
 „und Liefland, zum Bekänntniß des wahren
 „Glaubens an *Christum*, und seiner
 „Lehre, und zu Verrichtung und Bezei-
 „gung der Einigkeit, desgleichen heil-
 „ger Gemeinshaft angepriesen, und an-
 „genommen. Auch schon wie vorlängst,
 „als ein eignes Bekänntniß der Posni-
 „schen Gemeine und ander Kirchen in
 „Pohlen, in die Polnische Sprache aus-
 „drücklich überfetzt, angenommen und
 her-

Confessia Aufpurska albo Wyznanie Wiary Chrześcianskiej, od Przednich Książat y niektórych Miałt w Rzeszy Niemieckiej, Cesarzowi Chrześcianskiemu JMści *Karolusowi* piątemu f. p. w mieście w Rzeszy głównym Aufpurgu na seymie walnym podane y publikowane Roku 1530. dnia 26. Czerwca. A potym od niektórych krolestw, wiele zacnych Książat, Panstw, Krain, Miałt, ludzi roznego stanu, ku wyznaniu prawdziwey Krystusowej nauki, a oswiadczeniu iedności S. przyjeta. Na iezyk polski z Niemieckiego wiernie przelożona y wydana przez *Caspra Diriga* kaznodzieie y sluge Bozego w Grzymalowie. I. Tim. 6. Boiuy dobry boy wiary, uchwic sie zywota - Wiecznego! do ktorego iestes wezwany, y wyznales dobre wyznanie przed wiela swiadkow. w Thoruniu drukowal *Franciscus Schnellboltz* 1635. in 4to. Feuilles 13. *Edition fort-rare.* (46)

Sym.

„herausgegeben, durch *Erasmus Gliczner*,
„dieser Kirchen in Pohlen Supetintenden-
„dent.“

Erasmus Gliczner n'étant pas content des deux Editions précédentes de la Confession d'Ausbourg, parce qu'elles ne representoient que des Copies variées de la dite Confession, forma le dessein d'en faire une nouvelle Traduction, fut une Edition Latine invariée, que l'on ne nomme pas. Il s'est attaché à la lettre, il l'a traduite religieusement de mot à mot, sans y rien ajouter, & sans en rien ôter. Je m'en raporte à la bonne foi de Mr. *Ringeltaube*, l. c. p. 66.

Mr. *Salig* raconte librement les raisons, qui engagèrent *Gliczner* à publier cette nouvelle Version, les contradictions qu'il essuia de la part de *Turnovius*, leur reconciliation, & la condamnation de *Gliczner* à faire une nouvelle Edition de sa Traduction, qui fut revuë de tous les Sur-

intendans des diverses Confessions de l'unité de Pologne, & ornée d'une autre Préface, qui ne blessât personne; mais qui servit plutôt à confirmer l'Acord de Sendomir. v. *Christ. Aug. Salig* Historie der Augspurgischen Confession, T. II. p. 786. Mr. *Ringeltaube* en parle d'une maniere différente l. c. p. 65. mais il n'ose rien conclure.

Christ. Hendrich indique une Edition plus ancienne de la Confession d'Ausbourg traduite en Polonois, qui doit avoir paru à Königsberg, en 1569. in 4to. v. ses *Pandectae Brandenburgicae*. p. 332. Mr. *Reimmann* en doute, dans sa *Bibliotheca Historiae Literariae Critica*, p. 20. Mr. *Hoffmann* est du même sentiment, dans les *Preussische Zeltenden*, Vol. III. p. 545. où il déclare, qu'il n'a jamais vu une pareille Edition.

(46) *Reimmann*, l. c. *Preussische Ze-*

Symbola Fidei Christianae Catholica. To iest Powszechnie nauki wiary Chrzescianskiey Wyznania, z cudownymi ich Histo-riami: a po nich: Confessio Aufzpurska, albo Wyznanie nauki y wiary Ewanjelickiey, od Kurfurstow, Xiazat y niektorych Mlasc w Rzelzy Niemieckiey, a mieście Aufzpursku na Walnym seymie, roku po narodzeniu Panskim 1530. dnia 25. Czerwca *Carolomi* Piatemu f. p. Cefarzowi Rzymskiemu podane, y iawnie czytane, wedlug Exemplarza laciniego na iezyk polski wiernie przetlu-maczone a z Historia iego swiezo wydane: Przez X. *Jana Herbi-niusa* bywszy niekiedy Saskiego w Wilnie Kaznodzieię, we Gdansk, nakladem Christiana Mansklapa, drukował *David Frydrych Rbete*, Roku 1675, in 4to. Feuilles 26. *Edition rare.* (47)

Pows-

Zehenden T. III. p. 541. Ringeltaube I. c. p. 69.

Casp. Dirig voit qu'on acusoit l'Eglise dont il étoit membre, de n'avoir plus de Copie de la Confession d'Ausbourg, telle qu'elle avoit été présentée à l'Empereur *Charles V.* en 1530. il voulut convaincre les contredisans d'erreur, en leur donnant une Traduction Polonoise d'une Edition Allemande invariée, que l'on ne nomme pas: à laquelle il n'a pas laissé d'ajouter une Edition Latine, dont il s'est aussi servi à l'égard des Articles II. III. IV. Je doute fort, qu'une telle Version mêlée, ait produit un éfet conforme aux intentions du Traducteur. Avant que de finir cet article, je donnerai ici la Traduction Allemande de *Mr. Ringeltaube*, telle qu'on la trouve I. c. p. 40. „Aufzpurgische Confession oder Bekänntniß des „Christlichen Glaubens, von denen vor- „nehmsten Fürsten und einigen Städten „in Deutschland dem Christlichen Kayser „J. M. Cml dem fünften G. A. in der deut-

„schen Reichs-Stadt Augspurg, auf dem „allgemeinen Reichstage übergeben, und „verlautbaret im Jahr 1530. den 26. Jun. „und hernach von einigen Königreichen, „vielen vortreflichen Fürsten, Herrschaf- „ten, Ländern, Städten, Menschen un- „terschiedlichen Standes, zur Bekänntniß „der wahren Lehre Christi, und Bezei- „gung einer heil. Einigkeit angenommen: „In die polnische Sprache aus der deut- „schen treulich übersetzt und herausge- „geben, durch *Casp. Dirig* Prediger und „Diener Gottes in Grzymalowo. (d. i. „Schwarzentz bey Polen) I. Tim. 6. „Kämpffe den guten Kampf des Glau- „bens &c. gedruckt in Thorn, bey *Tran- „ciscus Schnellvultz* 1635. in 4to. „

(47) *Jac. Frid. Reimmanni* Catal. Biblioth. Theolog. p. 411. Ringeltaube Beytrag zu der Augspurgischen Confessions Geschichte, p. 78.

Je commencerai par la Traduction de ce Titre, telle que *Mr. Ringeltaube* nous Hh l'a

Powszechna Nauki i Wiary Chrześcijańskiej wyznania z cu-
downymi ich Historiami, a ponich Confessia Augspurska, albo
Wyznanie nauki i Wiary Ewangelickiej od Kurfirstow; Kłazat i
niektórych Miast w Rzeszy Niemieckiej a Mieście Augspurku na
wal-

l'a donnée l. c. p. 42. „Allgemeine Leh-
ren und Bekännnisse des Christlichen
Glaubens, mit ihren Wunder vollen Hi-
storien; besonders die Augspurgische
Confession, oder das Bekännniß der
Lehre und des Evangelischen Glaubens,
von Churfürsten, Fürsten und einigen
Städten deutschen Landes, in der Stadt
Augspurg auf dem allgemeinen Reichsta-
ge im Jahr nach Christi Geburt 1530.
25. Junii Carl dem V. G. A. Römischen
Kayser übergeben, und öffentlich ver-
lesen, nach dem Lateinischen Exemplar
in die polnische Sprache treulich ver-
dolmetschet, und mit seiner Historie
von neuem herausgegeben, durch Joh.
Herbinius, ehemaligen Sächsischen Pre-
diger in Wilna, gedruckt in Dantzig,
durch Verlag Christi. Manuskrip, von Da-
vid Frider. Rhet. 1675. in 4to. „

Jean Herbinius a écrit une longue Épi-
tre aux Pasteurs des Eglises Luthériennes de
Königsberg, Dantzig, Elbing & Thorn,
datée de Dantzig le 9. Mai 1675. à l'oc-
casion de cette nouvelle Edition de la Con-
fession d'Ausbourg. Mr. Ringhaube l'a
insérée dans son Breytrag zu der Augspurg-
schen Confessions Geschichte, p. 69. & suiv:
Herbinius donne d'abord les raisons, qui
l'ont engagé à y mettre la main, en ces
termes. „Cum anno superiore, exacto
„Vilnâ veterano eoque orthodoxo trium
„Pastorum Ministerio, & ego quartus,

„conscientiae integritatis studio, inde in
„exilium fratres ultro secutus essem; me-
„mor gravissimae Ecclesiae Vilnensis Sa-
„xonicae Seniorum petitionis, qua à me,
„quodam tempore iter Regiomontum
„parante, enixe, & per commune glo-
„riae Dei studium, contendebant, ut,
„quia Polonica Inv. Aug. Confessionis
„exemplaria tot bellorum flammis absum-
„ta periret ita, ut vix unius copia haberi
„uspiam in Polonia & in M. D. Lithuaniae
„posset, Polonice & Lithuani indigenae,
„quid credant, aut credere debeant, tan-
„dem incerti sint, eandem Aug. Conf.
„typis Polonicis in Borussia recudi cura-
„rem, adeoque afflictis & fluctuantibus
„in religione orthodoxa Polonorum &
„Lithuanorum Ecclesiis de sancto isto &
„salubri Fidei Evangelicae Symbolo pro-
„spicerem: quod ego quidem, ut Ecclesiae
„Vilnensi Saxonicae, ad cuius ministere-
„rium admirando meo fato vocatus eram,
„cum per exilium coram docere eam non
„liceat amplius, scriptis tamen prodesse
„possem, facturum me lubens recepi.
„Nunc igitur, ne in alto exilii otio omni-
„no essem otiosus atque servus in Ecclesia
„Christi plane nauci, accinxi me ad trans-
„ferendum ex Latino Exemplari Confes-
„sionem Aug. illibatam, urgente opus
„R. & Cl. D. Georgio Skrodski fautore &
„fratre meo in Christo intime dilecto, Ec-
„clesiae vero Polono - Regiomontanae
„Dia-

walnym Seymie Roku po narodzeniu Panskim 1530. dnia 25. Czerwca *Karolowi* piatemu, S. P. Cezarzowi Rzymskiemu podane, i jawnie czytane wedlug Exemplarza Lacinskiego na Jezyk Polski wiernie przetlumaczone a z Historia iego nowo wydane przez Ks. *Jana Herbiniusa*, bywszy niekiedy w Wilnie Kaznodzieie w Brzegu drukowal *Gottfryd Tramp* Roku 1730. in 8vo. *Edition très-rare.* (48)

Con-

„ Diacono bene merente... Convenimus
 „ Regiononti autumnno proxime elapso,
 „ in domo exilii mei, supra honoratus Dn.
 „ *Georgius Skrodzki*, nec non Rev. Dn.
 „ *Fridericus Morzfeldt*, quondam Scholae
 „ Vilnensis Saxonicae Moderator nunc Pa-
 „ stor Ecclesiae Milcenfis in Borussia Du-
 „ cali, & ego tertius pro tenuitate mea.
 „ Ubi, jam partitis jamque conjunctis
 „ operis Aug. Confessionem juxta Exem-
 „ plar Authenticum Latinum A. C. 1531.
 „ apud *Georgium Raven* impressum, & in
 „ libro Concordiae repetitum, ea cura at-
 „ que industria Polonice interpretabamur,
 „ ut quandoque cum de vocis genuina si-
 „ gnificatione, tum de Phraese Poloni-
 „ cae atque idiotismi ad captum rusticorum
 „ accommodato sensu aliquandiu dissen-
 „ tes, tautundem alterecaremur, donec
 „ inter nos labore bimestri defunctos in
 „ versione, ea de voce aut phraasi tandem
 „ conveniret. Atque ita, spatio duorum
 „ mensium, Aug. Confessionem, „auxilio
 „ fratrum, exacte et, ut puto, ad amu-
 „ sim, ex Latino apographo, Polonice
 „ interpretatus sum. Cui Aug. Confessio-
 „ ni tria Symbola Oecumenica ex veteri-
 „ bus Polonicis editionibus excerpta prae-
 „ misit. . . v. p. 74.

(48) J. F. Reimmanni Catal. Bi-
 blioth. Theolog. P. I. p. 411. Ringeltau-
 be Beytrag zu der Augspurgischen Confes-
 sions Geschichte, p. 78.

Le Titre de cette Edition répond à celui de celle de *Jean Herbinius*, que j'ai coté à la tête de l'article précédent, si l'on en excepte le mot *novus*, qui signifie de *nouveau*, & celui de *Brzegu*, qui annonce qu'elle a été imprimée à Brieg en Silesie: c'est pourquoi il n'est pas nécessaire d'en donner ici la Traduction. *Gottlieb Kolchen*, Pasteur à Brodnica, ou Strassburg sur la Derwentz, qui nous l'a procurée, n'en a fait tirer qu'un très-petit nombre d'Exemplaires: c'est pourquoi elle sera toujours très-rare. Mr. *Ringeltaube* remarque, l. c. p. 79. qu'elle est toute remplie de fautes d'impression, & il en rapporte plusieurs exemples: de sorte que l'Edition d'*Herbinius* conservera toujours sa valeur.

L'an du Jubilé de la Confession d'Ausbourg a excité deux autres Pasteurs Polonois à nous en donner deux nouvelles Editions, pendant le cours de la même année. La première est intitulée: „ Nicod-
 „ micziona Aufspurska Konfessya, iak ta
 Hb 2 Ro

Confessio, oder Bekanntnuß des Glaubens, die dem Großmechtigsten Römischen Keyser *Carolo* dem fünfften &c. von etlichen von Gott hoherleuchten Churfürsten, Fürsten, und Stetten, auff

„Roku Panskiego 1530. dnia 25. Czerw-
„ca w Ausporku, calemu Rzymskiemu
„Cesarstwu, od niektrych Kiazat y
„Miaſt Ewanjelickich podana ſie znay-
„daie. Ta teraz po ſzczesliwie odlozo-
„nych dwuſtu leciech, iak wtorym pow-
„ſzechnego, czyſtego Koſciola Luters-
„kiego bardzo radoſnym Jubilaeuſzu,
„proſſakom naybarziej wydal, cum Cenſ.
„& Appt. Theol. Facult. Regiomonta-
„nae. X. *Martin Zygmunt Zielenski* Ple-
„ban Luterskiego w Krolewcu Pruskim
„w Lipsku nakladem y Typem. *Bernh.*
„*Chryſtofa Breitkopfa*. Roku Panskiego
„1730. in 8vo. „C'eſt à dire ſelon la
„Traduction de *Mr. Ringelhaube*. „Die
„unveränderte Augſpurgische Confession,
„wie dieſelbe im Jahr des Herrn 1530.
„den 25. Jul. in Augſburg vor der gan-
„tzen Römischen Kayſerlichen Verſam-
„lung von einigen Fürſten und Evangeli-
„ſchen Städten, übergeben befindlich iſt;
„dieſelbe hat nach glücklich hinterlegten
„200. Jahren, als in andern allgemei-
„nen, der reinen Lutheriſchen Kirchen
„höchſt erfreulichem Jubel - Jahr, meh-
„rentheils denen Einfältigen zum Unter-
„richt herausgegeben, cum Cenſura &c.
„*Martin Sigismund Zielenski (Siekmki)*
„Pfarrherr der Poln. Lutheriſchen Gemei-
„ne zu Königsberg in Preußen, ge-
„druckt in Leipzig in Verlag *Bernh. Chri-
„ſtoph Breitkopfs*, 1730. in 8vo. „

La ſeconde porte le Titre ſuivant. „Ni-

„codmieniona Augſzpurska Konfeſſya,
„ktora roku 1530. dnia 25. Jun. na
„Walnym Seymie Rzymſkiej Ceſarskiej
„Jego Moſci Nayslawnieyszemu Panu Ka-
„rolowi Piatemu od Proteſtniacych Rzeszy
„Niemieck: ſtanow podana a teraz z
„przydanymi pytaniami y Odpowiedzia-
„mi, ku pomnozeniu naſtepującego, od
„Szlachetn. Rady miaſta Gdanska na
„trzecia Niedzielę po Troycy S. bedzie
„dzien 25. Junii, Naznaczonego ſwięta
„dzięk czynienia w Bogu ſwiatobliwego
„Nabozenſtwa na ſwiat wydana. We
„Gdansku znayduie ſię u *Thom. Jan.*
„*Szeſcibra* Szlachetn. Rady y Chwaleb.
„Gymnaſ. Drukarza, in 12mo. „Et ſe-
„lon la Verſion de *Mr. Ringelhaube*: „Die
„unveränderte Augſp. Confess. welche A.
„1530. den 25. Jun. auf dem allgemei-
„nen Reichstage Röm. Kayſerl. Majestät,
„dem Allerdurchl. Herrn *Carl V.* von de-
„nen proteſtirenden Ständen deutscher
„Nation, übergeben worden, und jetzo
„mit hinzn geſetzten Frag - Stücken und
„Antwort, zu Vergrößerung des heran-
„nahenden, und von E. Hochedl. Rath
„der Stadt Dantzig, auf den III. Sonntag
„nach Trinitatis, wird ſeyn der 25. Jun-
„nii, beſtimmten Danckſieſs und Got-
„teheiligtter Andacht, öffentlich heraus-
„gegeben. In Dantzig zu finden, bey
„*Thom. Joh. Schröder*. E. E. Raths und
„des löbl. Gymnaſii Buchdrucker. 1730.
„in 12mo. Fenilles 5. „

auff dem Reichstag Anno 30 in Augspurg gehalten, überantwort, auß dem Latein und Teütsch in die Crobatische Sprach verdolmetscht, und mit Cirulischen Büchstaben gedruckt. Tübingen, 1562. in 4to. Alphab. I. Feuilles 8. *Très-rare.* (49)

Jo-

Sigismund Zielinski Pasteur Polonois à Königsberg a fait imprimer la premiere à Leiplic, dont on a tiré un grand nombre de Copies: & le Dr. *Joachim Weichmann* nous a procuré la seconde. Il l'a enrichie d'une Préface, à la fin de laquelle on voit ces trois Lettres: M. P. G. qui signifient, *Ministerium Polon. Gedanense.*

Jean Moneta Ministre de l'Eglise du S. Esprit, a fait cette Version sur l'Edition Latine de *Christ. Reineccius*, imprimée à Leiplic, en 1708. in 8vo. Mr. *Ringeltaube* en a fait la description l. c. p. 82.

(49) *Schellhornii Amoenitates Literariae*, T. II. p. 401. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 210. Bibliotheca Anonymiana, Noribergae, 1738. in 8vo. p. 92.

Mr. *Bunemann* possède un Exemplaire de cette Edition, que l'on cherchera inutilement dans les plus grandes Bibliothèques. Aussi Mr. *Salig*, qui avoit l'usage de la superbe Bibliothèque Ducale de Wolfenbüttel, a-t-il confessé dans son Histoire de la Confession d'Ausbourg, T. I. p. 718. qu'il n'en pouvoit rien dire de particulier, parce qu'il ne l'avoit jamais vue. Le Titre est en Caractères Ciruliques comme tout le reste de l'Ouvrage, si j'en excepte un second Titre sur la même page, & l'Épître Dédicatoire, qui sont en Allemand. Celle-ci est adressée

au Landgrave de Hesse *Philippe* le Magnanime, & datée d'Aurach ou Urach le 20. d'Octobre, 1562. Elle est signée *Primus Truber*, *Antonius Dalmata*, & *Stephanus Consul Histrianus*. Ils parlent tous trois dans cette Préface, & s'attribuent l'honneur d'avoir procuré cette Version. „Weil dann durch fondere Gnad des All-
„mechtigen, auch in Crobaten, und den
„Windischen Kirchen, die erkenntnuß
„des reimen, und seligmachenden Euan-
„gelii, in vieler hertzen auffgehet, und
„zu Pflantzung desselben, wir auch als
„dürfftige Gefels, und Werkzeug, von
„dem Allmechtigen, auß seiner lautern
„gnad und barmhertzigkeit, erwecket
„vnd beruffen, darmit gleich anfangs
„desselben, nicht verkeert, schädliche vnd
„Sechtliche Lehr, vnder dem Namen des
„Euangelii, nit eingefüret werden möch-
„ten, haben wir für eine hohe notturfft
„geacht, das die Hauptartickel Christli-
„cher Lehr, so ietzt der Zeit in der Chri-
„stenheit strittig, der Gestalt, wie die in
„der Christlichen Augspurgischen Con-
„fession begriffen, und in der Apologia
„weideutiger außgefüret, von wort zu
„wort in die Crobatisch Sprach, verdol-
„medscht, vnd mit Cirulischen Büchsta-
„ben getruckt würden.“

Quoique l'on ait attribué cette Version à *Primus Truber*, les deux Auteurs signés avec lui, ne lui en cedent pas leur part: ils la

Hh 3

nom-

JOANNES AVRELIUS AVGVRELLVS.

Joannis Aurelii Augurelli Chrysopoeia Libri III. & Geronticon Lib. I. Venetiis, 1515. in 4to. Edition fort-rare. (50)

Trois

nomment leur Ouvrage en commun :
 „ Dife unser Arbeit im Herrn, haben E.
 „ F. G. wir inn Vnderthenigkeit der Vr-
 „ sachen wöllen zuschreiben, weil E. F. G.
 „ gedachte Augspurgische Confession, ne-
 „ ben vnd mit andern Christlichen Chur-
 „ vñnd Fürsten, damals der Römi. Key.
 „ May. auch helfen überantworten. . .
 „ So haben wir vns auch hiemit öffentlich,
 „ vñ vor der ganzen Christenheit gegen
 „ E. F. G. vndertheniglich bedancken vñd
 „ nach vnserm vermögen rümen wöllen,
 „ die gnedige vñd Fürstliche Wolthaten,
 „ das E. F. G. auch zii diesem Christlichem
 „ Werck, nicht die wenigst befürderung
 „ gethan, vñ noch ferner züthün, gne-
 „ diglich erbotten, damit dem Hernu Chri-
 „ sto, vñder den Crobaten, Wenden, ja
 „ den Türcken, ein Kirch gesammler, di
 „ in recht erkenne, ime gefellig, in lo-
 „ bete und preiset, wölches auch der All-
 „ mechtig E. F. G. zweiffels onc, mit seinem
 „ Segen, reichlich vergelten wüdt, &c. „

Primus Truber avoit déjà publié la même année trois Confessions, en Langue Croatienne; mais en Caractères Latins, dont Mr. *Salig* nous a conservé le Titre Allemand, dans son Histoire der Augspurgischen Confession, T. I. p. 718. Le voici: „ Die drey Christliche Confessio-
 „ nen, nämlich Augspurgische, Württen-
 „ bergische vñd Sächsische, wie die eine
 „ dem Großmächtigsten Römischen Kei-

„ ser, *Carl V.* &c. Hochlöblicher Gedäch-
 „ niss im 1530. Jahr, und die andern zwo
 „ dem Concilio zu Trient Anno 1552.
 „ von etlichen von Gott erleuchten Chur-
 „ Fürsten, Stett und Theologen überant-
 „ wort, aus Latein und Teutisch in dis
 „ Windisch Büch züfamen gezogen. Tu-
 „ bingen, 1562. in 4to. „

La Préface est adressée au Duc *Christophe* de Wurtemberg, & datée du 1. de Mai de la même année. *Primus Truber* y promettoit l'Edition dont j'ai coté le Titre à la tête de cet article: ce qui est peut-être la cause de ce qu'on la lui a attribuée, à l'exclusion de tout autre. Chacun sent bien, sans que je l'en avertisse, que ces deux Editions sont d'une égale rareté: puis qu'elles ont été imprimées toutes deux à Tubingen, dans le cours d'une même année, & qu'elles ont eu le même sort.

(50) Catal. Librorum P. Gossé, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 205.

Je douterois de l'existence de cette Edition, si je ne la trouvois aussi cotée dans *Thophili Georgii Europaeisches Bücher-Lexicon*, T. I. p. 76. *Conrad Geuser* en cite deux autres, qui sont très-peu connues, dans la *Bibliotheca Universalis*, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 386. b. „ *Joannis Aurelii Augurelli P. Ariminensis Chrysopoeiae Libri tres, carmine Heroico*, „ ad *Leonem X.* Pont. max. & *Geronticon*
 Lib.

Trois Livres de la Chryfopéc, c'est à dire l'Art de faire l'Or, par *Aurele Augurel*. A Paris, 1626. in 8vo. *Rare.* (51)

AVGVSTA. v. Augspurg.

DAVID DE AVGVSTA. v. *David.*

Historia AVGVSTA. v. *Historia.*

AVGVSTINVS Florentinus. v. *August. Fortunius.*

AN-

„ Lib. I. *Joan. Frobenius* excudit Basileae, „ 1518. in 4to. chartis 14. & 1519. chartis 10. „ *Jofias Simler* & *Jo. Jac. Frisius* ont retranché de leurs Bibliothèques, l'Edition de l'an 1519. fans doute parce qu'ils ont crû, qu'elle étoit apocriphe. Mr. *Baillet* en cite une Edition d'Anvers, de l'an 1582. in 8vo. qui est la plus connue. On a inféré ce petit Ouvrage dans le Recueil de Chimie, imprimé à Bâle in 8vo. sous le Titre de „ *Artis auriferæ*, quam „ *Chemiam* vocant, Tomi tres. v. *Rob.* „ *Fyker* Catal. Biblioth. Bodlejanæ, T. I. „ p. 86. où l'on en trouvera quelques autres „ Editions. „

(51) Bibliotheca Universalis, Hagæ-Com. ap. P. Goffe, 1742. in 8vo. p. 147.

Cette Traduction Françoisë n'est presque pas connue, parce que les Savans ne la recherchent pas; & que Mrs. les Adeptes, qui rassemblent cette espèce d'Ouvrages, les conservent comme autant de bijoux précieux: en sorte qu'ils sont en

quelque façon perdus, pour le reste des hommes.

Paul Jove qui a fait l'Eloge de nôtre Auteur, dans ses *Elogia Doctorum Virorum*, Antverpiæ, 1557. in 8vo. p. 148. N. 58. rapporte les vers suivans de *Latomus*, qui se divertit aux dépens d'*Augurel*.

Jocum vetustum reficiens Aurchius,
Dum sperat aurum, luditur carbonibus.
Adhuc *Leoni* scribit auri prodigo,
Jam certus artis, nempe, Chryfopoe-

iam:

Vt quod minus collegit è carbonibus,
Audi *Leonis* eriperet è dentibus.

Le pauvre *Augurel* en a été la dupe: si le conte que l'on fait à l'occasion de ce Poëme est véritable. C'est que l'aïant présenté à *Leon X.* le Pape, en reconnoissance, lui avoit donné une belle & grande bourse toute vuide, disant, qu'un homme qui avoit le secret de faire de l'or, la rempliroit aisément. v. les Jugemens des Savans de Mr. *Baillet*, à Amsterdam, 1725. in 12mo. T. IV. P. I. p. 89. Note 3. & Bibliotheca *Andr. Erasmii de Seidel*, Berolini 1718. in 8vo. p. 352.

ANTONIUS AVGVSTINVS.

Bibliothecae *Antonii Augustini* librorum manuscriptorum Graece & Latine Index. Tarraconae, apud *Philip. Mey* 1586. in 4to. *Très-rare.* (52)

Canones Poenitentiales, cum quibusdam Notis *Antonii Augustini* Archi Episcopi Tarraconensis. Tarracone apud *Philippum Mey* 1582. in 4to. Pagg. 338. *Edition très-rare.* (53)

Le même Livre à Venise, apud *Felicem Valgrisium*, 1584 in 4to. Pagg. 229. *Edition fort-rare.* (54)

Tres antiquae Collectiones Decretalium cum notis *A. Augustini* ad primam; accedit quarta Collectio Decretalium cum scholiis *J. Teutonicis*. Herdae 1576. in Fol. *Edition très-rare.* (55)

An-

(52) Henr. Brenemann Histor. Pandectarum, Trajecti ad Rhen. 1722. in 4to. p. 349.

Mr. *Tilgner* dit, dans sa Nova Librorum rariorum Collectio, Halis Magdeb. 1709. in 8vo. p. 721. que tous les Ecrits d'*Antoine Augustin* sont très-rares. Et Mr. *Brenemann* nous assure en particulier l. c. que ce Catalogue est très-rare, & qu'il va du pair avec les Manuscrits. Il dit, qu'il ne l'a jamais vu, que dans la Bibliothèque des *Barberins*. Et moi je n'en ai jamais vu que le Titre, qu'on trouve dans le Catal. de leur Bibliothèque, T. I. p. 91. en ces mots: „Bibliotheca Ms. „graeca & latina. Item librorum editorum. 1587. in 4to. „*Nicol. Antonio* l'a omis dans sa Biblioth. Hispana nova, T. I. p. 79. où il donne la liste des Ouvrages de notre Auteur. Sa Bibliothèque doit encore subsister, parce qu'il en fit présent à *Philippe II.* Roi d'Espagne: comme *Guido Panzirolus* le raconte, dans son

Traité de Claris Legum Interpretibus, Venet. 1637. in 4to. p. 384.

(53) Jo. Alb. Fabricii Biblioth. Graeca, T. XI. L. VI. C. I. p. 74. Rud. Aug. Noltenii commercium Literarium, Brunsvigae 1737. in 8vo. T. I. p. 118. 119. Biblioth. anonym. 1728. T. II. p. 74. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. II. p. 195. 196.

(54) Fabricius, Noltenius & Goetze II. cc.

Cet Ouvrage a été réimprimé à Paris en 1641. in Fol. avec l'Epitome Juris Pontificii veteris de notre Auteur. On en peut voir le contenu dans *Fabricius & Goetze* II. cc.

(55) Gundlingiana, P. VII. p. 194. Bibliotheca Ebrencroniana, p. 17. où il s'est vendu 16. flor.

Cette

Antonii Augustini Episcopi Ilerdensis, Antiquae Decretalium Collectiones Commentariis & Emendationibus illustratae. Quibus accesserunt huic nouae editioni *Jacobi Cuiacii* Ic. Celeberrimi & aliorum Notae. Cum Notitia Episcopatum Orbis Christiani siue Codice Prouinciali Romano, per *Aubertum Miraeum*, Bruxell. Canonicum Antwerp. ex vetusto Codice nouiter publicata notisque illustrata. Parisiis, Apud *Sebastianum Cramoisy*, 1621. in Folio. *Edition rare.* (56)

Antonii Augustini Archiepiscopi Tarraconensis Dialogorum Libri Duo de emendatione *Gratiani*, Tarracone 1586. in 4to. *Edition très-rare.* (57)

Le même Livre, à Paris, 1607. in 4to. *Edition rare.* (58)
An-

Cette première Edition a vu le jour chez *Pierre Robert & Jean de Villeneuve*. La seconde s'est faite à Rome, chez *Dominicus Bafa*, en 1583. in 4to. La troisième, à Paris en 1609. in Fol. par les soins de *Charles Labbe*, avec les notes de *Jacques Cujas* & d'autres. Je parlerai de la quatrième dans l'article suivant. Toutes ces Editions sont *rarees*, selon *Gundling*, dans son *Historie der Gelahrtheit* T. II. p. 2857. & dans son *Collegium Historico-Literarium*, T. I. p. 975.

(56) Catal. Bibl. Gerh. v. Mastricht p. 248. Gundling II. cc. Acta Eruditor. Lat. 1740. p. 715. Frid. Jac. Leickheri Vitae Clariss. Ictorum, p. 169.

Cette belle Edition est ici dans la Bibliothèque Royale. Elle contient quatre Collections des Décrétales, qui sont suivies des Notes de *Ant. Augustin*, avec quelques notes & Corrections de *Jacques Cujas*. Le tout remplit 846. pages, sans la Pré-

face & les Tables, qui sont à la tête de l'Ouvrage. On y a ajouté la Notitia Episcopatum d'*Aubert le Mire*, qui porte le Titre suivant: „Notitia Episcopatum „Orbis Christiani. Sive Codex Provin- „cialis Romanus. *Aubertus Miraeus* Bru- „xell. Canonicus Antwerp. ex vetusto co- „dice ante annos fere quingentos scripto „publicabat, notisque illustrabat. Pari- „siis, ex officina *Nicelliana*. Apud *Seba- „stianum Cramoisy*, 1620. „ Page 54. Sans la Préface.

Cette petite pièce avoit déjà été imprimée à Anvers chez *Plantin*, en 1611. in 8vo. & ibid. en 1613. in 8vo. Mais comme elle s'étoit rendue en quelque façon invisible, à cause de sa petitesse, on l'a annexée à cette Collection, qui n'est cependant plus commune.

(57. 58) Rud. Aug. Noltenui Commercium Litterarium, T. I. p. 118. Acta Eruditor. Lat. 1740. p. 712. 718. Memoires de Nicéron T. IX. p. 74. Anto-

Antonii Augustini Emendationum & Opinionum Juris Civilis
Libri IV. ad *Modestinum* sive de excusationibus liber singularis. Ad
Lae-

nii Augustini Dialogorum Libri II. cura Stephani Baluzii, Paris 1672. in 8vo. Praefat. §. XXXI. Frid. Jac. Leickheri Vitae Clariss. Ictorum, p. 173. Freytag Analecta Litteraria, p. 58.

Ant. Augustin aiant travaillé avec beaucoup de soin à cet Ouvrage, & l'ayant presque achevé, on lui apporta l'Edition de *Gratien* revuë par les Correcteurs de Rome, intitulée; „*Decretum Gratiani* „emendatum, *Gregorii XIII.* Pont. Max. „*justi editum.* „ Il y trouva des sujets, qui donnèrent lieu à de nouvelles remarques, qu'il a ajoutées sous le Titre d'additions à chaque Dialogue, & où il fait voir, que Messieurs les Correcteurs se sont quelquefois trompés. Sur ces entrefaites l'Auteur mourut, le 31. Mai 1586. & n'eut pas la satisfaction de faire imprimer ces Dialogues. Mr. *Baluze* croit, que c'est *André Schottus*, qui vivoit alors à Tarragone, qui les a mis au jour, & les a ornés d'une Préface: comme c'est lui, qui prononça l'Oraison funèbre d'*Ant. Augustin*. L'Edition de Tarragone fut suivie de celle de Paris, de l'an 1607. mais ces deux Editions étoient devenues très-rare: c'est pourquoi Mr. *Baluze* entreprit d'en donner une nouvelle, qui eut quelque avantage sur les précédentes. Elle est ici dans la Bibliothèque Royale, sous le Titre suivant: „*Antonii Augustini* Archiepiscopi Tarracoenensis Dialogorum Libri duo „de emendatione *Gratiani*. *Stephanus „Baluzius* Tutelensis emendavit, Notis

„illustravit, & novas Emendationes ad- „jecit ad *Gratianum*. Parisiis, excudebat „*Franciscus Muguetus* Regis & illustrissi- „mi Archiepiscopi Parisiensis Typographus. „1672. in 8vo. „Pagg. 660. Sans la Préface de Mr. *Baluze*, & celle de l'Ancien Editeur.

Cette Edition contient outre les Dialogues & les Annotations d'*Antoine Augustin*, les Notes de Mr. *Baluze*, p. 423.-570. On y a ajouté un petit Traité de l'Archevêque *Marca*, qu'on a copié sur le Ms. de l'Auteur, intitulé: „*Illustrissimi Viti Petri de Marca* Archie- „piscopi Parisiensis Interpretatio Capituli „*Clericus* 3. 9. 4. pag. 573.-592. Cette pièce est suivie de l'Oraison funèbre qu'*André Schottus* a prononcée en 1586. à l'occasion de la mort d'*Ant. Augustin*. p. 593.-627. Quelques petites poésies & quelques Jugemens de divers Savans à la louange de notre Auteur: le Catalogue de ses Ouvrages & la Table, font la clôture de cette Edition, qui est la meilleure; mais qui est aussi devenue fort-rare. C'est pourquoi le Savant *Gerh. de Maffricht* en procura une quatrième, sous le Titre suivant: „*Ant. Augustini* Archiep. Tarracoen. de Emendatione *Gratiani* Libri duo. „*Gerh. von Maffricht* IC. edidit iterum, „recensuit & in hanc formam digestit. In „fine addita est Oratio *Andreae Schotti*, „de Vita & Scriptis Auctoris. Duisbur- „gi ad Rhenum, sumptibus *Joh. Fridr. „Hagen* Bibliopolae Arnheimensis, 1676. in 8vo. „Il est remarqué dans le The-
saurus

Laelium Taurellum J. C. de Militiis Epistola Venetiis 1543. in 4to. *Edition fort-rare.* (59)

Le même Livre, Lugduni 1574. in 8vo. *Edition rare.* (60)

Antonii Augustini Epitome Juris Pontificii Veteris. Tarraconae 1586. in Fol. *Première Edition, très-rare.* (61)

Ejusd. Epitome Juris Pontificii Veteris in tres partes divisa, de Personis, de Rebus, & de Judiciis. Romae per *Aegidium Spadum*, 1611. in Fol. & ibid. per *Stephanum Paulinum* 1614. in Fol. Tom. III. *Editions fort-rare.* (62)

Ant. Augustini, Archiepiscopi Tarraconensis, Juris Pontificii ve-

faurus Bibliothecalis Vol. I. p. 36. que cette dernière Edition devient tous les jours plus-rare.

„Velleam, ad *Catonem* & *Paulum*. De „militiis ex casu. Heidelbergae 1594. „in 8vo. „

(59) *Acta Eruditorum* Lat. 1740. p. 712.

(60) *Acta Eruditor.* l. c. Bibliothèque de l'Université chez P. Gossé, 1742. p. 98.

C'est ici la première production d'*Ant. Augustin*, qui se fit connoître de bonne heure: car il n'étoit âgé que de vingt-cinq ans, quand il la composa. Elle a été réimprimée diverses fois. Outre les deux Editions que j'ai annoncées, il y en a encore trois de Lyon, savoir de l'an 1560. 1591. & 1650. in 8vo. & une autre de Basle chez *Oporin*, in Fol. & enfin celle de Heidelberg, intitulée: „*Ant. Augustini* „*Emendationum & Opinionum Libri* quatuor. Ejusd. ad *Modestinum* sive de Ex-cusât. Liber singularis. Item *Laelii Taurelli* enarrationes ad *Gallum* & *Legem*

Mr. *Otto* l'a enfin insérée dans le T. IV. de son *Thesaurus Juris Romani* v. *Ge. Beyer* Schediasma de Notitia Auctorum Juridicorum, Lips. 1726. in 8vo. p. 106. & *Acta Eruditor.* Lat. 1730. p. 227.

Nonobstant toutes ces Editions, il faut convenir, que cet Ouvrage n'est pas commun, non plus que les autres Ecrits de notre Auteur sur le Droit Canon. v. *Nic. Hieron. Gundling* Histor. der Gelahrtheit, P. II. p. 2857. & *Brenemann* Historia Paedectarum, p. 339. & suiv. & *Frid. Jac. Leickberi* Vitae Clariss. Ictorum, Lips. 1686. in 8vo. p. 136.

(61. 62) *Acta Eruditor.* Lat. 1740. p. 712. 716. 717. 718. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1738. p. 880. Aller-neueste Nachrichten von juristischen Büchern. Vol. II. p. 76.

veteris Epitome : Accefferunt Canones Poenitentiales ejusdem Auctoris, Parisiis 1641. in Fol. Tomes III. *Edition rare.* (63)

Ant. Augustini Collectio Constitutionum Graecarum Codicis *Justiniani*, & *Juliani* Novellarum epitome cum paratilis & scholiis. Illedae per *Robertum Roburium* 1567. in 8vo. *Edition très-rare.* (64)

Antonii Augustini Archiepiscopi Tarraconensis de Legibus & Senatus-Consultis Liber: adjunctis Legum antiquarum & Senatus consultorum fragmentis, cum notis *Fulvii Ursini*, multò quam antea emendatius, additis etiam locorum quorundam notis, cum duobus Indicibus locupletissimis. Adiectus est *Justi Lipsii* libellus de legibus Regiis & X viralibus. Parisiis, apud *Joannem Richerium*, 1584. in Fol. *Fort-rare.* (65)

EjUSD. Dialogos de las Medallas, Inscripciones, y otras Antiquedades. Tarragona 1587. in 4to. *Extrêmement rare.* (66)

I Dif

(63) *Acta Eruditor.* l. c. Leipziger Gel. Zeitungen, l. c. Bibliothèque Universelle chez P. Golle, p. 80. *Bibliotheca Sarraziana*, P. I. p. 43.

Mr. *Wahler* a fait l'histoire de ce Livre, & en a prouvé la grande rareté, dans les *Acta Eruditor.* Lat. l. c. p. 716. & suiv. v. aussi *Allerneuste Nachrichten von Juristifchen Büchern*, Jena 1742. in 8vo. T. II. p. 76.

(64) *Bibliotheca Menarsiana*, p. 430. où l'on a paé 9. flor. de ce Livre. *Biblioth. Wittiana*, Dordraci 1701. in 8vo. P. II. p. 37.

On en a fait une nouvelle Edition: „ cum ejusdem *Augustini* scholiis & variis

„ lectionibus ex *Bibliotheca P. Pübri.* Basileae 1576. in Fol.

(65) *Bibliotheca Hartsoekeriana*, Hagae-Com. 1727. p. 182. *Theophili Sinceri Nachrichten von raren Büchern*, Franckfurt 1731. in 8vo. p. 193.

Cet Ouvrage avoit déjà vû la lumière à Rome, chez *Dominicus Bafæ*, en 1583. in 4to. Il a été réimprimé non seulement à Paris, en 1584. in Fol. mais aussi à Lyon, en 1592. in 4to. & en 1606. in Fol. Mr. *Grævius* l'a aussi inféré dans le T. II. de son *Thesaurus Antiquit. Roman.* p. 1142.

(66) *Haym Notizia de Libri rari*, p. 283. Aug. *Eyleri* Epistola de Bibliothecis Dresdenfisibus ad D. de Schoenberg, Dies-

I Discorsi di *Antonio Agostino* sopra le Medaglie divisi in XL. Dia-

Dresdae 1731. in 4to. p. 16. 17. Ejusd. Memoriae Libror. rar. p. 215. Lenglet du Fresnoy Methode pour étudier l'Histoire, T.V. p. 537. & T.IX. p. 1775. Vogt Catal. Libror. rar. p. 60. Bibliotheca Petaviana & Mansartiana, Hagae - Com. 1722. p. 175. où l'on en a paicé 105. flor. Memoires de Nicéron T.IX. p. 71. Freytag Analecta Litteraria, p. 58.

André Schottus a mis un Catalogue des Ouvrages d'*Ant. Augustin* à la fin de l'Oraison funèbre, qu'il a prononcée sur la mort de cet Archevêque: Il y a coté ce Livre, & dit, qu'il a été imprimé à Tarracone chez *Philippe Mey* en 1575. in 4to. avec des figures gravées à Rome; Il n'y fait aucune mention de l'année 1587. *Nicol. Antonio* rapporte à la vérité ces deux dates dans sa Biblioth. Hispana nova, T. I. p. 79. mais il le fait d'une manière, qui a fait douter quelques Auteurs de la vérité de la première date. Je copierai ses propres termes afin que l'on en puisse mieux juger. „ Los Dialogos „ de las Medallas, inscripciones, y otras „ antiquedades. Tarracone apud *Philippum Mey*, 1587. in 4to. sive etiam prius „ 1575. in 4to. „

Anselme Bandurius se contente de coter l'année 1587. dans sa Bibliotheca Nummaria, imprimée séparément à Hambourg en 1719. in 4to. par les soins de Mr. *Fabrizius*, p. 31. Celui-ci y a ajouté l'année 1575. dans une petite note; mais en hésitant: La voici: „ *Nicolaus Antonius* in „ Bibl. Hispana T. I. p. 79. etiam anti-

„ quiores editionem commemorat An. „ 1575. 4. Sed dubius, ut videtur. „ Le P. *Nicéron* dit la même chose dans ses Memoires, T. IX. p. 71. *Augustus Beyerus* va plus loin, dans ses Memoriae criticae Librorum rariorum, p. 215. où il dit: „ *Nic. Antonius* in Bibl. Hisp. nova & „ *Andr. Schottus* in Elencho librorum ab „ *Augustino* editorum, quem subjecit Laudationi funebri allegant Editionem Tarraconensem an. 1575. 4. excusam, id „ quod tamen nobis persuadere non tam „ facile patiemur, quandoquidem impressio „ sic secundum hanc sententiam iterata & „ versiones, editionis illius antiquioris vel „ saltem mentionem iniecerunt aliquam, „ quod factum esse non legimus; praeterea „ *Antonius* ipse subdubitasse videtur, „ an unquam extiterit? „

Ce raisonnement paroît fort juste. Cependant je crois, que Mr. *Payer* s'est trompé, parce qu'il n'a pas vu toutes les Editions des Versions de cet Ouvrage. *Nicolas Antonio* l'avoit composé en peu de jours, il le fit imprimer dans sa maison par *Philippe Mey*. Il n'en tira que peu de Copies, & n'y mit pas son nom: sans doute parce qu'il ne l'envisageoit que comme une ébauche. Ses amis le trouvèrent digne de son Auteur: & pour lui en assurer la possession, ils le firent publier après sa mort, avec ces paroles sur le frontispice: „ Ex Bibliotheca *Antonii Augustini* Archiepiscopi Tarraconensis. „ *Denis Oclavian Sadu* nous apprend ces particularités, dans

Dialoghi, tradotti dallo Spagnuolo. In Roma, per *Afciano e Girolamo Donangeli*, 1592. in 4to. *Edition fort-rare.* (67)

Dia-

l'Avis au Lecteur, qu'il a mis à la tête de la Traduction Italienne des dits Dialogues d'*Am. Augustin*. Et comme cet Avis ne se trouve pas dans toutes les Editions de la dite Traduction, & que ce fait est intéressant, l'on me permettra de copier ici les paroles du dit *Sada*, telles qu'on les voit dans l'Edition de Rome de l'an 1625. in Fol. „Compose adunque questi „suoi Dialoghi in lingua Spagnuola, & „non nella Latina, perche havendo in „ciò da piacere principalmente à Cau- „lierti, & huomini di quelle Corte, giu- „dicò che in quella fossero per aggradir „molto più, che in altra lingua: e ciò „fece egli nello spacio di pochissimi gior- „ni, mandandone in luce *alcune poche* „*copie* fatte imprimere da lui medesimo; „il che gli fù molto ageuole, havendo „la Stampa in casa per dar in luce i suoi „componimenti più gravi; ma le pubblicò „senza il suo nome: da che si compren- „de, che sua intentione non fù, che si „douesse questa opera dar fuori come sua. „Ma essendo egli poco dappoi venuto à „morte, & non parendo à gli amici suoi, „che la gloria di così dotti discorsi, si do- „vesse lasciar in preda à chi forse col tem- „po se l'hauerebbe potuta appropriare, „volsero che'l libro (non approvando in „ciò la fouerchia modestia dell'Autore) „si publicasse, & portasse in fronte que- „sta inscriptione: Ex bibliotheca Antonii „Argysini Archiepiscopi Tarraconensis. „

Il y a donc deux sortes d'Exemplaires

de cet Ouvrage: les uns, sans nom de l'Auteur; & les autres avec son nom, qui ne laissent pas d'être extrêmement *rare*s. Ceux-ci sont incontestablement datés de l'an 1587. Je soupçonnerois volontiers, que les premiers, qui ont paru du vivant de l'Auteur, n'ont point de date, & que *Scobtus* parle de l'année où ils ont été composés, & non de celle où ils ont été imprimés: parce que le *Sada* dit, que l'Auteur mourut peu après les avoir publiés. Peut-être y a-t-il une faute d'impression dans le Catalogue de *Scobtus*, & qu'on y a mis 1575. au lieu de 1585. Quoi qu'il en soit, ce Livre est sans contredit le *plus-rare* de tous ceux qui traitent des Medailles: Les Curieux l'ont mis à un prix exorbitant: il se vend 300. livres à Paris, comme *Mr. Beyer* l'a remarqué dans son Epitola de Bibliothecis Dresdensibus, p. 17. note pp.

(67) Haym Notizia de' Libri rari, p. 31.

Il faut que cette Edition ait divers Titres, ou qu'il y ait diverses Editions de cette ancienne Traduction d'un anonime. L'Abbé *Lenglet* en cite une de l'an 1579. dans la Methode pour étudier l'Histoire, T. IX. p. 1775. Si elle existe, *Scobtus* aura dit vrai, en mettant l'Edition Espagnole à l'an 1575. Il est le témoin du monde le plus irréprochable sur cet article. Il vivoit à Tarragone, il étoit ami d'*Ant.*

Ant.

Dialoghi d'Antonio Agostino intorno alle Medaglie, Inscrit-
tioni

Augustin, & avoit une grande connoissance de ce qui concernoit la personne & les Ecrites de cet Archevêque, puis qu'il a été choisi pour composer son Oraison funèbre. J'avoue qu'il n'a rien dit de cette Version Italienne, ce qui fait soupçonner, qu'il ne la connoissoit pas, puis qu'il l'a omise, quoiqu'il ait coté sa propre Version latine, imprimée à Anvers en 1617. in Fol.

Mais son silence ne prouve rien contre l'existence de cette Edition, puis qu'il n'a pas dit un mot non plus de la Traduction de *Sada*, qui a été imprimée dès l'an 1592. in Fol.

Cette date m'auroit fait soupçonner, que *Nic. Haym* avoit pris le change, & qu'il confondoit l'ancienne Version Italienne avec celle du dit *Sada*, s'il ne prouvoit par une circonstance, qu'il l'a examinée. „ Si osservi, dit-il, che nel frontispizio di questa Edizione, (de 1592. in 4to.) si dice che al fine vi sia l'Originale Spagnuolo, ma' io in quanti ne ho veduti, non ve l'ho mai trovato. „ Ce qui convient avec l'Edition suivante, que j'ai empruntée de *Mr. Duve*, qui promet aussi l'Original Espagnol sur le Titre, quoi qu'il ne s'y trouve pas plus, que dans l'Exemplaire de *Mr. Haym*. Cela me fait croire, que c'est la même Edition, ornée d'un autre Titre. Le voici tout entier, afin qu'on en puisse juger. „ J. Discoli del S. Don Antonio Agostino sopra le Medaglie divisi in XI. Dialoghi, tradotti dalla lingua Spagnuola nell' Ita-

„ liana. Con la giunta d'alcune Annotationi e molti ritratti di belle e rare Medaglie. Si e messo di più nel fine l'Originale Spagnuolo per sodisfazione di molti. in 4to. „ Pagg. 239. Sans lieu ni date. Cette Edition n'a ni Préface, ni Epître Dédicatoire, ni Table. Elle commence d'abord par 72. Tables de Medailles gravées en cuivre, qui répondent aux huit premiers Dialogues. Ensuite vient le Texte séparé, qui contient onze Dialogues.

Le *P. Nicron* cite une autre Edition de cette Version, imprimée à Venise, & sans date; mais il est à croire, que ces trois Exemplaires in 4to. ne diffèrent, qu'à l'égard du Titre: & que cette Traduction étoit déjà très-rare en Italie en 1592. puisque le *Sada* entreprit une autre Version Italienne des Dialogues de notre Auteur, où il ne dit pas un mot de celle-ci: ce qu'il n'auroit pas manqué de faire, s'il l'avoit connue, & s'il avoit eu simplement le dessein de mieux faire. Le *P. Nicron* se trompe, quand il dit, l. c. p. 72. que cette Edition présente fidèlement l'Original & n'y ajoute rien; au lieu qu'il y a dans l'Edition de *Sada* plus de trois cens Medailles, qui ne sont pas dans l'Ouvrage d'*Augustin*. Car le *Sada*, qui a vu l'Original, nous apprend, qu'il n'a que les deux premiers Dialogues ornés de Medailles; au lieu que cette Edition a été enrichie de Medailles pour les huit premiers Dialogues, comme je l'ai déjà remarqué.

tioni ed altre Antichità, tradotti di Lingua Spagnuola in Italiana da *Dionigi Ottaviano Sada*. In Roma, 1592. in Fol. *Première Edition fort-rare*. (68)

Le même Livre, in Roma, per *Filippo de Roffi*, 1648. in Fol. *Edition rare*. (69)

Le

(68) Bibliotheca Menckiana, p. 222. Biblioth. Valckenburgiana, p. 70. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1737. p. 673.

Quoique je n'aie pas vu cette Edition sous ce Titre, il me semble que je l'ai devant moi, sous une autre date. Du moins l'Exemplaire que j'ai emprunté de la Bibliothèque Royale, me paroît-il représenter exactement l'Original. En voici le Titre: „Dialoghi di D. Antonio Agostini Archievescovo di Tarracona intorno alle Medaglie, Inscrittioni, & altre Antichità, tradotti di lingua Spagnuola in Italiana da *Dionigi Ottaviano Sada*, & di nuovo accresciuti con diverse Annotationi, & illustrati con disegni di molte Medaglie, & d'altre figure. All' Illustrat. e Reverendiss. Sig. Card. Lodovico Ludovico Vicecancelliere di S. Chiesa. Stampati da *Andrea Fei*, ad istanza di *Pompilio Totti*, & *Andrea Montano*, l'anno del Giubileo 1625. In Roma. Et à la fin: In Roma appresso gli Stampatori Camerali. Con licenza de' Superiori in Fol.”

D'abord après le Titre, paroît l'avis de *Denis Ottavien Sada* au Lecteur, que l'on ne voit plus dans l'Edition de 1650. in Fol. Il est suivi d'une Table des Au-

teurs citez dans cet Ouvrage, & d'une Epître Dédicatoire de *Pompilio Totti*, & *Andrea Montano*. Après cela vient la Description des Medailles, qu'on a insérées chacune à sa place. Quoi qu'elles soient gravées en bois, elles sont assez nettes, & le nombre en surpasse celui de l'Original. L'ouvrage ne contient qu'onze Dialogues, & remplit 300. pages. L'on y a ajouté une bonne Table des matières, après laquelle on trouve encore une Explication de quelques Medailles, qui auroit dû être mise à la p. 18. si elle n'étoit pas venue trop tard. Elle ne contient que six feuillets. Outre l'Edition de 1592. in Fol. y en a encore une de Rome de l'an 1600. in Fol. dans le Catalogue de la Bibliothèque Bodléienne de *Th. Hyde*, p. 51.

(69. 70) Haym 'Notizia de' Libri rari p. 31.

Je n'ai pas vu l'Edition de l'an 1648. mais comme celle de l'an 1650. la suit de si près, il est à croire, que c'est une même Edition sous deux Titres différens. La dernière est ici dans la Bibliothèque Royale. Je l'ai conférée avec celle de l'an 1625. & j'y ai trouvé quelques différences. Celle de 1625. contient l'Avis au Lecteur de *D. O. Sada*, qui est inséré, &

Dialoghi di D. *Antonio Agostini* Archivescovo di Tarracona intorno alle Medaglie, Inscrittioni & altre Antichità tradotti di lingua Spagnuola in Italiana da *Dionigi Ottaviano Sada*, e dal medesimo accresciuti con diverse annotationi, & illustrati con disegni di molte Medaglie, e di altre figure. In Roma. *Et à la fin*: In Roma, appresso *Filippo de Rossi*, l'anno del Giubileo. 1650. in Fol. *Edition rare.* (70)

An-

& l'Épître Dédicatoire du *P. Tatti & A. Montano*, & un petit Poème de *François Bencius*, que l'on a omis dans celle de 1650. mais on y a mis à la place un Poème de *Joseph Castanon*, la Vie d'Antoine Augustin tirée de l'Oraison funèbre d'*André Schottus*, son Épitaphe composé par *Petrus Joannes Nunnescus*, quelques Jugemens des Savans sur la personne de nôtre Auteur, une Table des abréviations des Médailles avec leur explication, & une Table des douze Dialogues contenus dans cette Edition. Tout cela ne se voit point dans la précédente. Les onze Dialogues avec leurs Médailles se répondent page pour page dans les deux Editions, & presque ligne pour ligne, avec cette différence seulement, que deux Médailles postiches, que l'on trouve à la fin du quatrième Dialogue, p. 137. de l'Édition de 1625. ont été insérées à leur place, p. 127. de la dernière Edition. Celle-ci n'a pas une seule médaille de plus que la précédente: au contraire, je ne sais par qu'elle négligence l'on y a omis l'Appendix de six feuillets, que l'on voit à la fin de l'Édition de l'an 1625. & qui auroit dû être inséré à la page 18. Enfin l'on a traduit du Latin le douzième Dialogue, composé par *André Schottus*, p. 301. - 318. & l'on y

a ajouté un petit Catalogue des Auteurs, qui ont traité des Médailles.

Voilà tout ce que la dernière Edition a de particulier. Si j'avois à choisir, je lui préférerois la précédente à cause de l'Avis de *D. O. Sada*, & de l'Appendix, qui valent beaucoup mieux que la vie d'*Ant. Augustin* & la traduction du douzième Dialogue, qu'un curieux lira toujours avec plus de plaisir en Latin. On a fait une nouvelle Edition de ces Dialogues, intitulée: „Dialoghi di D. Antonio Agostini, Arcivescovo di Tarragona, sopra le medaglie, „inscrizioni ed altre antichità, tradotti „dalla lingua Spagnuola nell' Italiana, da „Dionigi Ottaviano Sada, e dal medesimo accresciuti con diverse annotationi istesse, „riche, e nuovamente illustrati con molte Medaglie, Dedicati all' Ill. e Rever. „ Monsignor Carlo Maria Sacripante: in „Roma, presso Hieron. Maynardì, 1736. „in Fol. „Alphab. 3¹/₂. Cette Edition répond exactement à celle de l'an 1650. selon la description que l'on en a fait dans les *Leipziger Gelehrte Zeitungen* de l'an 1737. p. 675. ce qui me fait soupçonner, que ce n'est autre chose, que la même Edition, dont un certain nombre d'Exemplaires étoit resté dans un coin de quelque boutique, & que pour s'en défaire, on

Kk

y a

Antonii Augustini Antiquitatum Romanarum in Nummis Veterum Dialogi XI. ex Hispanico Latine redditi ab *And. Schotto*, cum duodecimi accessione de prisca Religione Diisque Gentium: Accedunt seorsim editae Numismatum Icones à *Jac. Briaco* aeri incisae. Antuerpiae, apud *Aerissium* 1617. in Fol. *Première Edition rare.* (71)

Ant. Augustini Commentarius de nominibus propriis *tr̄ nov-dextre* Florentini. Tarraconae, apud *Philippum Mey*, 1579. in Fol. *Extrêmement rare.* (72)

Ant.

y a mis un nouveau Titre. Car il n'étoit pas naturel de copier cette Edition défectueuse, dans un Siècle éclairé comme celui-ci, sans y insérer du moins l'Appendix de l'Edition de l'an 1625, à la p. 18. où il auroit été à sa place. Si j'osois m'abandonner aux conjectures, je croirois, qu'il n'y a que deux Editions Italiennes de ces Dialogues, la première avec des Titres datés de l'an 1592. 1600. & 1625. & la seconde, de 1648. 1650. & 1736. car l'Ouvrage seroit beaucoup plus commun, qu'il n'est en effet, s'il y en avoit six Editions différentes.

(71) *Bibliotheca Anonymiana* Hagae-Com. ap. Isaac Beanregard, p. 20. Catal. duarum Bibliothecarum N. B. & D. L. ibid. 1747. p. 15.

Il y a une seconde Edition de cette Traduction de *Schottus* imprimée à Anvers en 1653. in Fol. qui est ici dans la Bibliothèque Roiale. *Nicolas Antonio* s'est trompé, quand il a dit, dans sa *Bibliotheca Hispana nova*, T. I. p. 79. que *Schottus* a ajouté le Dialogue onzième aux dix Dialogues d'*Antoine Augustin*: il falloit dire, qu'il a

ajouté le Dialogue Douzième aux onze Dialogues du dit Auteur.

(72) Jugement de tout ce qui a été imprimé contre le Cardinal Mazarin, Ed. 2. p. 118. *Ant. Teissier* Additions aux Eloges de Mr. de Thou, T. III. à Berlin, 1704. p. 332. *Bibliotheca Ehrencroniana*, Hagae-Com. 1718. p. 17. où il s'est vendu 255. flor. *Henrici Brenemannii Historia Pandectarum*, Trajecti ad Rhen. 1722. in 4to. p. 346. *Alta Eruditor. Lat.* 1726. p. 110. & 1740. p. 714. *Leipziger Gelehrte Zeitungen*, 1726. p. 131. *Memoires de Nicéron*, T. IX. p. 69. *Theophili Sinceri Nachrichten von raren Büchern*, 1731. in 8vo. p. 194. *Bibliotheca Exquississima*, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. p. 25. *Nic. Hieron. Gundlings Historie der Gelehrtheit*, T. II. p. 2857. *Magna Bibliotheca Ecclesiastica*, Coloniae Allobrogum 1734. in Fol. T. I. p. 779. *Vogt Catal. Libror. rar.* p. 60. *Freytag Analecta Literaria*, p. 58.

Comme *Philippe Mey* a imprimé cet Ouvrage dans la maison d'*Ant. Augustin*, il

Ant. Augustinus de Pontifice, & Patriarchis, & Primatibus, Archiepiscopis, & Metropolitanis Episcopis; sive Pontificibus vel sacerdotibus, Conciliis & synodis, Chorepiscopis, & Praesbyteris, Diaconis, & Hypodiaconis, & Diaconissis, Acolytis & aliis Clericis inferioribus, Monachis, & Canonicis Regularibus, & de sacerdotibus Virginibus, Laicis, Catholicis, Haereticis, Apostatis & Schismaticis, Judaeis & Paganis. Romæ 1617. in Fol. *Rare.* (73)

Familiae Romanae quae reperiuntur in Antiquis numismatibus ab urbe condita ad Tempora divi *Augusti* ex Bibliotheca *Fulvii Ursini*, adjunctis familiis XXX ex libro *Antonii Augustini* cum fig. Romae apud *Franezinum* 1577. in Fol. *Edition fort-rare.* (74)

Le

il faut qu'il n'en ait tiré que peu d'Exemplaires, comme il a fait à l'égard des Dialogues de la Medallas: car tout les Savans conviennent de l'extrême rareté de cette Edition, ce qui faisoit qu'elle étoit sans prix. Quoi qu'il ait été impossible à Mr. *Otto* de lever la rareté de cette Edition il n'a pas laissé de rendre un grand service au public, en la faisant copier dans le T. I. de son Thesaurus Juris Romani, puis qu'il a procuré par ce moyen la facilité de lire ce savant Ouvrage, à bien des personnes, qui ne l'auroient peut être jamais vu: laissant aux riches curieux la liberté d'acheter l'Edition Originale.

(73) Bibliotheca Ehrencroniana, p. 17. où il s'est vendu 66. flor. Bibliotheca Kryfiana, Hagae-Com. 1727. in 8vo. P. I. p. 28. où l'on n'en a païé que 16. flor. *Ferdinandi Stofch* Appendicula ad D. Gerdesii & J. Vogtii Catal. Libb. rarior. p. 4.

Je rapporterai ici ce qu'en dit Mr. *Stofch*, parcequ'il ne veut pas faire réimprimer son Appendicula; qui est déjà rare. „*Ant. Augustini*, opera quaedam rariora inter- que ea, epitomen juris pontificii veteris recenset celeb. *Vogtius*. Omisit vero editionem, quae Romae apud *Andream Phaeum* 1617. lucem adspexit, sub titulo: de pontifice maximo. Quem tractatum a dicta epitome non nisi titulo differre, videlicet in Götting. Zeitung. v. gel. Sachen n. 71. 1747.”

(74) Theophili Sinceri Nachrichten von raren Büchern, 1731. in 8vo. p. 194. Bibliothèque raisonnée, T. XII. p. 116. Acta Eruditor. Lat. 1735. p. 52. C. S. Schurzfleischii Introductio in Notitiam Scriptorum, studio G. Wagneri, P. II. p. 225. & P. III. p. 416. Reimanni Catal. generalis, p. 534. Biblioth. anonym. ap. II. Beauregard, p. 21. Catal. P. Goffe 1744. p. 50.

Kk 2

Le même Livre: Lugduni, per *Franciscum Fabrum*, 1592. in 4to. *Edition rare.* (75)

D. AVRELIVS AVGVSTINVS Episcopus
Hipponensis.

S. *Augustinus* de Civitate Dei: M. CCCC. LXVII. in Fol. (1467.) *Edition extrêmement rare.* (76)

S. Au-

(75) Reimmanni Catal. Generalis, p. 215.

Cet Ouvrage étant devenu *rare*, *Charles Patin* en a fait une nouvelle Edition, à Paris en 1663. in Fol. & y a ajouté des Médailles, & des Observations. Mais il y a omis quelques endroits de l'Édition Originale, ce qui fait, qu'elle sera toujours recherchée. *Grævius* a inséré cet Ouvrage dans son *Thesaurus Antiquit. Roman.* T. VII. p. 1143. V. *Jo. Hubneri Bibliotheca Genealogica*, p. 282. Reimmanni Catal. Bibl. Theol. P. II. p. 875. *Noltenii commercium Literarium*, T. I. p. 117. *Mart. Hankius* de Romanorum rerum Scriptoribus, Lips. 1669. in 4to. p. 248. *Clarmundi Lebens-Beschreibung*, T. I. p. 70. *Th. Pope-Blount* Censura celebrior. Authorum, 1694. in 4to. p. 741. *Baillet Jugemens des Savans*, T. II. P. I. p. 248. *Pellegrino Anton. Orlandi* Notizie degli Scrittori Bolognesi, p. 58.

(76) Joan. Ern. Bergeri Diatribe de Libris rarioribus, Berolini, 1729. in 4to. p. 7. Jo Christiani Wolfii Monumenta Typographica, Hamb. 1740. in 8vo. P. I. p. 366.

Pierre Scriverius qui avoit emprunté cette Edition de *Jérôme de Backere*, nous apprend, qu'on lisoit les paroles suivantes à la fin du Volume: „*Aurelii Augustini* „*Doctōris egregii atque Episcopi Hippo-* „*nenſis de Civitate Dei liber vicesimus* „*ſecundus expliciſt contra Paganos, ſub an-* „*no Nativitatis Domini MCCCCLXVII.* „*Pontificatus Pauli Papæ ſecundi anno* „*ejus tertio; Tertio regnante Romano-* „*rum Imperatore Friderico. Indiſſio-* „*ne XV. die vero XII. menſis Junii*

GOD

DE GRATIAS.

AL.

L'on a remarqué mal à propos, dans le *Neuer Bücher-Saal der Gelehrten Welt*, T. V. p. 815. que c'étoit ici le premier Livre imprimé à Rome; car il n'est pas sûr, que cette Edition soit de Rome. *M. Maittaire* croit qu'elle s'est faite dans le Monastère de Subbiaco. Du moins assure-t-il, dans ses *Annales Typogr.* T. I. p. 277. Note 2. que les Caractères en sont parfaitement semblables à ceux des *Institutiones Lactantii*, imprimées dans le dit Monastère, en 1465. in Fol.

S. *Augustinus* de Civitate Dei. Et à la fin: Hoc *Conradus* Opus *SUUEYNHEIM* ordine miro *Arnoldus*que simul *PANNARTZ* una aede colendi Gente Teutonica Romae expedire fœdalis. In domo *Petri de Maximo*, M. CCCC. LXVIII. Romae 1468. in Fol. *Edition extrêmement rare.* (77)

Augustinus de Civitate Dei, Romae apud *Conradum Smeyneym* & *Arnoldum Pannartz*, 1470. in Fol. *Edition extrêmement rare.* (78)

Augu-

(-7) *Wolffii Monumenta Typographica*, P. I. p. 360.

Jean de la Caille met cette Edition à l'an 1467. dans son Histoire de l'Imprimerie, p. 16. peut-être la confond il avec la précédente. Comme c'est l'un des premiers Ouvrages imprimés à Rome, il me fait souvenir d'une Inscription que j'ai lû dans les *Deliciae Variorum Itinerum*, de *Nathan Cobytrac*, Edit. 2. 1599. in 8vo. p. 307.

Hans von Laudebach ist mein nam, Die ersten Bücher truckt ich zu Rom. Bitt vor mein seel, Gott gibt dir lohn. Starb 1514. auff *Sanct Steffan*.

Qui est ce *Hans von Laudebach*, étoit il Maître ou Compagnon? Je laisse à d'autres la résolution de ce Problème.

(78) Histoire Littéraire de la Ville de Lyon, par le P. de Colonia, à Lyon, 1730. in 4to. P. II. p. 758. *Gottlieb Stoll*es Nachricht von den Urhebern in seiner Bibliothec, Vol. I. p. 453.

On lit à la fin de cette Edition les vers suivans:

Aspici illustres, lector, quicunque libellos,

Si cupis Artificum nomina nosse, lege.

Aspera ridebis cognomina Teutona forsan:

Mitiget Ars Musis inficia verba virum.

Conradus Smeyneym, *Arnoldus Pannartz*que magistri

Romae impresserunt talia multa simul.

Petrus cum fratre *Francisco Maximus*, ambo

Huic operi aptatam contribuere domum.

J. Alb. Fabricius remarque dans sa Bibliotheca Latina p. 895. que cette Edition est la même que celle de l'an 1468. annoncée par *M. Maittaire*: & qu'elle s'est vendue cent marcs à Hambourg en 1722. Je crois qu'il se trompe. *M. Maittaire* a distingué ces deux Editions, & les vers qui sont à la fin de l'une & de l'autre, en font voir la différence. Je crois que *Maittaire* se trompe à son tour, quand il met à coté de l'Edition de l'an 1468. qu'on en a tiré 825. Exemplaires: v. les Annales

Augustinus de Civitate Dei. Venetiis, per Johannem & Vindelimum de Spirâ, frâtres, 1470. in Fol. Edition extrêmement rare. (79)

S. Augustinus de Civitate Dei, cum Commentariis Tho. Valois & Nicol. Triveth. In Urbe Moguntinâ per Petrum Schoiffer de Gernsheim, 1473. in Fol. Edition extrêmement rare. (80)

Au-

nales Typogr. T. L. 1733. p. 14. Il auroit mieux fait de copier exactement le Catalogue, que ces Imprimeurs avoient donné le 20. de Mars de l'an 1472. du nombre des Volumes qu'ils avoient imprimés: comme il avoit fait dans la première Edition de l'an 1719. p. 49. où il y a simplement: „*Divi Augustini de civitate Dei volumina Octingenta viginti, quinque.*” Or comme *Sincynbecym & Pannartz* avoient fait deux Editions de cet Ouvrage avant le 20. de Mai 1472. il s'ensuit, qu'ils n'avoient imprimé en tout que 825. Exemplaires. Et comme ces Imprimeurs tiroient la plu-part du tems 275. ou 550. Copies d'une Edition: & que ces deux nombres pris ensemble, font justement celui de 825. Il est à croire, qu'il n'en ont tiré que 275. de la première, & que voiant, qu'elle s'étoit débitée assez promptement, ils en tirèrent ensuite 550. de la seconde.

(79) Götzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. p. 57.

Cette magnifique Edition est ici dans la Bibliothèque Royale. Elle n'a point de Titre particulier, & commence d'abord par la Table des Chapitres, avec cette Inscription: „*Aurelii Augustini de ciuitate*

„*dei primi libri incipiunt Rubricae.*” Elle est imprimée en beaux caractères Venitiens sur du magnifique papier: elle n'a ni reclames, ni signatures, les pages n'en sont point chiffrées: La première Lettre de chaque Livre, y est dessinée avec assez d'artifice, selon la coutume de ces tems là. Les premières lettres des chapitres sont tantôt rouges & tantôt bleues. Les Titres des Chapitres sont toujours écrits en rouge. L'Imprimeur y a mis à la fin les vers suivans, avec la date.

Qui docuit Venetos exscribi posse

Joannes

Mense fere trino Centena uolumina

plini

Et totidem Magni Ciceronis *Spira*
libellos:

Ceperat *Aurelii* subita sed morte per-
entus

Non potuit Ceptum Venetis finire
uolumen

Vindelmus adest ejusdem frater: &
arte

Non minor: hadriacaque morabitur
urbe

M. CCCC. LXX.

(80) Hamburgische Berichte 1733. p. 216. Bibliotheca Mayeriana, Berolini 1716. in 8vo. p. 781.

Augustinus de Civitate Dei, Romae, per *Udalricum* Gal-
lum Alamatum, & *Simonem Nicolai de Luca*. III. Februarii 1474.
in Fol. *Edition extrêmement rare.* (81)

Augustinus de Civitate Dei. Et à la fin: Confectum opus
ab egregio & diligenti magistro *Nicolao Jensen* Gallico; *Petro*
Mozenigo principe; anno à nativitate Domini millesimo quadrin-
gentesimo septuagesimo quinto, sexto Non. Octobres. Venetiis
1475. in Fol. *Edition très-rare.* (82)

S. *Augustinus* de Civitate Dei: Neapoli, per *Matthiam Mo-
ravum*, 1477. in Fol. *Edition très-rare.* (83)

Au-

Il y a un Exemplaire de cette Edition
dans la Bibliothèque du Roi de France,
qui est imprimé sur du velin. Elle y est
accompagnée des quatre précédentes, com-
me on le voit dans le Catalogue des Livres
imprimés de la dite Bibliothèque T. I.
p. 376. N. 653. - 657. On lit à la fin
de celle-ci les mots suivans: „ Igitur *Au-
relii Augustini* civitatis Orthodoxae Sy-
„ deris praeclulgidi, de Civitate Dei opus
„ praeclarissimum, binis sacrae Paginae
„ Professoribus eximiiis id commentanti-
„ bus, rubricis tabulaque discretum, cel-
„ så in urbe Moguntina partium Aleman-
„ niae, non calami per phrasim, chara-
„ cterum autem apicibus artificiosè ele-
„ mentatum, ad laudem Trinitatis indi-
„ viduae Civitatis Dei praesidio, operosè
„ est consummatum per *Petrum Schoeffer* de
„ Gernsheim anno 1473. „

(81) Origine e Progressi della Stam-
pa del P. Pellegrino Antonio Orlandi,
p. 72. 74.

Udalricus Gallus ou *Han* n'a pas impré-
mé beaucoup de Livres, ils sont tous ra-

res & recherchés: & l'on peut dire avec
vérité de cette Edition en particulier, que
les Auteurs qui ont parlé des Ecrits de S.
Augustin, n'en ont eu aucune connoissance.
De tous les grands Catalogues que j'ai
consultés, il n'y a que celui de la Biblio-
theca Harlejiana, qui l'ait cotée. On l'y
trouvera, T. I. p. 39. & l'on ne doit pas
s'en étonner, puis que cette Bibliothèque
étoit un assemblage des Editions les plus
rarees & les plus curieuses qu'il y eut au
monde.

(82) Bibliotheca Menarsiana, p. 14.

Cette Edition est imprimée sur deux
Colonnes, en beaux Caractères, quoique
demi Gothiques. Elle a été copiée la mê-
me année, chez *Galvriel Petri de Tarvisio*,
in Fol. avec beaucoup de ressemblance,
soit pour la figure, soit pour la beauté des
Caractères: ce qu'il est bon de remar-
quer, pour ne pas confondre ces deux
Editions, qui d'ailleurs ne sont pas fort
connues. V. Catal. Biblioth. Harlejanae
T. I. p. 39.

(83) Bibliotheca Saffraziana, Ha-
gae

Aurelii Augustini Opus de Civitate Dei. *Et à la fin*: Feliciter explicuit: confectum Venetiis per Bonetum Locatellum, impendio & sumptibus Octaviani Scoti Modoëtienfis, Anno à nativitate Domini 1486. quinto Idus Februrarii. in 4to. *Edition très-rare.* (84)

S. Augustini Confessiones. *Et à la fin*: Quod laetum augustina ferat confessio foetum, Praesens fratre refert pagina pressa suo. Theutonicis delatus enim bonus aere Johannes, Hoc Mediolani fertile pressit opus. Anno incarnationis Domini M. CCCC. LXXXV. XII. Kalendas Augusti. (1475.) in 4to. *Edition très-rare.* (85)

Liber Epistolarum beati *Augustini* episcopi hipponensis eccliesie. *Et à la fin*: Divi *Aurelii Augustini* Hipponensis episcopi Liber epistolarum uigilanti accuratissimoque studio emendatarum & impressarum Argumentorum quoque novorum praenotatione succincte & dilucide expositarum atque opera magistri *Johannis de Amerbach* civis Basiliensis perfectarum Anno domini &c. xciiij. Feliciter explicuit. in Fol. (1493.). *Edition très-rare.* (86)

Au-

gae-Com. 1715. in 8vo. P. I. p. 5. où elle s'est vendue 14. flor. 10. sous.

Cette Edition n'est pas même dans le Catalogus Bibliothecae Harlejanae, ni dans les autres que j'ai consultés. Elle me paroit être tout aussi inconnue, que la plupart des précédentes.

(84) Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. II. p. 58.

Cette Edition est imprimée en Lettres Gothiques, & n'a rien qui la fasse distinguer, que sa rareté. M. Maittaire ne l'a point connue.

(85) Bibliotheca Anonymiana, Ha-

gae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P. II. p. 12.

Cette Edition est respectable à cause de son antiquité, il y a apparence qu'elle a été faite sur des Manuscrits: & qu'il n'y en a pas eu d'autres avant elle.

(86) Jo. Ludolphi Bünemanni Catal. Libror. rariss. p. 23. 24.

J'ai vu cette Edition chez M. Bünemann: elle est imprimée en beaux Caractères Romains fort lisibles, elle n'a point de reclames, les pages n'en sont pas chiffées; mais elle a des signatures. Elle contient 207. Epîtres, dont on voit les sommaires à la tête du Volume. On l'a aussi enrichie d'une bonne Table des matières.

Augustini Hyppon. de Consensu Evangelistarum Libri IV. Lauingae, 1473. in Fol. *Edition très-rare.* (87)

Divi *Aurelii Augustini* Hipponensis Episcopi, Operum, Tomus primus. Cui accesserunt libri, Epistolae, sermones, & fragmenta aliquot, haecenus nunquam impressa. In quo, praeter locorum multorum restitutionem, secundum collationem vetustiorum exemplarium: *curauimus remoueri ea omnia, quae fidelium mentes, haeretica prauitate possent inspicere, aut a catholica, & orthodoxa fide deuiare.* Additus est & Index, caeteris omnibus & locupletior, & copiosior. Nunc recens impressus, recognitus, & emendatus. Venetiis, MDLXX. (1570.) in 4to. Feuillerts 282. Sans la Dédicace.

Divi *Aurelii Augustini* Hipponensis Episcopi, Operum, Tomus secundus, Complectens illius Epistolas ad amicos transmissas: cum nonnullis responsis eorum ad ipsum. In quo, praeter locorum multorum restitutionem, secundum collationem vetustiorum exemplarium: *curauimus remoueri ea omnia, quae fidelium mentes, haeretica prauitate possent inspicere, aut a catholica, & orthodoxa fide deuiare.* Nomenclaturam eorum, ad quos *Augustinus* literas, dedit, ad calcem huius Tomi facile reperies. Nunc recens impressus, recognitus, & emendatus. Venetiis, MDLXX. (1570.) in 4to. Feuillerts 162. Sans la Table des Epîtres.

Divi *Aurelii Augustini* Hipponensis Episcopi, Operum, Tomus tertius, Complectens τὰ διδακτικά, hoc est, quae propriè ad docendum pertinent. In quo, praeter locorum multorum restitutionem, secundum collationem vetustiorum exemplarium: *curauimus*

(87) Friederich Christian Lessers Typographia jubilans, Leipzig 1740. in 8vo. p. 55. Samuel Engel Bibliotheca Selectiss. P.L. p. 11.

Cette Edition étoit dans la Bibliothèque de M. Kraft, parmi les Livres de Théologie in Fol. N. 178. M. Schelborn l'a

misé au nombre des Livres remarquables de cette Bibliothèque, dans ses Amoenitates Literariae T. III. p. 130. Le P. Simon nous a donné un Chapitre entier sur cet Ouvrage, dans son Histoire critique des Commentateurs du Nouveau Testament, p. 260. & suiv.

uimus remoueri ea omnia, quae fidelium mentes, haeretica prauitate possent inficere, aut a catholica & orthodoxa fide deuiare. Nunc recens impressus, recognitus, & emendatus. Venetiis, MDLXX. (1570.) in 4to. Feuillet 356.

Divi *Aurelii Augustini* Hipponensis Episcopi, Operum, Tomus quartus, Complectens reliqua τῶν διδακτικῶν. In quo, praeter locorum multorum restitutionem, secundum collationem vetustiorum exemplarium: *curauimus remoueri ea omnia, quae fidelium mentes, haeretica prauitate possent inficere, aut a catholica & orthodoxa fide deuiare.* Nunc recens impressus, recognitus, & emendatus. Venetiis, MDLXX. (1570.) in 4to. Feuillet 460.

Divi *Aurelii Augustini* Hipponensis Episcopi, Operum, Tomus quintus, Continens XXII. Libros, De ciuitate Dei: In quo, praeter locorum multorum restitutionem, secundum collationem vetustiorum exemplarium: *curauimus remoueri ea omnia, quae fidelium mentes, haeretica prauitate possent inficere, aut a catholica, & orthodoxa fide deuiare.* Nunc recens impressus, recognitus, & emendatus. Venetiis, MDLXX. (1570.) in 4to. Feuillet 242.

Divi *Aurelii Augustini* Hipponensis Episcopi, Operum Tomus sextus, Continens τὰ πολεμικά, id est decertationes aduersus haereses, praecipue Iudaeorum, Manichaeorum, Priscillianistarum, Origenistarum, Arrianorum & Ioviniani. In quo, praeter locorum multorum restitutionem, secundum collationem vetustiorum exemplarium: *curauimus remoueri ea omnia, quae fidelium mentes, haeretica prauitate possent inficere, aut a catholica, & orthodoxa fide deuiare.* Nunc recens impressus, recognitus, & emendatus. Venetiis MDLXX. (1570.) in 4to. Feuillet 284.

Divi *Aurelii Augustini* Hipponensis Episcopi, Operum Tomus septimus, Continens reliquam partem τῶν πολεμικῶν, id est pugnas aduersus haereses Donatistarum, & Pelagianorum. In quo, praeter locorum multorum restitutionem, secundum collationem vetustiorum exemplarium: *curauimus remoueri ea omnia, quae fidelium mentes, haeretica prauitate possent inficere, aut a catho-*
lica,

lica, & orthodoxa fide deuiare. Nunc recens impressus, recognitus, & emendatus. Venetiis, MDLXX. (1570.) in 4to. Feuillet 468.

Divi *Aurelii Augustini* Hipponensis Episcopi, Operum, Tomus octauus, Continens Enarrationes in Psalmos Mysticos. In quo, praeter locorum multorum restitutionem, secundum collationem vetustiorum exemplarium: *curauimus remoueri ea omnia, quae fidelium mentes, haeretica prauitate possent inficere, aut a catholica, & orthodoxa fide deuiare.* Nunc recens impressus, recognitus, & emendatus. Venetiis, MDLXX. (1570.) in 4to.

Divi *Aurelii Augustini* Hipponensis Episcopi Operum, Tomus nonus, Continens illius tractatus: hoc est, expositiones ad populum factas in nouum testamentum, cum aliis varii generis opusculis, quorum indicem habet alterum huius paginae latus. In quo, praeter locorum multorum restitutionem, secundum collationem vetustiorum exemplarium: *curauimus remoueri ea omnia, quae fidelium mentes, haeretica prauitate possent inficere, aut a catholica & orthodoxa fide deuiare.* Nunc recens impressus, recognitus, & emendatus. Venetiis, MDLXX. (1570.) in 4to. Alphab. 4. Feuilles 7.

Divi *Aurelii Augustini* Hipponensis Episcopi, Operum Tomus decimus, Continens reliqua tractata apud Populum. In quo, praeter locorum multorum restitutionem, secundum collationem vetustiorum exemplarium: *curauimus remoueri ea omnia, quae fidelium mentes, haeretica prauitate possent inficere, aut a catholica, & orthodoxa fide deuiare.* Nunc recens impressus, recognitus, & emendatus. Venetiis. MDLXX. (1570.) in 4to. Alphab. 5. Feuilles 8½.

Index Omnium quae insigniter a *D. Aurelio Augustino* dicta sunt. Longe quam antea auctior, ac locupletior redditus. Insuper multa quae erant manca, mutila, & solum inchoata, tam in indice autoritatum sacrae scripturae, id est, veteris ac noui instrumenti, quam in locis aliquot sacrarum scripturarum pugnantis concilia-

tis in *Augustino*, reformata, aucta, & repurgata sunt. Venetiis, MDLXX. (1570.) in 4to. Alphab. 2. Feuille I. *Edition très-rare.* (88)

S. Au-

(88) Bibliotheca Mayeriana, Be-
rolini 1715. in 8vo. p. 783. 781.

J'ai ouï parler, dès mon enfance, d'un *Augustinus castratus*: dont on conservoit un Exemplaire dans la Bibliothèque de Genève. Je l'ai cherché avec empressement depuis que je me connois: & je ne l'ai jamais trouvé dans aucun Catalogue, si j'excepte la Bibliotheca Mayeriana, qui indique le T. IV. de cette Edition, L.c. en ces mots: „D. *Augustini* Operum T. IV. „quo de ingenue fatentur editores in Tit. „quod curaverint removeri ea omnia, „quae fidelium mentes haeretica pravitare possent inficere, aut a Catholica & „orthodoxa fide deviare. Ven. 1570. in „4to. „J'ai ensuite appris du P. *Simon*, dans sa Bibliothèque Critique T. I. p. 261. que cette Edition étoit la première, où l'on avoit mis ces mots sur le Titre: „in quo „curavimus removeri omnia quae fidelium mentes haeretica pravitare possent inficere &c. „Qu'elle avoit été copiée si exactement à Venise en 1584. in 4to. que les objections que l'on faisoit contre cette dernière Edition, tomboient proprement sur celle de l'an 1570.

Daniel Francus cite l'Edition de 1584. dans sa *Disquisitio de Papistarum Indicibus Librorum Prohibitorum*, Lipsiae, 1684. in 4to. p. 215. & dit, qu'elle a été imprimée chez *Jean Baptiste Sessa*: & qu'elle porte sur le Titre le témoignage de

sa corruption. Elle est citée dans le Catalogue de la Bibliothèque du Roi de France, T. I. p. 375. N. 646. en ces mots: „*Auréli Augustini* Opera omnia, impres- „sa, recognita & emendata. Venetiis, „*Jean Bapt. Sessa*. sub signo Felicis 1584. „in 4to. Tom. XI. „

François Turretin la cite aussi dans ses *Disputationes de necessaria secessionem nostra ab Ecclesia Romana*, Lugd. Bat. 1696. in 4to. Disp. V. §. XXVI. p. 131. & y dit, qu'elle a vu le jour chez les *Junter*. „Testem habemus omni exceptione majorem, *Augustinum* Venetiis apud *Junter* „*tai* excusum in 4to. anno 1584. qui „penes nos est, in quo qui editioni praefuerunt, testantur in ipsa Libri inscriptione, se praeter locorum multorum „restitutionem secundum collationem veterum Exemplarium, curasse removeri „illa omnia, quae fidelium mentes haeretica pravitare possent, aut à „Catholica Orthodoxa fide deviare. „*Mr. de la Roche* cite la même Edition des *Junter*, dans ses *Memoirs de Littérature*, London, 1722. in 8vo. Vol. III. p. 255. Il en donne le Titre entier, & remarque en même tems, qu'elle ressembloit parfaitement à celle, qui avoit déjà paru à Venise en 1570. Il y a apparence, que cette Edition a des Titres différens, dont les uns portent le nom de *J. B. Sessa*, & les autres celui des *Junter*. Je ne sai où *Cassimir Oudin* a trouvé, qu'elle a vu le jour chez

S. Aurelii Augustini Hipponensis Episcopi Operum Tomus I.
Post

chez Valgrifus. Commentar. de Scriptor. Ecclesiae antiquis, T. I. Col. 952.

Gul. Cave parle aussi de cette dernière Edition dans les Prolegomena ad Historiam Literariam Scriptorum Ecclesiasticorum, Sect. VII. p. XXV. & remarque, que ceux qui l'ont publiée, reconnoissent librement sur le Titre, qu'ils ont eu soin d'en retrancher tout ce qui pourroit infecter d'hérésie les Catholiques, ou les éloigner de la foy orthodoxe. Mr. le Clerc en dit autant dans la Préface de son Tome I. de l'Arts Critica, à l'égard de l'Edition de l'an 1570. Le P. Simon prend la défense de ces deux Editions, & dit, qu'il n'y est nullement parlé du texte de Saint Augustin, qu'il y est entier & sans aucune altération: que par ces mots, *curavimus removeri ea omnia* &c. on a seulement indiqué les Sommaires & les Scholies, qui étoient aux marges des éditions précédentes. v. la Bibliothèque Critique de Sainjore T. I. p. 260. 261. & les Lettres choisies de Mr. Simon, Amsterd. 1730. in 12mo. T. IV. p. 12.

Mr. le Clerc ne s'est pas rendu à la décision du P. Simon: Il y répond dans sa Bibliothèque choisie T. XVIII. p. 169. qu'il ne croit pas, que Mr. Simon ait conféré le texte de ces Editions, avec celui d'une autre. Il y ajoute, que ces Reviseurs Italiens, qui parloient en termes si généraux, n'étoient pas fort scrupuleux. & qu'il ne croit pas, que Mr. Simon voulut être leur garand.

Cet article étant sur le point de passer

chez l'Imprimeur, je trouve, contre toute attente, l'occasion d'acquiescer l'Edition de 1570. dont j'ai donné les Titres entiers; mais je n'ai plus le tems de rassembler les anciennes Editions de S. Augustin, pour voir, si l'on y a fait des changemens dans le Corps de l'Ouvrage. J'ai d'abord emprunté de Mr. Duve, l'Edition de Venise de l'an 1550. dont je donnerai ici les Titres, parce qu'elle est fort-rare, & que la mienne en est réellement une copie mutilée. „ *Divi Aurelii Augustini*
„ *Hipponensis Episcopi, Omnium Ope-*
„ *rum Primus Tomus, ad fidem Veterum*
„ *Exemplarium summa vigilantia repurga-*
„ *torum a mendis innumeris, notata in*
„ *contextu & margine suis signis veterum*
„ *exemplorum lectione, ut optimo iure*
„ *tantus Ecclesiae Doctor renatus videri*
„ *possit. Inspice Lector, & fateberis*
„ *hanc non vanam esse pollicitationem:*
„ *quod si gratus etiam esse voles, non pa-*
„ *tietis tantum laboris, tantumque impen-*
„ *sarum frustra sumptum esse. Cui accesserunt*
„ *libri, epistolae, sermones, & frag-*
„ *menta aliquot, haecenus nunquam im-*
„ *pressa. Additus est & index, multo*
„ *quam Basilienfis fuerat, copiosior. Ve-*
„ *netis ad signum spei. MDLII. in 4to.*
„ *Feuillers 191. Pour le corps de l'Ouv-*
„ *vrage.*

„ *Secundus Tomus Operum Divi Au-*
„ *reli Augustini Episcopi Hipponensis,*
„ *Complectens illius Epistolas, non me-*
„ *diocri cura emendatus per Des. Erasmus*
„ *Roterodamum. Nunc postremo accu-*

Post Lovanienſium Theolog. recenſionem caſtigatus denuo ad Mſ.
Codi-

„rationi quam antea diligentia excuſus.
„Venetiis, ad ſignum Spei. 1552. in 4to.
„Feuillet 195.

„Tertius Tomus Operum Divi *Aurelii*
„*Auguſtini* Hipponenſis Episcopii comple-
„ctens τὰ διδασκαλικά, hoc eſt, quae pro-
„prie ad docendum pertinent. Venetiis,
„ad ſignum Spei. M. D. LII (1552.) in
„4to. Feuillet 241.

„Quartus Tomus Operum Divi *Aurelii*
„*Auguſtini* Hipponenſis Episcopii comple-
„ctens reliqua τῶν διδασκαλίων. Plerā-
„que quae erant plane conuulſa & luxata,
„ea ad fidem exemplarium veterum victo-
„rinorum reſtituta ſunt. Venetiis, ad ſi-
„gnum Spei. M. D. LII (1551.) in 4to.
„Feuillet 308.

„Quintus Tomus Operum Divi *Aurelii*
„*Auguſtini* Hipponenſis Episcopii, conti-
„nens XXII. Libros de Civitate Dei. Cui
„acceſſerunt, commentarii Jo. Ludo-
„vici ab Authore recogniti. Venetiis,
„ad ſignum Spei. MDLII (1551.) in
„4to. Feuillet 246.

„Sextus Tomus Operum Divi *Aurelii*
„*Auguſtini* Hipponenſis Episcopii, conti-
„nens τὰ πολεμικά, hoc eſt, decoer-
„tiones adverſus haereſes, praecipue Ju-
„daeorum Manichaeorum, Priscillianista-
„rum, Origenistarum; Arrianorum &
„Joviniani. Venetiis, ad ſignum Spei.
„MDLI (1551.) in 4to. Feuillet 190.

„Septimus Tomus Operum Divi *Aurelii*
„*Auguſtini* Hipponenſis Episcopii,
„continens reliquam Partem τῶν πολε-
„μικῶν, id eſt Pugnas adverſus haereſes

„Donatistarum & Pelagianorum. Vene-
„tiis ad ſignum Spei. M. D. L (1550.)
„in 4to. Feuillet 310.

„Octavus Tomus Operum Divi *Aurelii*
„*Auguſtini* Hipponenſis Episcopii,
„continens Enarrationes in Pfalmos My-
„ſticos. Venetiis ad ſignum Spei. M. D. L
„(1550.) in 4to. Feuillet 381.

„Nonus Tomus Operum Divi *Aurelii*
„*Auguſtini* Hipponenſis Episcopii, conti-
„nens illius tractatus: hoc eſt, expoſi-
„tiones ad populum factas in novum te-
„ſtamentum, cum aliis varii generis
„opusculis, quorum indicem habet alte-
„rum huius paginae latus. Venetiis ad
„ſignum Spei. M. D. L (1550.) in 4to.
„Feuillet 261.

„Decimus Tomus Operum Divi *Aurelii*
„*Auguſtini* Hipponenſis Episcopii, con-
„tinens reliqua tractata apud populum,
„quorum ſumma Indicabit haec pagina
„verſa. Venetiis ad ſignum Spei. M. D. L
„(1550.) in 4to. Feuillet 325.

„Index Omnium quae inſigniter a. D.
„*Aurelio Auguſtino* dicta ſunt, nunc re-
„cens ſupra praecedentes Aeditiones, per
„F. Florentium Bourgoinum Pariſienſem,
„Franciſcanum, longe quam antea auctior,
„ac locupletior redditus. Inſuper multa
„quae erant manca, mutila, & ſolum
„inchoata, tam in indice authoritarum
„ſacrae ſcripturae, id eſt, veteris ac no-
„vi inſtrumenti, quam in locis aliquot ſa-
„crarum ſcripturarum pugnantibus
„ciliatis in *Auguſtino*, reſormata, aucta,
„& repurgata ſunt. Perlege & iudica.

„Ve

Codices Gallicanos, Vaticanos, Anglicanos, Belgicos, &c. necnon
ad

„Veneriis ad signum Spei. MDLII. (1552.)
„in 4to. Alphab. 2. Feuilles 10.

Cette Edition est tout à fait inconnue. *Cave, Du Pin, Oudin, & Fabricius* n'en disent pas un mot: Elle a un petit air original. Elle ne suit aucune Edition particulière. Les Editions de Bâle, de Paris, & de Venise, qui l'ont précédée, sont le fond sur lequel on a travaillé. On y a conservé plusieurs Censures d'*Erasme*, on y a mis des variantes à la marge, & lors qu'on a introduit quelque mot dans le Texte, on l'a accompagné d'une marque, qui dénote l'Edition dont on l'a tiré.

Bien que cette Edition soit faite avec une apparence d'exactitude, je ne garantirois pas la fidélité de ceux qui en ont pris le soin. Quoi qu'il en soit, elle est l'Original sur lequel on a fait mon Edition de l'an 1570. Je ne dirai pas, que l'on se soit assujéti à la copier servilement; le Titre nous assure du contraire. L'Editeur nous avertit en honnête homme, qu'il en a retranché, tout ce qui pourroit infecter les Catholiques d'Hérésie, ou les détourner de la foi orthodoxe: Mr. *Simon* explique ces paroles, & veut qu'elles ne se rapportent, qu'aux Sommaires & aux Scholies; Mais il y a quelque chose de plus. On a d'abord omis l'Épître d'*Erasme* adressée à *Alphonse Fonseca* Archevêque de Toledo, qui est à la tête du Tome I. de l'Edition de 1552. On a retranché ensuite toutes les censures des divers Traités de *S. Augustin*; comme fol. 14. & 15; „*Def. Erasmi censura in libros Retractionum & Confessionum D. Augusti-*

„*ni, &c.* „ On en a cependant laissé une par mégarde, qui est à la tête des Regles de *S. Augustin*, T. I. fol. 187: verso, de la premiere Edition. „*Regula prima clericis tradita, ut habebat titulus. Obsecro te lector quid habent frontis hae mentis qui tales naenias ascribunt tali niro?* „ Dans mon Edition, T. I. fol. 280. verso, on a fort bien mis: „*quid habent frontis ac mentis qui tales naenias ascribunt, &c.* „ On n'a eu garde de copier la Censure de la seconde regle, 1552. fol. 188. „*Regula secunda ejusdem farinae cujus superior.* „ & encore moins la Censure d'*Erasme*, qui est à la tête de la troisième.

Pour les *Apostilles*, on les a presque toutes conservées dans mon Edition de 1570. Mais n'auroit on pas touché au texte? Le P. *Simon* dit que non. J'avoue que le Texte répond presque par tout à celui de l'Edition de Mr. *Duue*; mais il n'y est pas toujours conforme. P. c. fol. 141. F. de la premiere Edition, on lit: „*si populus corruptus ab eis qui honores amant, regnum in se factiosus conscelatusque committat.* „ Il y a dans mon Edition, T. I. fol. 210. F. in se *flagitiosus*, fol. 143. E. de la premiere: „*non esse posse ab aeterna liberis.* T. I. fol. 213. E. de la seconde: „*non esse posse aeterna liberis.* T. I. fol. 150. G. de la premiere: „*potentiam dei longe majorem superioremque esse crederent, quam quod cogitatione concipiunt.* „ T. I. fol. 223. G. de la seconde: „*esse crederent, quod co-*
„*gita-*

ad editiones antiquiores & castigatiores, opera & studio Monachorum

„ gitatione concipiunt. „ T. I. fol. 155. E.
 „ Jam uere ut meliores gigneret *quam*
 „ ipse esset. „ T. I. fol. 230. E. de la se-
 „ conde: „ ut meliores gigneret *qui* ipse
 „ esset. „ Et quelques lignes après dans la
 „ premiere: „ conuenientissimum & ordi-
 „ natissimum apparet, ut malum meritum
 „ prioris, natura sequentis sit. „ Dans la
 „ seconde: „ & ornatusissimum apparet. „ T. I.
 „ fol. 280. M. de la premiere: „ dispergit.
 „ Et quicunque prouocatus ab aliquo, de
 „ monasterio uoluerit abscedere, (aut re-
 „ darguat prouocantem: aut) ante indicet
 „ Praeposito. „ Dans la seconde, fol. 280.
 „ M. dispergit. quicunque prouocatus ab
 „ aliquo, de monasterio uoluerit abscede-
 „ re, aut redarguat prouocantem: aut
 „ ante indicet Praeposito. „ En voila assez
 „ pour des petites variations & pour des
 „ legères omissions; mais venons à un re-
 „ tranchement considérable. Jettés les yeux
 „ sur le feuillet 172. H. du T. II. de l'E-
 „ dition de l'an 1552. & vous y trouuerés un
 „ Avertissement de *Jacobus Haemer* Stutgar-
 „ tanus, au Lecteur, qu'on a omis dans
 „ celle de 1570. cela est conforme au but
 „ que l'on s'étoit proposé: il n'y a rien à
 „ dire. Après cet Avertissement vient:
 „ Erudita Epistola commendans *Demetria-*
 „ „ dis uirginis uitae institutum, cum salu-
 „ „ berrimis bene uiuendi praeceptis, nisi
 „ „ quod libero arbitrio nimium concedit.
 „ „ Cuius nonnulli errores reselluntur ab
 „ „ *Augustino* in Epistola CXLIII. Dicitur
 „ „ esse *Juliani Pelagiani*. fol. 172. J. - fol.
 „ „ 178. G. „ Ici l'on voit de nouveau:

„ *Sancti Augustini* ad *Cyrillum* Hierosoly-
 „ „ mitanum Episcopum, de magnificis ad-
 „ „ mirandisque *sancti Hieronymi* uirtuti-
 „ „ bus ac praeconiis, elegantissimo stylo
 „ „ differentis. Epistola CCV. fol. 178. G.
 „ „ 180. C. Item *Beati Cyrilli* ad sanctum
 „ „ *Augustinum*, de miraculis beati *Hiero-*
 „ „ „ nymi presbyteri post mortem celebratis,
 „ „ accurate disertissimèque scribentis. Epi-
 „ „ stola CCVI. fol. 180. C. - fol. 187. M.
 „ Tour cela manque dans mon Edition de
 „ l'an 1570. T. II. fol. 251. A.

Après ces Echantillons, & sur tout après
 „ cette omission de quinze grands feuillets,
 „ couverts de très menus Caractères, le P.
 „ *Simon* dira-t-il encore, que le Texte de
 „ S. *Augustin* est entier & sans altération,
 „ dans l'Edition de 1570?

En parcourant le T. III. je trouve une
 „ altération, qui seule auroit suffi pour refu-
 „ „ ter le P. *Simon*. On lit fol. 175. G. de la
 „ „ premiere Edition: „ Domini noster Je-
 „ „ sus Christus habitans in interiori (*bomi-*
 „ „ „ ne) tuo. „ T. III. fol. 257. G. de la se-
 „ „ conde: habitans in interiori tuo.

En voila assez pour justifier ce qui est
 „ dit sur le Titre de mon Edition, qu'on en
 „ a retranché &c.

Mr. *Fabricius* s'est trompé quand il a
 „ dit dans sa Bibliotheca Latina, T. III.
 „ p. 514. „ *Augustini* opera decem tomis
 „ „ in quarto comprehensa *Valerius* excudit,
 „ „ A.C. 1571. „ Il y a là trois fautes. 1^{mo}.
 „ Cette Edition à onze Volumes & non dix.
 „ 2^{do}. elle est de l'année 1570. & non
 „ 1571. 3^{io}. Elle ne vient pas de *Valerius*;
 „ mais

rum Ordinis Sancti *Benedicti* à Congr. S. *Mauri*. Parisiis, apud *Franciscum Muguet*, Tom. I. 1679. Tom. II. 1679. Tom. III. 1680. Tom. IV. 1681. Tom. V. 1683. Tom. VI. & VII. 1685. Tom. VIII. & IX. 1688. Tom. X. 1690. in Fol. Ejusdem S. *Aurelii Augustini* Vita ex ejus potissimum Scriptis concinnata, nec non Indices

mais de *Dominicus Nicolinus*, qui l'a enrichie d'une Dédicace, adressée „ *Jean-„ ni Antonio Facchino a Nuce* Neocastrici „ Episcopo, & apud Sereniss. Venerorum „ Rempubliacam Oratori Pontificio. „ Elle est datée de Venise, le 15. d'Octobre 1570.

J'en donnerai ici le commencement, qui n'est bon à en imposer, qu'à ceux qui ne savent pas, qu'on n'a fait que copier l'Edition de 1552. en y changeant ce que l'on ne trouvoit pas assez orthodoxe. Le voici: „ Cum Divi *Augustini* Opera, non „ sine magno Catholicae fidei detrimento, „ circumferri viderem, Haereticorum ver- „ suta, multis in locis depravata: operae „ pretium me facturum existimaui, si ea „ integritati suae restituta, hoc tempore „ imprimerem. Id quod, ut facilius as- „ sequerer, curavi in primis, ut à sacrae „ Theologiae Professoribus recognosce- „ rentur, utque cum vetustioribus codici- „ bus collata, ad genuinam eorum lectio- „ nem redigerentur. Curavi praeterea, „ ut inter imprimendum, accederet cura, „ ac labor Excellentissimi viri *Borgarutii* „ à *Borgarutis*, typorum accuratissimi, „ ac diligentissimi castigatoris. Qui, quan- „ tum in hujusmodi operum castigatione „ praestiterit, ex collatione cum his, cae- „ terorum exemplarium, facile patebit. „ Dumque in his voluminibus excudendis,

„ talem ac tantam adhibuerim diligen- „ tiam, tales ac tantos sustinuerim Labo- „ res, & sumptus. . . .

Le pauvre homme! què de peines, que de soins, que de dépenses, pour copier un Livre & pour le gâter! Ne vous fies pas à sa parole, c'est un franc Habbleur, un menteur qualifié. Il dit, p. e. sur le Titre du premier Tome: „ Tomus I. Cui „ accesserunt libri, Epistolae, sermones, „ & fragmenta aliquot hactenus nunquam „ impressa. „ Tout cela est faux. Il n'y a pas ajouté la moindre pièce.

Le Titre du dernier Volume porte un nouveau témoignage de sa bonne foi. Au lieu de copier fidèlement ce qui est dans l'Edition de 1552. „ Index. . . nunc recens supra praecedentes Editiones, per „ F. *Florentium Bourgoinum* Parisiensem. „ Franciscanum, longe quam antea au- „ ctior, ac locupletior redditus. „ Il l'a défiguré, & pour mieux cacher sa tromperie, il a omis le nom de *Florent Bourgoin*: & a conservé les mots qui lui étoient avantageux: „ Longe quam antea auctior. „ Je l'ai examiné soigneusement avec l'Index de l'Edition précédente: & je n'y ai pas trouvé un mot de différence. Tout cela ne donne-t-il pas une idée avantageuse de cette Edition, & de ceux qui en ont pris le soin?

Mm

dices in Tomos antecedentes Generales. Opera & studio Monachorum Ordinis S. *Benedicti* e Congregatione S. *Mauri*. Patifili ap. eundem *Muguet*, 1700. in Fol. *Edition peu commune.* (89)

Au-

(89) Bibliothèque Universelle chez P. Goffe, 1742. in 8vo. p. 12.

De routes les Editions des Oeuvres de S. *Augustin*, qui avoient paru avant celle-ci, il y en a quatre principales. Celle de *Jean Amersbach* imprimée à Basle depuis 1495. jusqu'en 1506. in Fol. en onze parties & neuf Tomes, qui est la plus rare. Celle d'*Erasme* imprimée à Basle chez *Froben* en 1529. in Fol. celle des Théologiens de Louvain imprimée à Anvers, chez *Plantin*, en 1577. in Fol. & celle des mêmes Théologiens imprimée à Paris en 1586. in Fol. routes trois en X. Tomes sans la Table: dont l'Édition d'Anvers est la plus belle, & celle de Paris la plus complète. *Cusmire Oudin* en a parlé amplement dans son *Commentarius de Scripturis Ecclesiasticis*, T. I. Col. 934. & suiv: que l'on pourra consulter. Elles ont été copiées assez souvent, jusqu'à ce que les *Bénédictins* de la Congrégation de S. *Maur* entreprirent de donner au public cette magnifique Édition dont il est ici question, qui a effacé toutes les précédentes, soit par la beauté du papier & des Caractères, soit par sa bonté intrinsèque, qui lui a attiré l'approbation des Connoisseurs. On en a annoncé le premier Tome dans le *Journal des Savans* de l'an 1679. p. 100. Le second Tome *ibid.* p. 119. Le troisième dans le *Journal* de l'année suivante, p. 282. Les Journali-

stes de Leipzig ont donné des Extraits des Tomes suivans dans les *Acta Eruditorum* Lat. 1683. p. 1. 1688. p. 618. 1701. p. 248. *Louis Elies Du Pin* en a aussi fait l'histoire, dans sa Nouvelle Bibliothèque des Auteurs Ecclesiastiques, T. III. p. 160. & T. XVIII. p. 223. *Guil. Cave* en a donné une analyse dans son *Historia Literaria Scriptorum Ecclesiasticorum*, Basil. 1741. in Fol. T. I. p. 292. *Cusmire Oudin* en a fait autant, dans son *Commentarius de Scriptoribus Ecclesiae antiquis*, T. I. Col. 954. & suiv. v. aussi *Jab. Fabricii Historia Bibliothecae Fabricianae*, T. I. p. 203. & suiv. Le P. *Simon* n'est pas content de cette Édition, il lui préfère celle des Docteurs de Louvain, dans sa Bibliothèque Critique, T. III. p. 101. mais il n'aimoit pas la Congrégation.

Elle a essuyé d'autres contradictions à cet égard, dont on a fait l'histoire dans la Bibliothèque Germanique, T. XXXIII. p. 188. T. XXXIV. p. 13. & T. XXXV. p. 69. qu'il est absolument nécessaire de consulter, pour avoir une idée nette de tout ce qui s'est passé en France & à Rome par rapport à cet Ouvrage. Les Exemplaires de cette Édition, où l'on trouve à la tête du Livre de *Corruptione & Gratia*, (T. X. Col. 750.) l'Analyse de cet Ouvrage, laquelle Mr. *Arnaud* avoit fait imprimer à Paris en 1644. sont très-rare. D. *Thomas* l'avoit donnée à tous ceux qui la lui avoient demandée; mais comme elle

fit

Aurelii Augustini Opuscula plurima. *Et à la fin: Aurelii Augustini* Hipponensis Episcopi ac doctoris ecclesiae sanctissimi patris & perspicacissimi plurimorum opusculorum necnon vitae ejus a *Possidonio* conscriptae impenfis & opera *Martini Flach* Argentinae accuratissime impressorum Finis Anno a nativitate Salvatoris nostri M. cccc. lxxxix. xiii. Kalendas Apriles (1489.) in Fol. *Edition très-rare.* (90)

Au-

fit crier au Janfénisme, il en brûla tout les Exemplaires qui lui en restoient, & fit même les diligences, pour retirer, ou faire retirer ceux qu'il avoit donnés. v. la Bibliothèque Germanique T. XXXIII. p. 192. Les Imprimeurs de Hollande copierent cette Edition à Amsterdam, en 1700. in Fol. bien qu'il y ait Anvers sur le Titre: & aiant recouvré, quoi qu'avec assez de peine, un Exemplaire de l'analyse ci dessus mentionnée, il la firent réimprimer pour être insérée entre les pages 492. & 493. du T. X.

Cette Edition d'Anvers ou plutôt d'Amsterdam, a été augmentée d'un douzième Tome, intitulé: „Appendix Augustiniana, in qua sunt *Prosperi* Carmen „de Ingratis, cum Notis Lovaniensis „Theologi; *Joannis Garnerii* Societatis „Jesu Presbyteri Dissertationes pertinentes ad Historiam Pelagianam; *Pelagii* „Britanni Commentarii in Epistolas S. „Pauli; ac denique *Des. Erasmi*, *Joan. Lud. Vivis*, *Jacobi Sirmondi*, *Henrici Norisii*, *Joannis Phereponi* & Aliorum „Praefationes, Censurae, Notae & An- „madversiones in omnia S. Augustini Opera. Tomus XII. Qui huic Editioni peculiaris, undecim prioribus ex sola Edi-

„tione Parisiensi, sine mutatione expressis. Antverpiae, sumptibus Societatis „1703. in Fol. „Pagg. 622. Sans les Préfaces & les Tables.

L'on a donné un bon Extrait de ce Volume, dans les Nouvelles de la République des Lettres par *Jacques Bernard*, Janvier 1703. p. 15. dans les Acta Eruditorum Lat. 1703. p. 289. & dans *Cass. Oudinii* Commentarius de Scriptoris Ecclesiae antiquis, T. I. C. 986. Il faut ajouter ce Tome à l'Edition de Paris, pour l'avoir aussi complete, que celle d'Amsterdam.

Chacun sait au reste que *Jean le Clerc* s'est caché sous le nom de *Joannes Phereponus*: & que c'est à lui que nous sommes redevables de ce Volume. On a fait un bon article sur la vie & les Ecrits de S. Augustin dans la Magna Bibliotheca Ecclesiastica, p. 722. & suiv.

(90) *Joan. Ludolphi Bünnemauni* Catal. Libror. rarissimorum, p. 24. Biblioth. anonymiana, Breae 1742. in 8vo. p. 2.

J'ai emprunté cette Edition de Mr. *Bünemann*. Elle est en beaux Caractères demi Gothiques. Les grandes Lettres y

Mm 2

font

Aurelii Augustini Opuscula plurima. Et à la fin: Aurelii Augustini Hipponensis episcopi ac doctoris ecclesiae sanctissimi pater

sont peintes à la tête des Livres & des chapitres. Elle n'a point de recluses; mais les feuillets en sont chiffrés & ont leur signatures au bas des pages, vers le coin extérieur. Elle contient 35. pièces différentes dont Mr. Bünemann a donné une liste l. c. car l'Edition de l'an 1483. qui y est marquée, est imaginaire, & ne doit son existence qu'à une bevue de l'Imprimeur, comme le dit Mr. Bünemann m'en a averti, en me renvoyant au premier Tome des Annales de Maittaire de l'an 1733. p. 510. où l'on a mis l'année 1489. selon son intention, & telle qu'il l'avoit communiquée à Mr. Maittaire.

Après les paroles que j'ai rapporté ci-dessus, on y lit à la fin les vers suivans:

Hos juvat arguta scrutari indagine
verum

Illos Dulcibus verba lepore tenent.
Ast aliis gratum est varios versare
libellos.

Suntque scripta quibus non nisi sancta
placent.

Quisquis es ex istis: paucis nummis
eme multos

Aurelii libros: hancque levato sisti-
tini.

Nervosos cernes portionum vitibus:
atque

Ornatos: varios: de deitate simul.
Hos menda expertes tulit Argentina:
premiue

Martinus docili *Simus* ab arte de-
dit.

L'Imprimeur a traduit ici son nom en Latin, y a pris celui de *Simus*, qui signifie *Flach* en Allemand: ce que je remarque uniquement en faveur de ceux, qui ne savent pas cette Langue.

Mr. Bünemann a eu la bonté de me prêter une Edition plus ancienne que celle-ci, sur laquelle je ferai quelques remarques en passant, parce qu'elle est très-rare, & peu connue. Elle n'a point de Titre selon la coutume de ces tems-là. Elle contient les pièces suivantes. „ 1. Meditationes. 2. Soliloquia. 3. Manuale. 4. Enchiridion. 5. De triplici Habitaculo. 6. „ Scala paradisi. 7. De duodecim Abusio- „ num gradibus. 8. De beata vita. 9. De „ assumptione virginis Mariae. 10. De „ divinatione Daemonum. 11. De hone- „ state Mulierum. 12. De cura agenda pro „ mortuis. 13. De vera & falsa peniten- „ tia. 14. De contritione cordis. 15. De „ Contemptu mundi. 16. De convenien- „ tia X. praeceptorum: & decem plaga- „ rum Aegypti. 17. De cognitione verae „ vitae. 18. Confessionum Libri XIII. „ 19. De doctrina christiana Libri IV. 20. „ De fide ad Petrum. 21. De vita & moribus Clericorum Sermones II. 22. De „ vera Religione. Après cela vient une Table des Chapitres, & une Liste des pièces contenues dans ce Volume, à la fin de laquelle on lit ce qui suit. „

Liber ad lectorem.

Barbara quid prodest vel quid roma-
na tropaea.

Nosce

riter & perspicacissimi plurimorum opusculorum necnon Vitae ejus a *Possidonio* conscriptae impensis & opera *Martini Flach* Argentinae accuratissime impressorum Finis Anno a nativitate Salvatoris nostri MCCCCXCI. die. XI. mensis Augusti. (1491.) in Fol. *Edition très-rare.* (91)

S. Au-

Nosce quid ethereas solis adite
vias.

Quid leges? quid jura juvat quid
cuncta tenere

Si tibi nulla anime cura salutis
erit,

Nil facit ex istis ad veram crede
salutem.

Nec sapiunt anime noxia verba deo.
Quare igitur virtutis opus quod ad
ethera ducat.

Quod doceat maneat gaudia quan-
ta piis

Ipse ego sum qui te superos comi-
tabor ad arces.

Me lege qui rectum dirigo qua
sit iter.

Finis.

La page suivante du même feuillet com-
mence en ces termes: *Eusebius Corradus*
„mediolanensis canonicus regularis con-
„gregationis lateranensis ad sanctissimum
„dominum nostrum *Sixtum* quartum pon-
„tificem maximum pro auferendo de ec-
„clesia errore scribentium Sanctum *Augu-
stinum* ecclesie doctorem fuisse heremi-
„tam. „ Eufin vient le petit Traité de spi-
ritu & anima qui termine le Volume, à
la fin duquel on lit ces mots: „ Explicit li-
„ber sancti *Augustini* de vera religione:
„ & de clericorum vita: moribusque una
„ cum vita Sancti *Augustini* nec non cu-

„jusdam dignissimi tractatus de spiritu &
„anima. Que omnia in isto libro conti-
„nentur: & cum summa diligentia per
„M. *Andream de bonetis* de papia venetiis
„impressa fuerunt. Inclito principe Jo-
„hanne *mocenico* venetiarum duce. M.
„CCCC. LXXXiiij. die xxij. Men-
„sis Julii. in 4to. „

Cette Edition a des signatures; mais on
n'y voit ni chiffres ni reclames: le carac-
tère est gothique & assez difficile à lire,
parce qu'il est menu & tout hérissé d'abre-
viations. Il y a beaucoup de différence
entre ces deux Editions. Celle de l'an
1489. me paroit plus correcte: cepen-
dant il y a des variantes dans la plus an-
cienne, qui peuvent avoir leur utilité,
comme il me seroit facile de le prouver,
si je ne craignois la prolixité.

(91) Theophili Sinceri *Analecta*
Literaria, Nürnberg, 1736. in 8vo.
p. 108.

Si je pouvois confronter cette Edition
avec la précédente, je m'assure qu'elle ne
différerait qu'à l'égard des dates. On
y voit les mêmes Opuscules, & rangés
dans le même ordre. A la fin on y lit les
mêmes vers, qu'on voit à la fin de l'Edi-
tion de 1489. Il n'est pas à croire, que
Martin Flach ait été obligé de faire si tôt

S. Augustini Summa de potestate Ecclesiastica. in Fol. *Sans lieu ni date.* *Edition très-rare.* (92)

Sermones D. *Augustini* ad Heremitas: Venetiis, per *Bernardinum Rizum de Novaria*, 1490. in 8vo. *Edition très-rare.* (93)

Augustinus de vita Christiana. *Et à la fin*: Explicit liber beati *augustini* de vita Christiana. Hec faciendo quisque vitam obtinebit eternam. *Sans lieu ni date*, in 4to. *Edition extrêmement rare.* (94)

Di Sant' *Agostino* libri XXII. della Città di Dio. *Sans lieu ni date* in Fol. *Edition très-rare.* (95)

Del-

une nouvelle Edition de son *Augustin*. L'invention d'orner une Edition de divers Titres, avec des dates différentes est fort ancienne.

(92) *Bibliotheca anonymiana*, ap. Moetjens, 1728. P. I. p. 221.

Il y a apparence que c'est la première Edition. L'Épître Dédicatoire est datée de l'an 1479. ce qui fait voir qu'elle est de ce tems là.

(93) Valent. Ernesti Loefcheri *Stromateus*. Wittenbergae 1724. in 4to. p. 284.

Casimir Oudin parle de ces Sermons dans son *Commentarius de Scriptoris Ecclesiæ antiquis*, T. I. Col. 952. & prouve, qu'ils ne sont pas de *S. Augustin*; mais de quelque Imposteur, qui les a publiés sous le nom de ce Père.

(94) *Theophili Sinceri Neue Nach-*

richten von alten Büchern, Francf. 1748. in 4to. Vol. I. p. 37.

Cet Ouvrage n'est pas de *S. Augustin*; mais de *Falsidius*, à qui *Luc. Hoffmann* l'a revendiqué. v. *Casim. Oudin* *Commentar. de Scriptoris Ecclesiæ Antiquis*, T. I. Col. 971.

(95) Haym *Notizia de' Libri rari*, p. 298.

Cet Ouvrage a été traduit en François, en Allemand, en Flamand, en Espagnol, & en Italien. Cette dernière Version est la moins connue. Elle est dans la Bibliothèque du Roi de France. v. le Catalogue de ses Livres imprimés, T. I. p. 381. N. 746.

Scipion Massey nous apprend dans ses *Traduttori Italiani*, in Venezia 1720. in 8vo. p. 32. que *Jacques Passavanti* en est le Traducteur. *Haym* l'a suivi l. c. mais je ne trouve rien de semblable dans les Auteurs, qui ont parlé de notre *Passavante*, comme *Ambros. de Alamura* dans sa *Bibliotheca Domi-*

Della Predestinazione de' Santi; e del bene della Perseveranza del medesimo. In Brescia per *Lodovico Britannico* 1537. in 4to. *Edition fort-rare.* (96)

Del bene della Perseveranza del medesimo tradotto da *Lod. Domenichi.* In Venezia al segno del Pozzo 1544. in 16mo. *Edition fort-rare.* (97)

Le divoti Confessioni del medesimo tradotte da *Vincenzo Buondi.* In Venezia per *Bolognino Zaltieri* 1564. in 4to. *Edition fort-rare.* (98).

I tre-

Dominicana, Romae, 1677. in Fol. p. 482. Les P. P. *Quetif & Echard* dans leur *Scriptores ordinis Praedicatorum*, Parisiis 1719. in Fol. T. I. p. 645. & T. II. p. 821. & enfin *Giulio Negri* dans son *Istoria degli Scrittori Fiorentini*, in Ferrara 1722. in Fol. p. 331. Les P. P. *Quetif & Echard* conviennent l. c. que le *Passavanti* a fait des additions aux Commentaires de *Thomas de Valois* & de *Nicolas Trivet* sur la Cité de Dieu, on les trouve indiqués dans l'*Index Bibliothecae Francisci Barberini*, T. I. p. 90. en ces mots: „*Augustinus De Civitate Dei cum Commentariis Thomae Valois, & Nicolai Triveth nec non additionibus Jacobi Passavanti, & Theologiae veritatis Francisci Maroni.*“ Lugd. 1520. in Fol. „*Le Negri* dit, qu'il a composé outre cela des Commentaires sur le Livre de la Cité de Dieu; mais il ne nous apprend pas, en quelle langue il les a écrit, ni s'ils ont été imprimés; ainsi l'on ne sauroit faire aucun fond sur sa remarque. Il est à croire, qu'il a multiplié les étres sans nécessité,

& qu'il a mal entendu *Altamura*, qui s'exprime d'une manière trop vague l. c. où il ne veut cependant parler que des Additions aux commentaires de *Th. Valois* &c. dont je viens de donner le Titre.

(96) Haym Notizia de' Libri rari, p. 298. 299.

Mr. *Maffei*, & *Nic. Haym* en ignorent le Traducteur: peut être est-ce *Lodovico Domenichi.*

(97) Haym. l. c. p. 299.

Si l'on pouvoit conférer ces deux Editions du Traité del bene della Perseveranza, peut-être trouveroit on qu'elles viennent de la même plume: car *Lod. Domenichi* a traduit divers autres Traités de *S. Augustin*, comme le *Ghlini* nous l'apprend dans son Teatro D'Huomini Letterati, T. II. p. 149.

(98) Haym Notizia de' Libri rari, p. 299.

I tredici libri delle Confessioni del medesimo tradotte di Latino in Italiano da *Giulio Mazzini* Bresciano, con alcune annotazioni. In Roma nella Tipografia Medicea per *Jacopo Luna* 1595. in 4to. *Edition rare.* (99)

Dello Spirito e della Lettera del medesimo tradotto da Anonimo. In Venezia 1543. in 8vo. *Edition fort-rare.* (100)

Regola di Sant' *Agostino* con la Spofizione d' *Ugo di S. Vittore*. In Venezia 1561. in 4to. & in Firenze 1613. in 4to. *Editions rares.* (1)

Vari Sermoni di S. *Agostino* ed altri Cattolici e Antichi Dottori utili alla salute delle anime, messi insieme e fatti volgari da *Monfignore Galeazzo* Vescovo di Sessa. In Venezia per lo *Giulio* 1556, & 1567. in 4to.

Seconda Parte de' Sermoni di S. *Agostino*, *Grifostomo*, *Bernardo*,

(99) Haym. *ibid.*

Philippe Algambe dit, dans sa *Bibliotheca Scriptorum Societatis Jesu*, Antverp. 1643. in Fol. p. 447. que *Jacobus Fulgattus* a traduit en Italien les Confessions de S. *Augustin*: *Nathanael Sotwellus* le suit, dans sa *Bibliotheca Scriptorum Societatis Jesu*, Romae, 1676. in Fol. p. 830. Et cependant ils n'en disent pas un mot, lorsqu'ils parlent de la vie & des écrits de ce Jésuite, à l'article *Jac. Fulgattus*. *Prosper Mandosius* n'en dit rien non plus, dans sa *Bibliotheca Romana*, Romae, 1692. in 4to. Vol. II. p. 19. & 20. où il donne la liste des Ouvrages de *Fulgattus*. Peut-être y a-t-il là quel-que bévêc.

(100) Haym *Notizia de' Libri rari*, p. 199.

Scipion Maffei se contente de dire dans ses *Traduttori Italiani*, p. 32. que cette Version a été faite par un anonyme, & *Haym* ne nous en apprend pas davantage. Triste consolation pour un curieux!

(1) Haym l. c. p. 299.

Ces Regles de S. *Augustin*, quoi que supposées, ont été imprimées plusieurs fois en Latin avec les Commentaires de *Hugues de S. Victor*. Mr. de la Grange, Chanoine Regulier, & Sous-Prieur de l'Abbaye de Saint *Victor*, en a donné une Traduction Française à Paris, 1691. in 12mo. que l'on a indiquée dans le *Journal des Savans* de l'an 1691. T. XIX. p. 353. Ed. in 12mo. mais tout cela ne nous en fait pas connoître le Traducteur Italien, que Mrs. *Maffei* & *Haym* ont ignoré, & que j'ignore avec eux.

nardo, e *Basilio* tradotti in volgare da Monsignore *Galeazzo Florimontio* Vescovo di Sessa, con alcune Omelie del medesimo, In Venezia per *Girolamo Scotto* 1564. in 4to.

Libro Terzo di Vari Sermoni di *S. Agostino* ed altri Cattolici, ed Antichi Dottori, utili all' intelligenza Spirituale della Sacra Scrittura, raccolti insieme, e fatti Volgari da *Raffaello Castrucci* Monaco della Badia di Firenze a imitazione di Monsignor *Galeazzo Vescovo* di Sessa, &c. In Firenze per li *Giunti* 1572. in 4to.

Il quarto libro de' Sermoni di *S. Cipriano*, di *S. Bernardo*, di *S. Anselmo*, e d' altri Sancti e Dottori Cattolici tradotti in Lingua Toscana per *Serafino Fiorentino* Monaco della Badia di Firenze. In Firenze per li *Giunti* 1572. in 4to. *Collection fort-rare.* (2)

De la Sainte Virginité, discours traduit de *S. Augustin*, avec des remarques pour la clarté de la doctrine, par *Claude Seguenot*. à Paris, chez *Jean Camusat*, 1638. in 8vo. *Rare.* (3)

Let-

(2) Haym Notizia de' Libri rari, p. 301.

Nic. Haym a remarqué l. c. que *Galeas Florimont* a été chargé du soin de cette Traduction, dès les premières Sessions du Concile de Trente. „ Nelle prime Sessioni del Concilio cominciato in Bologna, e poi terminato in Trento, fu data la cura al *Florimonte* della medesima traduzione, a pubblica utilità, come egli scrive nella lettera al Cardinal *Cervini*, „ che fu poi *Marcello II.* preposta al Tomo primo, di che non anno avuta notizia gli Scrittori delle cose di Concilio di „ Trento. „

(3) Bibliothèque Critique par Mr.

de Sainjore (Simon) à Paris, 1708. in 12mo. T. II. p. 331.

Le P. Simon fait l'histoire de cet Ouvrage l. c. p. 324. & suiv. Quoi qu'il ait été imprimé avec Privilège du Roi, la Faculté de Théologie de Paris n'a pas laissé de le censurer. L'Auteur a été enfermé dans la Bastille, où il a demeuré plusieurs années: & jusqu'à la mort du Cardinal de Richelieu, qui le regardoit comme un homme dangereux, & capable d'introduire des nouveautés dans la Religion.

Les Peres de l'Oratoire abandonnerent leur Confécration au Cardinal, & prirent la résolution dans leur Conseil, de faire ce qu'ils pourroient, pour supprimer son Livre, afin de ne pas donner lieu au public de croire, qu'ils vouloient introduire des nouveautés.

Nu

nou-

Lettre de l'Abbé de *** aux R. R. P. P. Bénédictins, de la Congrégation de S. Maur, sur le dernier Tome de leur Edition de S. *Augustin*. à Cologne, in 4to. Pagg. 36. *Fort-rare*. (4)

Antithesis Augustini & Calvini. Autore F. I. F. C. R. S. T. P. A. P. C. Parisiis, 1651. in 16mo. *Edition extrêmement rare*. (5)

Vita Aurelii Augustini Iconibus olim illustrata à Wilibaldo Mayr, Ingolstadtii, 1631. in Fol. *Rare*. (6)

FRAN-

nouveautés dans l'Eglise; mais après la inort du dit Cardinal, il rentra de nouveau dans leur Congrégation sans aucune félicitation: il y occupa ensuite les premières charges, & il en fut même le Supérieur durant plusieurs années.

(4) Bibliothèque Germanique, T. XXXIII. p. 200.

Cette Lettre a été publiée sur la fin de l'année 1698. on y feignoit dans l'avertissement, qu'elle avoit d'abord été composée en Latin par un Abbé d'Allemagne, & qu'on s'étoit cru obligé d'en faire une traduction Française. Pour donner quelque couleur à cette feinte, on en publia dans la suite quelques Exemplaires en Latin. Ceux-ci sont beaucoup plus rares que les Français, dont on a répandu un nombre assez considérable. Cette Lettre fut condamnée à Rome avec divers autres Ecrites, qui y avoient du rapport, le 2. de Juin de l'an 1700. v. Bibliothèque des Auteurs de la Congrégation de S. Maur, par D. Filipe le Cerf, à la Haye, 1726. in 12mo. p. 25. & 37. Elle est attribuée au Jésuite Langlois dans la Magna Bibliotheca Ecclesiastica, T. I. p. 764. N. I.

(5) Nouvelle Bibliothèque des Auteurs Ecclesiastiques par L. E. Du Pin, T. XVII. p. 276. Mémoires de Nicéron T. XXI. p. 87. Freytag Analecta Litteraria, p. 354.

Jean Fronteau s'étoit caché sous les Lettres F. J. F. C. R. S. T. P. A. P. C. qu'il faut interpreter, *Fratre Joanne Frontone, Canonico Regulari, Sacrae Theologiae Professore, Academiae Parisiensis Cancellario*. Il y mettoit en parallèle des passages de S. *Augustin* & de *Calvin* sur chaque point des matières de la Grace. Le Général de la Congrégation, craignant que ce Livre ne fit du bruit, en fit retirer tous les Exemplaires; mais un des amis du P. Fronteau, qui en avoit un, en fit faire une autre Edition.

(6) Bibliotheca Universalis Contracta, Hagae-Com. ap. Jo. Swart, 1728. in 8vo. p. 10. Catal. Biblioth. Guil. van Heukelom & Jac. Akersloot, P. I. p. 36.

Au défaut de cet Ouvrage, l'on trouvera le Portrait de S. *Augustin* avec son Eloge, dans *Cornelii Cartii Elogia Vitorum illustrium ex Ordine Eremitarum D. Augustini*, Antverpiae, 1636. in 4to. p. 1.

FRANCISCVS AVGVSTINVS. v. *Fr. Agoſtino della Chieſa.*

LEONARDVS AVGVSTINVS.

• Le Gemme antiche figurate di *Leonardo Agoſtini* Senefe. in Roma 1657. in 4to. *Edition rare.* (7)

Gemmae & Sculpturae antiquae depictae ab *Leonardo Auguſtino* Senenſi addita earum enarratione, in Latinum verſa ab *Jacobo Gronovio* cujus accedit praefatio. Amſtelodami, apud *Abrahamum Blooteling* 1685. in 4to. *Edition peu commune.* (8)

AVI.

(7) Bibliotheca Sarraziana, P. II. p. 98. où l'on en a paicé 11. ſor. Jac. Gronovii Praefat. ad Leon. Auguſtini Gemmas, p. 3.

Leonard Auguſtin Antiquaire de Rome, aiant rasſemblé pluſieurs pierres précieufes ſculptées par des excellens Maitres, prit la réſolution de les faire copier, pour les donner au public. Il ſe ſervit pour cela du burin de *Jean Baptiſte Gaſſiſtruzzi* Peintre Florentin. Il y ajouta des remarques de ſa façon, qu'il acompagna de celles de *Jean Pierre Bellorio*, & les fit imprimer à Rome, en 1657. in 4to. *Nic. Haym* n'a pas connu cette Edition. Il en cite trois autres, qui ont toutes paru à Rome. La premiere en 1686. in 4to. la ſeconde chez le *Monaldi* en 1702. in 4to. & la troiſième en 1707. in 4to. Il y ajoute, que la premiere eſt beaucoup eſtimée à cauſe des planches gravées en cuivre, par le *Gaſſiſtruzzi*. La derniere Edition de l'an 1707. eſt conſidérablement augmentée, par les ſoins de *Paul Alexandre Muſſée*, qui y a ajouté ſes Explications. On

en a donné l'Extrait, dans les Acta Eruditor. Lat. Supplem. T. IV. p. 302. & ſuiv.

(8) Theſauri Bibliothecalis Vol. II. p. 238. •

Cette Edition de *Jacques Gronovius* eſt ici dans la Bibliothèque Royale. Les Figures en ſont très-beilles, elles ont été gravées par *Abraham Blooteling*, habile graveur du ſiècle paſſé. L'Ouvrage eſt diviſé en deux parties, dont la premiere contient l'Epître Dédicatoire & la Préface de *Leonard Auguſtin*, celle-ci eſt ſuivie de trois planches ſeparées, après lesquelles vient la Préface de *Jacques Gronovius* & la Table des Figures. L'on y admire enſuite 214. Figures ſeparées, ſur autant de ſeuillets, qui ſont enſin ſuivies d'autant de Remarques propres à en donner l'intelligence. La ſeconde Partie renferme, outre l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table de *Leonard Auguſtin*, 51. Figg. ſur autant de ſeuillets ſeparés: après quoi vient une Diſſertation de *Leonard Auguſtin* ſur les anciennes pierres des bagues, & l'ex-

AVICENNA.

Avicennae Canon. Hebraicè conversus, Neapoli 1492. in Fol. *Edition très-rare.* (9)

Libri quinque Canonis Medicinæ *Aben Ali*, Principis Filii *Sinae*, aliàs corruptè *Avicennae*. Quibus additi sunt in fine Ejusdem Libri Logicae, Physicae; & Metaphysicae Arabicè nunc primum impressi Romae, ex Typographia Medicea 1593. in Folio. *Edition très-rare.* (10)

Avicennae Arabum Medicorum Principis, Canon Medicinæ, quo Univerſa Medendi ſciencia pulcherrima, & breui methodo planiſſimè explicatur. Eiusdem de Viribus cordis. De Remouendis nocuentis in regimine ſanitatis. De Syropo acetoso. Venetiis

l'explication de ces Figures. On a donné un bon Extrait de cette Edition dans les *Acta Eruditorum* Lat. 1685. p. 272. & ſuiv.

(9) Jo. Chriſtoph. Wolfii Biblioth. Hebraeae Vol. IV. p. 747.

Mr. *Wolfius* a décrit cette Edition l. c. où il en a inféré la Préface. Il dit, qu'il a conféré cette Verſion Hebraïque, avec la Traduction Latine, il a trouvé qu'elle lui étoit très-conforme; & que celui, qui avoit écrit à la fin de l'Exemplaire dont il s'eſt ſervi, que cette Traduction avoit été faite ſur la Verſion Latine de *Gerhardus Carnonenſis*, ne s'étoit peut être pas trompé. Le Traducteur ſe nommoit *Nathan Hamathæus*. Il doit avoir fait cette Verſion ſur le Texte Arabe, l'an du Monde 5033. Le dit *Nathan* a auſſi traduit un autre Ouvrage d'*Avicenne*, qui

n'a pas été imprimé, ſur lequel on pourra conſulter *Wolfius* l. c. p. 931.

(10) Gottfridi Chriſtiani Goertzii Programma quo Bibliothecam Senatus Lipſienſis aperiendam fore indicit, in 4to. p. 18. Neuer Bücher-Saal der gelehrten Welt, T. I. p. 918. 919.

Il eſt dit par erreur dans le Bücher-Saal, l. c. que cette Edition s'eſt faite à Florence, dans l'Imprimerie de la Maïſon de *Medici*: car cette Imprimerie n'a jamais été à Florence; mais à Rome, où *Ferdinand de Medici*, qui étoit alors Cardinal, trouva à propos de l'établir. Il l'enrichit de Caractères Arabes & Chaldaïques, afin d'y mettre au jour divers Ouvrages propres à éclairer les Turcs & les autres peuples Orientaux, pour les amener à la connoiſſance de *Jeſus Chriſt*. v. *Angeli Roccae à Camerino* Bibliotheca Apoſtolica Vaticana, Romae 1591. in 4to. p. 393.

netiis Industria ac sumptibus *Juntarum* 1608. in Fol. Voll. II. *Edition rare.* (11)

Avi-

(11) Miscellanea Lipsiensia nova, Vol. V. P. III. p. 465. Bibliothèque Universelle chez P. Gossé, p. 109.

Jeau Coslæus avoit déjà fait imprimer cet Ouvrage avec ses Remarques chez *Vulgrifus* en 1564. in Fol. Voll. II. & 1580. in 4to. Il le revit ensuite, & le fit imprimer chez les *Junter*, en 1595. & 1608. in Fol. Voll. II. Cette dernière Edition est ici dans la Bibliothèque Roiale. Elle est divisée en deux Tomes, dont le premier est intitulé: „*Avicennae Ara-*
„*bum Medicorum Principis.* Ex *Gerar-*
„*di Cremonensis* versione, & *Andraeae*
„*Alpaci Bellunenensis* castigatione. A *Joan-*
„*ne Coslæo*, & *Joanne Paulo Mongio* Anno-
„tationibus iampridem illustratus. Nunc
„uero ab eodem *Coslæo* recognitus, &
„nouis alicubi Observationibus adauctus.
„Quibus Principum Philosophorum, ac
„Medicorum consensus, dissensusque in-
„dicantur. Vita ipsius *Avicennae* ex *Sor-*
„*sano* Arabe eius Discipulo, à *Nicolao*
„*Massa* Latine scripta, & figuris quibus-
„dam ex priori nostra editione sumptis.
„Additis nuper etiam librorum Canonis
„oeconomii, necnon Tabulis Hagiogicis
„in universam Medicinam ex Arte, Hu-
„main, id est *Joannitii* Arabis. Per *Fa-*
„*bium Paulinum* Vtinensem. Cum Indi-
„cibus quatuor, duobus vocum Arabica-
„rum altero *Gerardi* Cremonensis, altero
„*Bellunenensis*; Duobus rerum memorabi-

„lium, altero in *Avicennae* contextu, alte-
„ro in Annotationibus contentarum. Ve-
„netiis, apud *Juntas*, 1608., Pagg. 908.
Sans les pièces préliminaires. Le Tome
second porte le Titre suivant: „*Avicen-*
„*nae* Arabum Medicorum Principis. Ex
„*Gerardi* Cremonensis versione, & *An-*
„*dreae Alpaci* Bellunenensis castigatione. A
„*Joanne Coslæo* & *Joanne Paulo Mongio*
„Annotationibus iampridem illustratus.
„Nunc uero ab eodem *Coslæo* recognitus,
„& nouis alicubi Observationibus adauc-
„tus. Quibus Principum Philosopho-
„rum, ac Medicorum consensus, dissen-
„susque indicantur. Tomus Secundus
„Venetiis, apud *Juntas*, 1608., Pagg.
437. Sans la Table des Chapitres. Enfin
vient une superbe Table des matières, qui
a son Titre particulier. Il s'agit de le copier
ici, pour en donner une idée: „In-
„dices Rerum Memorabilium in *Avicen-*
„*nae* de re medica Libris. Nec non
„*Joannis Coslæi*, ac *Joannis Pauli Mon-*
„*gii* Annotationibus, locupletissimi. Quae
„quantum caeteris in ordine sint praestan-
„tiores, quamque alios omnes hactenus
„impressos, breuitate, ac facilitate ante-
„cellant, eos qui legerint, aequos iudi-
„ces futuros speramus. Venetiis, apud
„*Juntas*, 1608. Cette Table ne remplit
que 76. feuilles. Au reste cette Edition
est belle, & l'une des meilleures.
Mr. Brucker avoué dans son *Historia Critica*
Philosophiae, T. III. p. 80. qu'il ne
l'avoit jamais pu voir.

Avicennae Opera omnia cum Commentationibus variorum. Venetiis 1523. in Fol. Voll. V. *Edition fort-rare.* (12)

RUFVS FESTVS AVIENVS ou *Avianus*.

v. *Aratus*.

Rufi Festi Avieni Opera, id est, *Arati* Phænomena versibus reddita, & Orbis Terrae Descriptio; accedunt Fragmentum *Arati* Phænomenon per *Germanicum* in Latinum conversum. *M. T. Ciceronis* Fragmentum *Arati* Phænomenon, & *Quinti Sereni* Medicinae Liber. Venetiis, apud *Antonium de Strata* Cremonens. 1488. in 4to. *Edition très-rare.* (13)

Rufi

(12) Gabr. Naudaei Dissert. de instruenda Bibliotheca, in J. A. S. Nova Accessione de Bibliothecis, collectioni Maderianae adjuncta, Helmstadii, 1703. in 4to. p. 106. Catal. Bibliothecae Reimannianae generalis, p. 490.

Toutes les Oeuvres d'*Avicenne* sont *rares*, quoi qu'il y en ait plusieurs Editions, que l'on peut voir dans *Ge. Abr. Mercklini* Lindenius renovatus, p. 98. dans les Pandectae Brandenburgicae de *C. Hendreich*, p. 346. & dans les Annales de *Mich. Maittaire*. Il est fait mention dans les Miscellanea Lipsiensia Nova, T. V. P. III. p. 466. d'une Version Latine, que *Jac. Mantinus* a faite sur l'Hebreu, dont la Fen. I. a été imprimée à Padoue, en 1547. in 8vo. & la Fen. IV. à Paris 1532. in 8vo. qui est *très-rare*. *Mich. Maittaire* rapporte une autre Edition de cette dernière partie, faite à Paris chez *Martin le Jeune*, en 1555. in 8vo. v. *Maittaire* Annales, T. III. p. 659. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca Graeca T. XIII. p. 96. & 268.

Jac. Bruckeri Histor. Critica Philosophiae, T. III. p. 80. *Christ. Guil. Kestneri* Bibliotheca Medica, Jenae 1746. in 8vo. p. 131. Jugement de tout ce qui a été imprimé contre le Cardinal *Mazarin*, Edit. 2. p. 118.

(13) Bibliothèque Menarsiana, p. 348. où l'on en a paic 12. flor. 10. sous.

A lire ce Titre, ne diroit on pas, que toutes les pièces qu'il annonce, ont été imprimées chez *Antoine de Strata*? J'ai cependant tout lieu d'en douter: & de croire, que ces divers Ouvrages d'*Avienus* ont vu le jour chez divers Imprimeurs en 1488. in 4to.

Nicolaus Antonius, qui parle amplement de notre Auteur & de ses Ecrits, dans la Bibliotheca Hispana Vetus, T. I. p. 157. & suiv. me conduit à cette supposition. Il a vu quelques uns de ces Traités imprimés à Venise, chez *Thomas de Blavus* en 1488. in 4to. „ Vidimus nos in „ Vaticana Bibliotheca non quidem *Arati* Grac-

Rufi Fefli Avieni Opera. Madriti, 1634. in 4to. *Edition fort-rare.* (14)

AEGIDIUS GONZALEZ D'AVILA. v. *Gonzalez.*

JUAN

„ Graeca, sed Arataeanam *Avieni* interpretationem, Qrbis descriptionem, & Oram maritimam, in ejusdem anni MCDLXXXVIII. (1488.) editione Veneta *Thomae de Blavis* de Alexandria in 4to. ibid. p. 160. §. 389. „

Je foupçonnerois donc volontiers, que la premiere partie du Volume dont il est ici question, a été imprimée chez *Thomas de Blavis*, & que la seconde a vû le jour chez *Antoine de Strata*. Ce qui me confirme dans cette idée, c'est que *Philippe Labbe*, a inséré le seul Titre de la seconde partie, dans sa Nova Bibliotheca MSS. Librorum, Parisiis, 1653. in 4to. p. 355. „ *Rufi Fefli Avieni* carmen de astris: *Arati* phoenomenon fragmentum: *Ciceronis* Arataeorum fragmentum: *Quinti Sereni* de Medicina versus, Venetiis, 1488. in 4to. „

Enfin l'on a fort bien distingué ces deux parties, dans le Catalogus Bibliothecae Universitatis Lugduno-Batavae, 1716. in Fol. p. 174. „ *Rufi Avieni Fefli* phaenomena *Arati*; orbis terrae; item ora maritima, Venetiis 1488. in 4to. *Germanici* de *Arati* phaenomenis fragmentum in Sicilia repertum. Idem *M. Tullii Ciceronis*. *Q. Sereni* Medicina, ibidem. „

Il est vrai, que *Jo. Alb. Fabricius* dit, dans sa Bibliotheca Latina T. III. p. 110. que toutes les pièces ci-dessus mentionnées

ont été imprimées chez *Ant. de Strata*, en 1488. in 4to. mais comme il n'en a point d'autre garant, que la Bibliotheca Menarfiana l.c. son témoignage n'est d'aucun poids.

Il avoit déjà remarqué ibid. T. I. p. 592. que la Metaphrasis *Arati* avoit été imprimée chez *Thomas de Blavis*, 1488. in 4to. Il y avoit ajouté p. 593. un autre Imprimeur, dont *Nicolas Antonio* ne dit pas un mot. „ Metaphrasis Periegeseos „ *Dionysii* Alexandrini Hexametris carminis genere, cum fragmento insigni descriptionis orae maritimae a Gadibus ad „ *Masiliam* usque, jambis elegantibus ab eodem *Avieno* post periegesin compositione & *Probo* cuidam inscriptae, prodit „ Venetiis 1488. in 4to. per *Victorem Pisannum*. „

Voilà donc un troisième Imprimeur, que l'on nous annonce sur la foi de *Dauhinus*, & qui doit avoir imprimé une partie de ce Recueil. Cela peut être, quoique *Nicolas Antonio* l'ait ignoré. *Conrad Gerner* & ses Continuateurs n'ont pas connu ces anciennes Editions. *Adrien Baillet* n'en savoit pas plus qu'eux sur cet article, quoi qu'il ait parlé de nôtre Auteur & de ses Ouvrages dans ses Jugemens des Savans, T. III. P. II. p. 390.

(14) Bibliothèque Belgique, à Leide, 1731. in 12mo. T. I. p. 277.

Mr.

JUAN DE AVILA.

Primera y segunda Parte del Epistolario Espiritual, para todos estados: compuesto por el Reuerendo Padre *Juan De Avila* Predicador en el Andaluzia. Dirigido al Serenissimo Principe, y Reuerendiss. Cardenal *Alberto*, Archiduque de Auftria. Con Priuilegios. En Madrid en casa de *Pierres Cofin* 1578. in 8vo. a costa de *Francisco de Castaneda*. Edition fort-rare. (15)

L U I S

Mr. *Cannegieter* qui a publié les Fables d'*Avienus* à Amsterdam, chez *Martin Schagen* en 1731. in 8vo. avoit cherché en vain cette Edition de ses Oeuvres: & une autre Edition d'*Arnhem* de l'an 1649. Il y a deux fautes dans la Bibliothèque Belge, quand on y dit, l. c. que *Pierre Mellin* fit imprimer tous les Ouvrages de *R. Feste Avien* à Madrid en 1624. Il faisoit dire *Pierre Melian*, & 1634. Ecoutez là dessus *Nicolas Antonio* dans sa *Bibliotheca Hispana Vetus*, T. I. p. 161. „Cuncta haec opera poetica editio Martini dritensis continet anni MDCXXXIV. „quam vir eruditus D. *Petrus Melian*. in „conventu juridico Guatemalensi regius „ut vocant, Auditor, à se ornatam ad „D. *Laurentium Ramirezium de Prado* „Indiarum Concilii Senatorem nuncupatorià satis erudità epistola direxit. „ Cette Edition n'est pas sortie de l'Espagne, c'est pourquoi on ne la trouve dans aucun des grands Catalogues que je possède.

(15) *Theophili Sinceri* Sammlung von lauter alten und raren Büchern, 1733. in 8vo. p. 92.

Jean D'Avila surnommé l'Apôtre d'Andalousie, avoit écrit ces Epîtres à di-

verses personnes, pour les fortifier dans la foi, & les exciter à la sanctification. On les a recueillies après sa mort, pour les donner au public, & elles ont été imprimées diverses fois en Espagnol, & traduites en d'autres Langues. Je n'en trouve point d'Édition plus ancienne que la nôtre.

Nicolas Antonio, qui parle amplement de nôtre Auteur & de ses Ecrits, dans sa *Bibliotheca Hispana Nova*, T. I. p. 484. divise ses Oeuvres en deux Volumes, dont le premier a deux parties. La première contient le Traité intitulé *Audi Filia*, adressé à *Sanche Caville* après sa conversion: & la seconde partie renferme les Epîtres de nôtre Auteur.

Le second Volume, ou la troisième partie des Oeuvres de *Jean D'Avila* porte le Titre suivant: „Tercera parte, que „contiene veintiseite Tratados del Santissimo Sacramento; V. del Espiritu Santo; „I. de la Encarnacion; I. de San *Josif*; „II. del Nacimiento de Nuestra Sennora; „I. de la Presentacion; I. de la Visitacion; „I. de la Purificacion; I. de la Soledad; „I. de la Fiesta de las Nieves; I. de la Assumcion. En Alcalá de Henarez, „por *Sebastian Gomez*, 1603. in 4to. „

Les

LUIS DE AVILA, y Cuniga.

Comentario de la Guerra de Alemana hecha por *Carlos V.*
por D. Luis de Avila y Cuniga. En Anvers 1550. in 8vo. *Edi-*
tion fort-rare. (16)

Clas-

Les deux premiers Traités ont paru se-
lon Nicol. Antonio l. c. à Alcalá de Henar-
ez, en 1579. in 4to.

L'Index Bibliothecae Barberinae annon-
ce une autre Edition des Oeuvres de *Juan*
D'Avila, T. I. p. 92. „Obras de *Juan de*
Avila aora de nuevo añadida de la Vida
„del Autor, y los partes que ha de tener
„un Predicador por *Luis de Grenada*, En
„Madrid, 1588. in 4to. „*Antoine Pos-*
sevin a vu cette Edition, & la décrit dans
son Apparatus Sacer, T. I. p. 819.

On en trouve une autre Edition dans le
Catalogue des Livres imprimés de la Bi-
bliothèque du Roi de France, T. II. p. 358.
N. 6208. dont voici le Titre. „Vida y
„obras de *Juan de Avila*, Predicador
„Apostolico del' Andaluzia: añadidas y
„emendadas por *Martin Ruitz de Mela*.
„En Madrid, la viuda de *Alonso Martin*
„de Balboa. 1618. in 4to. Voll. II. „

Robert Arnaud D'Andilly a traduit ces
Oeuvres en François, & les a fait imprimer
sous le Titre suivant. „Les Oeuvres
„du B. *Jean D'Avila* de la traduction de
„*Rob. Arnaud D'Andilly*. A Paris chez
„*P. le Petit* rue S. Jacques, 1673. in Fol. „
Cette Traduction est divisée en deux parties,
la première contient la Vie de l'Au-
teur, avec quatre Lettres, qu'il a écrites
à des personnes de toutes conditions, &
quelques Discours mystiques. La seconde

n'est toute composée, que du Traité inti-
tulé *Audi Filia*. Ainsi la Troisième par-
tie, dont j'ai parlé ci dessus, ne s'y trouve
pas. Aussi n'est elle pas dans les Editions
Espagnoles de l'an 1588. in 4to. ni de
l'an 1618. in 4to. Ce qui fait voir qu'elle
est très-rare.

Je n'entrerai pas dans le détail des Edi-
tions particulières de chaque Traité de nô-
tre Auteur, ni des Versions Françaises ou
Italiennes, que l'on en a fait. On n'a qu'à
consulter la Biblioth. Hispana nova, l. c.
pour les connoître. Item Magna Biblio-
theca Ecclesiastica, T. I. p. 782. Ajou-
tez y le Catalogue de la Bibliothèque du
Roi de France, & celui de la Bibliothèque
Barberine II. cc. le Journal des Savans,
1675. p. 68. Il Giornale de' Letterati di
Francesco Nazari, per l'anno 1675. in
Roma, in 4to. p. 129.

(16) Bibliotheca Anonymiana,
Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1728.
in 8vo. P. III. p. 138.

Louis d'Avila Gentilhomme Espagnol
Conseiller privé & Général de l'Empereur
Charles V. a publié cet Ouvrage pour la
première fois en Espagne en 1546. in
8vo. Il y a été réimprimé en 1547. in
8vo. Item à Venise en 1553. selon *Ni-*
colus Antonio dans la Bibliotheca Hispana
Nova, T. II. p. 16. Il n'a pas connu

Oo

l'E-

Clarissimi viri D. *Lodovici ab Avila & Zunniga*, Militiae Alcantarensis praefecti, Commentariorum de bello Germanico, à *Carolo V.* Caesare Maximo gesto, libri duo à *Gulielmo Malinaeo* Brugenſi latinè redditi, & iconibus ad historiam accommodis illustrati. Antverpiae, in aedibus *Joan. Steelfii*, 1550. in 8vo. Feuilles 144. Sans les Epîtres Dédicatoires & la Table. *Rare.* (17)

STE

l'Edition qui est à la tête de cet Article. L'Empereur qui cédoit le pas à *Alexandre* le Grand par modestie, préféreroit son Historien à celui de ce grand Conquérant. D'autres l'accusent d'avoir été, dans cet Ouvrage, un Partisan trop passionné de l'Empereur.

(17) Catal. Biblioth. Gerh. v. Mastricht, p. 764. Bibliotheca Uilenbroukiana, Amst. 1729. in 8vo. P. III. p. 136. Christoph. ab Heyden Praefat. ad Avilae Edit. Argentor. 1620. in 12mo. p. 6.

Guillaume Malineus & non *Molineus*, comme *Nicolas Antonio* le nomme mal à propos: *Malineus*, dis-je, a fait cette Traduction Latine, qui a été imprimée pour la première fois en 1550. in 8vo. Mais il faut remarquer, qu'il y en a deux Editions de cette année là. J'elles ai toutes deux par hazard. A les envisager en gros, on n'y voit point de différence. Les Titres se ressemblent parfaitement, les pages & même les lignes se répondent exactement à travers tout l'Ouvrage; mais la petite Epître de *Louis d'Avila*, qui est à la tête du Volume, est imprimée dans l'une en Caractères Romains, & dans l'autre en lettres italiques. Il faut beaucoup d'attention pour trouver de la diffé-

rence dans le Corps de l'Ouvrage, il y en a cependant, quand on ouvre bien les yeux. Par exemple, Fol. 10. a. ligne 18. de la première, on lit: magnūq; & dans la seconde il y a, magnūq; Fol. 27. b. ligne 22. de la première, il y a, monstravimus: & l. 23. agmē. Dans la seconde, on voit monstravimus & agmen. La première dont j'ai deux Exemplaires devant moi, n'a qu'une seule planche gravée en bois, après le feuillet 126. La seconde a été enrichie de trois autres planches, fol. 1. 29. & 114. auxquelles il sera facile de les discerner.

Il y en a une autre Edition dans la Bibliothèque Royale de cette Ville, à laquelle l'on a ajouté *Lambertus Hortensius* de Bello Germanico, dont je copierai le Titre tout entier, qui suffira pour en donner quelque idée: „Bellum Germanicum. „Hoc est: Clarissimi Viri, Dn. *Lodovici ab Avila & Zunniga* Militiae Alcantarenſis Praefecti, Commentariorum de „bello Germanico à *Carolo V.* Caef. Max. „gesto, libri duo à *Gulielmo Malinaeo* „Brugenſi è lingua Hispanica latinè red- „diti & iconibus ad historiam accommo- „dis illustrati: Ut & *Lamberti Hortensii* „Montfortii, Historici Gravissimi de eo- „dem Bello Germanico libri septem, ad „Aun-

STEPHANVS DE AVILA.

Stephani de Avila Tractatus de Censuris Ecclesiasticis. Coloniae

„Amplissimum ordinem Senatorium Rei-
 „publ. Daventrienfis olim exarati: Nunc
 „deuou in usum praesentem portatili
 „hac forma recusi, praefixa ad Lectorem
 „huius editionis ratione, & additis indi-
 „cibus. Argentinae, Impensis *Christo-*
 „*phori* ab *Heyden* Bibliopolae. 1620. in
 „12mo. Pagg. 300. pour *Louis d'Avila*,
 „sans la Préface, les Epîtres Dédicatoires
 „& la Table: & pagg. 438. pour *Lambert*
Hortensius, sans la Table.

Cette Edition n'a que deux planches,
 l'une p. 55. & l'autre p. 254. qui ont été
 copiées sur les deux planches, que l'on
 voit fol. 29. & 114. de la seconde Edition
 de l'an 1550. in 8vo. qui en a quatre, &
 doit conséquemment être préférée aux
 deux autres: & sur tout à celle de Stras-
 bourg, qui est fautive. P. e. elle se finit
 en ces mots inintelligibles: „His rebus
 „gestis Caesar, quoslibet superiorum
 „temporum Imperatores tam longe supe-
 „rat, virtute & bonitate praecellit. „Au
 „lieu qu'on lit dans les précédentes: tam
 „longè superat, quam virtute & bonitate
 „praecellit. „*Hendrich* cite deux Editions
 Latines de Strasbourg, dans ses *Pandectae*
Brandenburgicae, p. 351. l'une de l'an
 1621. & l'autre de l'an 1630. in 8vo.
 que je crois toutes deux imaginaires.

Mathieu Vaucher dit *Franche* conté
 Hérault d'armes de l'Empereur, a traduit
 de l'Espagnol, le „Commentaire de l'il-
 „lustre seigneur don *Louis d'Avila* & *Cu-*

„*niga* grand commandeur d'Alcantara de
 „la guerre d'Allemagne faicte par *Char-*
 „*les V.* Empereur. à Anvers, par *Nicolas*
 „*Torey*, 1550. in 8vo. v. la Bibliothèque
 „d'Ant. Du Verdier, p. 861. Le même
 Auteur a coté une autre Version de cet
 Ouvrage, p. 460. en ces mots: „*Gilles*
 „*Boyleau* de Buillon commissaire & con-
 „teroolleur de Cambrai a traduit de l'E-
 „spagnol du Sieur don *Louis d'Avila*,
 „Commentaire de la guerre d'Allemagne
 „faicte par l'Empereur *Charles V.* ez an-
 „nées 1547. & 48. Avec annotations
 „ou Scholies du traducteur servans à plus
 „ample intelligence de la dicte guerre &
 „les situations & les Etymologies des
 „lieux & villes y mentionnées. impr. à Pa-
 „ris, par *Vincent Sertenas* 1551. „V.
 „aussi la Bibliothèque de la *Croix du Mayne*,
 „p. 127. *Hendrich* nous assure l.c. que
 „la Version Italienne a été imprimée à Ve-
 „nise en 1634. in 4to. J'en doute. L'Ab-
 „bé *Lenglet du Fresnoy* a coté cette Version
 „dans sa *Methode* pour étudier l'Histoire,
 „T. VII. p. 570. en ces mots: „Commen-
 „tario della guerra di Germania fatta da
 „*Carlo V.* nell' anno 1546. & 1547. tra-
 „dotto in Italiano dal Spagnuolo da *Luigi*
 „*d'Avila* & *Zuniga* per l'istesso autore,
 „con l'aggiunta del successo di Bohemia,
 „in Vinegia, 1549. in 8vo. „Il y a apa-
 „rence, que celui-ci a touché au but. J'en
 „trouve du moins une Edition Italienne de
 „Venise 1548. in 8vo. dans l'Index Bi-
 „bliothecae *Franc. Barberini*, T. I. p. 92.
 Oo 2
 qui

loniae apud *Petrum Haning*, 1623. in 4to. *Edition peu commune.* (18)

AVOCAT.

Lettres ou Dissertations, où l'on fait voir que la profession d'*Avocat* est la plus belle de toutes les professions: & où l'on examine si les Juges qui président aux Audiences, peuvent légitimement interrompre les *Avocats* lorsqu'ils plaident. A Londres, 1733. in 12mo. *Rare.* (19)

AVRAN-

qui y est faussement attribuée à *Luigi Lobero d'Avila*; mais qui est de notre Auteur. Il est très-possible, que les Titres de cette Edition portent deux années différentes. *Mrs. Meucken Pêre & Fils*, nous apprennent dans leur *Bibliotheca Virorum Militia aequae ac Scriptis Clarorum*, Lipsiae, 1734. in 8vo. p. 67. que *Philippe Magnus* Duc de Brunswick a traduit cet Ouvrage en Alemand, & n'en disent pas d'avantage.

(18) *Bibliotheca Kielmans-Eggiana* P. II. p. 448.

C'est la moins rare de toutes les Editions de ce Traité. La première est indiquée dans l'*Apparatus Sacer d'Ant. Possivinus*, T. II. p. 433. & a vu le jour, Lugduni, apud *Horatium Cardon*, 1608. in 4to. v. *Index Bibliothecae Barberinae* T. I. p. 93. La seconde est cotée dans le *Catal. Biblioth.* *Josephi Renati Imperialis*, Romae 1711. in Fol. p. 42. elle est sortie de la presse du même *Horace Cardon*, à Lyon, en 1616. in 4to.

Nathanael Sotwellus qui a décrit la vie de notre Auteur, dans la *Bibliotheca Scri-*

ptorum Societatis *Jesu*, Romae, 1676. in Fol. p. 747. n'en a connu que la première Edition. *Nicolas Antonio* qui parle du même Auteur dans sa *Bibliotheca Hispana nova*, T. II. p. 233. n'a pas dit un mot de la seconde, il se contente de citer la première & d'y ajouter la troisième, que j'ai marquée à la tête de cet article. Il la met à l'année 1622. in 4to. Sans doute que les Titres en portoient des dates différentes.

(19) *Bibliothèque Françoisé* de l'Abbé Conjet, à Paris, 1740. in 12mo. T. II. p. 108. & 111.

Ce petit Ouvrage, que l'on seint avoir été imprimé à Londres, consiste en deux Lettres, qui ont pour but de relever l'ordre des *Avocats* & de rendre leur profession respectable à ces petits génies de tous états, qui osent manquer de ménagement pour les *Avocats*, & affecter des airs altiers à leur égard.

Il fut attribué, dès qu'il parut, à *M. François-Bernard Cocquard*, Avocat au Parlement de Dijon, dont on a plusieurs autres

tres

AVRANCHES.

Supplément des Status Synodaux du Diocèse d'*Avranches*, à Caen, chez *Jean Cavalier*, 1695. in 8vo. *Rare.* (20)

COELIVS AVRELIANVS.

Coelii Aureliani Siccensis, Medici vetusti, & in tractanda morborum curatione Diligentissimi, Secta Methodici de Acutis morbis L. III. Diuturnis L. V. Ad fidem exemplaris MSti castigati & annotationibus illustrati. Cum Indice copiosissimo, Lugduni ap. *Gnil. Rovillum*, sub scuto Veneto, M.D.LXIX. (1569.) in 8vo. Alphab. 1½. *Edition fort-rare.* (21)

AVRE-

tres petits Ouvrages de prose & de vers dans le *Mercur* de France & ailleurs.

Un anonyme y a répondu par une Brochure de 23. pages in 12mo. qui est intitulée: „Réponse d'un fils à son père, „sur deux lettres qui parurent en 1733. „au sujet de la profession d'Avocat. „ On attribue cette réponse à un Conseiller de Paris. v. *Goujet* l. c.

(20) *Traité de l'étude des Conciles* (de l'Abbé *Salmon*) à Paris, 1724. in 4to. p. 247.

Mr. *Salmon* s'étonne avec raison l. c. que ce supplément ait échappé aux recherches du P. *Guillaume Bessin*, qui nous a donné une excellente Collection des Conciles de Normandie, sous le Titre suivant: „*Concilia Rothomagensis Provinciae; accedunt Synodi dioeceseanae, epistolae „Pontificum, regia pro Normanniae Clero diplomata, necnon alia ecclesiasticae „disciplinae monumenta; ad Mss. codices recognita & emendata, disposita*

„juxta chronologiae ordinem, & observationibus illustrata; opera & studio „*Gulielmi Bessin*, ordinis S. *Benedicti*. „Rotomagi, ap. *Francisc. Vaultrier*, 1717. „in Fol. „

Les curieux recherchent avec ardeur ces pièces, que l'on a omises dans les grands Recueils, & ils le font avec raison: parce qu'on les trouve beaucoup plus facilement, que les grandes collections, qui en sont privées.

(21) C. H. E. D. de *Itinere suo Anglicano & Batavo*, 1710. in 8vo. p. 21. *Journal des Savans* T. XLVII. p. 510.

Qu'on ne s'imagine pas ici, que j'annonce une nouvelle Edition, différente de celle, qui a vu le jour chez *Guillaume Rouille*, à Lyon, en 1567. in 8vo? Non, c'est la même Edition, dont les Titres portent des dates différentes. v. *Neuer Blicher-Saal der gelehrten Welt*. Leipzig, 1710. T. I. p. 393.

On a rassemblé dans cette Edition les deux

AURELIE.

Les Nouvelles Françaises, ou les Divertissemens de la Princesse

deux Ouvrages de nôtre Médecin, qui avoient déjà paru séparément. Celui de Morbis acutis avoit été mis au jour par *Jean Guintier*, chez *Simon de Colinet*, à Paris, 1533. in 8vo. sous le Titre suivant: „*Coelii Aureliani libri tres de acutis passionibus à Guintio editi: ex Officinâ Simonis Colinaci*, Parisiis, 1533. in 8vo. „ Le Traité de tardis passionibus, avoit paru pour la première fois sous le Titre suivant: „*Coelii Aureliani Siccensis tardarum passionum Libri V. Orisasti Sardi Juliani Caelatis Archiatti Euporisti. Libri III. Medicinae Compend. Lib. I. Curationum Liber I. trochiscorum con-* „ *fect. Lib. I. Latinè: Excudebat Henricus Petrus. Basilæe 1529. Mensè Augusto.* „ In Fol. „

Ce même Traité a aussi été inséré dans le Recueil intitulé, „*Medici antiqui omnes, qui latinis litteris diversorum morborum genera & remedia persecuti sunt, undique conquisiti, & uno volumine comprehensi, ut eorum, qui se medicinae studio dederunt, commodo consulatur.* „ Venetiis apud *Aldi filios*, 1547. in Fol. „ Je ne parlerai pas des Editions idéales de *Mereklinus, Hendreich & Fabricius*, qui ne doivent leur naissance qu'à des fautes d'impression, & que l'on pourra corriger, sur cet article.

Depuis l'Edition de *Rouille* de l'an 1567. ou 1569. dont il est ici question, ces Ouvrages étoient presque tombés dans l'oubli. A peine s'est-il trouvé deux ou

trois Savans, qui aient entrepris de les retirer de la poussière sous laquelle ils gémissoient. *Nicolas Blancardus* en promit une nouvelle Edition, qui n'a pas eu lieu: *Georgius Francus de Frankenau & Thomas Baribolinus* ont aussi travaillé sur nôtre Auteur; mais ils n'ont rien amené à la perfection. Enfin *Mr. Amman* nous en a donné une nouvelle Edition sous le Titre suivant: „*Coelii Aureliani Siccensis, Medici vetusti sectâ Methodici, de morbis Acutis & Chronicis Libri VIII. Soli ex omnium Methodicorum scriptis super-* „ *stites. Jo. Conradus Amman; M. D. recensuit & enucleavit, notulasque adjecit. Accedunt seorsim Theod. Jans.* „ *Ab Almelooven in Coelium Aurelianum Notae & Animadversiones, tam pro-* „ *prie, quam quas ex Doctor. viror. Institutionibus hinc inde collegit; ut & ejusdem Lexicon Coelianum, cum Indicibus locupletissimis. Amstelædani ex* „ *Officina Westleniana 1709. in 4to.* „ Pagg. 728. On en trouvera un bon Extraît dans le *Journal des Savans* Mai 1710. p. 509. & suiv. & dans le *Neuer Bücher-Saal der gelehrten Welt*, V. Oeffnung, p. 391. On a annoncé une nouvelle Edition de cet Ouvrage, dans les *Leipziger Gelehrte Zeitungen*, de l'an 1722. p. 570. qui doit avoir paru à Amsterdam chez les *Westlein* en 1722. in 4to. On y a remarqué en même tems, qu'on n'a rien ajouté à cette Edition. Je n'en doute pas: car je croi qu'elle n'a qu'un nouveau

Titre

cesse *Aurelie*. à Paris, 1656. in 8vo. Voll. II. *Edition fort-rare*. (22)

PETRVS AVRELIYS.

Vindiciae Censurae Facultatis Theologiae Parisiensis, seu Responsio disputatoria ad libellum cui titulus, *Hermanni Loemellii* Antuerpiensis &c. *Spongia*, cuius mendacia, contumeliae, ignorantiae, & haereses nouissimae in Censuram Sacrae Facultatis Theologiae Parisiensis, aduersus librum Pseudonymum *Danielis à Jesu*, de Regimine Ecclesiae Anglicanae, eruuntur & refelluntur ad verbum, inserto ipso textu Auctoris. Auctore *Petro Aurelio* Theologo. Parisiis apud *Carolus Morellum*, via Jacobaea, ad insigne Fontis. 1632. Cum Privilegio. Regis, & Approbatione Doctorum, in 4to. Alph. 3. Feuilles 4. *Edition rare*. (23)

Le même Livre, ibid. 1634. in 4to. *Edition rare*. (24)

Petri

Titre, que l'on aura donné à un certain nombre d'Exemplaires, pour s'en débarrasser. v. *Memoirs of Literature*, London, 1722. in 8vo. T. I. p. 125. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca Latina, T. I. p. 862. & T. III. p. 866. *Christ. Guil. Kestneri* Bibliotheca Medica, p. 120.

(22) Bibliothèque des Romans, par le C. Gordon de Percey, T. II. p. 139.

Ce sont huit Historiettes détachées, qui ont été racontées par quelques-unes des illustres personnes, qui composoient la Cour de Mad. de *Montpensier* fille de Mr. *Gaston* de France. Mr. de *Segrain* en a été le Secrétaire. Comme elles étoient fort-rare, on les a réimprimées à Paris, en 1722. in 12mo. Voll. 2. v. *Gordon de Percey* L. c.

(23) *Unschuldige Nachrichten* 1744. p. 55.

(24) *Catal. Bibliothecae Gerh. v. Mastricht*, p. 38.

Urban VIII. aiant envoyé *Richard Smith* Evêque de Calcedoine, en Angleterre pour y exercer les fonctions de son Episcopat sur les habitans de l'Eglise Romaine: les Jésuites jouèrent si bien leur rôle, qu'il fut obligé d'abandonner cette Isle. Et comme ils tâchoient d'éluder par diverses raisons, envers le peuple, l'obéissance qu'on croioit devoir au Pape, quand il leur envoioit un Evêque: *Matthieu Kellison* écrit contre eux, en Anglois, un *Traité de la Hierarchie Ecclésiastique*, intitulé: „ *A treatise of the Hierarchie and divers Orders of the Church*, against „ the

Petri Aurelii Theologiae Opera, jussu & impensis Cleri Galliani

„the anarchie de *Calvin*; by *Mathias Kellison*, Douay, Ger. *Pinchon*, 1629. in 8vo. „ Ce Traité ne resta pas sans réplique. *Matthieu Wilson*, que d'autres nomment *Edouard Knott*; mais c'est un nom supposé: *Wilson* dis-je, y oposa, aussi en Anglois, sous le faux nom de *Nicolas Smutb* Jésuite, qui étoit déjà mort, son „ Modeste & court examen de quelques Propositions du Docteur *Kellison* dans son „ Traité de la Hierarchie Ecclesiastique, qui „ a été traduit en Latin, & imprimé à An- „ vers, en 1631. in 12mo. „ *Jean Floyd* Jésuite, fit aussi imprimer, sous le masque de *Daniel à Jesu*, une Apologie pour la maniere dont le Siège Apostolique a gouverné les Catholiques d'Angleterre dans le tems de la persécution. Cette Apologie écrite en Anglois, a été traduite en Latin, & imprimée à Cologne en 1631. in 8vo. La Faculté de Théologie de Paris ayant examiné ces deux Traités, écrits contre le Docteur *Kellison*, les censura comme tendans à la ruine de l'Eglise Catholique, & au renversement de la Hierarchie, son unique apui. La Censure fut imprimée sous le Titre suivant: „ Censura Propositionum quarundam, tum ex „ Hibernia delatarum, cum ex duobus „ libris Anglico sermone conscriptis, in „ latinum bona fide conversis excerptarum, per Sacram Facultatem Theologiae Parisiensis facta. Parisiis, apud „ *Carolus Morellum*, 1631. in 4to. „

Jean Floyd peu content de cette Censure, y oposa sous le nom de *Hermannus*

Loemelius, le Livre suivant: „ *Hermannus Loemelii* Antuerpensis Sacrae Theologiae Licentiat & Canonici Lectoralis Ecclesiae Cathedralis Audomarenensis Sponsa, qua diluuntur Calumniae, nomine „ Facultatis Parisiensis impositae libro qui „ inscribitur, Apologia sanctae Sedis Apostolicae, &c. Audomaropoli apud *Georgium Sentin*, 1631. in 4to. „

François Hallier Docteur de Sorbonne, prit le parti de la Faculté, & écrivit pour la défense, le Livre suivant: „ *Defensio Ecclesiasticae Hierarchiae, seu Vindiciae Censurae Facultatis Theologiae Parisiensis, adversus Hermannum Loemelium* Spongiam, quo libro perspicue & copiose explicantur quaestiones praecipuae; De statu Ecclesiae perfectae; De Sacramento Confirmationis; De Episcopis & Curatis; De Hierarchiae Ecclesiasticae membris omnibus; De Regularium statu, gradu & loco; Privilegiis, exemptionibus, & cooptatione „ in Clerum; De statu perfectionis; De duplici honore delegatis Apostolicis debito. Auctore *Francisco Hallier* Presbytero, Sacrae Theologiae Parisiensis Doctore, Socio Sorbonico. Parisiis, „ per *Carolus Morellum*, 1632. in 4to. Quelques mois après notre *Petrus Aurelius*, ou plutôt, *Jean du Verger de Hauranne*, fit aussi paroître contre l'éponge de *Loemelius*, ou *Floyd*, ses Vindiciae, dont il est ici question. Elles ont été insérées dans le second Tome de ses Oeuvres dont je parlerai dans la note suivante.

cani in lucem edita, & in tres Tomos distributa. Parisiis, 1646.
in Fol. *Edition rare.* (25)

P E-

suivante. v. *Petri Aurelii Opera* T. I. au commencement. *Phil. Alegambe* Bibliotheca Scriptorum Societatis Jesu, Antverp. 1643. in Fol. p. 99. 242. & 496. La Theologie Morale des Jésuites, à Cologne, 1666. in 8vo. p. 139. & suiv. & *Charles Du Plessis d'Argentré* Collectio Judiciorum de novis Erroribus, Paris. 1728. in Fol. T. II. P. II. 4325. Unschuldige Nachrichten I. c.

(25) Bibliotheca Kielmans-Eggiana P. III. p. 5. où l'on en a paicé 4. écus. Jo. Christophori Coleri Anthologia, Lips. 1725. in 8vo. p. 108. Unschuldige Nachrichten 1726. p. 156. Vogt Catal. Libror. rar. p. 61. Sam. Engel Biblioth. Selectiss. P. I. p. 11.

Je n'ai jamais vu cette Edition, qui pourroit bien ne différer qu'à l'égard du Titre, de l'Edition de l'an 1642. in Fol. qui est ici dans la Bibliothèque Roiale. Je ferai la description de celle-ci, afin que ceux qui posséderont celle de l'an 1646. puissent voir si ce sont en effet deux Editions différentes. Celle de l'an 1642. est divisée en trois Tomes, in Fol. dont le premier est intitulé: „*Petri Aurelii* „Theologi Opera, jussu & impensis Clerici Gallicani denuo in lucem edita. In „tres Tomos distributa. Tomus primus. „Complectens assertionem Epistolae Illustrissimorum ac Reverendissimorum Gallicae Antistitum, qua libros *Nicolai Smithae*

„*thaei & Danielis a Jesu damnarunt.* Et „responsum ad octo causas Spongiae „praeambulas. Parisiis, excudebat *Antonius Vitray*, Regis & Cleri Gallicani „Typographus, 1642. in Fol. „Ce Volume contient I. Argumentum Operum *Petri Aurelii*, de 9. feuillets: après cela viennent Illustria de *Petro Aurelio* Testimonia, de 6. feuillets. Ces Témoignages sont suivis de l'Épître, que les Archevêques & Evêques assemblés à Paris, avaient publiée contre les deux Livres de *Nicol. Smithaeus & Daniel a Jesu*, dont j'ai parlé dans la note précédente. Enfin vient la Défense de cette Épître, composée par *P. Aurelius*: „Assertio Epistolae Illustrissimorum ac Reverendissimorum Galliae „Antistitum, qua libros *Nicolai Smithaei* „& *Danielis a Jesu* damnarunt, adversus libellum cui titulus, *Querimonia Ecclesiae Anglicanae*, &c. p. 1. - 107. „La seconde partie de ce Volume porte le Titre suivant: „In octo causas quibus Jesu „sua quasi praevis exceptionibus Censurarum Parisiensium auctoritatem eludere conatur. p. 109. - 274. „

Tout le Volume se termine par les „Summaria Assertionis Epistolae Illustrissimorum ac Reverendissimorum, ex ipsis „*Aurelii* verbis & sententiis contexta, „quae loco compendii simul & indicis esse „possunt. „

Le second Tome porte le Titre suivant: „*Petri Aurelii* Theologi Operum Tomus „secundus, complectens Vindicias Censurae

PETRVS AVREOLVS.

Petri Aureolii aliàs Verberii, ordinis Minorum, Archiepiscopi

„ rae Facultatis Theologiae Parisiensis, seu
 „ Responſionem diſpunctoriam ad Libel-
 „ lum cui Titulus, *Herrmanni Loemehii* Ant-
 „ verp. &c. Spongia. Cujus Mendacia,
 „ Contumeliae, Ignorantiae, & Haerefes
 „ noviffimae in Cenſuram Sacrae Facul-
 „ tatis Theologiae Parisiensis, aduſus li-
 „ brum pſendonum *Danielis à Jeſu*, De
 „ regimine Eccleſiae Anglicanae, eruun-
 „ tur & reſelluntur ad verbum, inſerto
 „ ipſo textu authoris. 1642. „ Pagg. 396.

E'on verra le contenu du Tome troi-
 ſième par le Titre ſuivant, dont il eſt or-
 né: „ *Petri Aurelii* Theologi, Operum
 „ Tomus tertius, adverſus *Jacobum Sir-*
 „ *mondum* de canone Arauſicano, & Sa-
 „ cramento confirmationis. Continens
 „ Reſponſionem ad Epistolam *Sirmondi*,
 „ Anaereticum adverſus Antirheticum pri-
 „ mum, & Orthodoxum adverſus Antir-
 „ rheticum ſecundum. 1642. „ Ce Volume
 „ a ceci de particulier, qu'il commence
 „ par la page 275. & va juſqu'à la p. 644.
 „ Après laquelle vient: „ Conſutatio colle-
 „ ctionis locorum, quos Jeſuitae compi-
 „ latunt, tanquam ſibi contumelioſi &
 „ injurioſi, ex Deſenſione Epistolae Illu-
 „ ſtriſſimorum & Reverendiſſimorum Gal-
 „ liae Episcoporum, & Cenſurae Facul-
 „ tatis Parisienſis, à *Petro Aurelio* edita.
 „ Page 1. - 114.

Cette Edition a été faire aux dépens
 du Clergé de France, elle a été diſtribuée
 entre les Archevêques, Evêques, Depu-

rés &c. c'eſt pourquoy l'on n'a pas ſujét
 de ſ'étonner, ſi elle ne paroît que *très-ra-*
rement en Allemagne. Je donnerai ici
 un Extrait du Procès Verbal de l'Asſem-
 blée générale du Clergé de France, tenue
 en la ville de Mante en l'année 1641. où
 il eſt dit en propres termes: „ Delibera-
 „ tion priſe par Province; a été reſolu
 „ que les oeuvres de *Petrus Aurelius* qui
 „ ſont en quatre Volumes ſeront reimpri-
 „ mées par le ſieur *Vinét* Imprimeur du
 „ Clergé, & que la preface & le traité de
 „ la confirmation y ſeront ajoutés, & le
 „ tout mis in folio en belle lettre; Qu'il
 „ en ſera envoie à chaque Archeveſque &
 „ Eveſque deux Exemplaires, l'un pour
 „ eux, l'autre pour leur Diocèſe, un à
 „ chacun de Meſſieurs les Deputez du ſe-
 „ cond Ordre, & ſeront tous proprement
 „ reliez en veau, & qu'il en ſera diſtri-
 „ bué aux perſonnes de Lettres une cin-
 „ quantaine d'exemplaires reliez par l'or-
 „ dre de Meſſieurs les Eveſques les
 „ Chartres & de Baſas: & de tous frais les
 „ dits Seigneurs Preſidens arreſteront la
 „ ſomme & donneront ordonnance qui
 „ ſera acquittée par le ſieur Receveur gé-
 „ néral, & allouée dans ſon compte en rap-
 „ portant quittance du dit ſieur *Vinét*. . .

Comme il eſt dit dans cet Extrait, que
 les Oeuvres de *Petrus Aurelius* ſont en
 quatre Volumes, & qu'il eſt aſſez difficile
 de les déterminer, je verraſi ſi j'y pour-
 rai reuſſir. Le premier Volume a paru
 en 1632. in 4to. Ce ſont les Vindiciae
 Cen-

scopi Aqueusis, Commentarius in primum Librum Sententiarum.
Tom. I. Romae ex Typographia Vaticana, 1596. in Fol.

Ejusd.

Censurae Facultatis Theologiae, dont j'ai parlé dans l'article précédent. Le second Volume est aussi in 4to. mais sans Titre, sans Epître Dédicatoire & sans Préface: parce que les Jésuites en avoient demandé la suppression au Roi de France, & qu'ils obtinrent du moins, que l'Epître Dédicatoire & la Préface en feroient supprimées. C'est le plus rare de tous, parce que n'étant pas entier, il n'aura pu éviter la destruction, sur tout depuis que les Oeuvres de *Petrus Aurelius* ont paru in Fol. où il n'appartenoit plus qu'à des Connoisseurs de le conserver. Il y en a un Exemplaire dans notre Bibliothèque Roiale. Il commence par la première page, où l'on voit sous une vignette le Titre suivant: „ Assertio Epistolae Illustrissimorum ac „ Reverendissimorum Galliae Antistitum, „ qua libros *Nicolai Smithaei* & *Danielis à „ Jesu* damnarunt, adversus libellum cui „ titulus, Querimonia Ecclesiae Anglicanae &c. „ p. 1. - 245. Après cela vient un autre Traité intitulé: „ In octo causas „ quibus Jesuita quasi praevius exceptionibus „ censuratum Parisiensium auctoritate „ tem cludere conatur. „ p. 247. - 620. On y trouve ensuite, „ Responsio ad „ monendum de Canone Atraciano. „ p. 621. - 693. Et ensui le Volume est terminé par la pièce intitulée: „ In Appendicem ad Censuram Illustrissimi ac Reverendissimi Archiepiscopi Parisiensis. „ p. 753. - 799. Comme le nom de *Petrus Aurelius* ne se trouve point dans ce Volume,

me, destitué du Titre: il est bien difficile de le reconnoître, si l'on n'est instruit au préalable de la raison qui l'en a privé. Il y en aura sans doute quelques Exemplaires, qui auront été distribués, avant la suppression de l'Epître Dédicatoire & de la Préface. Les curieux en doivent faire l'objet de leurs recherches, non seulement parce qu'ils sont de la dernière rareté; mais sur tout, parce que ces deux pièces n'ont pas été insérées dans les Oeuvres de *Petrus Aurelius*, & qu'elles doivent être envisagées comme perdues.

Le troisième Volume portoit le Titre suivant: „ *Petri Aurelii* Theologi; anae- „ reticus adversus errores & haereticos, qui- „ bus canonem Atracianum & sacramen- „ tum confirmationis aspersit *J. Sirmondus* „ antirrheticus. Parisiis, 1633. in 8vo. „ On y a ajouté dans le T. III. de l'Edition des Oeuvres de *P. Aurelius*, p. 481. - 630. Un autre Traité de cet Auteur, qui n'avoit pas encore vu le jour, dont voici le Titre: „ *Petri Aurelii* Theologi Orthodoxi „ xus. Perpetuum Ecclesiae, & S. S. Patrum de Confirmationis Sacramento traditionem, *Jac. Sirmondus* Societ. Jesu Presbyteri prioribus ac posterioribus „ haeresibus oppositam, explanans. „ Je ne parlerai pas ici des Ecrits du *P. Sirmondus*, qui ont donné lieu à ces Traités, parce que cela me meneroit trop loin. Ceux qui ont les Oeuvres de *P. Aurelius* les trouveront cotés dans l'Argumentum Operum *Petri Aurelii*, qui est à la tête du premier

Ejusd. Commentarius in secundum, tertium, & quartum Librum

Volume. Les autres pourrout voir un abrégé de cette Controverse, dans la Bibliotheca Librorum Novorum collecta à L. Neacoro (*Ludolpho Küstero*.) Trajecti ad Rhenum 1697. in 8vo. T. I. p. 299. Enfin le quatrième Volume de *P. Aurelius* portoit le Titre suivant: „Confutatio col-
„lectionis locorum quos Jesuitae compi-
„larunt tanquam sibi contumeliosos, &
„injuriolos, ex defensione Epistolae Epi-
„scoporum Galliae & censurae sacrae Fa-
„cultatis Theologicae Parisiensis: à *P. Au-
„relis* edita, 1633. in 8vo. „ L'on voit
à présent, qu'il y a une faute dans le Catal.
Bibliothecae Cordesanae, Parisiis, 1643.
in 4to. p. 65. où l'on trouve, „*Petri Au-
„relis* Opera, Parisiis apud Morell. 1632.
„ in 4to. 2. Voll. „ Car ce ne sont que les
deux premiers Volumes, dont je viens de
parler, puisque les deux autres sont in 8vo.

Il est étonnant, que l'Assemblée générale du Clergé de France n'ait pas connu ce *P. Aurelius*, puis qu'elle députa Messieurs l'Abbé de *Vaux* & *Marchier* vers Mr. de *Filsac* Doyen de la Faculté de Théologie, pour le prier de leur donner l'adresse, du dit *Petrus Aurelius*, dans l'intention de lui témoigner sa reconnaissance, soit en lui donnant une pension annuelle, ou en usant de quelque autre gratification en son endroit, s'il l'avoit agréable. Sur quoi le dit Mr. de *Filsac* leur protesta en foi de Prêtre, qu'il ne savoit qui étoit *Petrus Aurelius*: qu'il avoit reçu quelquefois des feuilles pour l'impression

de ses Oeuvres par diverses personnes, qui la plû-part lui étoient inconnus: & qu'il croioit, que puisque se cachant, il s'étoit privé de l'honneur qu'il méritoit par son zèle & pas ses Ecrits, il ne se decouvriroit pas pour en avoir une récompense.

Mr. *Baillet* nomme neuf Auteurs différens auxquels on attribue les Oeuvres de *Petrus Aurelius*, & parlant de *Jean du Verger de Hauranne*, il y ajoute, qu'il est douteux; mais Mr. de la *Mouneye*, qui a fait réimprimer les Jugemens des Savans d'*Adrien Baillet* à Amsterdam, 1725. in 12mo. met une note au bas de la p. 499. du T. V. P. II. dans laquelle il dit, qu'on ne doute plus, que *Petrus Aurelius* ne soit *Jean du Verger de Hauranne* Abbé de *S. Cyran*. *Placcius* a rassemblé les témoignages de plusieurs savans, dans son *Theatrum Pseudonymorum*, p. 101. N. 298. pour prouver la même vérité. On y peut ajouter le *Melange critique de Littérature* de Mr. *Ancillon*, T. II. p. 222. & le *Dictionnaire* de *Bayle*, T. IV. §. *Saint-Cyran*. Je ne saurois dire pourquoi Mr. *Fontanini* a attribué les Oeuvres de *P. Aurelius* à *Jean Baptiste Simigh*, dans le Catal. Biblioth. Cardinalis Imperialis, p. 463. Je comprends encore moins la raison, pourquoi l'on a mis le nom de *Job. Bapt. Suminch* dans la Table du T. III. du Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, avec un renvoi au N. 31. du T. II. où l'on trouve, *Petri Aurelii Opera*, Parisiis 1642. in Fol. puisque l'on n'a point fait de difficulté d'y ranger les mêmes Oeuvres à la tête des

Ecrits

brum Sententiarum Tomus secundus, una cum XVI. Quodlibetis. Romae, apud *Aloysium Zannettum*, 1605. in Fol. *Fort-rare.* (26)

VIN-

Ecrits de Mr. l'Abbé de *Saint Cyran*, ibid. p. 38. N. 591. b.

Il faut enfin remarquer, que les Oeuvres de *P. Aurelius* ont été réimprimées in 4to. sous le Titre suivant: „*Petri Aurelii* „Opera, justu & impensis Cleri Gallicani, „ni, denuo in lucem edita, & in III. Tomos distributa. Parisiis, Typis Antonii „*l'itray*, Regis & Cleri Gall. Typogr. „1676. in 4to. „V. Bibliotheca Uylembroukiana, P. II. p. 33.

(26) Dictionnaire de Bayle §. *Aureolus*.

Presque tous les Auteurs qui ont parlé de *Pierre Aureolus* ou *Oriol* natif de Verberie sur Oise, disent, qu'il étoit de l'Ordre des Freres Mineurs, qu'il fut élevé à l'Archevêché d'Aix, & plusieurs ont cru, qu'il a été promu au Cardinalat.

Casimir Oudin s'élève contre eux, dans son *Commentarius de Scriptoris Ecclesiae antiquis*, T. III. p. 848. & prouve les trois Propositions suivantes. „I. *Petrus* „*Aureolus* ex Verberia oriundus, nuncquam fuit Episcopus Praenestinus, vel „Sanctae Romanae Ecclesiae Cardinalis. „II. *Petrus Aureolus*, nunquam fuit „Aquis Archiepiscopus. III. *Petrus Aureolus* de Verberia, fuit Ordinis Vallis „Scholarium, non fratrum Minorum.

Quoi qu'il en soit, il a passé pour un Docteur très-subtil, & on lui a donné le Titre de *Doctor Facundus*. L'on a mis sa

Vie à la tête de l'Ouvrage dont il est ici question. Mr. *Bayle*, qui auroit souhaité de la voir, lorsqu'il étoit occupé à composer un article sur la vie & les Ecrits de *Pierre Oriol*, ne croioit pas, que dans toute l'étendue des Provinces Unies il y eut personne, qui lui pût prêter le dit Ouvrage.

C'étoit beaucoup dire, pour un pais qui abonde en routes sortes de Livres; mais qui est-ce qui recherche aujourd'hui, parmi nous, les anciens Commentateurs du Maître des sentences? Ajourné-y, que cet Ouvrage n'ait été imprimé qu'une fois, à Rome, & environ un siècle avant que Mr. *Bayle* mit la main à son Dictionnaire: il ne pouvoit être que *fort-rare*, dans un pais Protestant.

Il y a des Exemplaires du premier Tome, qui portent l'année 1595. sur le Titre, comme celui qui est coté dans la Bibliotheca Cleri Londinensis, de *Gual. Reading*, L. VII. 9. 10.

Je ne parlerai pas du *Breviarium Bibliorum* de notre Auteur, parce qu'on en a plusieurs Editions, que l'on pourra voir dans *Jo. Alb. Fabricii Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis*, L. XV. p. 721. ou dans *Jacobi Le Long Bibliotheca Sacra*, Paris, 1723. in Fol. T. II. p. 620.

Mr. *Bayle* a déjà relevé la faute d'*Olduinus*, qui dit, dans son *Athenacum Romanum*, p. 533. qu'il a vu le Traité de *Petrus Aureolus* de Conceptione Virginis Mariae, imprimé à Toulouse en 1314.

VINCENTO AVRIA.

Dell'Origine ed Antichità di Cefalu Città piacentissima di Sicilia. Notice Historique del Signor Dottor Don *Vincenzo Auria* Palermitano. In Palermo per i *Cirilli*, 1656. in 4to. Pagg. 84. Sans l'Épître Dédicatoire & la Table. *Rare.* (27)

La Sicilia inventrice da *Vincenzo Auria*, con le giunte di *Antonio Mongitore*. In Palermo, 1704. in 4to. Alphab. I. Feuilles 16. *Rare.* (28)

M'o

Louis Ellies Du Pin a corrigé cette faute dans sa Nouvelle Bibliothèque des Auteurs Ecclesiastiques, T. XI. p. 62. où il dit, que les Sermons de notre Auteur sur l'Immaculée Conception, ont été imprimés à Toulouse en 1514. Cela est plus probable; mais je n'en crois rien, jusqu'à ce qu'on me fasse remarquer cette Édition dans quelque bon Catalogue, qui m'indique la Bibliothèque où elle se trouve.

Je fais bien, que *Henri Wharton* dit la même chose dans son Appendix ad *Historiam Literariam Guil. Cave*, Basil. 1744. in Fol. p. 25. mais ce n'est qu'en hésitant. „Tractatus de immaculata Conceptione „B. Virginis, qui Tholofae 1514. pro- „diisse dicitur. „v. aussi la Magna Bibliotheca Ecclesiastica, T. I. p. 802. Comme pas un de ces Auteurs n'a marqué le format de cet Ouvrage, je suis persuadé, qu'ils ne l'ont pas vu, & ainsi leur témoignage ne pèse pas une once.

(27) Catal. Libror. Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 66. 67. Haym Notizia de' Libri rari, p. 68. Bibliothèque que Universelle chez P. Gossé, 1742. in 8vo. p. 276. 277.

Ce petit Traité est ici dans la Bibliothèque Royale. *Vincenzo Auria* l'avait composé environ l'an 1649. & *Gio. Andrea la Sala*, son Oncle a pris le soin de le faire imprimer, comme il le témoigne dans l'Épître Dédicatoire, qu'il a mise à la tête de cet Ouvrage, datée du 25. d'Octobre 1656. Mr. *Havercamp* l'a traduit en Latin, il l'a enrichi de Notes & de Médailles, & l'a inséré dans le Trésor des Antiquités d'Italie & de Sicile de *Burmannus*, T. X. p. 14. Cela n'empêche pas, que l'Original Italien ne conserve sa rareté.

(28) Haym Notizia de' Libri rari, p. 67.

Vincenzo Auria a fait voir dans cet Ouvrage curieux, que la plupart des inventions nécessaires pour l'entretien de cette vie sont dues aux Siciliens. *Antonin Mongitore* l'a considérablement augmenté, & a pris le soin de prouver les choses qui y sont avancées, par un nombre très-considérable de témoins, qu'il a cités avec beaucoup d'exactitude. On a donné un bon Extrait de cet Ouvrage curieux, dans

la

MOSEN AVSIAS March.

Las Obras del Poëta *Mosen Ausias March*. corregidas de los errores que tenían. Sale con ellas e vocabulario de los vocablos en ellas contenidos. En Valladolid, 1555. in 8vo. *Premiere Edition très-rare.* (29)

DECIMVS MAGNVS AVSONIVS *Burdigalensis.*

D. Magni Ausonii Burdigalensis Mosella cum Commentario *Marq. Freheri* P. M. Confiliarii Archipalatini & Curiae Praefidis Vicarii: In quo praeter *Ausonii*, multa Auctorum aliorum, multa veteris Germaniae, illustrantur & explicantur. Cum Privilegio quindecenni S. Rom. Imp. Vicarii. Typis *Gottthardi Voegelini.* Sans

la Galleria di Minerva, in Venezia, prefato *Girolamo Albrizzi*, 1706. in Fol. T. V. fol. Bbb. après la p. 226. & dans les *Acta Eruditor.* Lat. 1707. p. 465. v. *Antonini Mongitori* Bibliotheca Sicula, Panormi, 1714. in Fol. T. II. p. 274. *Memoires de Nicéron*, T. III. p. 224.

(29) Bibliotheca Sarraziana P. III. p. 105. on l'on en a paicé 8. flor.

On croit qu'*Ausius ou Ofus March* étoit né à Valence de *Pierre March & d'Eleonore Ripoll*. Il a passé pour l'un des grands Poëtes de son tems: & selon *Liluis Gregorius Giraldu* de Poëtis Dial. 2. Les Espagnols lisoient *Ausius*, comme les Italiens lisoient *Petrarque*. On a réimprimé ses Oeuvres à Barcelone en 1560. selon *Nicol. Antonius* dans sa Biblioth. Hispana, Vetus T. II. p. 105. où il ajoute: « Fertur quoque editus cum Hispana D. *Balthassar* de *Romani* interpretatione

« Valentiae MDXXXIX. apud *Joannem*
« *Navarrum*; sed absque metri aut rith-
« mi legibus; ita tamen ut versus versum
« reddat, *Ferdinando* Calabriae Duci nun-
« cupatus, quatuor scilicet cantica ejus
« tantum, *Amoris, morale, mortis, &*
« *spirituale*, ut nesciamus quam ob aliam
« causam, nisi quia hanc minus approba-
« ret antiquiorem interpretationem, *Gror-*
« *gius à Monte-majori* Lusitanus, Castel-
« lae verò linguâ facundus in paucis vates,
« novam adornare aggressus fuerit. Quae
« quidem typis exstat Caesar-Augustinus
« anno MDLXII. in 8vo. apud *Petrum*
« *de Naxara, & Matritensis* anno
« MDLXXIX. edita; at ea tamen, judi-
« cio *Gaspars Ecolani*, dum lib. I. Cap.
« 14. *Historiae Valentinae*, brevitatem &
« suavitatem linguae Lemosinae, seu ma-
« vis Lemovicinae, dotemque paucissimis
« verbis acutissimos animi sensus explican-
« di multis laudat, à prototypo suo lon-
« ge distans. »

Sans lieu ni date. in Fol. Col. 128. Sans l'Épître Dédicatoire & les Tables. *Rare.* (30)

Aufonii Peonii Poetae disertissimi Epigrammata, & alia Opuscula. *Et à la fin:* Explicunt ea *Aufonii* Fragmenta quae invidia cuncta corrodens vetustas ad manus nostras venire permisit. Mediolani impressa per Magistrum *Vlgericum Scinzecheler* Anno Domini 1490. Die 15. Septembris in Folio. *Edition très-rare.* (31)

Aufo-

(30) Bibliotheca Menckiana, Lips. 1727. in 8vo. p. 370. Biblioth. anonymiana, Noribergae, 1738. in 8vo. p. 4.

Quoiqu'il n'y ait point d'année sur le Titre, ni à la fin de cette belle Edition, on voit, qu'elle a été imprimée à Heidelberg en 1619. par la date, que *Gottbard Voegelin* a mise à la fin de l'Épître Dédicatoire, en ces mots: „Dat. Haidelbergae „XV. Martii MDCXIX. „ On en conserve un Exemplaire dans la Bibliothèque Royale de cette Ville. Elle est remarquable à cause des Notes de *Freberus*. Mr. *Tollius* les a conservées, dans son Edition d'*Aufone*, faite à Leide, en 1671. in 8vo. mais cela ne diminue pas la rareté de l'Édition de *Voegelin*, qui est Originale: sur tout puisque *Tollius* en a retranché l'Épître Dédicatoire, &c. v. Th. Crenii Animadvers. Philol. P. IV. p. 11.

(31) Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Biblioth. zu Dresden, Vol. III. p. 483.

Il y a diverses anciennes Editions des Epigrammes d'*Aufone*. *Mich. Maittaire*

a coté le Titre de la première dans ses Annales Typograph. T. I. p. 315. „ *Aufonii* „ Peonii disertissimi *Enryoumuarov* Li- „ bri: *Probae Centonae* clarissimae foemi- „ nae excerptum è *Maronii* carminibus ad „ Testimonium Veteris Novique Testa- „ menti opusculum: *Ovidii* consolatio ad „ *Liviam*: *Calphurnii* Bucolicum carmen: „ *Publ. Greg. Tyferni* Hymni & alia Poë- „ mata. Venetiis 1472. in Fol. „ Sans nom de l'Imprimeur.

J. Alb. Fabricius n'a rien sçu de cette Edition. L'Auteur du Giornale de' Letterati paroît aussi ne l'avoir pas connue. Il dit T. XVII. p. 303. que la première Edition d'*Aufone* s'est faite à Milan, en 1490. Il est vrai que l'Édition de l'an 1472. ne contient que les Epigrammes, au lieu qu'il y a encore quelques autres pièces d'*Aufone*, dans celle de l'an 1490. & qu'à toute rigueur elle peut passer pour la première Edition des Opuscules d'*Aufone*; mais comme les Epigrammes en font la principale partie, on n'auroit pas dû en omettre la première Edition, si on l'avait connue. *M. Maittaire* en rapporte encore une Edition, que ces Auteurs ont absolument ignorée. La voici: „ *Cicero* de Natura „ *Deorum* & divinatione: & *Aufonii* Paeo- „ nii

Ausonii Paconii Burdegalensis, Medici, Poetae, Augustorum Praeceptoris, Virique Consularis: Opera diligenter castigata, & in pulcherrimum ordinem e pristina confusione restituta. Ετυπωθη εν Αυσωνια παρα Ουαλεντινου του Δαμαντηρου της αυτης πολεις πλιν: εις το απο της χρηστη γεννητους χιλιοσω πεντακισιοσω πεμπτο και δεκατω. *Et à la fin: Impressum Liptzk per Valentinum Schuman, Anno Domini 1515. in 4to. Feuilles 113. Edition rare & peu connue. (32)*

Aufonius in aedibus Aldi & Andreae Soceri. Venetiis, 1517. in 8vo. Edition fort-rare. (33)

Ausonii Burdigalensis, Viri Consularis, Omnia, quae adhuc in veteribus Bibliothecis inveniri potuerunt, Opera, Adhaec, Symmachi, & Ponti Paulini litterae ad Aufonium scriptae: tum Ciceronis, Sulpiciae, aliorumque quorundam veterum Carmina nonnulla, cuncta ad varia, vetera, novaque exemplaria, emendata, commentariisque illustrata per Eliam Vinetum Santonem. Indices Praefationi tres subiuncti, scriptorum hic contentorum, rerum & verborum. Burdigalae, Apud Simonem Millangium Typographum Regium. Cum Privilegio Regis. Et à la fin: Simon Millangius, Typographus Regius, excudebat Burdigalae, anno Christi M. D. LXXX. (1580.) in 4to. Alph. 1. Feuilles 10. pour le Texte, & Alph. 2. Feuilles 15. pour les Remarques de Vinet. Edition fort-rare. (34)

Auso-

„nii Poetae epigrammata. Venetiis, per „Johannem de Creto, aliàs Tacuinum de „Tridino; XL Augusti 1494. in Fol. „

(32) Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 525. Bibliotheca Kielmans-Eggiana, P. III. p. 154.

Je ne trouve personne, qui ait connu cette Edition. Elle doit être assez belle;

mais elle s'est presque tout à fait dérobée aux yeux des Connoisseurs: sans doute parce qu'elle a été négligée. Nous la devons aux soins de Richard Crocus Professeur en Langue Grecque & Latine à Leipzig.

(33) Bibliothèque Universelle chez P. Gossé, p. 448.

(34) Bibliotheca Dalmanniana, Hagae-Com. 1723. in 8vo. p. 278.

Aufonii quae exstant: *Symmachi* & *Pontii Paulini* literae ad *Aufonium*: *Ciceronis*, *Sulpiciae*, aliorumque quorundam veterum carmina nonnulla, cum commentariis *Eliae Vineti*, & Lectionibus Aufonianis *Jos. Scaligeri*. Adjunctum est *Gabr. Lurbaei* Chronicon rerum Burdigalensium. Burdigalae, 1590. in 4to. *Edition fort-rare.* (35)

AVSZVG.

Kurtzer Auszug etlicher zwischen den Catholiken und Lutheranern streitigen Glaubens-Lehren aus des Concilii zu Trient und der Göttl. Schrift eigenen Worten wie auch dem hiebey gefügten Päbstl. Glaubens-Bekändtniß und Religions-Eyde treulich gefasset, und zum nöthigen Unterricht was jeder Theil glaubt und glauben soll ans Licht gestellet. Wolfenbüttel 1714. in 12mo. Pagg. 363. *Fort-rare.* (36)

J A-

(35) Bibliotheca Schalbruchiana, P. I. p. 159. où l'on en a païé 6. flor. 5. sous.

L'on a fait mention de deux Editions de Bourdeaux in 4to. dans le Journal des Savans, T. XCII. p. 175. l'une de l'an 1575. & l'autre de l'an 1590. qui sont des plus estimées, à ce qu'on y assure, à cause des Notes de *Vinet*, qui les accompagnent; mais on n'y dit pas un mot de notre Edition de l'an 1580. que j'ai empruntée de la Bibliothèque Royale de cette Ville. Elle est certainement différente de celle que *Millange* a publiée en 1590. car celle-ci est augmentée des Notes de *Scaliger*, de *Turnebe*, de *Junius*, de *Canterus* & de *Lipse*. Mr. *Maittaire* ne cite que deux Editions d'*Aufone* faites chez *Millange*, la première en 1580. in 4to. & la se-

conde en 1591. in 8vo. il n'a donc pas connu celles de 1575. & de 1590. in 4to. non plus que celle de l'an 1604. citée par Mr. l'Abbé *Souchay*, qu'on croit n'être que celle de l'an 1590. à la tête de laquelle on aura mis un autre Titre. v. le Journal des Savans l. c. p. 176. Voilà donc cinq Editions de *Millange*, si elles sont toutes véritables.

(36) Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 62.

Mr. *Busch*, s'avant Proposant de cette Ville, m'a prêté ce Livre, qui porte un témoignage illustre des saintes lumières & de la solide piété, que j'ai toujours admirées dans la personne illustre, à qui nous en sommes redevables. C'est Madame la Duchesse *Elizabeth Sophie Marie*, Duchesse

JAQUES D'AUTVN.

L'Incredulité Sçavante & la credulité Ignorante: Au sujet des Magiciens & des Sorciers. Avecque la Reponse à un Livre intitulé Apologie pour tous les Grands Personnages, qui ont esté faussement soupçonnés de Magie. Par le R. P. *Jaques D'Autun*, Predicateur Capucin. A Lyon, chez *Jean Certe*, rue Merciere, à l'Image de la Trinité. MDCLXXIV. (1674) Avec Approbation & Permission, in 4to. *Peu commun.* (37)

MAR-

se Douairiere de Brunsvic-Lunebourg, qui reduit avec un doux plaisir la science & la gloire à connoître *Christ*, & *Christ* crucifié: c'est cette pieuse & charitable Princesse, qui nous a donné ce bel Ouvrage, qui l'a fait imprimer à ses dépens, & qui n'en a fait tirer que cent Exemplaires: ce qui fait qu'il deviendra toujours plus rare, & plus précieux.

Il est divisé en dix sept Articles. Le I. traite de l'Ecriture sainte, p. 1. Le II. du Chef de l'Eglise, p. 32. Le III. de la Justification, p. 50. Le IV. de la certitude de la Justification, p. 82. Le V. Du peché originel dans les régénérés, p. 108. Le VI. de l'accomplissement des Commandemens de Dieu, p. 124. Le VII. des Indulgences, p. 154. Le VIII. de la Confession auriculaire & de l'Absolution, p. 166. Le IX. des Satisfactions humaines, p. 183. Le X. de la Sainte Cène, p. 206. Le XI. du Sacrifice de la Messe, p. 222. Le XII. de l'invocation des Saints, p. 232. Le XIII. du Ministère Evangelique & de la Vocation des Pasteurs, p. 253. Le XIV. de la défense du Mariage, & des vœux Monastiques, p. 270. Le XV. de l'extrême

Onction, p. 280. Le XVI. du Purgatoire, p. 295. Le XVII. de la Confession de foi, p. 312.

Dans chaque Article nôtre Illustre Duchesse propose le sentiment de l'Eglise Romaine, & le confirme par quelque Canon du Concile de Trente. Elle y oppose ensuite la créance de l'Eglise Luthérienne: & Elle la prouve par cinquante passages tirés de l'Ecriture sainte, qui sont voir avec quel soin Elle a lû les saintes Lettres dès sa jeunesse. Enfin Elle finit chaque Article par une priere pleine d'onction, qui roule sur la matière traitée dans cet Article. Il y a un Exemplaire de cet Ouvrage remarquable, dans la Bibliothèque de l'Université de Göttingen.

(37) Eberhard David Haubers Bibliotheca Magica, Lemgo, 1739. in 8vo, T. I. p. 637. Freytag Anal. Litteraria, p. 59.

Mr. *Hauber* qui a donné l. c. un Extrait de ce Livre, croit non seulement qu'il est rare en Allemagne, parce qu'il a été imprimé à Lyon; mais il y ajoute, qu'il faut le mettre au nombre des Livres très-rares, parce

MARTIAL D'Auvergne.

Cinquante Arrests d'Amours, de *Martial D'Auvergne*, à Paris 1528. *Edition très-rare.* (38)

Arresta Amorum, cum erudita Benedicti Curtii Symphoriani

parce qu'il n'a pas trouvé un seul Auteur qui l'ait cité: & qu'il n'en a détecté qu'un seul Exemplaire dans la Bibliothèque d'un savant ami.

Je croi bien que cet Ecrit superstitieux ne s'est pas beaucoup répandu en Allemagne, & qu'il n'y est pas commun; mais je ne dirois pas qu'il est *très-rare*, car il y en a peut être deux Editions. Du moins ce Livre a-t-il déjà été imprimé à Lyon chez Jean Molin en 1671. in 4to. comme l'Abbé Papillon nous l'apprend dans sa Bibliothèque des Auteurs de Bourgogne, à Dijon 1742. in Fol. T.I. p. 144. où il remarque en passant, qu'heureusement pour le Capucin, Naudé étoit mort depuis long tems, quand ce Volume a vu le jour.

M. Papillon ne connoit pas l'Edition de l'an 1674. in 4to. *Bernardus a Bononia*, qui parle aussi de notre Auteur, dans sa *Bibliotheca Scriptorum Capuccinorum, Venetiis*, 1747. in Fol. p. 128. ne connoit non plus, que l'Edition de 1671. Ce qui me fait soupçonner quelque tricherie du Libraire, qui n'aura pas trouvé d'autre moyen de se débarrasser des Copies, qui lui restoiént sur les bras, qu'en leur donnant un nouveau Titre, avec une nouvelle date, pour les vendre à la faveur de la nouveauté.

Au reste il faut savoir, que notre Capucin s'appelloit *Jacques de Chevaunes*, sans

quoi on le chercheroit en vain dans les Biographies, & on le croiroit plus inconnu, qu'il ne l'étoit en effet. Il étoit fils de *Nicolas de Chevaunes*, habile Avocat au Parlement de Dijon, & de *Guillemette Thomas*. Il étoit né à Autun, c'est pour quoi on le nommoit communément le P. *Jacques d'Autun*. Il est mort à Dijon en 1678. à plus de 70. ans, & après 55. ans de Profession. Il a écrit huit ou neuf Traités, dont on peut voir le Catalogue dans les Bibliothèques de *Papillon & Bononia* II. cc. L'Edition de l'an 1671. in 4to. est dans la Bibliothèque de l'Université de Götzingen.

(38) *Memoires de Nicéron* T.IX. p. 177. *Acta Eruditorum* Lat. 1730. p. 549. Vogt *Catal. Libror. rarior.* p. 62.

La Croix-Du Maine qui parle de notre Auteur dans sa Bibliothèque, p. 312. n'en cite que cette Edition, sans y ajouter le format, & dit que ces Arrêts d'Amour ont déjà été imprimés auparavant. Je n'ai jamais pu détecter une Edition antérieure à celle de l'an 1528. & les grands Littérateurs, qui ont parlé de celle-ci, après *la Croix-Du Maine*, comme Mrs. *De Sallengre, Le Duchas & le P. Nicéron*, n'en ont pas déterminé le format: ce qui fait voir, qu'elle est *très-rare*: puis qu'ils ne l'ont pas vue, & n'ont trouvé personne, qui ait marqué cette légère circonstance.

ni Explanatione. Lugduni apud Gryphium, 1533. in 4to. Pagg. 309. *Edition fort-rare.* (39)

Ar-

(39) Bibliotheca Sarraziana P. II. p. 199. où l'on en a païé 6. flor. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, p. 275. Nicéron, Acta Eruditor. Vogt. II. c.c.

Cette Edition est remarquable, parce qu'elle est la premiere accompagnée des Commentaires Latins de *Benoit le Court*, comme Mr. de *Sallengre* nous l'apprend, dans ses Memoires de Litterature, à la Haye, 1715. in 8vo. T. I. p. 107. où il avoue, que c'est une plaisante imagination, que d'aller commenter serieusement un Ouvrage purement badin, comme *Benoit le Court* a fait. Le Commentateur étale beaucoup d'érudition dans ses Commentaires, il y a fort bien développé plusieurs questions du Droit Civil; mais dont peu de personnes s'aviseront d'y aller chercher la solution. Le P. *Nicéron* a fait la même remarque dans ses Memoires, T. IX. p. 175. 176. On dit au contraire dans l'Avertissement, de l'Edition d'Amsterdam de l'an 1731. in 12mo. qu'il ne faut pas s'imaginer, que ce soit un Commentaire serieux que celui de *Benoit le Court*; qu'au contraire c'est un badinage d'autant plus agreable, qu'il ne paroît pas que l'Auteur y rouche. J'avoue qu'il faut badiner bien serieusement, pour badiner de la sorte.

On a souvent réimprimé ces Arrêts d'amour avec les Commentaires de *Benoit le Court*, savoir à Lyon en 1538. in 4to. & à Paris, chez *Charles Langelier*

1544. in 8vo. Mr. *Duve* m'en a prêté une Edition de Lyon de l'an 1546. dont je donnerai ici le Titre entier. „Arresta Amorum L. Accuratissimis *Benedicti Cortii* „Symphoriani Commentariis ad utriusque juris rationem, forensiumque actionum usum, quam accuratissime accomodata. Quibus, quòd alioqui paginæ aliquot erant vacaturæ. L. II. Arreston ad finem adjecimus, nullis id quidem Commentariis illustratum, cæterum sive argumenti festivitatem, sive inventionis speciem acumen, nulli reliquorum secundum. Apud Seb. Gryphium Lugduni, 1546. in 8vo. „Pagg. 430. Sans la Table.

Les Arrêts d'amour sont en Prose Francoise, & en Caractères mediocres: Les Notes de *Benoit le Court* sont en Prose Latine & en petites Lettres pour les distinguer. Le Commentateur a coupé les Arrêts par morceaux, pour y appliquer plus exactement ses Remarques. Tout cela fait un Mélange assez singulier.

Au reste il faut remarquer, que cette Edition est la premiere à laquelle ont ait ajouté le cinquante deuxième Arrêt intitulé: „Des maris umbrageux qui pretendent la reformation sur les privileges des „masques tendant à fin de faire corriger „les abus, qui si commettent, & limiter le temps qu'ilz doivent demorer, „ou assister en chascune maison, ou ilz „iron masqués. „p. 405. 421.

Arresta Amorum L.II. cum Commentariis *Benedicti Curtii Symphoriani* (vero nomine *Martialis Parisiensis*, aut juxta alios *Martial d'Auvergne*. Paris. 1555. in 12mo. *Edition fort-rare*. (40)

Arre-

Cet Arrêt est daté de l'an 1540. & signé le *Pamphile*. Il est suivi des Ordonnances sur le faict des Masques. p. 422. - 430. à la fin desquelles on lit ces mots. „ Lecta publicata, & registrata in parlamento amoris audito procuratore generali in vigilia Regum, Anno 1541. Ainsi signé le *Pamphile*. Ces deux dernières pièces ne font pas de *Martial d'Auvergne*; elle sont de l'invention de *Gilles d'Aurigni*, dit le *Pamphile*: comme il est remarqué dans les Memoires de Litterature, T. I. p. 107.

(40) Bibliotheca Menckiana p. 852. Nicéron, Acta Eruditor. & Vogt II. cc.

Il y a diverses fautes dans ce Titre, tel que je l'ai copié à la tête de cet article. I. *Symphorianus* n'étoit pas le surnom de *Benedictus Curtius*, c'étoit le nom de sa patrie: il étoit né à *Saint-Saphorin le Chatel* dans le Lyonnais, comme Mr. de *Sallengre* le remarque dans ses Memoires de Litterature T. I. p. 106. 2do. Ce n'est pas un faux nom sous lequel *Martial d'Auvergne* s'est caché: ce sont deux Auteurs différens, qui ont travaillé à rendre cet Ouvrage tel qu'il a paru diverses fois. *Martial d'Auvergne* a composé les Arrêts d'amour en François: & *Benedictus Curtius* Jurisconsulte a trouvé à propos de les commenter en Latin. 3tio. Cette Edition n'est pas in 12mo. mais in 16mo.

Il faudra déterminer la patrie de *Martial d'Auvergne* pour savoir son surnom. *La Croix-Du Maine* croioit, qu'il étoit *Limosin* encore qu'il s'appellât *Martial d'Auvergne*. *Benedictus Curtius* assure qu'il étoit *Auvergnac*, p. 111. de l'Edition de 1546. in 8vo. où il dit: „ Autor hujus libri cognitor fuit senatus Parisiensis, „ nomine *Martialis*, origine *Arvernus*. „ *Antoine Du Verdier* le nomme *Martial de Paris* dict d'Auvergne, dans sa Bibliothèque p. 856. Notre Auteur se nomme *Martial de Paris* à la fin de ses Vigiles de la mort du Roi *Charles VII.* dont on a quatre Editions, & dont la dernière a vu le jour à Paris, en 1724. in 8vo. Voll. II. où il dit:

O vous Messieurs qui verrez
Les Vigiles, & les lirez,
Ne prenez pas garde à l'Acteur,
Car grand faultes y trouverez;
Mais, s'il vous plaît, le excuserez,
Veu qu'il est nouvel Facteur

Martial de Paris.

Ces diverses leçons n'ont pas laissé d'embarrasser les Savans, qui neavoient à quoi s'en tenir, avant que Mr. *Secousse* de l'Académie des Inscriptions & Belles-Lettres, ait découvert l'Epitaphe de notre Auteur, dans les Additions de *Joly* au Livre I. des Offices de France de *Loiseau*, T. I. fol. 144. & qu'il en ait averti le P. *Nicéron*, qui
nous

Arresta Amorum LII. cum Commentariis *Benedicti Curtii* Symphoriani. Parisiis, 1566. in 16mo. *Edition fort-rare.* (41)

Pv-

nous l'a donnée en François & en Latin, dans ses Memoires T. X. P. II. p. 274.

Cette Epitaphe nous apprend, que nôtre *Martial* étoit né à Paris, & que d'*Auvergne* étoit son nom de famille. J'en donnerai ici ce qui pourra nous confirmer dans cette idée. „*Quiescit hic vir laude*
„*dignus, & magnae pietatis Martialis*
„*d' Auvergne Parisiensis Dioecesis. . . Et*
en François:

Cy devant gist en sepulture

M. *Martial d'Auvergne* sur-nommé,
Né de Paris, & fut plein de droicteure.

(41) Bibliotheca Anonymiana Hagae-Com. 1728. in 8vo. P. III. p. 88.

Cette Edition n'est pas in 12mo. mais in 16mo. Mr. *Le Duchat* l'a remarqué dans ses Additions aux Memoires de Littérature, T. I. p. 461. où il se trompe néanmoins, quand il dit, qu'elle a été imprimée chez *J. J. Marnel*. & qu'on en a retranché l'Arrêt 52. & l'Ordonnance sur le fait des Masques. Le P. *Niceron* soutient au contraire, dans ses Memoires, T. IX. P. II. p. 275. qu'elle contient le 52e. Arrêt, l'Ordonnance sur le fait des Masques, & même le 53e. Arrêt rendu par l'Abbé des Cornards en ses grands jours: aussi bien que l'Edition de Rouen, de l'an 1587. in 16mo. que Mr. *Sallengre* tenoit pour la plus ample, parce qu'elle renfermoit ces trois pièces, que je viens d'indiquer.

On a aussi inséré les Arrêts d'amour dans le Recueil suivant: „*Processus Juris*
„*Joco-ferius, tam lectu festius &*
„*iucundus, quam ad usum fori & pra-*
„*xeos moralis cognitionem utilis ac ne-*
„*cessarius: in quo continentur, I. Barto-*
„*li à Saxoferrato J. C. Perusini, Processus*
„*Sathanac contra D. Virginem coram Ju-*
„*dice Jeseu olim Annotationibus illustra-*
„*tus V. N. Valtrici Tengleri, Consi-*
„*liarii Palatini, & Praefecti Hoehchsteta-*
„*ni in Bauaria. II. Jacobi de Ancharano*
„*J. C. Archidiaconi Aduersani & Canonici*
„*Aprutini, Processus Luciferi contra Je-*
„*sam coram Judice Salomone, nuper lu-*
„*culentis Commentariis illustratus Jacobi*
„*Ayereri J. C. & Aduocati Noribergensis.*
„*III. Martialis Aruerni J. C. Cognitoris in*
„*Senatu Regio Parisiensis, Arresta Amo-*
„*rum, siue Processus inter Amantes, cum*
„*Decisionibus Parliamenti: adiectis Bene-*
„*dicti Curtii Symphoriani J. C. Commen-*
„*tariis tam iuridicis, quam ethicis & phi-*
„*lologicis. Opus ad utriusque Juris ra-*
„*tionem, forensiumque actionum usum*
„*quam acutissimè accommodatum; sed*
„*non minùs Theologis atque Philologis*
„*utile, ante haec Germanicè, Gallicè,*
„*Italicè, Hispanicè, Polonicè, Danicè, &*
„*Belgicè translatum atque impressum.*
„*Nunc primum in originali sermone La-*
„*tino collectum & simul editum Cum In-*
„*dice rerum & verborum locupletissimo.*
„*Hanoviae Typis Villerianis, impens.*
„*Comr. Biermanni & cons. 1611. in 8vo.*

Page.

PVBLIVS VIGILANTIVS BACILLARIVS
AXVNGIA.

Publii Vigilantii Bacillarii Axungie poëte & oratoris ad illustriſſimum principem *Joachimum*. Sacri Romani Imperii Archicamerarium & Electorem. Marchionem Brandenburgensem. Stettinensem. Pomeranie. Caſſubie. Schlavorumque ducem. Burggra-

„Pagg. 964. Sans la Préface, les Pro-
„legomènes & la Table. „

Enfin l'on nous a donné une nouvelle Edition des Arrêts d'amours sous le Titre ſuivant: „ Les Arrêts d'amours, avec „ l'Amant rendu Cordelier, à l'Obſervan- „ ce d'Amours. Par *Martial d'Auvergne*, „ dit, de Paris, Procureur au Parlement. „ Accompagnez des Commentaires Juri- „ diques, & joyeux de *Benoit de Court*, „ Jurisconſulte. Dernière Edition, revuë, „ corrigée & augmentée de pluſieurs Ar- „ rêts, de notes, & d'un Gloſſaire des „ anciens Termes. à Amſterdam, chez „ *François Changuion*, Libraire MDCC- „ XXXI. (1731.) in 12mo. „ Pagg. 624. Sans les pièces liminaires, qui en occupent 48.

Cette Edition eſt ſans doute la plus com- plette. Elle contient les LI. Arrêts d'Amours de *Martial d'Auvergne*, le LII. Arrêt par le *Pamphile*, c'eſt-à-dire, *Gilles d'Aurigni*, Advocat au Parlement de Paris: L'Ordonnance ſur le fait des Masques, par le même: & le LIII. Arrêt d'amours donné ſur le Reglement des Arrerages requis par les Femmes à l'encontre de leurs Mariz, par l'Abbé des Cornards de Rouen. On y a ajouté l'Amant rendu Cor-

delier à l'Obſervance d'Amours, par *Martial de Paris*, dit d'Auvergne, Procureur au Parlement.

Cette dernière pièce avoit déjà vû le jour à Lyon, en 1545. in 16mo. ſans nom de l'Auteur. Le P. Nicéron l'a miſe au rang des Ecrits de *Martial d'Auvergne*, dans ſes Memoires, T. IX. p. 183. Ou il remarque, que la *Croix-Du Maine* ne parle point de cet Ouvrage, qui eſt cité au No. 1701. dans la Bibliothèque de Mr. *Brochard*. L'Auteur de l'Avertisſement qui eſt à la tête de cette dernière Edition, dit, qu'il a d'autres Editions de cette pièce, qui ſont anonimes. Il croit cependant, que *Martial d'Auvergne* a plus de droit qu'aucun autre à cette ingenieuſe pièce de vers: & qu'on a eu raiſon de la lui attribuer en quelques Editions. C'eſt le XXXVII. de ſes Arrêts d'Amours, où la matiere de l'Amant rendu Cordelier à l'Obſervance d'Amours, ſe trouve traitée avec la même legereté de penſée, le même goût, & le même agrément de ſtyle, ſur tout dans les huitains 164. 165. & 170. qui ont un ſi grand raport avec l'arrêt XXXVII. qu'il ſemble, que l'un & l'autre ſoient ſortis de la même main. Ainſi l'on remarquera, que nôtre Auteur aura publié ſon *Amant rendu Cordelier*, quelque

tems

gravium Nuremburgensem ac Rugie principem. Frankphordiane vrbis ad Oderam. & Gymnasii litterarii introductionis ceremoniarumque observatarum descriptio. Francofurti ad Oderam, 1507. in 4to. *Edition très-rare.* (42)

BAL.

tems avant ses Arrêts: & que vraisemblablement il n'y a pas mis son nom, pour sonder, avant toutes choses, le goût du public. On y ajoute, que les anciennes Editions de cette pièce sont *extrêmement rares*: & qu'elle manque dans la nouvelle Edition des Poésies de *Martial D'Auvergne*, publiée à Paris en 1724.

L'on a remarqué sur le Titre de l'Edition dont il est ici question, qu'elle est augmentée d'un Glossaire des anciens termes, contenus dans ces Ouvrages. Je n'en ferois rien dire, parce que mon Exemplaire se termine p. 624. par un Index rerum ac Vocabulorum hujus Operis, qui n'est rien moins qu'un Glossaire. On y voit ces mots: *Finis indicis*, suivis d'un pot à fleurs: & il n'y a point de reclame, qui annonce quelque autre partie. Cela n'empêche pas, que le dit Glossaire ne se puisse trouver à la fin des autres Exemplaires de cette Edition, que je n'ai pas vû.

(42) *Monatliche Unterredungen, (Tentzels)* 1694. p. 598.

Cette Brochure de quatre feuilles, est si *rare* selon Mr. *Tentzel*, que Mr. *Becmann*, qui a publié ses *Memoranda Francofurtana* en 1676. in 4to. ne l'a pas connue, sans quoi il l'auroit du moins citée, &

en auroit sans doute tiré quelques circonstances nécessaires à son sujet.

Il est vrai que Mr. *Becmann* ne connoissoit pas encore cette pièce en 1676. mais il l'a déterrée dans la suite, & l'a insérée dans sa *Notitia Universitatis Francofurtanae*, imprimée en 1707. in Fol. comme on l'a remarqué dans les *Leipziger Gelehrte Zeitungen*, 1718. p. 607. où l'on a annoncé un autre Ouvrage de notre Auteur, que *Jacques Paul Gundling* a mis au jour à Berlin, sous le Titre suivant: „*Bellica Progymnasmata a Joachi-
mo I. Marchione & Electore Branden-
burgensi Rupini celebrata, descripta a
Publio Vigilantio Arbilla. Oratore & Poë-
ta, Berolini, 1718. in 12mo. oblongo.*” Feuilles 4.

Il faut remarquer, que notre Auteur se nommoit tantôt *Arbilla*, tantôt *Axungia*, parceque ces deux mots étoient sans doute propres à Latiniser son surnom.

Axungia a été le premier Professeur à Francfort sur l'Oder, comme on le voit par le passage suivant, tiré de la Brochure dont il est ici question. „Tandem sub frigidio Boote post meum in Frankphordium adventum, confedi tertio Nonas Januarii Anno Dom. Incar. Sexto supra M. D. primaque pollitionis litteraturæ
R r
„ in-

BALTHASAR AYALA.

De Jure & Officiis Bellicis, & Disciplina militari Libri tres. Antuerpiae, apud Nutium, 1597. in 8vo. *Edition rare.* (43)

GABRIEL DE AYALA.

Gabrielis de Ayala popularia Epigrammata medica. Pro vera medicina Carmen. De Lue pestilenti. Elegiarum Liber unus. Antverpiae, apud *Guilielmum Silvium*, 1562. in 4to. *Rare.* (44)

Lv.

„ incunabula. primus hujus gymnasii literarii ordinarius professor. publice docui. „ quod mihi imprimis voluptati est. Nam „ nemo mihi credet. nisi hi qui coram viderunt mihi testes essent. quor Scholasticos una hora in hoc nostrum gymnasium litterarium receperim. quique mox „ relictis elementaribus scholis. studiis nostris adhererunt. „ Mr. Tenzel a fait l. c. un bon Extrait du petit Traité dont il est ici question.

(43) Catal. Bibliothecae Gerh. v. Maftricht, p. 409.

Cette Edition est dans la Bibliothèque de l'Université de Göttingen. La première s'est faite à Douay, chez *Jean Bogardus*, en 1582. in 8vo. & la troisième a vu le jour à Louvain avec le *Tractatus Martini Laudensis* de bello, cum Notis, en 1648. in 8vo.

Nicolas Antonio dit, dans sa *Bibliotheca Hispana nova*, T. I. p. 140. que nôtre

Ayala est originaire d'Espagne, il croit même qu'il a vu la lumière dans ce Royaume là, & qu'ensuite il a passé dans les pays bas, & a choisi Anvers, pour en faire le lieu de son habitation. *Franc. Sweertius* assure au contraire dans sa *Bibliotheca Belgica*, p. 153. qu'il étoit d'Anvers, & nous apprend, qu'il est mort à Aloft en Flandre, le 17. d'Août 1584. *Valerius Andreas* le confirme dans sa *Bibliotheca Belgica*, Lovanii, 1643. in 4to. p. 102. *J. Franc. Foppens* n'a pas ouvert les yeux en copiant ces Auteurs, c'est pourquoi il met la mort d'*Ayala* au 1. de Septembre, Kalendis Septembris, aetatis XXXVI. Au lieu de dire XVI. Kalend. Septembris, comme il y a dans *Sweertius* & dans *André*.

(44) *Bibliotheca Exquississima*, Hagae-Com. ap. Adr. Moctjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 328. Freytag *Analecra Litteraria*, p. 59.

Il y a apparence qu'on n'a pas réimprimé

LUCAS FERNANDEZ DE AYALA.

Historia de la perversa vida, y horrenda muerte del Antecristo. En Murcia, por *Lodov. Veros* 1635. in 4to. Pagg. 423. *Premiere Edition rare.* (45)

MARTINVS PEREZ DE AYALA.

Concilium provinciale Valentinum à *Martino Ayala* Archiepiscopo Valentino, celebratum anno MDLXV. Valentiae, apud *Joannem Mey.* 1566. in 8vo. *Fort-rare.* (46)

HER-

mé cet Ouvrage puis qu'on n'en trouve point d'autre Edition ni dans *Merklini Lindeni* renovatus, ni dans les Biographes, qui ont parlé de notre Auteur, ni dans les plus grands Catalogues. *Valerius Andreas* dit, dans sa Bibliotheca Belgica, p. 861. que notre Auteur étoit un Docteur en Médecine de Louvain, & qu'il a vécu à Anvers. *Nicolas Antonio* y ajoute dans sa Bibliotheca Hispana Nova, T. I. p. 385. qu'il a un surnom Espagnol, & qu'il étoit pere, frere ou parent de *Balthasar Ayala*, Bourgeois d'Anvers, dont j'ai parlé dans la note précédente. *Jo. Franc. Foppens* déclare, qu'il est d'origine Espagnole, qu'il a été gradué Docteur dans l'Académie de Louvain. en 1556. & qu'il étoit Poète. v. sa Bibliotheca Belgica, T. I. p. 325.

(45) Catal. Librorum Petri Goffe, 1744. in 8vo. p. 124.

Ce Livre a été réimprimé à Madrid, chez *François Garcia* & *Pierre Coello*, en

1649. in 4to. comme on le voit dans la Bibliotheca Scriptorum Ordinis Praedicatorum des P. P. *Quetif* & *Ecbard*, T. II. p. 360. où il est parlé de notre Auteur. v. aussi *Nicol. Antonii* Biblioth. Hispana Nova, T. II. p. 13.

On conserve un Exemplaire de cet Ouvrage dans la Bibliothèque de l'Université de Göttingen.

(46) Traité de l'étude des Conciles, à Paris 1724. in 4to. p. 255.

Le P. *Salmon* remarque l. c. que le Cardinal *Joséph Saenz d'Aguirre* a mis tout en oeuvre pour inférer cet Ouvrage dans sa grande Collection des Conciles; mais il ne l'a pas pu trouver. Cela fait voir, qu'il étoit déjà *fort-rare* il y a plus de 50. ans: & qu'il doit faire l'objet de la recherche des curieux, pour le joindre à cette belle Collection.

HERNANDO DE AYORA *Valmisfoto.*

El Arbitro Entre el Marte Frances, y las Vindicias Gallicas, Responde por la Verdad, por la Patria, por sus Reyes. Escribe-lo *Hernando Ayora* Valmisfoto, Professor de Divinas y Humanas Letras. Benedicētis si certasset, audisset bene. Hic respondere voluit, non laceffere. *Terentius* in Prologo *Phormionis*. En Pamplona. Por *Carlos Juan*. Anno de 1646. in 4to. Feuilles III. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table. *Rare.* (47)

PIER-

Il y en a un Exemplaire dans la Bibliothèque du Roi de France, coté dans le T. I. des Livres imprimés, p. 314. N. 1654. C'est par une faute d'impression qu'il y a dans la Bibliotheca Hispana Nova de *Nicol. Antonio* T. II. p. 88. que ce Concile a été imprimé en 1556. pour 1565. Il donne la liste des autres Ecrits de notre Auteur & rapporte ensuite son Epitaphe en ces mots:

In Spe Resurrectionis morior.
Hic situs est *Martinus de Ajala*
Archiepiscopus Valentinus,
Qui licet
Tres Ecclesias rexerit
Gvadixensem, Segoviensem,
Et hanc postremo Valentinam
In qua decessit,
Nihil tamen tulit aegrius
quam praeesset.
Obijt Nonis Augusti
MDLXVI.

(47) Bibliotheca Kielmans-Eggiana, P. II. p. 487. 488.

Pour bien connoître le but de cet Ouvrage il faudra remonter jusqu'au Traité intitulé: „ Questions décidées sur la justice des armes des Rois de France, & „ l'Alliance avec les Heretiques & les Infideles: par *Besjan Arroy*, Docteur en „ Theologie, Theologal de Lyon, à Paris, chez *Loyson*, 1634. in 8vo. „ *Besjan Arroy* aiant composé cette pièce à l'occasion du Traité de *Louis XIII.* avec les Suedois & les Protestans d'Allemagne, pour la défense de ce Roi: *Cornelius Jansenius* y oposa une défense des intérêts de l'Espagne contre la France, qu'il publia sous le nom d' *Alexander Patricius Armachanus*, & l'intitula: „ Mars Gallicus, „ seu de justicia armorum & foederum Regis Galliae, Libri duo, 1636. in 4to. „ & qui a été réimprimée diverses fois du depuis. Un anonime répondit à ce Traité sous le Titre suivant: „ Vindiciae Galliae, adversus *Alexandrum Patricium* „ Ar-

PIERRE AYRAULT.

Des procès faits aux Cadavres, aux cendres & à la memoire; aux bêtes brutes, choses inanimées, & aux Contumaces: à Angers 1591. in 4to. *Fort-rare.* (48)

MARTINVS DE AZPILCVETA ou *Aspilcueta* Navarrus.

Martini Azpilcuetae Navarri Opera omnia. Venetiis, apud *Juntas*, 1602. in 4to. Voll. VI. *Edition rare.* (49)

Tra-

„ Armachanum, Parisiis 1638. in 8vo. & „ Amstelodami 1638. in 12mo. „ *Daniel de Prieusac*, Conseiller d'Etat & de l'Academie Françoisé, est l'Auteur de cette piéce, qui excita la bile de *Ferdinand de Avila & Sotomajor*, & l'engagea à écrire sous le nom de *Hernando de Ayora* le Traité dont il est ici question, dans lequel il prend le parti de *Jansenius*, & soutient en fidèle sujet les intérêts de l'Espagne contre la France. *Nicolas Antonio* remarque, dans sa *Bibliotheca Hispana Nova*, T. I. p. 282. qu'il a été imprimé à Seville en 1648. in 4to. & non à Pampe-lune; mais il y a une faute d'impression à la date. car l'Exemplaire de notre Bibliothèque Royale, que j'ai devant moi, porte l'année 1646. v. *Placcii Theatrum Pseudonymorum*, p. 485. N. 2042. & la Bibliothèque Historique de France du P. *Le Long*, N. 11897. 11918. 11920. 11921.

(48) *Biblioth. Universelle* chez P. Goffe p. 96.

Pierre Ayrault se nommoit en latin *Erodus*, & a beaucoup écrit, comme on le peut voir dans les *Memoires de Nicéron* T. XVII. p. 332. & suiv. Mr. *Menage* a fait sa vie en Latin, qui a été imprimée à Paris, en 1675. in 4to.

(49) *Bibliotheca anonymiana Hagae-Com.* 1728. P. II. p. 38.

Il y a pour le moins quatre Editions des *Oeuvres d'Aspilcueta*, dont les Biographes n'indiquent qu'une partie: c'est pourquoi je les rangerai ici de suite, telles que je les trouve dans les grands Catalogues.

La premiere est indiquée dans le *Catalogus Bibliothecae Tellerianae*, p. 150. en

Tratado del silencio, por el D. *Martin Azpilcueta* Navarro.

En

ces mots. „ *Martini ab Azpilcueta* Doctoris Navarri J. C. Opera omnia in Jus „ Canonicum: Romae, Jac. Törnerii, „ 1590. in Fol. „ Voll. 3. *Nicol. Antonius* a décrit cette Edition dans sa *Bibliotheca Hispana Nova*, T. II. p. 77. & suiv.

La seconde se trouve encore dans la *Bibliotheca Telleriana*, l. c. où il est dit, qu'elle a vu le jour à Lyon, chez *J. B. Buysson*, 1595. in Fol. Voll. 3. Le *Catalogus Bibliothecae Bodlejanae* de *Rob. Fysher* en rapporte une de Lyon 1597. in Fol. Voll. 3. p. 93. Il y a apparence, que c'est la même Edition, dont les Titres portent des années différentes. Sur ce pied là, l'Edition de Venise cotée à la tête de cet article, seroit la troisième. *Ant. Poffevin* nous a donné dans son *Apparatus lacer*, T. II. p. 74. la liste des pièces contenues dans chaque Tome de cette Edition. Il a marqué d'une étoile celles qui ne se trouvent pas dans les Editions précédentes, savoir: „ 10. *Vita Auctoris scripta à Simone Magno Ramstaeo* Belga. 20. De „ *Cambiis*. 30. De *Simonia mentali*. 40. „ De *Furto notabili*. 50. De *necessitate* de „ *ferendi proximum ab injuria*. 60. de „ *Homicidio casuali*. 70. *Sexta Conclusio* „ *perfecta*. 80. De *fama & infamia*. „ 90. De *incompatibilitate beneficiorum*. „ 100. De *Eleemosyna*. 110. De *lege poenali*.

Cette Edition ainsi augmentée, rem-

plit quatre Volumes, au lieu que les précédentes n'en avoient que trois. Elle a même cet avantage, qu'on y a ajouté deux Volumes intitulés: „ *Tomi duo Consiliorum & Responsorum cum Auctario plurimorum Consiliorum*. Eaque omnia „ rectè disposita sub Titulis Juris Canonici, quibus congruebant. „

Ces deux derniers Tomes aiant été imprimés séparément Lugduni 1590. in Fol. & Romae 1602. in 4to. on les peut ajouter aux premières Editions; mais avec tout cela, elles ne seront jamais si complètes que la nôtre.

La dernière Edition des Oeuvres d'*Azpilcueta*, inconnue à *Nicolas Antonius* & à d'autres Biographes, est cotée dans le *Catal. Bibliothecae Gundlingianae*, Halae, 1731. in 8vo. P. I. p. 206. „ *Mart. Azpilcuetae Opera* in III. & Ej. *Consilia* in „ II. Tomos distincta. Colon. 1616. in Fol. Item dans *Guil. Reading Bibliotheca Cleri Londinensis*, Lond. 1724. in Fol. J. II. 13. 14. 15. où il est remarqué, que cette Edition s'est faite chez *Gymnicus*.

Je trouve la vérité dans l'*Index Bibliothecae Barberinae* T. II. p. 110. une Edition des Oeuvres d'*Azpilcueta*, qui doit avoir été imprimée à Rome, en 1599. in Fol. mais je croi, qu'il y a une faute d'impression: & qu'il faut lire 1590. Pour les autres Editions citées dans la *Ma-*
gna

En Roma, 1582. in 8vo. *Fort-rare.* (50)

FVL-

gna Bibliotheca Ecclesiastica, T.I. p. 832. Note u. d'après la Biblioth. Jurid. de *Lipinius*, p. 392. savoir Venet. 1588. Lugd. 1589. Tomis V. & Venet. 1600. sont apparemment apocryphes.

(50) Biblioth. anonymiana, Hagae-Com. 1728. in 8vo. P. III. p. 127.

Ce petit Traité est presque tout extrait du Manual de Confessores y Penitentes de nôtre Auteur, qui a vû le jour à Salamanque, chez *Andreas de Portonariis*, 1557. in 4to. auquel *Azpilucta* a ensuite ajouté, Addiciones al Manual, avec le Traité De Usuras y Simonia. Pinciae 1569. v. *Nicol. Antonii* Bibliotheca Hispana Nova, T. II. p. 77. Ce Manuel a été ensuite traduit en Latin, par l'Auteur même, & a été imprimé plusieurs fois séparément, quoiqu'il ait été inséré dans le Tome I. des Oeuvres d'*Azpilucta*. On trouvera aussi la Version Latine du Traité du Silence, dans le Tome II. des dites Oeuvres.

Louis Elies Du Pin qui parle de nôtre Auteur, dans sa Nouvelle Bibliothèque des Auteurs Ecclesiastiques, T. XVI. p. 135. y remarque, qu'il est quelquefois relâché dans sa Morale, & qu'il n'écrit ni poliment, ni agréablement. Mr. *Jurieu* va plus loin, selon Mr. *Tessier*, Additions aux Eloges de Mr. de *Thou*, à Berlin,

1704. in 8vo. p. 331. où il remarque sur la foi de Mr. *Jurieu* que *Tolet* & *Azpilucta* apprennent aux maris à commettre avec leurs propres femmes des abominations qui font dresser les cheveux, & qu'ils concluent, le premier, que ce sont des pechez veniels, & le second, de petits pechez. Mr. *Jurieu* cite *Tolet* de instr. Sacerd. lib. 5. & *Azpiluctae* Consil. lib. 5. conf. 6.

Je ne dirai rien de la personne d'*Azpilucta*, parce qu'on le rencontre par tout chez les Biographes; je me contenterai d'indiquer ceux que j'ai à la main. *Promptuarium Iconum*, Lugd. ap. *Guil. Rouillium*, 1581. in 4to. p. 273. *Jac. Phil. Tomassini* Elogia, Patavii, 1630. in 4to. p. 79. *Guido Panzirollus* de Clatis Legum Interpretibus, Venet. 1637. in 4to. p. 483. *Jani Nicii Erythraei* Pinacotheca, Colon. 1645. in 8vo. P. I. p. 1. Teatro d'Huomini Letterati da *Giorl. Ghilini*, P. I. p. 168. Academie des Sciences par *Jf. Bullart*, à Paris, 1682. in Fol. T. II. p. 30. Eloges des Savans de Mr. de *Thou*, par *Ant. Teissier*, à Utrecht, 1696. T. II. p. 60. & T. III. p. 329. *Ckrjst. Hendrich* Pandectae Brandenburgicae, p. 310. *Jo. Henr. a Seelen* Selecta Litteraria, Lubecae, 1726. in 8vo. p. 10. Note c. Memoires de *Niceron* T. V. p. 1. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca Mediae & infimae Latinitatis, L. XIII. p. 283.

FVLVIO AZZARI.

Compendio delle Storie della Città di Reggio, del Capitano
Fulvio Azzari, raccolto da Ottavio suo fratello. in Reggio, 1623.
 in 4to. *Rare.* (51)

(51) Haym Notizia de' Libri rari,
 p.79.

Toutes les Histoires particulieres des

Villes, sont *rarees* dans les païs étrangers,
 parce qu'elles ne sortent guère du lieu de
 leur naissance: aussi chercheroit on inuti-
 lement celle-ci, dans les Catalogues des
 plus grandes Bibliothèques.





BIBLIOTHEQUE
CURIEUSE
HISTORIQUE ET CRITIQUE
LIVRE SECOND.
PREMIERE PARTIE.

B.

B.

J. B.



Chirologia: or the Naturall Language of the Hand. Compose'd of the Speaking Motions, and Discour-
sing Gestures thereof. Whereunto is added Chiro-
nomia, or the Art of Manuall Rhetoric: Consisting
of the Natural Expressions, digested by Art in the Hand, as the
chiefest Instrument of Eloquence, by Historicall Manifestos, exem-
plified out of the Authentique Registers of Common Life, and
Civill Conversation. With Types, or Chyrograms; Along-wish'd
for illustration of this Argument. By *J. B. Gent. Philochiropo-*
phus. Manus membrum hominis loquacissimum. London. Prin-
ted by *Tho. Harper*, and are to be sold by *Henry Tinsford*, at his
Shop in Fleetstreet. 1644. in 8vo. Avec Figg. *Rare.* (1)

M. B.

(1) Bibliotheca Menckiana, Lips.
1727. in 8vo. p. 218.

J'ai trouvé cet Ouvrage curieux dans
la magnétique Bibliothèque de Mr. *Dave.*
Ss L'Au-

M. B. v. *Jérôme Bignon.*

JOANNES BAAZIVS Senior.

Inventarium Ecclesiae Sueo-Gothorum Continens Integram Historiam Eccles. Suec. Libris VIII. Descriptam, Incipiendo A Vetustate & Religione huius gentis in Scandia primò residentis; quando & quâ occasione sit facta illius conversio ab Ethnicismò ad Christianam fidem, & perducendo Seriem huius Ecclesiae; per quamlibet illius fortunam, usque ad præsentem annum *Christi* 1642. opus elaboratum. Mandato & spec. Privilegio S. R. M. Suec. Studio *Joannis Baazii* Senioris. Additur in fine Geminus Index operis. Lincopiae. Excudebat *Christophorus Güntherus* 1642. in 4to. Pagg. 842. Sans l'Épître Dédicatoire & les Tables. *Rare.* (2)

BE-

L'Auteur qui s'est caché sur le Titre sous les deux lettres initiales de son nom, l'a mis tout entier, à la fin de la Dédicace de la première & de la seconde partie: *John Bulwer*. La première partie occupe pagg. 187. Sans les pièces liminaires & les figures. La seconde en remplit 146. Sans l'Épître Dédicatoire, le Prælium & les figg. Il suffira d'en donner ici le Titre, pour en représenter le contenu. „Chiro-
„ nomia: or, The Art of Manuall Rhetor-
„ rique. With the Canons, Lawes, Rites,
„ Ordinances, and Institutes of Rhetori-
„ cians, both Ancient and Moderne, Touch-
„ ing the artificiall managing of the
„ Hand in Speaking. Whereby the Natu-
„ rall Gestures of the hand, are made the
„ Regulated Accessories or faire-spoken
„ Adjuncts of Rhetoricall Utterance, With
„ Types, or Chirograms: A new illustra-
„ tion of this Argument. By *J. B. Phi-*

„ lochirotophus. Ratio est Manus Intelle-
„ ctus; Rationis Oratio; Orationis Manus,
„ *Scal.* London; Printed by *Tho. Harper*,
„ and are to be sold by *Henry Thyford*, at
„ his shop in Fleetstreet. 1644. in 8vo.

(2) Viti Ludovici à Seckendorf
Commentarius Historicus de Lutheranis-
mo, Francofurti, 1692. in Fol. L. I. Sect. 57.
§. 149. p. 266. Addit. II. Casparis Sagit-
tarii Introductio in Historiam Ecclesiasti-
cam, Jenae, 1718. in 4to. p. 469. Vogt
Catal. Libror. rarior. p. 63. Goetzens
Merckwürdigkeiten der Königl. Biblio-
thec zu Dresden, Vol. III. p. 71. Dänische
Bibliothek, P. IV. p. 3. note b. & P. V. p.
60. Freytag Analecta Litteraria, p. 60.

Il faut prendre garde de ne pas tomber
dans le défaut de Mr. *Sagittarius* l. c. &
d'autres, qui ont confondu ce *Jean Baa-*

BENEDICTVS BACCHINVS.

De Sistrorum figuris ac differentia ad Illustriss. DD. *Leonem Strozza* ob Sistrorum Romani effigiem communicatam Dissertatio. Autore D. *Benedicto Bacchini* Monacho S. *Benedicti* apud Divum *Joannem* Evangelistam, S. Officii Consultore, ac Sereniss. *Rainucci* Parmae Placent. &c. Ducis Theologo. Bononiae, ex Typographia Pisarriana, 1691. in 4to. Edition extrêmement rare. (3)

MAR-

zius de Smaland, qui a été Régent de l'Ecole de Wexio, après cela Pasteur & Prévôt de Jenkoping, & enfin Evêque de Wexio, avec son Fils *Jean Baazius*, qui a été premierement Pasteur à Wingäker, & puis Evêque de Wexio, ensuite Evêque de Skara, & enfin Archevêque d'Upsal, mort en 1681. selon le *Diarium Biographicum* de *Henning Witte*. *Jean Schefferus* les a fort bien distingués, dans sa *Suecia Literata*, Hamburgi, 1698. in 8vo. où il parle du Pere, p. 72. & lui attribue cette Histoire Ecclesiastique. Il rapporte aussi les Ecrits du fils, ibid. p. 220. & le nomme *Jobannes Joannis Baazius*. v. aussi *Jo. Molleri* ad *Sueciam Literatam Jo. Schefferi* Hypomnemata p. 378. où le savant *Mollerus* préfère à cette Histoire, celle de *Claudius Arvenius Ocrukielm* imprimée à Stockholm, en 1689. in 4to. pour les anciens tems, parce qu'elle y est fort fautive, selon l'Abbé *Lenglet du Fresnoy* Methode pour étudier l'Histoire T. IX. p. 1589. Mais pour les derniers tems, Mr. *Mollerus* préfère celle de *Baazius* à toutes les Histories des Eglises de la Suède, & nous apprend, que *Stenon Bickius* Sénateur du Roiaume de Suède, l'a conférée avec les Actes publics, & a trouvé qu'elle y étoit très-conforme. Il faut encore re-

marquer, que nôtre Evêque a écrit cette Histoire par ordre de la Reine *Christine*, comme il le témoigne dans l'Epître Dédicatoire, qu'il a adressée à cette Reine. Il y conseille en même tems, que le stile n'est pas toujours de lui. & qu'il à été obligé d'emprunter les paroles des autres, parce qu'il avoit perdu, avec le tems, l'usage de l'élégance Latine, à cause de ses grandes occupations. „*Quamquam stylus non*
„*fit ubique meus; sed verba aliorum,*
„*pridem à palæstra Scholastica liberatus,*
„*partim elegantiam sermonis Lat. amise-*
„*rim, partim liberal. studiorum exercitia*
„*quotidiana, multis officii negotiis occu-*
„*patus intermiserim. Verum cum sciam*
„*Historiam requirere magis veritatem,*
„*quam facundiam, potius simplicitatem*
„*quam elegantiam, justam excusatio-*
„*nem utilitati publicæ postpono, eligens*
„*infernire simplicibus, dum non queam*
„*satisfacere omnibus.*„ Mr. *Seckendorf* en a fait un bon Extrait l.c. On peut y ajouter les remarques de Mr. *Gœtze* l.c. & l'on en aura une idée assez juste. Nôtre Bibliothèque Roiale en conserve un Exemplaire. Il y en a un autre dans celle de l'Université de Göttingen.

(3) Acta Eruditorum Lat. 1695.

Ss 2

p.246.

MARTINO BACCI. v. *Bassi.*

ANDREAS BACCIVS.

Andreas Baccii de Gemmis ac Lapidibus pretiosis eorumque viribus & usui, Tractatus, Italicâ linguâ conscriptus: nunc verò non solum in Latinum sermonem conversus; verum etiam utilissimis annotationibus & observationibus auctior redditus à *Wolffango Gabelchovero*. Cui accessit Disputatio, de generatione auri in locis subterraneis, illiusque temperamento. Francofurti, apud *Matthiam Beckerum*, 1603. in 8vo. *Edition rare.* (4)

Andre-

p. 246. Nova Librorum rariorum Collectio, Halae, 1709. in 8vo. p. 25. Vernünftige Urtheile von Gelehrten Leuten, Franckfurth, 1710. in 8vo. p. 314. Nouvelles Littéraires, à la Haye chez *du Sauzet*, 1718. in 8vo p. 217. 218. 216. Vergnügung müßiger Stunden, P. XV. p. 212. Memoires de Nicéron, T. XII. p. 267. Bibliotheca volante di Gio. Cinelli Calvoli, in Venetia 1734. in 4to. T. I. p. 72. 73. Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXXV. p. 364. Freytag Analecta Litteraria, p. 61.

Le P. *Gaudentius Robertus* fit present d'un Exemplaire de cette Dissertation à *Jacobus Tollius*, lors qu'il étoit à Parme, à la charge qu'il en feroit une seconde Edition, plus belle & plus exacte que la premiere, dont on n'avoit tiré que cinquante Copies. Mr. *Tollius* s'est acquité de sa promesse, & l'a fait imprimer à Utrecht, avec des Notes de sa façon, sous le Titre suivant : „D. *Benedicti Baccini* de Sistris, eorumque Figuris, ac „Differentia, ad Illustrissimum D. D. „*Leonem Sirozza* Dissertatio. *Jacobus*

„*Tollius* Dissertationuculam & notulas ad-
„jecit, & Perillustri *Vehbusio* consecravir.
„Trajecti ad Rhenum. ex officina *Frau-*
„„*cisci Halma*, Academiae Typographi,
„1696. in 4to. „Pagg. 36. Sans l'Épi-
„tre Dédicatoire, & l'avis au Lecteur,
avec Fig.

Cette Edition est ici dans la Bibliothèque Royale. Elle ne se trouve pas facilement; mais *Grævius* a suppléé à ce défaut, en la copiant dans son Thesaurus Antiquitatum Romanarum, T. VI. p. 409. v. Acta Eruditorum Lat. I. c. Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXXIV. p. 296. & *Mariani Armellini* Bibliotheca Benedictino Casinensis, Alisii, 1731. in Fol. P. I. p. 76.

(4) Bibliothèque Universelle chez P. Golle, 1742. in 8vo. p. 143.

André Baccio natif de Saint Elpidio dans la Marche d'Ancone, s'est acquis une grande réputation par ses Ouvrages, qui sont remplis d'érudition. *Janus Nicius Ery-*

Andreae Baccii de Thermis Libri septem. Opus locupletissimum, non solum Medicis necessarium; verum etiam studiosis variarum rerum naturae perutile. In quo agitur de universa aquarum naturâ, deque earum differentiis omnibus, ac mistionibus cum terris, cum ignibus, cum metallis: De terrestribus Ignis naturâ, nova Tractatio: De fontibus, fluminibus, lacubus, de balneis totius orbis, & de Methodo medendi per balnea: deque lavationum simul atque exercitationum institutis in admirandis Romanorum thermis. Veneitiis, apud *Vincentium Valgrifum*, 1571. in Fol. Edition fort-rare. (5)

De Thermis *Andreae Baccii* Elpidiani, Civis Romani. Apud *Sixtum Quintum* Pontificem Maximum Medici. Libri Septem. Opus Locupletissimum, non solum Medicis necessarium, verum etiam

Erythraeus assure cependant dans sa Pinacotheca, Lipsiae 1712. in 8vo. p. 140. qu'il n'étoit plus le même, dès qu'il s'agissoit de pratiquer la Médecine. Il le faisoit avec si peu de succès, que les personnes qui le connoissoient une fois, n'avoient garde de se mettre entre ses mains. Cela n'empêcha pas le Cardinal *Afsanio Colonna* de le recevoir dans sa Maison, en qualité de Médecin; mais le dit *Erythraeus* croit, que ce fut plutôt pour donner à sa Maison un ornement particulier, par la présence d'un homme revêtu de beaucoup d'érudition, que pour favoriser ses Domestiques du secours, qu'ils auroient pu attendre d'un bon Médecin. *Prosper Mandosius* en parle avec éloge dans son *Orbis Pontificum Archiatros spectandos exhibet*, Romae, 1696. in 4to. p. 20. Il croit même, qu'il ne faut pas ajouter foi à ce que *Viterio Rossi* rapporte au désavan-

tage de ce grand Auteur. Quoi qu'il en soit, ses Ecrits ont été jusqu'ici recherchés avec beaucoup de soin. Nous verrons bien tôt quelques Editions Originales de la version cotée à la tête de cet article. Elle a été réimprimée à Francfort, chez *Jean David Zunnerus* en 1643. in 8vo. *Hendreich* y ajoute une Edition de Genève de l'an 1658. in 8vo. dont *Mireklmus* n'a pas fait mention dans son *Lindenius* renovatus, p. 39. ni *Christ. Guil. Kestner* dans sa *Bibliotheca Medica*, p. 551. Note 9.

(5) *Bibliotheca Uilenbroukiana*, Amstel. 1729. in 8vo. P. I. p. 50.

C'est ici la première Edition de cet Ouvrage, que l'on conserve dans la Bibliothèque de l'Université de Göttingen. Je ne dirai pas avec Mr. *Uilenbrouck* l. c. que c'est la meilleure. Je ferai voir le contraire dans la note suivante.

etiam studioſis variarum rerum Naturae perutile. In quo agit
de univerſa Aquarum natura deque earum Differentiis omnibus, ac
Miſtionibus cum Terris, cum Ignibus, cum Metallis. De Terreſtris
Ignis Natura nova Tractatio. De Fontibus, Fluminibus, Lacubus.
De Balneis totius Orbis & de Methodo Medendi per Balneas. Deque
Lavationum, ſimul atque exercitationum inſtitutis in admirandis
Thermis Romanorum. Quae in ſingulis Libris tractentur verſa Pa-
gina indicabit. Demum ab ipſo Auctore recognitum, nouis hiſto-
riis locupletatum, ac plus mille locis illuſtratum, & auctum. Ad
Sixtum V. Pont. Opt. Maximum. Cum Privilegiis, Venetiis apud
Felicem Valgrifiſum, 1588. in Fol. *Et à la fin*, Venetiis, apud
Felicem Valgrifiſum. 1587. Pagg. 492. Sans l'Épître Dédicatoire &
la Table. *Edition fort-rare.* (6)

De Thermis *Andreae Baccii* Elpidiani, Civis Romani, apud
Sixtum Quintum Pontificem Maximum Medici. Libri Septem.
Opus

(6) Joh. Chriſtoph. Myllii Memo-
rabilia Bibliothecae Academiae Jenenſis,
Jenae 1746. in 8vo. p. 64.

Mr. Dne a eu la bonté de me prêter
cette Edition, qui eſt beaucoup meilleure
que la précédente, au témoignage de l'Au-
teur, dans ſon Epître Dédicatoire, adreſ-
ſée au Pape Sixte V. & datée de Rome,
le 1. d'Août 1587. Je rapporterai ici ſes
propres termes, pour le prouver. „E-
ditum opus, & non editum dici potuit,
„quando in commune venerit judicium,
„talemque habuerit honorum conſenſum,
„ac tanta in eo facta eſt rerum propè in-
„ſinitarum acceſſio, ut elaborarum quidem
„prius opus, & utile; nunc verò exacte
„excultum, ac ſummorum viro-
„rum confirmatum . . . „ Le Privi-
lège du Pape Sixte V. confirme cette vérité,

& dit encore quelque choſe de plus. „Cum
„ſic ut accepimus dilectus filius *Andreas*
„*Baccius* de Sancto Elpidio Medicus in hac
„alma urbe & Philoſophus celebris ac
„Civis Romanus ad communem Reipub.
„utilitatem operoſiſſimis per triginta an-
„nos laboribus, necnon maximis ſuis
„ſumtibus conſtitum opus de Thermis &
„de balneis totius orbis, olim editum, &
„nunc demum multis additamentis ac utri-
„uſque liſſimis ad vitam humanam conſervan-
„dam praeceptis, necnon hiſtoris Balneo-
„rum locupletatum & illuſtratum, Lati-
„no & Italico ſermone ſit daturus in li-
„cem; &c. „ J'ai copié ici ces deux
paſſages, parceque les pièces dont je les
ai tirés, ont été retranchées de l'Édition
ſuivante, qui n'eſt pas comparable à celle-
ci, comme je le ferai voir dans le
moment.

Opus locupletissimum, non solum Medicis necessarium, verum etiam studiosis variarum rerum naturae perutile. In quo agitur de universa Aquarum natura, Deque earum Differentiis omnibus, ac Mitionibus cum Terris, cum Ignibus, cum Metallis. Detererrestri Ignis natura noua tractatio: De Fontibus, Fluminibus, Lacubus: De Balneis totius Orbis, & de Methodo medendi per Balneas. Deque Lauationum, simul atque exercitationum institutis in admirandis Thermis Romanorum. Demum ab ipso auctore recognitum, nouis historiis locupletatum, ac plus mille locis illustratum, & auctum. Quae in singulis Libris tractentur, versa pagina indicabit. Romae, Ex Typographia Jacobi Mascardi 1622. in Fol. Pagg. 425. Sans l'Épître Dédicatoire & les Tables. *Edition Rare.* (7)

De

(7) Giornale de' Letterati d'Italia T. IV. p. 438. & T. VIII. p. 78. Bibliotheca Kielmans-Eggiana P. III. p. 35. Bibliotheca Arkeliana, Roterodami, 1725. in 8vo. p. 24. Jo. Ludolphi Bünnemanni Catal. Librorum rariss. p. 66. 67. Catal. Bibliothecae Hafsaeanae, p. 652. Götzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothek zu Dresden, Vol. I. p. 292. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 63. Sam. Engel Bibliotheca Selectiss. P. I. p. 12.

Cette Edition n'est pas si rare que les précédentes, on la rencontre bien plus souvent, comme il paroît par les citations que je viens de donner. J'en ai deux Exemplaires devant moi, l'un que j'ai tiré de la Bibliothèque Roiale, & l'autre qui appartient à Mr. Bünnemann. J'y ai remarqué cette différence, que l'Exemplaire de la Bibliothèque Roiale, a été dédié par André Brugiotius F. à Hektor Lomelinus, & que le dit Brugiotius s'y vante de l'avoir imprimé: „Andreas Buccii

„Thermae exemplarium inopia propemo-
„dum collabentes, iterum meis exaedi-
„cantur typis, iterum ad immortalitatem
„tuo nomine fulciuntur. „ Cette Epître
Dédicatoire est sans date. L'Exemplaire
de Mr. Bünnemann est dédié par le même
André Brugiotius F. à Balthasar Bonanni.
Son Epître Dédicatoire est datée de Rome
le 22. de Septembre. 1622. Pour le reste
ces deux copies se répondent mot pour
mot, ligne pour ligne.

Il y a bien de la différence entre cette
Edition Romaine & celle de Valgrifus. La
précédente est imprimée du vivant de l'Au-
teur, en beaux caractères, sur du beau
papier, d'un grand format; Celle-ci a
été imprimée après la mort de l'Auteur,
comme Brugiotius le confesse dans l'Epître
Dédicatoire à Balthasar Bonanni, ce qui
fait voir, qu'il ne faut pas s'arrêter à ces
paroles pompeuses qu'on lit sur le Titre:
„Opus densum ab Auctore recognitum,
„novis historiis locupletatum, ac plus mil-
„le locis illustratum & auctum. „ Il est
vrai

De Naturali Vinorum Historia De Vinis Italiae et de Contiuiiis Antiquorum Libri Septem *Andreae Baccii* Elpidiani Medici, atque Philosophi, Civis Romani Accessit de Fa&ct;iis, ac Cerevisiis, deque Rhēni, Galliae Hispaniae & de totius Europae Vinis & de omni Vinorum usu Compendiaria Tractatio ad Amplissimum S. R. E. Card. *Arsenium Columnam*. Romae, ex Officina *Nicholai Muii*, 1596. in Fol. Et à la fin: Superiorum permiffu. Romae, ex

vrai qu'il y a des changemens très-confidérables dans cette dernière Edition; mais ils ne tournent pas à son avantage. Je ne parlerai pas du retranchement qu'on y a fait de l'Épître Dédicatoire, & des Privilèges, ni des deux Figures gravées en bois, dont la première se trouve à la fin du L. VII. C. V. & la seconde au milieu du C. IX. ni de la Table des matières, qu'on a abrégée de la moitié, pour y ajouter une Table des Chapitres, qui est presque inutile. Tout cela ne mérite pas d'être comparé aux mutilations, que l'on y remarque à chaque page. Si l'on y ajoute, que le petit Caractère mêlé d'abréviations, y est appliqué sur du petit papier, on la trouvera tout-à-fait méprisable en comparaison de la précédente.

Enfin l'on a réimprimé cet Ouvrage à Padoüe sous le Titre suivant: „De Ther-
„mis *Andreae Baccii* Elpidiani, Civis Ro-
„mani, Medici, atque Philosophi, Li-
„bri Septem. Opus locupletissimum
„non solum Medicis necessarium, verum
„etiam studiosis variarum rerum naturae
„perutile, in quo agitur de universa A-
„quarum natura, deque differentiis
„omnibus, ac mitionibus cum terris,

„cum ignibus, cum metallis, de lacubus,
„fontibus, fluminibus, de balneis totius
„orbis, & de methodo medendi per bal-
„neus; deque Lavationum simul, atque
„Exercitationum institutis in admirandis
„Thermis Romanorum. Accessit nunc
„liber octavus de Nova Methodo Ther-
„marum explorandarum, deque minera,
„& viribus Fontium Medicorum, quo-
„rum plerique in hoc opere desideraban-
„tur; ex clarissimorum virorum scriptis
„editis, & edendis. Patavii: sumptibus
„*Joannis Baptistae Konzatti* 1711. in Fol.,
Pagg. 365. Sans l'Épître Dédicatoire &
les Tables. Il y a apparence que cette der-
nière Edition a été faite sur celle de 1588.
puisqu'on y a inséré la figure du bain de
Diocletien, qui avoit été omise dans l'Édi-
tion tronquée de Rome. v. Giornale
de' Letterati d'Italia, T. VIII. p. 77. & 98.
Je crois qu'il est superflu de remarquer
que l'Édition présente a été augmentée
d'un huitième Livre, puis qu'on le voit
sur le Titre. Je pourrois aussi passer sous
silence, que le L. VII. de Balneis & Ther-
mis, a été inséré dans le Trésor des Anti-
quités Romaines de *Grævius*, T. XII. p.
281. puis qu'il n'en revient pas un grand
avantage au public.

ex Typographia Nicolai Mutii. 1597. Pagg. 570. Sans l'Épître Dédicatoire & les Tables. *Edition fort-rare.* (8)

L'Alicorno, discorso di *Andrea Bacci*, nel quale si tratta della natura dell'Alicorno, e delle sue virtù Eccellentissime: In Firenze 1573. in 4to. *Edition fort-rare.* (9)

Noti-

(8) Giornale de' Letterati d'Italia, T. VIII. p. 79. Jo. Alb. Fabricii Bibliotheca Antiquaria Hamburgi, 1716. in 4to. p. 579. 580. Bibliotheca Ehrencroniana, Hagae-Com. 1718. p. 35. où l'on en a païé 19. flor. Bibliotheca Menarsiana, p. 43. où il s'est vendu 37. flor. Bibliotheca Schallbruchiana P. I. p. 45. où il n'est allé qu'à 15. flor. 5. sous. Lenglet Du Fresnoy Methode pour étudier l'Histoire, T. VII. p. 412. & 417. Bibliothèque Universelle chez P. Gossé, 1742. in 8vo. p. 111. où l'on en a païé 19. flor. 10. sous. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. p. 291. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 63. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothec, T. IV. p. 162. Note 3. Freytag Analecta Litteraria, p. 62.

Cette Edition originale est ici dans la Bibliothèque Royale. L'Édition de l'an 1598. in Fol. à Rome chez notre *Nicolas Mutius*, cotée par *Mercklinus* dans son *Ludæus renovatus*, p. 39. & copiée par *Hendreich* & par plusieurs autres, n'est pas différente de celle-ci, qui porte l'année 1596. sur le Titre, & 1597. à la fin: d'où il vient, que quelques uns citent aussi une Edition de l'an 1597. Il n'est pas probable, que ce *Traité* n'ait été achevé qu'en 1597. ait d'abord été réim-

primé dans la même boutique en 1598. *Nicolas Stetinius* en a fait une nouvelle Edition à Francfort sur le Mein, en 1607. in Fol. Cela n'empêche pas, que cet Ouvrage ne se trouve qu'avec peine. Mr. *Gronovius* auroit bien fait de l'insérer tout entier dans son Trésor des Antiquités Grecques, au lieu de n'y en mettre qu'une partie, dans le T. IX. p. 21.

(9) Haym Notizia de' Libri rari, p. 257.

C'est la première Edition de ce petit Ouvrage, qui a été revu & augmenté par l'Auteur même, & réimprimé sous le Titre suivant: „Discorso dell' Alicorno dell' eccellente Medico, & Filosofo M. *Andrea Bacci*. Nel quale si tratta della natura dell'Alicorno, & delle molte sue virtù: Revisto dal proprio Autore con aggiunta delle esperienze, & di molte cose notabili contro à veleni: Alla Sereniss. Sig. Bianca Cappello de' Medici, Gran Duchessa di Toscana. In Firenze, Appresso *Giorgio Marefcotti*, 1582. in 8vo., Pagg. 159. Sans l'Épître Dédicatoire & la Table des Chapitres.

André Marini a traduit cette pièce en Latin & l'a fait imprimer à Venise, en 1586. in 4to. & non en 1566. comme on le dit dans le *Giornale de' Letterati d'Italia*, T. VIII. p. 83.

Tt

après

Notizie dell' antica Cluna, Oggi S. *Elpidio*, e di molt' altre Città, e Luoghi dell' antico Piceno, raccolte da *Andrea Bacci* celebre scrittore del XVI. Secolo, nuovamente date in luce. In Macerata per gli eredi del *Pannelli*, 1716. in 4to. Pagg. 43. *Edition recbèrebée & peu commune.* (10)

Le dodeci Pietre preziofe di *Andrea Bacci*. In Roma, 1581. in 4to. *Edition rare.* (11)

Le dodeci Pietre preziofe le quali per ordre di Dio nella fanta Legge, adornavano i vestimenti del Sommo Sacerdote. Aggiuntovi il Diamante, le Margarite & l'Oro Poste da S. *Giouanni* nell' Apocaliffe, in Figura della celeste Gierusalem: con un Sommario dell' altre Pietre pretiofe. Discorso dell' Alicorno: Et della gran bestia detta Aloe da gli Antichi. Di *Andrea Baccio*. In Roma, appresso *Ptolomeo Grassi*, 1587. in 4to. *Edition rare.* (12)

Del Tevere; della Natura e bontà dell' acque, e delle Inondazioni, libri due di *Andrea Bacci*. In Roma per *Vincenzo Lucchino* 1558. in 8vo. *Edition fort-rare.* (13)

Del

après *Mercklinus* dans son *Lindinius* renovatus p. 39. *Wolfgang Gabelbauer* en a fait une autre Version Latine, qui a été imprimée à Sturgard, chez *Marcus Finsterus*, en 1598. in 8vo.

(10) Haym Notizia de' Libri rari, p. 44.

Ce Livre avoit déjà été imprimé dans la même Ville, en 1692. c'est à dire 135. ans après la mort de l'Auteur, sous le Titre de *Memoire istoriche della città di Cluna*; mais cette Edition étant toute défigurée, pleine de fautes, & même assez rare, Mr. *Giammaria Baldinucci*, l'a corrigée avec soin, & nous en a procuré cette seconde Edition, qui efface entière-

ment la premiere. v. Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXIX. p. 370.

(11) Haym Notizia de' Libri rari, p. 260.

(12) Sam. Engel *Bibliotheca selectissima*, P. I. p. 12. Catal. *Librorum Petri Gossé*, Hagae. Com. 1744. in 8vo. p. 148.

L'Exemplaire de cette seconde Edition coté dans la *Bibliotheca Uilenbroukiana* P. II. p. 79. 80. s'est vendu 9. flor. 10. sous. J'ai déjà parlé ci-dessus n. 4. de la version Latine de *Gabelbauer*.

(13) Haym Notizia de' Libri rari, p. 257. Freytag *Analecra Litteraria*. p. 63.

Del Tevere Di M. *Andrea Bacci* Medico & Filosofo Libri Tre, Ne' quali si tratta della natura, & bontà dell' acque, & specialmente del Teuere, & dell' acque antiche di Roma, del Nilo, del Pd, Arno, & d'altri fonti, & fiumi del mondo. Dell' uso dell' acque, & del beuere in fresco, con Neui, con Ghiaccio, & con Salmiro. Delle Inondationi, & de' rimedii, che gli antichi Romani fecero, & che hoggidi si possan fare in questa, & in ogni altra Inondatione. All' illustrissimo Senato, & Inclito Popolo Romano. In Venetia, 1576. in 4to. Pagg. 309. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table. *Edition fort-rare.* (14).

HENRICO BACCO.

Effigie di tutti i Re di Napoli, da *Ruggiero I.* Normanno infino ad Oggi; cavate da diverse Pitture antiche, Marmi, &c. da *Henrico Bacco.* In Napoli, 1602. in Fol. *Fort-rare.* (15)

Il Regno di Napoli Diuiso in dodici Prouincie, nel quale breuemente Si Descrive la Citta di Napoli, con le cose più principali, Pro-

(14) Haym l. c. Freytag l. c.

Cette seconde Edition est cotée dans la Bibliotheca Uilenbroukiana, Amstel. 1729. in 8vo. P. II. p. 70. où elle s'est vendue 7. flor. Il y en a un Exemplaire dans la Bibliothèque Roiale de cette Ville. Elle est beaucoup plus ample que la premiere. On l'a copiée à Rome, en 1599. in 4to. v. Giornale de' Letterati d'Italia, T. VIII. p. 83.

(15) Catal. Librorum Jani Albini, Dordraci 1696. in 8vo. p. 37.

M. *Sigmund Jacob Apin* n'a pas dit un mot de ce Livre, dans son Anleitung wie man die Bildnisse berühmter und gelehrter Männer mit Nutzen sammeln soll. Nürnberg, 1728. in 8vo. p. 133. où il

devoit trouver sa place: marque évidente, qu'il n'en a pas eu la moindre idée. *Hendreich* l'a coté à la vérité dans ses Pandectae Brandenburgicae p. 374. mais on voit bien, qu'il ne le connoissoit que de loin, puis qu'il en parle comme d'un Ouvrage Latin, & qui est in 8vo. Deux fautes qui confirment son ignorance sur cet article: & qui font voir, que ce Livre est peu connu en Allemagne. L'Abbé *Lenglet* n'en a pas dit un mot dans son Catalogue des principaux Historiens. J'y pourrais ajouter la Bibliotheca Historica Struvio-Budariana, & bien d'autres. *Alphonfus Lajör* à Varea l'a mis à l'aune 1603. dans son Universus Terrarum Orbis Scriptorum calamo delineatus. Patavii, 1713. in Fol. T. II. p. 249. col. 1.

Provincie, Città, e Terre più illustri, Nomi delle famiglie nobili, e d'altre Città, Terre, e Castella, Fortezze, e Torri Regie, con le loro numerationi, e pagamenti. Gli Arciuefcouadi, Vescouadi, nomi de' Santi, di Rè, Vicerè; Sette Uffici del Regno, Principi, Duchi, Marchesi, e Conti con i Caualiere del Tesoro. Descritta da *Enrico Bacco Alemanno*. Nouamente corretta, & ampliata da *Cesare d'Engenio* gentil' huomo Napolitano. Con Privilegio. In Napoli, per *Lazaro Scorriggio*. 1629. in 8vo. *Edition peu commune.* (16)

CLAU-

(16) Haym Notizia de' Libri rati,
p. 62.

Cette Edition ne se troueroit qu'assez difficilement si on la cherchoit positivement, mais l'Ouvrage en soi même ne doit pas être rare, puisque l'on en a fait plusieurs Editions différentes. La première que je connoisse, est cotée dans la Methode pour étudier l'Histoire de *Lenglet du Fresnoy*, T. VII. p. 708. elle a été imprimée à Naples en 1609. in 4to. La seconde est ici dans la Bibliothèque Royale, intitulée: „Il Regno di Napoli diviso in „ dodici Provincie, nel quale brevemente „ si descrive la Città di Napoli, con le cose „ più principali, Provincie, Città, e Terre „ più illustri, Nomi delle famiglie nobili, „ e d'altre Città, Terre, e Castella, Fortezze, „ e Torri Regie, con le loro numerationi, „ e pagamenti. Gli Arciuefcouadi, „ Vescouadi, nomi de' Santi, di Rè, Vicerè, Sette Uffici del Regno, Principi, „ Duchi, Marchesi, e Conti, con i Caualiere del Tesoro. Raccolta da *Enrico Bacco Alemanno*. Corretta, & ampliata da „ *Cesare d'Engenio* gentil' huomo Napolita-

„ no. Con Privilegio. In Napoli, Per „ *Scipione Bonino*. 1618. Ad instantia „ di *Pietro Antonio Sosa* in 8vo. „ Pagg. 228. Sans l'Epître Dédicatoire.

La troisième Edition est dans la même Bibliothèque, elle est imprimée chez le même *Scipione Bonino*, en 1622. in 8vo. Pagg. 246. Sans l'Epître Dédicatoire. Elle porte le même Titre, que la précédente, excepté qu'il y est dit, qu'elle a été de nouveau corrigée & augmentée par *Cesare d'Engenio*. *Alphonse Lafor* à Varca en rapporte une quatrième, dans son *Universus Terrarum Orbis Scriptorum calamo delineatus*. T. II. p. 249. col. 1. Elle est de l'année 1626. in 8vo. Celle de l'an 1629. in 8vo. cotée à la tête de cet article est donc la cinquième. D'autres ont ensuite mis la main à cet Ouvrage, en faveur des Etrangers qui viennent à Naples, & qui ont besoin d'une bonne Description de cette grande Ville, pour aquerir quelque connoissance des curiosités qu'ils y doivent chercher. *Ottavio Beltrano* en a fait une nouvelle Edition cotée par *Lenglet du Fresnoy* dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VII. p. 708. „ Breve Description „ tione

CLAUDE - GASPAR BACHET de Meziriac.

La Vie d'Elope tirée des anciens Auteurs, par Mr. de Meziriac. A Bourg en Bressé, 1632. in 16mo. Edition très-rare. (17)

Les

„tionè del Regno di Napoli, da Ottavio
„Beltrano di terra nuova. In Napoli,
„1644. in 4to.„ Il en cite encore une
de l'an 1661. in 4to. mais il se trompe,
elle est de l'an 1671. Comme je l'ai
dans ma Bibliothéque s'en puis parler avec
certitude. J'en donnerai ici le Titre en-
tier, parce qu'elle n'est pas commune
dans ces païs ici, & qu'elle l'emporte de
beaucoup sur celle que Haym a indiquée.
„Description del Regno di Napoli divi-
„so in dodeci Provincie, nella quale con
„brevità si tratta della Fedelissima Città di
„Napoli, e delle cose più notabili di essa,
„e delle Città, e Terre più illustri del Re-
„gno, con le Famiglie Nobili, non solo di
„quella, ma dell'altre Città di esso Regno.
„Con i Vescovadi, & Arcivescovadi, e
„Sancti; che sono in esso, Arricchita del
„Memoriale di tutti quelli, che hanno do-
„minato il Regno dopo la declinatione
„dell'Imperio Romano. Co i nomi di
„tutti i Cardinali, e Pontefici, che sono
„nati in esso, sicome ancora di tutti i Ve-
„scovi, & Arcivescovi di Napoli. Con
„un catalogo di tutti i sette Offici del Re-
„gno, e di tutti i Titolati. E con la Nu-
„meratione de' Fuochi, e Regii Pagamen-
„ti, publicata ultimamente nell'Anno
„1670. raccolta, e data in luce Da Cesa-
„re d'Engenio, Caracitolo, Ottavio Beltra-
„no, & altri Autori. Settima Impressio-
„ne. All' Illustrissimo Signor D. Giaco-

„mo. Capece Galeota, Cavaliero dell' abi-
„to di San Giacomo, Duce di S. An-
„gelo a Fafanella, Regio Configliero
„collaterale, e regente la Regia Can-
„cellaria. In Napoli, per Ottavio Bel-
„trano, e di nuovo per Novello de Bo-
„nis. 1671. in 4to. Con Licenza de' Su-
„periori. Ad istanza d' Adriano Sculto-
„re all' insegna di S. Marco.„ Pagg. 288.
Sans l'Epître Dédicatoire & l'Avis au Le-
cteur.

(17) Dictionnaire de Bayle & Elope,
Note O. Commentaires sur les Epîtres
D'Ovide par Gaspar Bachet Sr. de Mezi-
riac, à la Haye, 1716. in 8vo. T. I. Pré-
face, p. XXV, Journal des Savans, T. LIX,
p. 434. & T. LX. p. 558. Nouvelles de la
Republique des Lettres, Mai & Juin 1716,
p. 331. Nic. Hieron. Gundlings Historie der
Gslahrtheit, T. I. p. 393. 394. Note. Heu-
manni Acta Philosophorum, P. VI. p. 971,
Memoires de Litterature, à la Haye 1715,
in 8vo. T. I. p. 87. Memoires de Nic-
ceron. T. VI. p. 10. Acta Eruditorum Lat.
1715. p. 518. Nouvelles Litteraires, à
la Haye 1715. in 8vo. T. II. p. 141.
Histoire Critique de la Republ. des Lettres.
à Utrecht, 1712. in 12mo. T. I. p. 120.
C. A. Heumannii Conspectus Reipubl. Li-
terariæ, Hanov. 1733. in 8v. p. 311.
G. Stollens Anmerkungen über Heumannus
Conspectum, p. 973.

Les Epîtres D'Ovide en Vers François, avec des Commentaires fort curieux. Par *Claude Gaspar Bachet* Sieur de Meziriac. Première partie. A Bourg en Bresse, par *Jean Teinturier*, 1626. in 8vo. *Edition très-rare.* (18)

Pro-

Tous les Auteurs que je viens de citer, conviennent unanimement de la grande rareté de cette vie D'*Esope*, avant que Mr. de *Sallengre* l'ait insérée dans ses Mémoires de Littérature, T. L. p. 96 - 103. Cependant elle avoit déjà été imprimée trois ou quatre fois auparavant.

Outre l'Edition citée à la tête de cet article, Mr. de *Sallengre* en avoit vu deux autres, imprimées à Bourg en Bresse chez la veuve de *Joseph Teinturier*. L'une de ces deux Editions est intitulée : „ Les Fables d'*Esope* traduites fidèlement „ du Grec, &c. par M. *Pierre Millet* Lan- „ grois Professeur des Lettres Humaines au „ Collège de Bourg en Bresse, avec la „ vie d'*Esope* par *Meziriac*, à Bourg en „ Bresse 1646. in 12mo. „ elle est citée dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. 1728. in 8vo. P. III. p. 224. où il est remarqué en même tems, qu'elle est très-rare.

Mr. de *Sallengre* donne à entendre, que l'autre Edition a été imprimée séparément : & croit, que ce Livret avoit déjà paru avant l'an 1646. & qu'il s'en est fait cette année là une nouvelle Edition, quoi que cela ne soit point marqué sur le Titre ; car ce *Pierre Millet* parle dans la Préface comme si Mr. de *Meziriac* étoit en vie, quoi qu'il sût déjà mort l'an 1538.

Toutes ces anciennes Editions sont très-

rare ; mais l'Ouvrage même est commun, depuis que Mr. de *Sallengre* l'a resuscité : & que *Henri du Sauzet* l'a mis à la tête des Commentaires sur les Epîtres D'Ovide, de notre Auteur, qu'il a fait réimprimer à la Haye, en 1716. in 8.

Cette petite pièce a été traduite en Latin, & a vu le jour à Oxford, en 1716. avec les Fables d'*Esope* ; sons le Titre suivant. „ Fabulae Aesopicae ex editione Nivellii, „ ad fidem Codd. MSS. recognitae & a „ variis Latine conversae. Accedunt ali- „ quam multae, partim e Fabulatoribus „ MSS. partim ex aliis Autoribus erutae ; „ praefigiturque Vita Aesopi per Cl. G. Ba- „ chetum 1716. in 8vo. v. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1716, in 8vo, p. 385. 386. Mr. *Heumann* nous en a aussi procuré une Version Allemande, faite par Mr. *Jean André Pfefferkorn*, qu'il a insérée dans les Acta Philosophorum, P. VIII. p. 253 - 275 ; avec des Remarques de sa façon.

(18) Bibliothèque Critique, par Mr. de Sainjore (*Simon*) T. IV. Amsterd. 1710. in 8vo. p. 130. Nouvelles de la République des Lettres, Septembre 1710. p. 269. & Mai & Juin 1716. p. 328. Histoire Critique de la République des Lettres, à Utrecht 1712. in 12mo. T. I. p. 95. Deutsche Acta Eruditorum, P. XX. p. 719. Neuer Bücher-Saal der gelehrten Welt, Vol.

Problemes plaisans & delectables qui se font par les nombres,
par

Vol. V. p. 542. Acta Eruditorum Lat. 1716. p. 448. Nouvelles Littéraires, à la Haye, 1716. in 8vo. T. IV. p. 13. 14. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1716. p. 503. Bibliotheca Ehrencröniana, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 437. Jo. Alb. Fabricii Bibliotheca Latina, Hamburgi 1721. T. I. p. 264. Memoirs of Literature, London, 1722. in 8vo. T. II. p. 125. Memoires de Nicéron. T. VI. p. 8. Journal Littéraire T. XIII. à la Haye 1729. in 8vo. p. 481. Clarorum Belgarum ad Anton. Magliabechium Epistolae. Florentiae, 1745. in 8vo. T. II. p. 297.

De tous les Ouvrages de Mr. de Meziriac, il n'y en a point qui ait été recherché avec autant d'empressement que celui-ci: ce qui a fait, qu'il étoit devenu *très-rare*, même en France.

Mr. *Masson* Ministre de l'Eglise Angloise de Dort, qui en connoissoit le prix, en donna un bon Extrait, dans son Histoire Critique de la Republique des Lettres, à Utrecht, 1712. in 12mo. T. I. p. 94. Cet Extrait ne servoit qu'à exciter la soif des Curieux, & à augmenter l'ardeur qu'ils avoient de voir ce Traité. Mr. *De Sallengre*, qui se plaisoit à ressusciter des bons Ouvrages, qui se déroboient aux yeux du public: par leur rareté, trouva ce Livre digne de son attention, & le fit ré-imprimer à la Haye, sous le Titre suivant. » Commentaires sur les Epistres d'*Ovide* » par Messire *Gaspard Bachet*, Sr. de Meziriac, de l'Académie Française. Nou-

velle Edition. Avec plusieurs autres » Ouvrages du même Auteur, dont quelques uns paroissent pour la première » fois. Tome Premier. A La Haye, » chez *Henri du Saucet*. MDCCXVI. » (1716.) in 8vo. » Pagg. 457. Sans les pièces liminaires, qui remplissent pagg. 76. Tome II. Pagg. 467.

Mr. de *Sallengre* a mis à la tête du premier Volume, un Discours sur la vie & sur les Ouvrages de Mr. de Meziriac, qui occupe pagg. XXXI. Après cela viennent les Remarques de Mr. de Meziriac sur l'Origine du mot *Lugdunum*, & sur un passage de *Pline* L. XXXIII. C. III. p. 1. 22. Ces Remarques sont suivies du Discours de la Traduction, que l'Auteur avoit adressé à l'Académie Française. p. 23. 56. & de la vie d'*Esop*, p. 57. 68. Enfin vient l'Epître Dédicatoire & la Préface de Mr. de Meziriac sur les Epîtres d'*Ovide* avec ses Commentaires p. 71. 76. Outre toutes ces pièces, le premier Tome contient encore cinq Epîtres d'*Ovide* en vers François avec les Commentaires de notre Auteur: savoir I. l'Epître de *Pénelope* à *Ulysse*. p. 1. 106. II. Celle de *Phyllis* à *Demophon*. p. 107. 102. III. Celle de *Briseide* à *Achille*. p. 203. 302. IV. Celle de *Phaedra* à *Hippolyte*. p. 303. 388. V. Celle d'*Oenone* à *Paris*. p. 388. 457. Le Tome II. commence par l'Epître VI. d'*Hyppolyte* à *JASON*. p. 1. 125. Ensuite vient la VII. de *Didon* à *Æneas*. p. 126. 237. Enfin suit la VIII. d'*Hermione* à *Oreste*. p. 238. 375. Et ainsi finit

par *Claude Gaspar Bachet de Meziriac*, à Lyon 1613. in 8vo. *Première Edition très-rare.* (19)

Problemes plaisans & delectables qui se font par les nombres, par *Claude Gaspar Bachet de Meziriac*. Seconde Edition corrigée & augmentée de plusieurs propositions & de plusieurs Problemes. à Lyon, 1624. in 8vo. *Edition fort-rare.* (20)

Clau.

nit la première partie des Epîtres d'*Ovide*. Comme Mr. de *Meziriac* n'en a jamais publié la seconde; aussi ne se trouve-t-elle pas dans cette Copie.

Mr. de *Sallengre* a ajouté à cette Edition les Poésies Latines & Toscannes de notre Auteur. La première pièce est intitulée: „*Virginis Deiparae ad Christum Filium Epistola, nec non, & alia quaedam Poëmata. Authore Claudio Gaspare Bacheto Meziriaco, Sebastianio. Ad Illustrissimum D. D. Guidonem Bentivolum S. R. E. Cardinalem amplissimum.*„ p. 379. - 416. Le second Ouvrage porte le Titre suivant: „*Rime di Claudio Gasparo Bacheto, Signor di Meziriaco*„ p. 419. - 467. Deux Tables terminent le Volume, l'une des Auteurs, & l'autre des matières: si l'on ne fait pas attention au terrible Errata qui les suit, & qui fait voir, que la plus-part des mots Grecs ont été défigurés dans cette Edition.

On l'a annoncée dans les Nouvelles Littéraires, de la Haye, 1716. T. IV. in 8vo. p. 13. où l'on remarque fort bien p. 14. qu'on n'avoit imprimé cet Ouvrage qu'une fois à Bourg en Bresse, en 1626. & qu'il étoit extraordinairement rare: même en France, où il se vendoit fort cher, avant cette nouvelle Edition.

Cela seroit faux, si l'Edition citée par Mr. *Simon* dans la Bibliothèque Critique de *Sainjore*, T. IV. p. 130. étoit véritable. Voici ce qu'il y dit des Commentaires dont il est ici question. „Cet Ouvrage qui est rempli d'une infinité de belles remarques sur l'ancienne Mythologie, est devenu très-rare, même dans Paris. J'en ai un exemplaire imprimé in 8vo. à Bourg en Bresse en 1632.„ Mr. *De la Roche* la suivit dans les *Memoirs of Literature*, Lond. 1722. in 8vo. T. II. p. 125. Mr. *Baillet* a de même cité cette Edition de l'an 1632. in 8vo. dans ses *Jugemens des Savans*, T. II. P. II. p. 235.

Il y a apparence, que le P. *Simon* & *Adrien Baillet* ont cité de mémoire, & qu'ils ont confondu la date de la *Vie d'Esape* qui a vu le jour en 1632. avec celle des Commentaires sur les Epîtres d'*Ovide*. v. *Neuer Bücher-Saal*, Vol. V. p. 542. *Acta Eruditorum*. Lat. 1716. p. 447. *Journal des Savans* T. LX. p. 552. & 609. *Nouvelles de la Republique des Lettres* Mai & Juin 1716. p. 327. & le *Journal Littéraire* de l'année 1717. T. IX. p. 92. où l'on trouvera de bons Extraits de la nouvelle Edition de notre Ouvrage.

(19. 20) *Journal Littéraire*, T. IX. p. 94. *Leipziger Gelehrte Zeitungen* 1716.

P. 384.

Claudii Casparis Bacheti Virginis Deiparae ad Christum filium Epistola, nec non & alia quaedam Poëmatia. Tannum-Burgi, 1626. in 8vo. Edition très-rare. (21)

Ro-

p. 384. Bibliothèque ancienne & nouvelle, de P. Gossé, à la Haye 1740. P. III. p. 50.

C'est ici le premier Ouvrage de Mr. de Meziriac, qu'il publia comme un essai, pour examiner ses propres forces, & pour sonder le goût du public, afin qu'il servit comme d'avant-coureur à son *Diophante*. Il parut pour la première fois en 1613. Mr. Baillet dit, dans ses Jugemens des Savans T. II. P. II. p. 236. qu'il a été imprimé à Lyon en 1612. in 8vo. Peut-être y a-t-il quelques Exemplaires, qui portent cette année là sur le Titre, & que les autres ont été datés de l'année 1613.

Mr. de Meziriac aimoit cet Ouvrage comme l'enfant premier né de son esprit, c'est pourquoi il ne se contenta pas de l'avoir mis au monde; mais il prit soin de sa conservation & de son accroissement. Il le retoucha, & l'augmenta de plusieurs problèmes, & en fit une seconde Edition en 1624. qui est cotée à la tête de cet article. v. Dictionnaire de Bayle, §. *Meziriac* note B.

(21) Discours sur la vie & les Ouvrages de Mr. de Meziriac, p. XXV. Nouvelles de la République des Lettres, Mai & Juin 1716. p. 333.

Mr. de Sallengre a ajouté ce Poëme aux Commentaires sur les Epîtres d'*Ovide* de

notre Auteur, dont j'ai parlé Note 18. aussi bien que les *Rime Toscane*. Il a dit, dans le Discours sur la Vie & les Ouvrages de Mr. de Meziriac, qu'il a mis à la tête de sa nouvelle Edition, p. XXV. „ Ces Poësies Latines qu'on trouve ici „ imprimées aussi bien que les Italiennes, „ avoient paru à Bourg en Bresse l'an 1626. „ in 8vo. & étoient extrêmement rares. „ L'Auteur les dédia au Cardinal Bentivoglio. „ Cette expression louche a fait dire à Mr. Bernard dans ses Nouvelles de la République des Lettres, Mai & Juin 1716. p. 333. que les Poësies Latines & Italiennes avoient paru à Bourg en Bresse l'an 1626. in 8vo.

Mais comme Mr. de Sallengre fait L. c. un article séparé des *Rime Toscane*, où il ne dit pas qu'elles ont été imprimées, je crois qu'il n'a voulu dire autre chose, sinon que les Poësies Italiennes se trouvoient réimprimées dans son Edition, aussi bien que les Latines: & que ces dernières avoient paru à Bourg en Bresse en 1626. in 8vo.

Ce qui me confirme dans cette idée, c'est que Mr. de Sallengre y ajoute, que l'Auteur les dédia au Cardinal Bentivoglio. Or il est certain, que cela ne convient qu'aux Poësies Latines, dont j'ai coté le Titre à la tête de cet article. Je le prouve par un passage de l'Épître Dédicatoire en question, que l'on trouve dans

ROGERIUS BACO.

Fratr^{is} Rogerii Baconis Opus de secretis operibus Artis & Naturae, & de nullitate Magiae, operâ Joannis Dee, à pluribus exemplaribus castigatum olim, & ad sensum integrum restitutum, Hamburgi 1618. in 8vo. *Edition peu-commune.* (22)

FRAN-

l'Edition de Mr. de Sallengre T. II. p. 379. 380. où Mr. de Meziriac dit au Cardinal Bentivoglio. „Spem meam si non eluse-
ris, ad majora contendenti animum ad-
des, & alia quoque, quae non poeniten-
do fortè conatu, in *Italica poesi* lusit Tha-
lia nostra, ut in lucem proferam, author
eris. Qui est-ce qui croiroit après
cela, que les Poësies Italiennes de nôtre
Auteur, ont été imprimées avec ses Poë-
sies Latines, en 1626. & quelles ont été
dédiées en même tems au Cardinal Beni-
voglio.

Avant que de quitter cette Epître Dé-
dicatoire, je dois remarquer, que l'Epistola
Virginis Deiparae ad Christum, avoit déjà
paru en 1624. qu'elle étoit déjà rare en
1626. & que c'est pour cela, que l'Au-
teur en fit une seconde Edition, qu'il aug-
menta de quelques pièces de Poësie.
C'est l'Auteur lui-même, qui nous l'apprend
en ces termes. „Vix anni duo elapsi
sunt ex quo primum in lucem prodit
poëmatium istud, quod tanto studiofo-
rum favore, nescio quo fato, exceptum
est; ut jam illius, nec apud me, nec
apud Typographum ulla extet exem-
plaria. Cum tamen id à multis quo-
tidie sedulo exquiri compertum habe-
rem, tunc ipse, qui mihi es iustar
omnium, te illius videndi desiderio te-

„neci, perhumaniter indicavisses, facile
„adductus sum, ut illud denuo Typis man-
„dari sinerem. Tuis igitur auspiciis &
„Illustriss. nominis tui fulgore coru-
„scans, rursus in publicum exit haec
„Epistola, cui velut auctarium, adjeci
„nonnulla poemata, quorum non valde
„dissimile argumentum.”

Guichenon dit dans son Histoire de
Bresse, que Meziriac à encore publié la
Vie d'Alexandre Lusagne, que Mr. de Sal-
lengre avoué ingénument n'avoir jamais
vue. Il en dit autant de ses Lettres, & de
son *Traité de la Tribulation*, traduit de l'Ita-
lien de Cacciaguerra, dont il ne connois-
soit pas seulement l'Original. v. Discours
sur la Vie & sur les Ouvrages de Mr. de
Meziriac, p. XXVI.

(22) Bibliotheca Universalis ap.
P. Gosse, 1742. in 8vo. p. 150.

Roger Bacon Moine Anglois de l'Ordre
de S. François, est né près d'Ilchester dans
la Province de Sommersetshire en 1214.
Il a été le plus grand Astrologue, Chimis-
te & Mathématicien de son tems: &
a écrit plusieurs Ouvrages, qui lui ont
acquis une grande réputation. Il a été
suspçonné de Magie; mais Mr. Naudé
l'a déchargé de ce blâme. dans son Apolo-
gie pour tous les grands Personnages qui
ont

FRANÇOIS BACON Baron de *Verulam*.

Francis Bacon of Verulam, Collection of Apophtegms new and

ont été soupçonnés de Magie, à la Haye, 1653. in 8vo, p. 488.

De tous ses Ouvrages il n'y en a point, qui ait paru si souvent, que celui que nous avons indiqué à la tête de cet article. La première Edition a vu le jour à Paris, en 1542. in 4to. & c'est la plus rare. La seconde à Bâle en 1593. in 8vo. La troisième à Hambourg, en 1608. in 8vo. La nôtre est donc la quatrième, si le Libraire n'en a pas imposé au public par un nouveau Titre. On a aussi inséré cette pièce dans le *Theatrum Chemicum*, imprimé à Strasbourg, en 1613. in 8vo. Vol. V. & dans la *Bibliotheca Chemica de Manget*. On trouvera une liste de quelques autres Ouvrages de notre Auteur, dans le *Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de Rob. Fysher*, T. I. p. 100.

Le principal Ecrit de Bacon étoit son *Opus majus*, que l'on avoit promis dans la Bibliothèque raisonnée T. VII. p. 222. & qui a été imprimé par souscription, au prix d'une Guinée par Exemplaire, sous le Titre suivant: „*Fratri Rogeri Bacon ordinis Minorum Opus ad Clementem quartum Pontificem Romanum*. Ex MS. codice Dublinensi, cum aliis quibusdam collato, nunc primum edidit S. Jebb. M. D. Londini, ap. Guil. Bohnyer 1733. in Fol. „

Il y a une faute d'impression dans la Bibliothèque raisonnée L. c. p. 223. quand il y est dit, que Bacon envoie cet Ouvrage au Pape en 1567. Chacun voit, qu'il faut

lire en 1267. On verra dans ce Traité, que Bacon a fait plusieurs découvertes dont les modernes ont prétendu être les inventeurs. C'est dommage qu'on ne le trouve presque point en deçà de la mer. V. *Jo. Lelandi Commentarii de Scriptoribus Britannicis*, Oxonii, 1709. in 8vo. T. II. p. 257. *Jo. Balei Scriptores illustres Majoris Brytanniae*, Basil. 1557. in Fol. T. I. p. 342. Dictionnaire de Bayle, S. Bacon. *J. Alb. Fabricii Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis*, L. II. p. 430. Et pour tous, l'excellent article qu'on nous a donné dans la *Biographia Britannica*, T. I. p. 341. & suiv.

Je ne sai où placer l'Edition, que Mr. *Ferdinand Stofch* a cotée dans son Appendicula ad *Gordesii & Vogtii Catal. Librorum ratorum*, p. 4. parce qu'elle n'a point de date. Comme le dit Mr. *Stofch* m'a cédé son Livret, & qu'il court risque de se perdre dans la foule, je donnerai ici son article tout entier. „*Epistola Fratri Rogerii Baconis, de secretis operibus artis & naturae, & de nullitate magiae*. Opera *Johannis Dee*, Londi-
„*nensis, e pluribus exemplaribus castigata olim, & ad sensum integrum restituta*. „*Nunc vero a quodam veritatis amatore in gratiam verae scientiae candidatorum foras emissa; cum notis quibusdam partim ipsius Johannis Dee, partim edentis*. Hamburgi ex bibliopolio Frobeniano in 8vo.

and old. London, 1674. in 12mo. *Edition rare.* (23)

ERNST FRIEDERICH *Marggraf zu BADEN,*
v. *Ernst.*

THOMAS BADENSIS v. *Ars.*

CLAVDIUS BADVELLVS.

Claudius Baduellus de Ratione Vitae Studiofae ac Literatae
in

„Libellus iste, cujus exemplar bene-
„vole mihi lustrandum concessit insigni-
„bus meritis conspicuus philosophus nos-
„ter & amicus integerrimus, J. A.
„Schlechtendal, octoginta paginis con-
„stans ob insignem *varietatem* recens legi-
„tatur in verosimilibus sacris & prof.
„fasc. II. p. 66. & seqq. Omnis tamen
„dedicatione ad rosae crucis Fratres una-
„nimes, epistola ad lectorem, quae mira
„multa continet, atque hanc *Bachonis*
„epistolam omnium primum evulgasse,
„*Orontium Fiumi* anno 1542. *Simonis*
„*Colinaci* typis impressam (quae adeoque
„editio longe procul dubio *rarissima* erit,
„(cf. tit. *Macault*) docet, anecdotis deni-
„que ad *Baconis* epistolam in fine ad-
„jectis.”

(23) Bibliotheca Menckiana,
Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 273.

Le Chancelier Bacon dicta ces Apoph-
tegmes dans une matinée. La première
Edition, qui est la meilleure, parut à Lon-
dres en 1625, in 160. sous le Titre sui-
vant: „Apophthegmes new and old.
„Collected by the right honourable

„Francis Lo. *Verulam*, Viscount St. Alban.
„London, printed for Hanna Barret, and
„Richard Wuttaker, and are to be sold at
„the Kings Head in Pauls Church-yard.
1625. in 160.” Pagg. 307. Cette
Edition originale ne contient que 280.
Apophtegmes.

Les suivantes ont été augmentées de con-
tes sales, qui font deshonneur au Chancel-
lier; mais qui ne viennent pas de lui: & sur
tout l’Edition intitulée: „The Apoph-
„thegms of King James, King Charles, the
„Marquess of Worcester, the Lord Bacon,
„an Sir Thomas Moor, London 1669. in 8vo.”

C’est un ramas de contes insipides &
si sales, qu’ils méritoient plutôt d’être joints
à l’*Arctin*, ou aux ordres d’*Aloise*, que
d’accompagner les pensées chastes du Ba-
ron de *Verulam*: comme il est remarqué
dans les *Baconiana*, or certain Genuine
Remains of St. Francis Bacon, Baron of
Verulam, and Viscount of St. Alban, Lon-
don, 1679. in 8vo. p. 59. Les curieux
chercheront toujours la première Edition,
qui est la plus pure & la plus rare. On
la trouvera dans la Bibliothèque Royale
de cette Ville.

in Matrimonio collocandae & legendae. Cum Praefatione *Gregorii Bersmani* Annabergensis iterum editus. Lipsiae. Et à la fin: Lipsiae, imprimebat *Joannes Steinman*, Anno M.D.XXCI. (1581.) in 8vo. Pagg. 143. Sans les pièces liminaires. *Edition rare.* (24)

Gro-

(24) Bibliotheca Satraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. III. p. 39. 40. où l'on en a païé 5. flor. 10. sous.

J'ai emprunté cette Edition de la Bibliothèque Royale de cette Ville, & j'ai trouvé en l'examinant, que c'étoit la meilleure; parce qu'on y a corrigé toutes les fautes d'impression, qui s'étoient glissées dans l'Edition de Leipzig, imprimée chez le même *Jean Steinman*, en 1577. in 8vo. A ne les examiner que légèrement, on juroit que c'est une même Edition, avec deux années différentes marquées à la fin du volume. Même Titre, même nombre de pages, mêmes reclames par tout l'Ouvrage, dans lequel toutes les lignes des deux Editions se répondent d'un bout à l'autre: si l'en excepte deux lignes Grecques qui sont imprimées différemment p. 8. de la Préface; & une Epigramme de *Sebast. Leonhart*, dont on a augmenté la dernière Edition, que l'on ne voit pas dans la précédente: qui a de son côté cet avantage, que les Caractères n'en sont pas si usés, que dans celle de 1581. Mr. *Bünemann* qui possède l'Edition de l'an 1577. in 8vo, y a remarqué une faute d'impression, qui change extrêmement le sens de l'Auteur; „*Socrates de sua Xantippe solebat dicere,*
„*Malum domesticum, perpetuum tuac*

„*patientiae exitium,*” pour *exercitium*, comme on l'a fort bien corrigé dans l'Edition suivante.

Ce petit Traité qui est estimé des Savans, a été imprimé pour la première fois à Lyon, chez *Sebast. Gryphius* en 1544. in 4to. & 1552. in 8vo. & non en 1512. comme il y a dans la Bibliotheca Antiqua de Mr. *Struzius*, 1706. in 4to. p. 270. où l'on fait une seconde faute, en disant que l'Edition de 1581. est la troisième, puisque c'est la quatrième. L'Extrait que Mr. *Struve* y a donné de cette pièce suit, au reste, pour en donner une idée assez juste.

Mr. *Bayle* a fort bien caractérisé cet Ouvrage, dans son Dictionnaire T. I. §. *Baduel*: où il nomme mal *Greg. Bersman*, le Professeur de Leipzig, qui a mis une Préface à la tête de l'Edition de l'an 1577. que l'on a copié dans celle de 1581. Il s'appelloit *Gregorius Berimannus*.

Godefroi Wagner, qui s'est caché sous le nom d'*Irenaeus Carpenterius*, a inséré cet Ecrit de *Baduel* dans sa *Semcenturia novissima Eruditorum Coelibus*, Wittembergae, 1717. in 8vo. p. 39. & suiv. & a mis à la fin, les Préfaces de *Gryphius* & de *Berimann*, que l'on voit à la tête de leurs Editions.

GIOVANNI BAGLIONE.

Le Vite de' Pittori, Scultori ed Architetti, dal Pontificato di Gregorio XIII. dell'anno 1572. in fino a tempi di Papa Urbano VIII. nel 1642. scritte da *Giov. Baglione*, Romano, in Roma per *Andrea Fei*, 1642. in 4to. *Edition rare.* (25)

BAGNAREA. v. *Ubertus Locatus.*

Italia Trauagliata nouamente posta in luce, nella qual si contengono tutte le Guerre, Seditioni, Pestilentie, & altri Trauagli, li quali nell' Italia sono stati dalla venuta d' *Enea* Troiano in quella, infino alli nostri tempi: da diuersi Authori raccolti. Per il Reuerendissimo Monsignor Vescovo di *Bagnarea*: con somma diligentia corretta, & stampata. Con una copiosissima Tauola delle cose più notabili che in essa si contengono. Con Priuilegio. In Venetia, Apreſſo *Daniel Zanetti*, & Compagni. M. D. LXXXVI. (1576.) in 4to. Pagg. 438. *Premiere Edition fort-rare.* (26)

B L A.

(25) Haym Notizia de' Libri rari, p. 262. Bibliotheca Universalis ap. P. Goffe, 1742. in 8vo. p. 230.

Ce Chevalier Peintre & Auteur est peu connu. *Prosper Mandosius* en parle dans sa Bibliotheca Romana, Vol. I. Romae, 1682. in 4to. p. 132. où il le nomme *Joannes Balconus Pictor*: & ajoute qu'il a laissé à la postérité, outre le Traité dont il est ici question: „ Le nove Chiese di Roma, „ nelle quali si contengono l' Istorie, Pitture, Scolture, & Architetture di esse. „ Voilà tout ce qu'il en dit. *Ottavio Lion* nous en a donné la Vie, dans ses Ritratti di alcuni celebri Pittori del Secolo XVII. In Roma, 1731. in 4to. p. 63. qu'il a tiré du Livre de *Baglione* dont il est ici question, p. 401.

Le dit *Lion* remarque p. 72. que les Vite de' Pittori de notre Auteur ont été réimprimées à Rome, chez *Manfſo Manfſi*, en 1649. in 4to. Et qu'il avoit déjà publié dix ans auparavant un autre Ouvrage intitulé: „ Le nove Chiese di Roma „ nelle quali si contengono le Istorie, Pitture, Scolture, e Architetture. In Roma, ma, pressò *Andrea Fei*, 1639. in 12mo. „ Il est mort à Rome le 28. Décembre 1644.

(26) Haym Notizia de' Libri rari, p. 184. Thesaurus Bibliothecalis, T. I. p. 259.

Ambrosius de Alamura qui nous a donné un abrégé de la Vie d' *Ubertus Locatus*, dans sa Bibliotheca Dominicana, Romae, 1677. in Fol. p. 343. ne savoit pas, qu'il

BLASIVS BAGNVS.

Blasii Bagni Centensis de praecipuis S. Romanae Ecclesiae dignita-

fut l'Auteur de ce Traité. *Andreas Rozetta* de Brixia, qui en a parlé après *Altamura*, dans sa Bibliotheca Provinciae Lombardiae sacri Ordinis Praedicatorum, Bononiae, 1691. in Fol. p. 136. étoit dans le même défaut. C'est au P. *Jac. Echard* que nous sommes redevables de cette découverte, dans ses *Scriptores Ordinis Praedicatorum* recensiti T. II. p. 280. où il relève en même tems l'erreur d'*Ughellus* dans son *Italia sacra* T. I. Epp. Balnear. N. 35. qui a ctû, que *Humbertus, Hubertus*, ou *Ubertus Locatus* étoit mort à Rome, quoi qu'il soit mort dans le Couvent de S. Jean à Plaisance, le 17. Octobre 1587.

Ughellus s'étoit sans doute laissé séduire par *Ambros. Altamura*, qui dit expressément l.c. „Dum ejus virtutibus praemia à visibili Ecclesiae Capite Pio V. „praeparabantur, ab invisibili vocatus est „ad aeterna anno 1570. sepultus est in „nostro Sanctae Sabinae templo, in sepulchro à se Episcopis nostri Ordinis in „Urbe decedentibus constituto hoc Epitaphio.

V. L. E. B.

Et sibi, & caeteris ejusdem Ord.
Ex Dominicana familia assumptis
An. Dom. M. DLXX.

„In pariete vero sequens cernitur inscriptio.

D. O. M.

Quem humilis familiae parentes genuere,

Aluit, edocuitque Dominicana
paupertas.

Pii V. Pont. Max. munificentia auxit,
Dum in Urbe Gen. S. Officii
Commisarius

Ageret, desideratissima morte solutus
Hic humari voluit *Ubertus Locatus*
Placentinus, Episcopus Balneo regiensis:

Ces Messieurs n'ont pas sçu, que nôtre Auteur avoit bâti un Sepulchre pour lui & pour ses Confrères en 1570. étant attaqué d'une violente maladie, qui le menaçoit de sa fin; mais qu'étant relevé de cette maladie, il a encore fait les fonctions de sa charge jusqu'à l'an 1581. auquel il se retira dans le Couvent de S. Jean à Plaisance, où il n'a terminé sa course, que le 17. d' Octobre 1587. Aussi ces deux Inscriptions ne font elles aucune mention de sa mort.

Nicolas Coltus a corrigé la faute d'*Ughellus*, dans la seconde Edition de *Italia Sacra*, Venetiis 1717. in Fol. T. I. Col. 517. où il est dit: „Placentiae obiit „ann. 1587. die 17. Octob. Sepultusque „in Ecclesia S. Jo. Baptistae in Canali sui „Ordinis post majus Altare, ut nos monuit venerandae canitiei, & exquisitae „eruditionis *Petrus Maria Campius* Canonicus *Placentinus* amicus noster, ubi „hoc legitur Epitaphium.

A. A. A. TV. CVR. SVPERATIS
SCOP. FRATER VBERTVS
LO-

gnitatus tractatus XVI. Bononiae 1625. in 4to. *Edition assez rare.* (27)

GIOVAN BATTISTA BAIACCA.

Vita del Cavalier *Gio. Battista Marino*, di *Gio. Battista Bajacca*. In Venezia 1635. in 12mo. *Rare.* (28)

JEAN ANTOINE DE BAIF.

Les Amours de *Jean Antoine de Baif*, à Paris 1552. in 8vo. *Edition fort-rare.* (29)

Et-

LOCATVS EPISCOPVS HIC LOCARI VOLVIT.

Je ne sais pas comment Mr. *Joeker* a pu dire dans son *Gelchren-Lexicon*, T. II. Col. 2485. que notre Auteur est décédé à Perouse: „Er starb in seinem Profefs-„ Hause zu Perugia den 17. Oct. 1587.”

(27) Jo. Andr. Hoffmanns Juristische Bibliothec, Jena, 1748. in 8vo. II. Haupt - Eintheilung, p. 108.

Christ. Henrich cite une seconde Edition de cet Ouvrage dans ses *Paedectae Brandenburgicae*, p. 385. qui doit aussi avoir paru à Bologne, en 1659. Cela n'empêche pas, qu'il ne soit *rare* parmi nous, & qu'on ne le trouve presque dans aucun Catalogue des plus grandes Bibliothèques.

(28) Haym Notizia de' Libri rari, p. 100.

Gio. Cinelli a coté le Titre de la premiere Edition de cette Brochure, dans sa Bi-

Bibliotheca Volante Scanzia IX. & dans l'Edition de *Dionigi Andrea Sanctassani*, in Venezia, 1734. in 4to. T. I. p. 78. „Vi-„ ta del Cav. *Marino* descritta dal Sig. *Gio-„ van Battista Bajacca* all' Illustriss. e Reve-„ rendiss. Signor Cardinal *Spada*, in Mi-„ lano, per *Gio. Battista Bidelli*, 1626. „ in 12mo. „ *Anton. Teisserius* a fait une faute dans son Catalogus Auctorum qui librorum Catalogos &c. Scriptis consignâunt. Genevae, 1686. in 4to. P. I. p. 161. ou plutôt son Imprimeur, en citant une Edition de Venise de l'an 1625. in 12mo. au lieu de dire, 1635. Il y a toujours deux Editions de cette Vie, qui ne laisse pas d'être *rare*, sur tout en Allemagne, où la petitesse ne lui a pas permis de se répandre.

(29) Bibliotheca Anonymiana, Hagae-Com. ap. M. Beauregard, 1745. in 8vo. p. 184.

Jean Antoine de Baif fils naturel de *Lazare de Baif*, naquit à Venise en 1532. selon la *Croix du Maine*, p. 199. de la Bibliothèque, lorsque *Lazare de Baif* son pere,

Etrennes de Poëſie Françoisze Au Roy, A la Roynie mere, Au Roy de Poloigne, A Monſieur Duc d'Alenſon, A Monſieur le grand prieur, A Monſieur de Neuers & autres. Les Beſoignes & iours d'*Hefiode*. Les vers dorez de *Pythagoras*. Enſeignemens de *Phocylides*. Enſeignemens de *Nomache* aux filles à marier. par *Jean Antoine de Baiſ*, à Paris, par *Denys du Val* 1574. in 4to. *Tout-rare.* (30)

Tou.

pere, étoit Ambaſſadeur à Veniſe pour le Roi François premier. Il fut enſuite légitimé, & fut inſtruit dès ſa plus tendre jeuneſſe aux bonnes lettres, & ſur tout en la langue Grecque, dans laquelle il fit de ſi grands progrès, qu'il paſſa pour l'un des plus grands hommes de ſon ſiècle.

Il s'apliqua ſur tout à la Poëſie Françoisze, qu'il tacha de perfectionner à ſa maniere. Il ne ſe contenta pas de faire des vers rimés comme les autres, il s'eſforça d'en faire de meſurés à la mode des Grecs & des Latins. Il écrivit dès ſa plus tendre jeuneſſe: „Les Amours de *Meline* Livres III. Les Amours de *Francine* Livres IV. „Diverſes Amours Livres III.„ Le tout en Sonnets ou en vers Lyriques, comme *Antoine Du Verdier* nous l'apprend dans ſa Bibliothèque, p. 639.

La *Croix du Maine* ne connoiſſoit pas nôtre Edition, il en cite une autre, qui a vû le jour à Paris, chez *André Veebel*, l'an 1555. *Adrien Baillet* en indique une autre Edition de Paris, 1576. in 4to. Je n'en trouve point de plus ancienne, que celle que j'ai cotée à la tête de cet article. Je crois que c'eſt la premiere, & conſéquemment la plus rare. L'Auteur n'avoit que vingt ans quand elle parut.

(30) Bibliothèque Françoisze de l'Abbé Goujet, T. IV. p. 148.

La *Croix du Maine* dit, dans ſa Bibliothèque p. 199. en deux mots, que cet Ouvrage a été imprimé de Caractères nouveaux, & ſuivant l'Orthographe du dit *Jean Antoine de Baiſ*. Mr. *Goujet* remarque l. c. p. 149. que l'Exemplaire qu'il a vû, étoit en caractères Italiques, ſur velin, que c'étoit un chef d'oeuvre d'impreſſion: & qu'il ne ſavoit pas ſ'il étoit jamais rien forti d'aussi beau de l'Imprimerie de *Gryphe*.

Ce Recueil d'Etrennes contient pluſieurs Poëſies en vers meſurés écrites dans l'Orthographe des *Meigretſtes*, comme Mr. *Baillet* les appelle dans ſes Jugemens des Savans, T. IV. P. I. p. 369.

Ces *Meigretſtes* étoient ainſi nommés, parce qu'ils ſuivoient l'Orthographe de *Louis Meigret* ou *Meygret*, qui écrivit en 1545. un „Traité touchant le commun „uſage de l'Ecriture Françoisze auquel eſt „debatu des fautes & abus en la vraye & „ancienne puiffance des Lettres.„

Il enſeignoit dans ce Traité, qu'il falloit écrire d'une maniere entièrement conforme à la prononciation: ce qui lui arriva

Xx

nom-

Toutes les Oeuvres Poétiques de *Jean Antoine de Baif*, à Paris, par *Lucas Breyer*, 1573. in 8vo. Voll. II. *Edition fort-rare.* (31)

ADRIEN BAILLET.

Plan de l'Ouvrage, qui a pour titre: Jugemens des Sçavans sur.

nombre de querelles literaires, que l'on peut voir dans *Baillet Jugemens des Savans*, T. II. P. III. p. 212.

Antoine Du Verdier nous a conservé un échantillon de l'Orthographe bizarre de notre Auteur, dans sa Bibliothèque, p. 649.

Sezème premier.

Les eurs du pseudome ki ne s'et poeint
pyrmené

Dedans le Komplot des méchans:
Nis s'et areté dans la voe des forfeteurs:

Ni des mokens q'bank asis:
Mes dont le keur & an la loé du bon
Sineur,

E nuit e jor soni an la loé,
E doet tât einfin etre K'et vn arbre
vert,

Planté jonant les rus dez eus:
Ki son riant fruit an sa sezon doet
donér.

Sa seule poeint ne flettrira:
E mêmes eureus tât le t'ew fruit qu'il
fera

Eureusement le parfera.
Non einfi perrers non non einfi: Mes
konv et

La bale k'un vant passera.
Par koé ne serdront les méchans w
juicmant,

Ni dans l'asamblé des élus.

Mes Dieu konoet bien kel chemin les
iustes vont:

E des méchans le trein perit.

Après cela, qui est-ce qui ne se range-
roit du parti de *Guillaume Colletet*, qui a
dit, dans son Livre de l'Art Poétique; Trai-
té du Sonnet, No. 7. p. 35. que notre Au-
teur n'étoit Poète François que par étude
& par contrainte, que ses Sonnets sont ex-
trêmement durs & fort raboteux, & qu'il
a fort mal rencontré dans le choix d'une
Orthographe aussi bizarre qu'est la sienne,
& d'une espèce de caractère, dont la nou-
veauté a paru ridicule. v. *Baillet*. T. IV.
P. I. p. 371.

(31) *Bibliotheca Universalis*, ap.
P. Goffe, 1742. in 8vo. p. 460. où l'on
en a païé 4. flor. 5. sous.

Antoine Du Verdier a donné dans sa Bi-
bliothèque, p. 639. la liste des pièces con-
tenues dans ces deux Volumes; mais comme
elle est trop longue pour la transcrire
ici, je me sens obligé d'y renvoyer mon
Lecteur. Il met cette Edition à l'année
1572. ce qui me fait croire, que les Ti-
tres en sont datés différemment. *Mr. Bail-
let* en cite une autre Edition de Paris, de l'an
1581. in 8vo. v. *Scévola Sammarthani*
Elogia Gallorum Sec. XVI. Menaci, 1722.
in 8vo. p. 22.

sur les principaux Ouvrages des Auteurs, 1694. in 12mo. Pagg. 76.
Edition très-rare. (32)

ROCH LE BAILLIF ou le Bailly.

Le Demostrieron de *Roch le Bailly*, Médecin, auquel sont
contenus 300. Aphorismes Latins & François, à Rennes 1578. in
4to. Rare. (33)

Ni.

(32) Memoires de Nicéron T. X.
P. II. p. 125.

Adrien Baillet a publié cette pièce comme un précurseur de son grand Ouvrage, qui est connu de tout le monde. Elle est très-rare, parce qu'il n'en fit tirer qu'un fort petit nombre d'Exemplaires, qu'il distribua à ses amis. On l'a copié à la tête des Jugemens des Sçavans de l' Edition de Paris, de l'an 1722. in 4to. & de l' Edition d'Amsterdam, 1725. in 12mo.

(33) Bibliotheca Universalis ap.
P. Goffe, 1742. p. 128. Catal. Libror. P.
Goffe, 1744. p. 138. Biblioth. Anonym.
Hagae. Com. ap. Il. Beauregard 1745. in
8o. p. 57. 58.

Le Sieur de *la Croix - Du Maine* nous apprend dans sa Bibliothèque p. 448. que *Roc le Bailly*, ou *Bailly*, sieur de la *Rivière*, natif de la Ville de Falaise en Normandie, Conseiller & Medecin ordinaire du Roy & de Monsieur le Duc de *Mercoeur*, ou *Mercur* (pour parler selon le vulgaire)

étoit homme fort grand Philosophe naturel, & curieux des secrets cachez en icelle. Qu'il a mis au jour le *Demostrieron*, contenant 300. Aphorismes Latins & François. Que ce livre est comme un sommaire de la Medecine Paracelsique. Qu'il a été long tems medecin de Monsieur le Prince de Leon, Messire *Henry*, Viconte de Rohan: et qu'il florit en Bretagne en 1584. *Aut. Du Verdier* en parle aussi dans sa Bibliothèque p. 1106. & nous y donne la liste de divers Ecrits de cet Auteur, & le Titre du *Demostrieron*, en ces mots. „ Le *Demostrieron* de *Roch le Bailly Edelphe* „ Medecin Spagirie auquel sont contenus „ trois cents Aphorismes Latins & François, Sommaire veritable de la doctrine „ Paracelsique extraicte de luy en la plus- „ part, par le dit *Bailly*. imprimé à Rennes, par *Pierre le Bret*, 1578. in 4to. „

Une seule Edition de cet Abregé de la doctrine de *Paracelse*, faite en France, il y a plus de 170. ans, ne fût elle pas, pour prouver la rareté de ce Livre? sur tout la matière en étant paradoxale, & ne convenant qu'à peu de personnes.

NICOLÒ BALBANI.

Nicolo Balbani Istoria della vita di *Galeazzo Caracciolo*, chiamato il Signore Marcheze, nella quale si contiene un raro, e singolare essemplio di costanza, e di perseveranza, nella pietà, e nella vera religione. in Geneva 1587. in 16mo. *Fort-rare.* (34)

BERNARDINO BALBI. v. *Baldus.*

BOHVS LAVS BALBINVS.

Epitome Historica Rerum Bohemicarum; quam ob venerationem

(34) *Frider. Gothilff Freytag* Analect. Litteraria, p. 63.

Cette Edition originale ne se trouve dans aucun grand Catalogue. La Version Latine, qui ne porte ni le nom de l'Auteur, ni celui du Traducteur, est corcée dans le Catalogus Bibliothecae Bodiejanæ de *Rob. Fysher*, T. I. p. 237. „*Galeacti* „*Caraccioli Vita ex Italico Latine.* 1596. „in 8vo.„ On y trouve aussi le Titre de la Traduction Angloise, par *W. Crashaw* in 4to. Mr. de *Leflan* n'ayant pas pû trouver l'original, à cause de sa grande rareté, s'est contenté de traduire en François la Version Latine, qu'il publia ensuite sous le Titre suivant: La Vie de *Galeas* „*Caraciul*, Marquis de Vico; & l'Histoire „de la fin tragique de *François Spire*: mises en François par le Sieur de *Leflan*.

J'en ai une Edition faite sur l'original, qui porte le Titre suivant: „La Vie du „Marquis *Galeace Caracciolo*, mort à Geneve, le Siecle passé. Histoire des plus „curieuses. à Geneve pour *Jean Louis* „Du Four, M. D. C. LXXXI. (1681.) in „12mo.„ Pagg. 159.

Le Traducteur ne s'est pas nommé; mais Mr. *Freytag* assure, l. c. que c'est Mr. *Minutoli*. Il a dédié sa Version à Messieurs les Chefs des Familles Luquoises, domiciliées à Genève, auxquels il dit, en parlant de cette Vie: „Je sai Messieurs, que vous auriez pû la lire dans la „langue où Monsieur *Nicolas Balbani*, vôtre illustre Compatriote, & l'un des „plus anciens Pasteurs de vôtre Eglise, „vous la laissa, sur la fin du siecle passé; „Mais outre qu'elle ne se trouvoit comme „plus, & que c'est, pour ainsi dire, un „tresor qu'il m'a valu de deterrer, j'ose esperer que vous ne me sçavez pas mauvais gré, qu'au même temps que ie vous „dedie la traduction que j'ay faite de cette „belle histoire, ie tâche de procurer encore „par ce même moyen, l'édification commune de toutes les Eglises Reformées, „dans un siecle si corrompu, & où l'apostasie devient si frequente, que chacun „de ceux qui ont à coeur la conservation „de la pure verité de l'Evangile, doit s'efforcer d'y apporter, tout ce qu'il y „peut imaginer de remedes.

nem Christianae Antiquitatis, & primae in Bohemia Collegialis Ecclesiae Honorem, Boleslaviensem Historiam placuit appellare. In ea, Pleraque in Historiis nostris incerta, controversa, obscura; multa item ab aliis praeterita, summâ fide, diligentia, claritate, & brevitate Quinque Libris explicantur, & statuuntur; Adjecti sunt Libri duo (VI. & VII.) de Antiquissimo Boleslaviensis Ecclesiae Collegio; deque Origine & Miraculis Magnae Dei Matris, quae ibidem in Basilica sua summâ Populi veneratione colitur. Authore *Bobuslao Balbino* è Societate *Jesu*. Cum Gratia & Privilegio Sac. Caes. Maiestatis. Praegae, Typis Universitatis Carolo-Ferdinandae, in Collegio Societatis *Jesu*, ad Sanctum *Clementem*, per *Joannem Nicolaum Hampel* Factorem. Anno 1677. in Fol. *Rare*. (35)

Miscel-

(35) Bibliothèque Universelle chez P. Gossé, 1742. in 8vo. p. 338. où il s'est vendu 18. flor. 10. sous. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 64. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothec, T. I. p. 226. 234.

Bobuslaus Balbinus Jésuite de Königsgrätz, avoit achevé cet Ouvrage long tems avant que de le publier. Il le fit enfin examiner & obtint une permission de le faire imprimer, datée du 18. de Juillet 1669. On mir incessamment la main à l'oeuvre, & les trois premiers Livres sortirent heureusement de dessous la presse; mais ils ne virent pas le jour. L'impression fut interrompue, & l'ouvrage resta sept ans entiers dans l'obscurité. Enfin l'Auteur se fit donner un nouveau Privilege du 29. de Mars de l'an 1677. après quoi l'on acheva l'impression des cinq premiers Livres de cet Epitome, que l'Auteur dédia à *Jean Maximilien* Comte de *Lamberg*,

le 25. de Mars 1677. Il y ajouta une bonne Table des matières, & finit ainsi la première partie de cet Abregé, qui remplit pagg. 631.

La seconde partie, qui contient les Livres VI. & VII. avoit déjà vu le jour quatre ans auparavant. Elle avoit été premierement approuvée le 25. Septembre 1669. & elle fut ensuite munie d'un nouveau Privilege du 15. d'Octobre de l'an 1672. surquoi elle fut publiée en 1673. sous le Titre suivant: „Epitomes rerum Bohemicarum, „ seu: Historiae Boleslaviensis Libri Duo: „ VI. & VII. Quorum Prior, Gloriam „ Antiquissimae Collegialis Ecclesiae Vetero-Boleslaviensis, Alter, Origines & „ Gratias coelestes Gloriosae. Dei matris „ Mariae, quae ibidem Vetero-Boleslaviae „ ab annis propemodum DCCC. colitur, „ comprehendit. Authore, P. *Bobuslao „ Balbino*, Soc. *Jesu* Sacerdote. Praegae, „ Typis Universitatis Carolo-Ferdinandae, „ in Collegio Soc. *Jesu*, ad S. *Clementem*. An.

Miscellanea Historica Regni Bohemiae, Quibus Natura Bohemicae Telluris; Prima Gentis Initia; Distriktuum Singulorum Descriptio; Fundamenta Regni; Ducum & Regum imperia; Leges Fundamentales, Constitutiones, Comitia, Judicia; Bella, Paces, Faedera; Feuda, Privilegia; Monetae Rario; Magistratuum Regni Successiones; Publica, & Quaedam Haereditaria Munia; Origines omnium Collegiatarum Ecclesiarum, & Coenobiorum; Virorum Piorum & Sanctorum Exempla; Doctorum Lucubrationes & Nomina; Haereseos Ortus, Progressus, & Interitus; Origines iterum utriusque Nobilitatis, Tum edita a Nobilitate Illustria Toga, Sagoque Fascinora; Civitatum Foundationes, Fortuna & Status; Item Historia brevis Temporum cum Chronologico examine; aliæque ad notitiam Veteris Bohemiae spectantia, indicantur, & summâ fide, ac diligentia explicantur. Authore *Bobuslao Balbino* è Societate *Jesu*. Opus ingens, varium, diffusum, aliquot annorum decuriis elaboratum; documentis antiquissimis, & certissimis; Miris & raris eventis; praeceptis politicis, & polemicis, tum etiam vitae spiritualis & sanctimoniae exemplis ac monitis refertissimum; denique omni hominum statui accommodatum. Pragae: Typis *Georgii Czernoch* 1679. in Fol. Pagg. 181. Sans l'Épître Dédicatoire & la Table.

Liber II. Decadis I. Miscellaneorum Historicorum Regni Bohemiae, Popularis; qui de Bohemiae Populo, & veteribus ac novis Incolis, solidè & nervosè, sed in summa brevitate disputat: de Boiis, Hermunduris, Marcomannis & Czechis; quando & unde in has oras *Czechus* & *Lechus* Fratres advenerint; Tum de Wandalis adversus Scriptorum novitium, Bohemos *Czechos*, à Wandalis ortos affir-

An. 1673. in Fol. Pagg. 118. Sans l'Épître Dédicatoire & la Table.

Ces deux parties ayant été imprimées séparément, & en divers tems, il faut bien prendre garde de ne pas acheter quelque Exemplaire incomplet, qui ne contienne que la première partie: comme j'en ai

vu quelques uns. Celui de notre Bibliothèque Royale, que j'ai devant moi, est entier. Il y en a aussi un dans la Bibliothèque de l'Université de Göttingen. Ceux qui souhaiteront de savoir plus exactement le contenu de cet Ouvrage pourront consulter les Nachrichten von einer Hallischen Bibliothec, L. c.

affirmantem; Multa in Historiis peccata refelluntur, Controversia diligenter examinantur, & quid tenendum in ijs videatur Autoritate & Fide probatissimorum Scriptorum statuitur. Authore *Bobuslao Balbino*, è Societate *Jesu*; Adjecta est in fine Libri, Tractatio de Origine Czechorum, à pererudito Societatis nostrae Viro conscripta. Pragae: Typis *Georgii Czernoch*, 1680. in Fol. Pagg. 100. Sans la Table & les Additions.

* Liber III. Decadis I. Miscellaneorum Historicorum Regni Bohemiae, Topographicus & Chorographicus, qui Fines & Terminos totius Bohemiae, tum ipsorum Districtuum Figuras, Arces, Oppida & Urbes additâ etiam Regii Comitatus Glacensis, & Silesiae, brevi, sed accuratâ, descriptione continet, ac complectitur; tum Opera Publica Bohemiae, Pontes, Basilicas & Tempa Celebriora, Palatia, Coenobia, Aedificationes sumtuosas, Verbo: Quicquid Memorabile Bohemicae Telluri inhaeret arte & labore hominum perfectum; Deinde subterraneas Moles, & per eam causam Spectrorum, Thesaurorum, Vaticiniorum, Praestigiarum &c. exempla pertractat. Enumerantur centum septuaginta septem Praelia, quibus Bohemiae solum contigit cruentari. Ad extremum *Melchioris Goldasti* Calviniani calumniae adversus Gentem Bohemam refelluntur, earumque loco Testimonia magnorum Virorum pro Bohemia recitantur. Authore; *Bobuslao Balbino* è Societate *Jesu*. Opusculum varietate rerum, laetisque ac jucundis narrationibus passim distinctum, & à pluribus desideratum, Pragae: Typis *Georgii Czernoch*, 1681. in Fol. Pagg. 299. Sans la Table & les Additions.

Miscellanea Historica Regni Bohemiae Decadis I. Liber IV. Hagiographicus, seu Bohemia Sancta, continens Sanctos & Beatos Bohemiae, Moraviae, Silesiae, Lusatiae, tam eos, qui Publicis Factis, aut ipso immemorabilis temporis decursu in censum Divorum venerunt; quam eos, qui licet hoc titulo careant, aut Morie ob Christi fidem fortiter toleratâ, aut Innocentiâ Vitae in Antiquitate claruerunt, aut à Scriptoribus idoneis Virtutum & Sanctimoniae merito commendantur. Authore *Bobuslao Balbino*, e Societate *Jesu*.

Ad.

Adiecta est in fine Coronis, Complectens eorum Nomina è Societate nostra, qui in his regionibus ultro sese obsequio Peste infectorum devoverunt, & in hoc heroicae Charitatis obsequio gloriosè occubuerunt. Cum Facultate Superiorum. Pragae: Typis *Georgii Czernoch*, An. 1682. in Fol. Pagg. 220. Pour la premiere Partie, sans l'Épître Dédicatoire, la Préface & la Table: & Pagg. 174. pour la seconde Partie du même Livre, sans la Table & le Supplément.

Miscellanea Historica Bohemiae Decadis I. Liber V. Parochialis & Sacerdotalis, in duas divisus Partes; Quarum Prior Parochias omnes veteris Bohemiae, per decem Archidiaconatus recitat; Pars Altera: Sacerdotia, vulgo Capellanas, earumque Fundationes, ex authenticis XIII. Voluminibus Erektionum, improbo & decumano unius anni labore exscriptas, adducit, & notis historicis illustrat. Opus ad universalem Ecclesiarum veteris Bohemiae Notitiam pernecessarium, & eruditia curiositate dignissimum; In honorem avitae Bohemorum Pietatis adornatum. Adiectus est in fine Operis Index rerum, & Summarium; unde patebit: nullam propè in Bohemia esse, aut fuisse, vetustae stirpis tam Dominorum, quam Equitum prosapiam, quae Divinae Maiestati perpetuum Missae Sacrificium, in antiquitate non fundaverit. Authore: *Bobuslao Balbino* Societ: *Jesu* Sacerdote. Cum Licentia Superiorum. Pragae, Typis Universitatis Carolo-Ferdinandae in Collegio Societatis *Jesu*, ad S. *Clementem*. Anno 1683. in Fol. Pagg. 310. Sans l'Épître Dédicatoire, la Préface, & la Table qui remplit Feuilles 18.

Miscellanea Historica Regni Bohemiae Decadis I. Liber VI. Archiepiscopalis in duas Partes distributus, quarum Partium Prior: Literas publicas Summorum Pontificum, Caesarum, Regum, ac Principum, ad Archi-Episcopatum Pragensem, vel ad Diceses spectantes recitat; Pars Posterior: Titulos eorundem Praefulum haereditarios (S. R. J. Principis, Primatis Regni, Legatinati) tum Praerogativas, & Privilegia &c. adducit, & explicat; deinde Successionem singulorum, praecipuas res gestas, ac Sede per centum & amplius Annos vacante, Administratores enumerat, denique Humatio-

tionem & Sepulturas Praefulum consignat. Authore *Bobuslao Balbino*; Soc. *Jesu* Sacerdote. Cum Facultate Superiorum, Pragae: Typis *Joannis Arnoldi de Dobrosławina*, Anno 1684. in Fol. Pagg. 218. Sans les Tables.

Libri VI. Miscellaneorum Historicorum, Pars II. continens Titulos, Praerogativas & singularia quaedam Antistitum Pragensium, tum Successionem singulorum; dein vacante sede, Administratores Ecclesiae Pragensis legitime constitutos, & suffraganeos eorundem Praefulum; tum denique locum Sepulturae. Pragae: Typis *Georgii Czernoch*. Anno 1684. in Fol. Pagg. 114.

Miscellaneorum Historicorum Regni Bohemiae Decadis I. Liber VII. Regalis; seu de Ducibus, ac Regibus Bohemiae. In quo gesta Regum praecipua, tum Genealogiae omnium Familiarum apud nos imperitantium (*Czechii*; Gentis Ducis ac Patris, *Croci*, *Przemysli*, deinde Regum Luxemburgicorum, Austriacorum Habspurgensium, Cusstaſiacorum, Jagellonidarum, ac tandem iterato Austriacorum) diligenti semper ad Chronologiam respectu, proponuntur, & Notis Historicis, aut ethicis illustrantur. Authore *Bobuslao Balbino* Societatis *Jesu*. Cum Licentia Superiorum. Pragae, Typis Universitatis Carolo-Ferdinandae, in Collegio Societatis *Jesu* ad *S. Clementem*. Anno 1687. in Fol. Pagg. 282. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table, avec Figg.

Miscellanea Historica Regni Bohemiae: Decadis I. Liber VIII. Epistolaris. Volumen. I. Continens Literas Publicas de Bohemia Selectiores & Authenticas Summorum Pontificum, Imperatorum, Regum, Electorum S. R. I. ac aliorum Principum & Antistitum, &c. Collectore: *Bobuslao Balbino* Societatis *Jesu*. Opus plurimorum Annorum labore, ex variis Archivis, Comitiorum Actis, Regni Tabulis & Authenticis, in hunc Librum congestum, nunquam antehac typis editum; ex quo Historia Epistolaris Bohemiae confici possit; Nunc Summo R. Bohemiae Cancellario dedicatur. Vetro-Pragae: Typis *Georgii Labaun*, 1688. in Fol. Pagg. 305. Sans l'Epître Dédicatoire, l'Avis au Lecteur & la Table.

Miscellaneorum Historicorum Regni Bohemiae Decas II. Liber I.

ber I. Qui est proemialis ad Stemmatographiam Bohemiae, in quo scilicet generatim de Probitate, Autoritate, & Dignitate Nobilitatis Bohemicae tractatur: Authore *Bohuslao Balbino Soc. Jesu*. Cum Superiorum Approbatione. Vetero-Pragae: Typis *Georgii Labaun*, Anno 1687. in Fol. Pagg. 120. Sans l'Épître Dédicatoire & la Table.

Miscellaneorum Historicorum Regni Bohemiae Decadis II. Liber II. Tabularium Bohemo-Generale, id est: Genealogicae Tabulae Bohemiae; Quibus Nobilium & Illustrium Familiarum in Regno Bohemiae Majores genealogicè delineantur; nullo tamen antiquitatis, aut dignitatis Ordine. Opus Nobilitati nostrae gloriosum, a multis diu expectitum, magno curarum pretio & Annorum decursibus elaboratum; Nunc primum publicatur: Authore *Bohuslao Balbino* Societatis *Jesu*. Vetero-Pragae: Typis *Georgii Labaun*. 1687. in Fol. *Rare*. (36)

BER-

(36) Bibliotheca Vriesiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. I. p. 69. Bibliotheca Menckeniiana, p. 379. Bibliotheca anonym. Hagae-Com. ap. Moerjens, 1728. in 8vo. P. I. p. 126. Nicol. Hieron. Gundlings Historie der Gelahrtheit, T. III. p. 4086. Note q 73. Bibliothèque Universelle chez P. Goffe, 1742. in 8vo. p. 337. où l'on en a païé 76. flor. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1742. p. 223. Catal. Librorum Petri Goffe, 1744. in 8vo. p. 66. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 64. Catal. duarum Bibliothecarum, N. B. & D. L. Hagae-Com. 1747. in 8vo. p. 20. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothec, Vol. I. p. 233.

Cet Ouvrage ayant été imprimé en Bohême en divers tems, on conçoit bien qu'il sera assez difficile d'en trouver tous les Volumes ensemble, dans ces pais ici.

L'Exemplaire de nôtre Bibliothèque Roiale dont j'ai copié ici les Titres, est entier. La Bibliothèque de l'Université de Göttingen jouit du même avantage.

L'Auteur croioit, lorsqu'il publia le premier Volume, que son Ouvrage iroit à plus de vingt Livres; mais la mort l'ayant emporté en 1689. à l'âge de 78. ans, il n'en a publié que dix: savoir huit Livres de la premiere Décade, & deux de la seconde.

Il prévoyoit en quelque façon, qu'il ne viendroit pas à bout de son dessein, lorsqu'il publioit la dernière partie de la seconde Décade, qu'il dédia au Comte de *Waldstein*, où il dit, en propres termes: „hunc „exiguam ac fortè postremum memoriae „senilis meae partum, tibi consacro, dedi- „coque.”

On ne sauroit se regler sur le nombre de

BERNARDO DE BALBUENA.

El *Bernardo*, ò Victoria de Roncesvalles, Poëma heroico, por *Bernardo de Balbuena*. En Madrid, par *Diego Flamenco*, 1624. in 4to. Rare. (37)

Siglo

des Volumes que l'on indique dans les Catalogues des ventes publiques: car l'on voit par les Titres des divers Livres de la premiere Décade, qu'on la peut faire relire en neuf Volumes; & même en dix, si l'on trouve à propos de séparer les deux Parties du Livre IV. en y ajoutant un Titre particulier. La seconde Décade peut être reliée en cinq Volumes: car le second Livre en est divisé en quatre Parties, qui ont chacune leur Titre particulier, & leur Épître Dédicatoire. Elles ont été imprimées toutes quatre chez *George Lubau*, les deux premières en 1687. & les deux dernières en 1688. in Fol. Elles ne contiennent que des Tables Généalogiques des principales Familles de la Bohême, que l'Auteur a mêlées sans y observer aucun ordre: pour ne pas se faire des ennemis, en donnant à quelque Famille un degré de prééminence, que d'autres lui pourroient disputer. Les sentimens des Historiens sont partagés sur cet Ouvrage, les uns l'accusent de partialité, d'autres prennent sa défense: comme on le peut voir dans la Méthode pour étudier l'Histoire de *Lenglet du Fresnoy*, T. VII. p. 642. Les Journalistes de Leipzig lui préfèrent les Commentaires de *Goldschmidt* sur le Royaume de Bohême. v. *Leipziger Gelehrte Zeitungen*, 1719. p. 798. Cela n'empêche pas que cet Ouvrage ne soit l'un des plus excellens que l'on ait, par rapport à l'Histoire

de la Bohême, & qu'il ne soit très-recherché.

Ceux qui souhaiteront d'en savoir d'avantage sur cet article, pourront consulter les *Acta Etuditorum Lat.* 1682. p. 241. 265. 400. 1685. p. 18. 1687. p. 605. 1688. p. 405. pour la premiere Décade: & 1688. p. 51. pour les deux Livres de la Seconde Décade, où l'on en trouvera de bons Extraits. Ajoutez-y le *Journal des Savans* T. X. p. 382. & T. XIII. p. 479. *Nachrichten von einer Halleschen Bibliothec* Vol. I. p. 233. & suiv. *Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana*, Jenae 1740. in 8vo. T. II. p. 1058. & *Nathanaelis Sorvelli Bibliotheca Scriptorum Societatis Jesu*, Romæ, 1676. in Fol. p. 124.

(37) *Nicol. Antonii Bibliotheca Hispana Nova*, T. I. p. 172. *Bailet Jugemens des Savans*, T. IV. P. I. p. 545.

Comme *Nicolas Antonio* connoissoit mieux ce Poëme que moi, je me contenterai de transcrire ici son jugement, parce que sa Bibliothèque est entre les mains de peu de personnes. Voici donc ce qu'il dit, en parlant de cet Ouvrage: „In angulis Bibliopolarum delitescens non sine quadam animi indignatione laude dignis laboribus aequi, sæpe vidimus lectum paucis, auditumve. Cum sanè carminis maiestate ferè continuo exurgat, rerum ad.

Siglo de Oro, e las Selvas de *Erifle*, Profas y versos, por *Bernardo de Balbuena*, en Madrid, 1608. in 8vo. *Rare.* (38)

TOMASO BALDASSINI.

Tomaso Baldassini; notizie Istoriche di Jesi. In Jesi 1703. in Fol. *Pcu-commun.* (39)

BALDERICVS Episcopus Noviomenfis & Tornacensis.

Chronicon Cameracense & Atrebatense, sive Historia utriusque Ecclesiae, III. Libris ab hinc DC. ferè annis conscripta. A *Balderico* Noviomenfi & Tornacensi Episcopo. Nunc primùm in lucem edita, & Notis illustrata per *Georgium Colvenerium*, S. Theol. Doctorem, & in Academia Duacena Regium & ordinarium Professore Duaci, ex officina *Joannis Bogardi*. 1615. in 8vo. Pagg. 607. Sans les pièces liminaires & la Table. *Rare.* (40)

Gv-

„ adinventione, ac varietate plurimum
„ delectet, orationis perspicuitate, & ca-
„ stitate nulli cedat: comparationum vero
„ appositissimarum usu, descriptionum
„ elegantia, Geographicae Astronomicae
„ que rei locorum pulcherrimâ tractatione,
„ mirâque exprimendi, ferèque subicien-
„ di, quod tam longè a conspectu est, vir-
„ tute, meâ quidem sententiâ nostros Poë-
„ tas omnes (quod praeficere dictum)
„ longopost se relinquat intervallo.,

qui contient dix Eglogues. „ Bucolicum
„ opus decem Eclogis constans. Il cite
„ un troisième Livre de notre Auteur, in-
„ titulé: „ Grandeza Mexicana, en Madrid,
„ 1604. in 8vo., & en dit, que c'est un
mélange de Prose & de Vers. Mr. *Baillet*
nous assure en général, l. c. que les Ouvra-
ges de *Balbuena* sont aujourd'hui ensevelis
dans la pousière des Boutiques: & sem-
blent être destinés à la pâture des vers.

(38) *Baillet Jugemens des Savans*,
T. IV. P. I. p. 545. *Bibliotheca exquisitissima*
Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732.
in 8vo. P. II. p. 155.

Nic. Antoine dit en deux mots de ce
Poëme; que c'est un Ouvrage Bucolique,

(39) *Haym Notizia de' Libri rari*,
p. 44.

Les Histoires particulières des Villes
ne sortent guère de leur Patrie, c'est pour-
quoi elles sont ordinairement rares par
tout ailleurs.

(40) *Bibliothèque Historique de la*
France.

GVLIELMO BALDESANO.

La sacra historia di S. *Mauritio* Archiduca della Legione Thebea,
&

France par Jaques Le Long p. 162. N. 3310. Method of Studying the History: by Richard Rawlinson, London, 1728. in 8vo. Vol. II. p. 303. & 445. Krausens Vergnügung müßiger Stunden, P. XV. p. 208. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 64. Freytag Analeccta Litteraria, p. 64.

Il ne faut pas confondre nôtre *Baldevit* surnommé le Rouge, (*Rubens*) fils d'*Albert* Seigneur de Sarchinville & de Queant en Artois, qui a été Evêque de Tournai & de Noyon, avec un autre *Baldevic*, qui fut Evêque de Dol en Bretagne en 1114. & qui mourut en 1131. Nôtre Evêque de Noyon finit ses jours en 1112. comme il paroît par son Epitaphe, rapportée par *Franc. Smectius* dans ses *Athenae Belgicae*, p. 151. en ces mots: „P. *Baldevicus* hujus „Ecclesiae Cantor & Episcopus Novio- „mensis, Anno Verbi incarnati M.C.XII. „Praelationis suae Anno XV. Prædie Ka- „lendi Junii Obiit, meritis plenus. & „Chronico Cameracensis illustris. „ Il y a une faute dans *Jo. Franc. Foppens* Bibliotheca Belgica, où l'on a mis la mort de *Baldevic* à l'année 1613. T. 1. p. 115.

La Cronique dont il est ici question, se trouve dans nôtre Bibliothèque Royale. Je n'en connois que cette unique Edition, & je crois qu'il y a une faute d'impression, dans la Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé *Lenglet Du Fresnoy*, T. VIII. p. 1235. où l'on a mis l'année 1655. pour 1615.

George Cokener, qui a tiré cet Ouvrage de la poussière, & l'a fait imprimer sur trois Manuscrits différens, dont il a soigneusement coté les variantes à la marge de cette Edition; *Cokener* dis-je l'a enrichie d'une Préface de sa façon, où il rend compte aux Lecteurs, des soins qu'il a pris, pour rendre cette Edition aussi exacte & aussi utile, qu'il lui a été possible. Il y a ajouté les jugemens de quelques Auteurs, anciens & modernes sur cette Cronique: après quoi vient la Préface de *Baldevic*, dans laquelle il déclare expressement, qu'il n'y a rien mis de douteux ou de controuvé, &c. „Nihil dubium, „ nihil fictum positum est, nihil etiam re- „ vera praeter quod aut in annalibus atque „ historiis patrum, seu etiam in gestis Re- „ gum, sed & in chartis quoque, quae, „ adhuc in archivo ipsius ecclesiae sunt „ reperimus, aut à certis relatoribus & vi- „ sa & audita accepimus. Alioquin me- „ lius est tacere, quam falsa profectre. „

L'Ouvrage est divisé en trois Livres, & rempli pagg. 380. il est suivi des Remarques historiques & critiques de *George Cokener*, pag. 381-607. & se termine par une bonne Table des matières. L'Abbé *Lenglet Du Fresnoy* dit, l. c. que cet Ouvrage est curieux & plein de belles recherches. V. *Valerii Andraeae* Dissertio Bibliotheca Belgica, Lovanii, 1643. in 4to. p. 97. & *Jo. Alb. Fabricii* Biblioth. mediae & infimae aetatis, T. I. p. 440.

& de' suoi valorosi Campioni, del *Guglielmo Baldefano*. Torino 1604. in 4to. *Fort-rare*. (41)

BER-

(41) Bibliotheca exquisitissima Hagae-Com. ap. Adrianum Moerjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 173. Freytag *Analecta Litteraria*, p. 64. 65.

Philip. Alegambe est le premier, où je trouve, que *Bernardin Rossignol* Jésuite, a publié sous le nom de *Guil. Baldefanus*, *Stimulum Virtutum; & Historiam Thebaccam*. v. la *Bibliotheca Scriptorum Societatis Jesu*, Antverpiae, 1643. in Fol. p. 63. *Theophile Raynaud* le confirme dans ses *Erotemata* de malis ac bonis Libris, Lugduni, 1653. in 4to. p. 141. *Nathanael Sorell*, suit *Alegambe*, dans la *Bibliotheca Scriptorum Societatis Jesu*, Romae, 1676. in Fol. p. 116. *Vincent. Placcius* les a indiqués dans son *Theatrum Pseudonymorum*, p. 105. N. 310. où il cite *Anoine Possévin* L. IV. C. XXII. p. 188. & y ajoute, qu'il y rapporte les choses contenues dans le Livre de *Theophile Raynaud* l. c.

Je ne comprends pas comment *Possévin*, qui est mort le 26. de Février 1611. a pu rapporter ce qui est contenu dans le Livre de *Theophile Raynaud*, qui n'a vu le jour qu'en 1653.

Mr. *Freytag*, qui a suivi *Placcius*, nous cite l'*Apparatus* de *Possévin* T. I. p. 223. où il est à la vérité parlé de notre Auteur; mais où il n'est pas dit un mot du Livre dont il est ici question. Ce n'est pas donc de cet Ouvrage que parle *Vinc. Placcius*. Non, car l'*Apparatus* de *Possévin* n'est pas

divisé en Livres, ni en Chapitres. C'est sans doute de la *Bibliotheca Selecta* du même *Possévin*. J'en ai une Edition de Cologne 1607. in Fol. où il est dit, L. IV. C. XXII. p. 172. „*Qui Gulielmi Bal-*
„*defani nomen praefert, stimulus ad vir-*
„*tutem, utilissima continet. Quippe qui*
„*desertè ostendit necessitatem ferendi ado-*
„*lescentibus auxilii adversus intemperan-*
„*tiam. Orationes, quibus eidem resisti*
„*possit. Et haec quidem utraque decem*
„*primae partis capitibus. Secundae verò*
„*duodecim capitibus dignitatem, pulchri-*
„*tudinem, fructus, precium honestatis,*
„*ejusque vel consequendae, vel conser-*
„*vandae remedia. Tertiae denique par-*
„*tis capitibus decem virtutes adolescenti*
„*Christiano proprias persequitur.* „

Voici à présent le passage de *Theophile Raynaud*, afin que ceux qui n'ont pas une Bibliothèque remplie de cette espèce de Livres, les puissent conférer. „*Guliel-*
„*mi Baldefani nomen praefert liber peru-*
„*tilis, cui titulus est, Stimuli virtutum*
„*adolefcentiae Christianae, quem con-*
„*scriptum esse à Bernardino Rossignolo,*
„*Rectore tunc Taurinensi, competum*
„*habeo testimonio eius cui ipse Rossigno-*
„*lus rem aperuit, & quo consilio sub*
„*alieno nomine vulgasset, exposuit. Eius-*
„*dem Rossignoli est historia S. S. Marty-*
„*rum Thebaccorum eidem Baldefano sup-*
„*posita.* „

Qui est-ce qui ne conviendra à présent avec moi, que *Placcius* s'est trompé, & qu'il

BERNARDINO BALDI. v. *Baldus*.

CAMILLO BALDI.

Confiderationi sopra una lettera d'Anton Perez circa al modo di

qu'il n'y a aucun raport entre ces deux passages? *Theoph. Raynaud* parle de deux Ouvrages imprimés sous le nom de *Baldeſanus*, qu'il attribue à *Bernardin Roſſignol*; *Ant. Poſſevin* ne fait mention que du *Stimulus ad virtutem*, ſans dire un mot de ce Jéſuite.

Il y a bien plus: c'eſt que *Poſſevin* croioit, que *Guil. Baldeſanus* étoit le vrai nom de l'Auteur. Voici ce qu'il en dit, dans ſon *Apparatus ſacer*, Coloniae, 1608. in Fol. Tom. I. p. 699. „*Guſtavius Baldeſanus* ex Oppido Carmaniola, quod eſt „in Subalpinis Italiae, Theologus & Canonicus Taurinenſis, ſcripſit an. 1594. „& Romae edidit Italicè *Simulum Virtutum* quem Juventuti Chriſtianae dicavit. „Is autem ex Italica lingua factus eſt Latinus à quodam Societatis noſtrae. Sed „et idem *Baldeſanus*, ſcripſit hiſtoriae Legionis Theſſaſorum martyrum. cuiusque miracula libris duobus egregiè Italicè ſcriptis. quam audio Latine in Germania fuiſſe redditam. Porro librum habebat prae manibus de Subalpinis rebus ad Catholicam religionem ſpectantibus quemadmodum mihi ſignificavit.

Où en ſommes nous à preſent? à qui ajouterons nous ſoi? à cette nuée de témoins, qui eſt pour *Roſſignol*? ou à *Poſſevin* tout ſeul, qui dit que *Baldeſanus* eſt le vrai Auteur de ces deux Livres, qui ont paru ſous ſon nom?

Je me rangerai du parti de *Poſſevin*,

quoique je connoiſſe encore divers Auteurs, qui ont ſuivi *Theophile Raynaud*: comme *Thomas Hyde* & *Rob. Eſſher* dans leurs Catalogues de la Bibliothèque Bodléienne. *ſ. Baldeſanus: Chr. Händreich* dans ſes *Pandectae Brandenburgicae*, p. 392. *Alph. Laſor a Virca* dans ſon *Univerſus Terrarum orbis*, Patavii, 1713. in Fol. T. II. p. 577. a. Peſons donc les arguments qu'il y a de part & d'autre: & voyons de quel côté la balance penchera.

Il n'y a proprement que deux témoins pour *Roſſignol: Alegambe*, & *Theophile Raynaud*: Les autres ne ſont que des Copiſtes, qui ne méritent aucune attention. Commençons par *Alegambe*, & ſon témoignage perdra toute ſa force, ſi nous remarquons, qu'il diſtingue fort bien entre *ſcripſit* & *edidit*. Quand il parle des trois pièces de *Roſſignol*, que *Ribadencira* lui attribue dans ſon Catalogus *Scriptorum Religionis Societatis Jeſu*, Antverp. 1613. in 8vo. p. 34. il dit après *Ribadencira*, *ſcripſit*. Et comme *Ribadencira* ne dit pas un mot des deux Ecrits de *Baldeſanus*, dont il eſt ici queſtion: *Alegambe* le contente de dire, que *Roſſignol* les a publiés: *edidit. Siveſt* copie *Alegambe*: & les autres les ſuivent aveuglément. Le témoignage d'*Alegambe* & de *Siveſt* ne prouve donc rien contre *Baldeſanus*: car il pouvoit fort bien être l'Auteur de ces deux Traités, quoique *Roſſignol* en fut l'Editeur: & ſur tout ſi nous diſons, que

di conservarsi in Grazia ô Favore del suo signore ô Padrone raccolte dalli

que *Baldefanus* les a composés en Italien, & que *Rossignol* n'a fait que les traduire & les publier en Latin.

Le Témoignage de *Theophile Raynaud* tombera de même, si nous supposons, qu'il n'a pas connu l'Original Italien du Traité de *Baldefanus* intitulé: „*Stimuli virtutum, adolescentiae Christianae dicati*: „ & qu'il n'a parlé que de la Version Latine, qui me parait être de *Rossignol*. Et quand nous posons en fait qu'il a connu l'Original, & qu'il l'avoit en vuë: à quoi se réduiroit son témoignage? à un oui dire. „ *Comper-*
„ *tum habeo testimonio ejus-cui ipse Ros-*
„ *signolus rem aperuit*. „ Son autorité est encore de moindre valeur, par rapport au Traité coté à la tête de cet article. Il dit hardiment l. c. „ *Ejusdem Rossignolii est*
„ *historia SS. Martyrum Thebaeorum, ci-*
„ *dem Baldefano supposita*. „ Qui est-ce qui l'en croira sur sa parole?

Examinons à présent l'autorité de *Possévin*, Auteur contemporain & même ami de *Baldefanus*, quis' étoit entretenu avec lui de ses occupations, comme il nous l'apprend l. c. p. 699. où il dit en parlant de *Baldefanus*: „*Librum habebat prae ma-*
„ *nibus de Subalpinis rebus ad Catholicam*
„ *religionem spectantibus, quemadmodum*
„ *mibi significavi*.

Voici donc un témoin oculaire, à qui *Baldefanus* rendoit compte de ses occupations: n'auroit il pas mieux connu les Livres de cet Auteur, que mille témoins qui ont vécu du depuis, & qui ne parlent que par oui dire?

Il nous apprend, que *Baldefanus* étoit de Carnagnole, qu'il étoit Théologal & Chanoine à Turin, qu'il a écrit en. Italien & publié à Rome, le Traité intitulé, *Stimuli virtutum*, que quelque Jésuite a traduit en Latin. Ce sera sans doute *Bernardin Rossignol*, auquel on a attribué communément ce Traité, parceque l'Original Italien en est presque inconnu.

Vincent Placcius a été lui même du nombre de ceux, qui ont crû, que ce Livre a été écrit en Latin; mais il reconnoit son erreur, dans son *Theatrum Anonymorum*, p. 533. §. 2124. s. où il attribue le *Stimulus virtutum*, à *Guil. Baldefanus*, & confesse, qu'il a crû, que la Version Françoisé de *Nicolas Favell*, avoit été faite sur le Latin; mais que le Titre de l'Edition Latine l'avoit détrompé. Le voici: „*Stimu-*
„ *li virtutum, Adolescentiae, Christianae*
„ *dicati libri tres: conscripti primum Im-*
„ *gua Italica a D. Guilielmo Baldefano,*
„ *D. Theologo, & Canonico Archiep. Ec-*
„ *clesiae Taurin. ad Sodales B. Virg. An-*
„ *nunciatae. Nunc recens, in gra-*
„ *tiam Sodalium germanorum, Latine red-*
„ *diti, à quodam Societatis Jesu. Quae*
„ *singulis libris continentur sequens pa-*
„ *gella indicat. Coloniae, sumptibus Ar-*
„ *noldi Mylii Anno cld. Id. XCIV.*
„ (1594.) in 12mo. „ Pagg. 642.

Ce Titre répond parfaitement au témoignage de *Possévin*, & lui donne conséquemment un grand poids. S'il est véritable par rapport à un Traité, pour-quoi ne le seroit il pas à l'égard de l'autre?

dalli Ragionamenti del D. *Camillo Baldi* in Carpi, per *Girolamo Vasciieri*, 1622. in 4to. *Rare.* (42)

Trattato del D. *Camillo Baldi* come da una Lettera ci conoscano la Natura e qualità dello Scrittore. In Carpi per *Girolamo Vasciieri*, 1622. in 4to. *Rare.* (43)

Delle

tre? Or il dit en propres termes l. c.
„ Idem *Baldesanus*, scripsit historiam le-
„ gionis Thebaceorum martyrum, ejusque
„ miracula libris duobus egregiè Italicè
„ scriptis, quam audio Latine in Germa-
„ nia fuisse redditam. „ *Alphonfus Lafor a*
Varca, dit dans son *Univerſus Terrarum*
Orbis Scriptorum Calamo delineatus T. II.
p. 577. que ce Livre a été traduit en Espa-
gnol par *Franc. Portocarrero*, & en Latin
par quelque Allemand. *Nicolas Antonio*
convient de cette Traduction Espagnole
dans sa *Bibliotheca Hispana nova*, T. I.
p. 352. & dit que *Franc. de Portocarrero*
l'a laissée prête à être mise sous la presse
en 1626. *Nathan. Sotwell* le confirme l. c.
p. 246. Peut-être que la Traduction
Latine est aussi restée en chemin: car je
n'en ai rien pu découvrir jusqu'ici, quel-
ques recherches que j'aie faites.

(42) *Bibliotheca Kielmans-Eggia-*
na, T. I. p. 572.

Camillo Baldi est né à Bologne de *Pier*
Maria Baldi, qui a enseigné la Philoso-
phie dans l'Université de cette Ville là,
pendant 26. ans. Digne fils d'un digne
Père, il fit de si grands progrès dans cette
science, qu'il y prit non seulement le gra-
de de Docteur; mais qu'il l'enseigna aussi
avec beaucoup de succès dans la dite Uni-
versité. Il y ajouta la Médecine, dans la-

quelle il fut aussi gradué Docteur: & dont
il fit un si bon usage sur soi-même, qu'il
poussa ses jours jusqu'à la 87. année,
dans laquelle il mourut à Bologne, en
1634. On a composé dès l'année 1588.
les vers suivans à son honneur, que l'on
a fait graver en marbre dans l'Auditoire
de l'Université.

In Exc. D. Doctorem D. *Camilum Bal-*
dum Protologicum.

Si patria, & virtus generosaque no-
mina priscis

Parta vitis, morum si sine labe
decus;

Si Sophyam ac Logicen longos do-
cuille per annos

Emeritos tandem sydera ad alta
ferunt;

Non haec pro magno tibi nunc red-
duntur honore

Balde, iacet meritis gloria victa
tuis;

Sed si grati animi nostra haec, ut
signa probantur,

Accipe pro magno munere, parva
danus.

v. Teatro d'Uomini Letterati da *Girol.*
Ghilini T. II. p. 49.

(43) *Bibliotheca Kielmans-Eggia-*
na T. I. p. 572.

Zz

Ce

- Delle Mentite Discorso di *Cammillo Baldo*. In Venezia, per *Bartolomeo Fontana*. 1633. in 4to. *Edition rare*. (44)

LAZARO BALDI.

Breve compendio della Vita di *S. Lazaro* Monaco, e Pittore, descrittta da *Lazaro Baldi* Pittore. In Roma 1631. in 16mo. *Fort-rare*. (45)

BACCIO BALDINI.

Discorso dell'Essenza del Fato, e delle Forze sue sopra le cose del Mondo, e particolarmente sopra l'operazioni de gl'huomini. Di *M. Baccio Baldini*. In Fiorenza, nella Stamperia di *Bartolomeo Sermatelli*. MDLXXVIII. (1578.) in Fol. *Fort-rare*. (46)

Discor-

Ce Traité a été traduit en Latin, & a vû le jour sous le Titre suivant: „ De Ratione cognoscendi mores, & qualitates „ scribentis ex ipsius epistola milliva Bononiae, typis *Ducii*, 1664. in 4to. „ v. Notizie degli Scrittori Bolognesi da *Pellegrino Antonio Orlandi*, in Bologna, 1714. in 4to. p. 76.

(44) Haym Notizia de' Libri rari, p. 18.

Ce Discours avoit déjà paru à Bologne en 1623. sous le Titre suivant: „ Delle „ Mentite, & Offese di parole, come si „ possono accomodare. In Bononia, per „ lo *Farroni*, 1623. „ L'Edition que j'ai corré à la tête de cet article est préférable à celle là, parce qu'elle a été considérablement augmentée.

(45) Haym Notizia de' Libri rari, p. 262. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 65.

Je ne saurois deviner pourquoi *Nic. Haym* dit, l. c. „ *E rarissima* benché di „ pochi fogli. „ C'est justement la petitesse de cet Ecrit, qui est la cause de sa rareté, même en Italie: parce que ces pièces volantes se perdent ordinairement peu de tems après leur naissance, & ne se trouvent plus, que par hazard.

(46) Haym Notizia de' Libri rari, p. 257. Thesaurus Bibliothecalis, Norimbergae 1738. in 4to. Vol. I. p. 240.

Baccio Baldini premier Médecin du Grand Duc de Toscane *Cosme I. de Medicis*, a recité ce Discours dans l'Académie de Florence. *Nic. Haym* en cite p. 204. une autre Edition in 4to. qui est aussi rare, & qui semble avoir été imprimée sans le nom de l'Auteur, que le dit *Haym* met entre deux crochets. „ Lezione (di *Baccio Baldini*) o Discorso dell' essenza del Fato „ fo-

Discorso sopra la Mascherata della Genealogia delli Dei de' Gentili mandata fuori dall' Sign. Duca di Fiorenza e di Siena, il giorno 21. di Febbraio 1565. de *Baccio Baldini*. In Firenze presso i *Giunti* 1565. in 4to. *Fort-rare*. (47)

Vita di *Cosimo di Medici* Primo Gran Duca di Toscana, descritta da *Baccio Baldini*. In Firenze per *Bartolomeo Sermatelli* 1578. in Fol. e 1615. in 4to. *Fort-rare*. (48)

Fi.

„ sopra quel passo del Canto XVI. del
„ Purgatorio di *Dante* che incomincia:
„ (lo mondo e ben così tutto deserto.)
„ In Firenze 1578. in 4to. „

(47) Haym Notizia de' Libri rari,
p. 181. Thesaurus Bibliothecalis l. c.

Le nom de *Baccio Baldini* ne paroît ni sur le Titre, ni dans aucun endroit de cet Ouvrage, c'est pourquoy *Haym* auroit dû nous en avertir: où du moins mettre ce nom entre deux crochets, comme il a fait à l'égard de la pièce que j'ai indiquée dans la Note précédente. *Paolo Mini* confirme dans son Discorso della Nobiltà di Firenze, p. 65. que nôtre Discorso sopra la Mascherata &c. est de *Baccio Baldini*. „ Come nella Nozze della Serenissima *Giovanna d'Austria* mostrò il Magnanimo „ *Granduca Cosimo*, mandando in una Mascherata sola tutta la progenie degli Iddii „ de' Gentili, sopra ventun Carro Trionfale: come appare dalla Descrizione dell' Excellentiss. *Mef. Baccio Baldini*. v. Notizie Letterarie intorno agli Uomini illustri dell' Accademia Fiorentina, P. I. p. 37.

(48) Haym Notizia de' Libri rari, p. 98. Thesaurus Bibliothecalis, Vol. I. p. 240.

Cette Vie est accompagnée du Panégyrique suivant. „ Panegirico della Clemenza, di *Mef. Baccio Baldini*. Al Sereniss. Sig. *Cosimo di Medici* Primo Gran Duca di Toscana. „ Après quoi vient: „ Orazione fatta nell' Accademia Fiorentina in lode del Sereniss. Sig. *Cosimo di Medici* Granduca di Toscana gloriosa memoria, di *Mef. Baccio Baldini* suo Protomedico, Alla Serenissima Regina *Giovanna d'Austria* Granduchessa di Toscana. „ Enfin le Volume se termine par le Discours intitulé: „ Discorso della Virtù, e della Fortuna del Sig. *Cosimo Medici* Primo Granduca di Toscana di *Mef. Baccio Baldini* suo Protomedico. All' Illustriss. ed Excellentiss. Sig. il Sig. Don *Pietro Medici*. „ v. Notizie Letterarie intorno agli Uomini illustri dell' Accademia Fiorentina, P. I. p. 37.

Gio. Cinelli cite une autre Edition de l'Orazione fatta nell' Accademia Fiorentina in lode del Sereniss. Sig. *Cosimo Medici* &c. in Firenze nella Stamperia di *Bart. Sermatelli*, 1574. in 4to. v. Bibliotheca Volante di *Gio. Cinelli* Calvoli, continuata dal *D. Donigi Andrea Sancesiani*, T. I. in Venezia, 1734. in 4to. p. 85. Cette Edition étoit inconnue aux Auteurs que
Zz 2 j'ai

FILIPPO BALDINUCCI.

Comiciamento e progresso dell' arte dell' Intagliar in rame, con le Vite de' piu eccellenti maestri della stessa professione di *Filippo Baldinucci*. In Firenze per *Giuseppe Manni* 1686. in 4to. *Rare.* (49)

Notizie de' Professori del Disegno da Cimabue in quà, per le quali si dimostra come, e per chi le bell' Arti di Pittura, Scultura, e Architettura, lasciata la rozzezza delle maniere Greca, e Gortica si stano in questi secoli ridotte all' antica loro perfezzione. Opera di *Filippo Baldinucci* Fiorentino distinta in secoli, e decennali. Al Sereniss. Cosmo Terzo Gran Duca di Toscana. In Firenze per *Santi Franchi* 1681. in 4to. *Rare.* (50).

Vita

j'ai cités, & à *Ginlio Negri*, qui a parlé de nôtre *Baldini* & de ses Ecrits, dans son Iltoria degli Scrittori Fiorentini, in Ferrara, 1722. in Fol. p. 75.

Comme tous les Ouvrages de nôtre Auteur sont rars, j'ajouterai ici les Titres de deux Livres Latins dont il est fait mention dans le *Negri* l.c. „ *Baccii Baldini* in *Librum Hipocratis* de Aquis, Aere, & Locis, Commentaria; Optimo & Maximo Principi *Francisco Mediceo*, „ *Thuseorum Magno Duci Il. Florentiae* „ ex *Officina Bartholomaei Sermatelli*, 1585. in 4to. Ejusdem *Tractatus de Cucumetibus*; Optimo Principi *Joanni Mediceo*. Florentiae per *Bartholomeum Sermatellum*, 1585. in 4to. „ v. *Georg. Abrab. Mevcklini* *Lindeni* renovatus, Norimbergae, 1686. in 4to. p. 108. où il met le premier Traité à l'année 1586. & où il ne dit pas un mot du second: sans doute parce qu'il ne l'a pas connu. Ils sont tous deux cotés dans le *Catal. Bibliothecae*

Bodlejanae de Rob. Fysher, T.I. p. 102. & le dernier y est aussi mis à l'année 1586.

(49) Haym Notizia de' Libri rari, p. 263.

Philippe Baldinucci Florentin, Membre de l'Académie de la Crusca, dit il *Lustrato*, s'étoit non seulement appliqué avec beaucoup de soin à cultiver la Langue Italienne; mais il avoit particulièrement étudié l'Histoire de la peinture, de la sculpture & de la gravure. Il est mort le 1. de Janvier, 1696. âgé de 72. ans. v. *Commentarii di Gio. Mario Crescimbeni* intorno alla sua Istoria della volgar Poesia, Vol. IV. in Venezia, 1730. in 4to. p. 281.

Il a composé l'Ouvrage dont il est ici question, pour accompagner celui dont je parlerai dans la note suivante.

(50) Haym Notizia de' Libri rari, p. 263.

C'est

Vita del Cavalier *Giò. Lorenzo Bernini*, Scultore, Architetto

C'est ici le principal Ouvrage de notre Auteur, dont il n'a pas vu la fin. Il l'a disposé selon l'ordre Chronologique, & a divisé chaque siècle en dix parties, consacrant une partie à chaque dixaine d'années. Ce premier Volume contient les quatre premières dixaines, depuis l'an 1260. jusqu'à l'an 1300. Il y a donné la Vie de *Jean Cimabue* le premier Restaurateur de la Peinture à Florence. Il y a ajouté celle du *Giotto* & des autres premiers Maîtres de Toscane, qui ont fleuri jusqu'au commencement du quatorzième Siècle. Vons en trouverés un Extrait dans le *Giornale de' Letterati del Anno 1681. in Roma, p. 28.*

Le second Volume contient le quatorzième Siècle tout entier, & est intitulé: „*Notizie de' Professori del Disegno da Cimabue, in qua Secolo secondo dal 1300. al 1400. distinto in decennali,*” di *Filippo Baldinucci*. In Firenze, per *Pier Matini*, 1686. in 4to. „

L'Auteur a sauté ensuite tout un Siècle & demi, desorte que le troisième Volume ne commence qu'à l'an 1550. Il porte le Titre suivant: „*Notizie de' Professori del disegno da Cimabue, parte seconda del Secolo IV. che contiene tre decennali, li, dal 1550. al 1580. di Filippo Baldinucci.*” In Firenze, per *Pier Matini*, 1688. in 4to. „

Le quatrième Volume commence avec l'année 1580. & va jusqu'à l'an 1610. Il a vu le jour sous le Titre suivant: „*Notizie de' Professori del Disegno da Cimabue, parte terza del Secolo IV. che contiene tre decennali, dal 1580. al 1610. di Filippo Baldinucci.*” In Firenze, per *Pier Matini*, 1688. in 4to. „

„*bue, parte terza del Secolo IV. che contiene tre decennali, dal 1580. al 1610. Opera postuma di Filippo Baldinucci.* In Firenze per *Giuseppe Matini*, 1702. in „Fol. „

C'est *Erancesco Saverio Baldinucci*, fils de l'Auteur, qui nous a donné ce Volume. Mr. de *Schœnberg* qui n'a épargné ni soin ni argent pour alfortir les diverses parties de la magnifique Bibliothèque, & qui s'est transporté en Italie, en Espagne &c. pour y acheter sur les lieux les Ouvrages, qu'il n'auroit peut être jamais trouvés en Allemagne, n'avoit que les quatre Parties que je viens de spécifier: comme on le peut voir dans la *Bibliotheca Selectissima, Amstelodami, ap. Salomon. Schœnberg. Et Pet. Mortar.* 1743. in 8vo. P. I. p. 385. où l'on en a paie 12. flor. Le *Giornale de' Letterati d'Italia* de l'an 1718. T. XXXI. p. 398. a annoncé deux autres Tomes de cet Ouvrage, que *Philippe Baldinucci* avoit laissés à son Fils. On l'a suivi dans les *Leipziger Gelehrte Zeitungen* 1721. p. 266. Mais nous voyons dans la Bibliothèque Italique, T. I. à Genève 1728. in 8vo. p. 294. qu'il y en avoit trois Tomes sous presse à Florence, qui devoient remplir les lacunes des Tomes précédens, & les continuer jusqu'à la mort de l'Auteur. „*Baldinucci, le Vite de' Professori del Disegno dal 1400. al 1550. & dal 1610. fino alla morte dell' Autore. Opera postuma, in 4to. Voll. III.*”

Jugés après cela s'il est difficile de rassembler

to e Pittore, da *Filippo Baldinucci*. In Firenze per *Lorenzo Vangelisti* 1682. in 4to. *Rare.* (51)

Vocabolario Toscano dell' arte del disegno di *Filippo Baldinucci*. In Firenze per *Santi Franchi*, 1681. in 4to. *Rare.* (52)

B E R.

sembler toutes ces parties, qui ont été imprimées si long tems les unes après les autres.

Le *Cinelli* a conservé la memoire d'une pièce que *Phil. Baldinucci* avoit fait imprimer en 1673. qui devoit servir d'ébauche à l'Ouvrage dont je viens de parler. „ Lista de' nomi de' Pittori, di mano „ de' quali si anno disegni, ed il primo „ numero dinota quello de' disegni, l'altro „ dinota quello nel quale fiorirono, e mostrano i medesimi Pittori, e tutto fino „ al presente giorno 8. di Settembre 1673. „ andandosi sempre aumentando la raccolta de' medesimi, ed accrescendo le notizie de' tempi, ed essendo questa fatta „ per semplice memoria, nè essendo melli „ per anco i tempi a tutti, non s'è osservato ordine alcuno nel mettergli in nota „ se non quello dell' Alfabeto. In Firenze in Fol. „ v. *Bibliotheca Volante* di „ *Gio. Cinelli* continuata dal *D. Dion. Andrea Sancesiani*, in Venezia, 1734. in 4to. T. I. p. 85.

(51) Haym Notizia de' Libri rari, p. 263.

Cette vie du *Chevalier Bernini* est si rare en Hollande, & si estimée, qu'on en a païé 7. flor. 10. sous à la vente de la

Bibliotheca Ucheliana, comme on le peut voir dans le Catalogue avec les prix cotés à la marge, p. 50.

(52) *Bibliotheca Menckiana*, Lipsi. 1727. in 8vo. p. 726. Haym Notizia de' Libri rari, p. 263.

L'Auteur expose dans ce Vocabulaire, non seulement les termes de Peinture, de Sculpture & d'Architecture; mais aussi les mots des Arts, qui y ont du rapport, ou qui ont le Dessin pour fondement. Voici le Jugement qu'on porte de l'Auteur & de son Ouvrage, dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXXI. p. 397. „ *Filippo Baldinucci*, Fiorentino, fu uno „ de' più celebri scrittori in nostra favella, „ fra que' che fiorirono verso'l fine del „ secolo passato, e'l suo *Vocabolario* toscano „ dell' arte del disegno, stampato in „ Firenze, per *Santi Franchi*, l'anno „ 1681. in 4to. grande, oltre alle lodi „ degnamente riportate dall'universale, si „ meritò d'esser registrato nella tavola „ de' libri citati nel loro gran *Vocabolario* „ dagli Accademici della Crusca, a' quali „ avealo egli intitolato, e fra' quali egli „ era ascritto. „ V. Istoria degli Scrittori Fiorentini del *P. Giulio Negri*, in Ferrara, 1722. in Fol. p. 167.

BERNARDINVS BALDINVS.

Bernardini Baldini Lufus ad *Marcum Antonium Baldinum* fratris filium. Mediolani, apud *Pacificum Pontium*, 1586. in 4to. *Fort-rare.* (53)

GVIDO BALDO. v. *Guido Vbaldus.*

BALDUINUS Avennenfis.

Chronicon Balduini Avennenfis Toparchae Bellimontis, five *Historia Genealogica Comitum Hannoniae* aliorumque Principum ante annos quadringentos confcripta primum nunc edita & Notis Historicis illustrata, studio *Jacobi Baronis Le Roy* & S. R. I. Domini Sancti *Lamberti*. Antverpiae, ex Typographia Knobbariana, apud *Franciscum Muller*, sub signo *S. Petri*. M. D. C. XCIII. (1693.) in Fol. Pagg. 64. Sans les pièces liminaires & la Table. *Peu commun.* (54)

FRAN-

(53) Catal. Librorum P. Goffe & Jo. Neaulme, Hagae-Com. 1729. in 8vo. P. II. p. 38.

Bernardino Baldini Philosophe, Médecin, Matématicien & Poète, que le *Ghilini* nomme en deux mots un abrégé des meilleures sciences, & un riche trésor d'érudition, n'est pas né à *Intra*, comme le *Ghilini* le dit dans son Teatro d'Humorini Letterati, T. II. p. 44. & comme *Filippo Picinelli* l'assure après lui, dans son *Ateneo de i Letterati Milanefi*, in Milano, 1670. in 4to. p. 85. Il est né à *Siena*, selon *Phil. Argelati*, dans sa *Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium*, T. I. P. II. Col. 112. où il dit eu propres termes: „Non *Intrae*, ut malè *Picinellus* scripsit, „ortus est *Bernardinus Baldinus* anno

„MDXV. sed *Sunae* Oppido ad ripas *Lacus Verbanus*, uti melius legitur in Museo *Novariensi Lazari Augustini Ottiae*, „necnon in *Scriptoribus Medicis Ravennatibus* „*Iomaci Curtii* „

Tous les Auteurs que j'ai cités conviennent, qu'il est mort à Milan, le 12. de Janvier 1600. âgé de 85. ans. Il a beaucoup écrit en Italien & en Latin, en Vers & en Prose. *Phil. Argelati* a donné l. c. la liste la plus complète de ses Ouvrages, qui sont tous *rare*s, & qui mériteroient d'être plus connus parmi nous. v. Museo Novatele formato da *Lazzaro - Agostino Cotta*, in Milano, 1701. in Fol. p. 82.

(54) *Bibliotheca Kielmans-Eggiana* P. III. p. 86. *

Mr.

FRANCISCUS BALDVINVS.

Francisci Balduini de institutione Historiae universae & ejus cum Jurisprudencia conjunctione Πελολεγμενων LibriII. Parisiis 1562. in 4to. *Edition fort-rare.* (55)

Ad

Mr. le Roy ayant tiré un ancien Ms. de la Bibliothèque de Mrs. Chiffet, qu'il croioit avoir passé quatre cens ans, l'a donné au public avec ses remarques, qu'il a placées à la marge, & à la fin de chaque article. Il remarque après *Valerius Andreas*, que cette Chronique se trouve en Latin & en François, & qu'elle est plus ample en cette dernière langue. Quoi que *Valerius André* n'ait rien osé décider, dans la Bibliothèque Belgica, p. 97. notre Editeur croit, qu'elle a été écrite en Latin, & traduite après cela en François. Il y a apparence qu'il a raison, car l'Exemplaire François étant augmenté, il est à supposer, qu'il a suivi celui qui est plus abrégé. L'Editeur cite pour le prouver l'Histoire de *Mariana*, que l'Auteur a écrite premièrement en Latin, qu'il a traduite en Espagnol; & dont la Version est plus ample que l'Original. Quoi qu'il en soit, il faut nous contenter de l'Edition Latine, (dont notre Bibliothèque Royale conserve un Exemplaire:) puisque la prétendue Version Française n'a pas encore été imprimée. v. *Jo. Franc. Foppens* Bibliotheca Belgica, T.I. p. 115.

(55) *Georgij Beyerii De Utili & Necessaria Aotorum Juridicorum Notitia Schediasma*, Lipsi. 1726. in 8vo. p. 113.

Cette Edition a paru proprement en 1561. in 4to. Peut-être y en a-t-il des

Exemplaires qui portent l'année 1562. *Franc. Svoertius, Valer. André, & Jean François Foppens*, citent tous trois une Edition de Paris de l'an 1551. in 4to. *Hendreich* les imite dans ses *Pandectae Brandenburgicae*, p. 394. & y ajoute trois autres Editions, l'une de Paris 1557. in 4to. l'autre de 1561. in 4to. & la troisième de Strasbourg 1608. in 12mo. Je ne répondrais pas de toutes ces Editions. Celle de 1561. in 4to. est cotée dans le Catalogue de la Bibliothèque Bodléienne de *Thomas Hyde*, P. I. p. 60. & dans celui de *Rob. Fysher*, Vol. I. p. 104. Mr. *Bayer* a donné l. c. p. 108. l'Extrait de l'Edition de Strasbourg; de l'an 1608. in 12mo. qu'il avoit sans doute vue, puis qu'il en a compté les Feuilles, & dit, qu'il y en a 14. Le P. *Nicerni* ne cite que ces deux Editions, dans ses *Memoires* T. XXVIII. p. 270. & peut-être fait il sage-ment. Il remarque aussi, que cet Ouvrage a été inséré dans le Recueil intitulé: „*Artis Historicae Penus, Basilicae, 1579.*„ in 8vo. „*Vol. I.* On l'y trouve en effet p. 593. & suiv. *Hendreich* l'avoit déjà dit avant lui; mais ils n'ont pas sçû, qu'il avoit été inséré auparavant dans le Recueil intitulé: „*Jo. Bodini Methodus Histori- ca. Duodecim ejusdem argumenti Scrip- torum, tam veterum quam recentio- rum, Commentarii ancti, Basil. ap. Petr. Pernam, 1576. in 8vo., p. 593.* &

Ad Leges de famosis Libellis & de Calumniatoribus Commentarius *Fr. Balduini*. Parisiis, apud *Andream Wechelum*, 1562. Cum Privilegio Regis. in 4to. Pagg. 67. *Fort-rare.* (56)

FRI-

& suiv. Et c'est sur ce pié, que l'on doit admettre l'Edition de l'an 1576. in 8vo. cotée dans l'Index Bibliothecae Barberinae T. I. p. 104. Si l'on ne veut pas tomber dans l'erreur.

Enfin Mr. *Gundling* nous a procuré une nouvelle Edition de cet Ouvrage, sous le Titre suivant: „*Francisci Baluini* IC. & „Philologi celeberrimi de Institutione „Historiae universae & ejus cum Juris „prudentia conjunctione Περὶ ἀρχαίων „Lib. II. Omnibus omnium Scientiarum, „imprimis vero Historiarum & verae Jurisprudentiae Studiosis summe utiles & „necessarii, denuo editi cum Praefatione „*Nicolai Hieron. Gundlingii* ICti. Editio „nova cum indice Rer. & Verborum. „Halaë, apud *Ernest. Gottl. Crugium*. „1726. in 8vo. „ Pagg. 360. Sans la Préface de Mr. *Gundling*, l'Épître de *Fr. Baudouin* au Chancelier de l'Hôpital, & la Table. Je ne sais pas pourquoi Mr. *Gundling* a omis l'Épître Dédicatoire de *Fr. Baudouin* à Antoine de Bourbon, Duc de Vendôme & Roi de Navarre, que l'on a fort bien conservée dans les deux Recueils que j'ai cité il y a un moment. Elle ne laisse pas de contenir quelques particularités, que l'on ne doit pas mépriser.

(56) *Gundlings* Historie der Gelehrtheit, T. II. p. 2998. & 2999. Leipziger Gelehrte Zeitzungen, 1726. p. 830. & 1737. p. 251.

Mr. *Gundling* remarque l. c. que Mr. *Thomasius* a eu le dessein de faire réimprimer toutes les Oeuvres de *Fr. Baudouin*; mais il croit, que le Libraire n'en auroit point eu de débit, quoi qu'elles soient rares: & je le crois avec lui: parce qu'un Livre étant rendu commun par une nouvelle Edition, la cause qui le faisoit rechercher, savoir la rareté, cessant, on n'en est plus asamé: & il reste ordinairement sur les bras du Libraire.

Quoique toutes les Oeuvres de *Baudouin* n'aient pas été réimprimées. Mrs. *Ludewig, Gundling*, & sur tout *Heineccius*, n'ont pas laissé d'en ressusciter la plus grande partie; mais comme le détail me jetteroit trop loin, je me contenterai de parler ici de la pièce cotée à la tête de cet article, de son origine & de ses suites: parce qu'elle m'intéresse plus que les autres Ecrits du même Auteur, dont on pourroit voir la liste dans *Franc. Swertii* Athenae Belgicae, p. 239. dans *Valerii Andree* Bibliotheca Belgica, Lovan. 1643. in 4to. p. 223. dans *Jo. Franc. Foppens* Bibliotheca Belgica T. I. p. 283. & dans les Mémoires de *Niceron*, T. XXVIII. p. 267. & suiv. Une bevue apparente de *Calkin* a donné la naissance à cette pièce de *Baudouin*, qui avoit été Domestique du Reformateur & son Scribe. *Geyge Cassander* avoit composé un petit Traité, intitulé: „De Officio pui ac publicae tran-

Aaa

„quil-

FRIDERICVS BALDVINVS.

Disputationes XXII. pro Articulis Smalcaldicis: Quos ut commune Ecclesiarum orthodoxarum Symbolum Concilio exhibendos, Beatus

„quillitaris amantis viri, in hoc Religio-
nis dissidio. 1561. in 8vo. „ *Baudouin*
avoit pris le soin de distribuer cette pièce
pendant la tenue du Coloque de Poissi,
ce qui fit croire à *Calvin*, qu'il avoit
profité des matériaux de *Cassander*, qu'il
les avoit mis en ordre, qu'il les avoit
habillés à sa guise, & les avoit ainsi mis
en lumière: C'est pourquoi il entreprit
Baudouin avec vehemence, dans une bro-
chure qu'il intitula: „ *Responsio ad Verfi-*
„ *pellem quendam Mediatorem, qui pa-*
„ *cificandi specie rectum Evangelii cur-*
„ *sum in Gallia abrumperet molitus est.* „
Quoi que *Baudouin* ne soit pas nommé
dans cette Réponse, il y est cependant
dépeint avec des couleurs si vives, qu'il
étoit très-facile de l'y reconnoître.

C'est pourquoy il y opposa une partie du
Traité dont il est ici question, qu'il avoit
déjà composé avant l'année 1557. puis-
que le Privilège du Roi qu'il a fait imprimer
à la tête de cette brochure, est daté
du 11. de Juin 1557. C'est depuis la
p. 44. qu'il attaque *J. Calvin* & lui dit en
beau Latin, les injures les plus atroces.
Calvin se voyant traité si indignement par
un homme qu'il avoit nourri, & élevé
dans son sein, en fut touché au vif, il re-
pliqua en peu de mots, & fit voir dans sa
Replique, qu'il savoit bien que *Cassander*
étoit l'Auteur du Livre de *Officio Viri*
pilii &c; mais que *Baudouin* l'avoit poli,
& orné de son stile, & que c'est la raison

pour laquelle il l'avoit attaqué oblique-
ment. Mr. *Bayle* nous avertit dans son
Diction. §. *Baudouin*, Note H. que la
premiere Réponse de *Calvin* se trouve dans
ses Opuscules, p. 35. & la Replique ibid.
p. 365. Item dans un Recueil intitulé: „ *Jo-*
„ *annis Calvinii Responsio ad Balduini Con-*
„ *vicia. Ad Leges de Transfugis &c. 1562.*
in 4to. „ Pagg. 117. J'y ajouterai que ces
pièces se trouvent dans un autre Recueil que
j'ai, qui mérite d'être plus connu, & dont voi-
ci le Titre: „ *De Officio pii ac publicæ*
„ *Tranquillitatis vere amantis Viri, in hoc*
„ *Religionis Dissidio. Reperies in hoc*
„ *scripto, Lector, non solum expeditissi-*
„ *mam controversiarum, quibus miserè*
„ *adeo laborat hodie Ecclesia, componen-*
„ *darum rationem: sed etiam, quo pacto*
„ *veræ pietatis atque concordia Christi-*
„ *nae ex animo studiosus, durante isto*
„ *dissidio, optimè se gerere in quavis Re-*
„ *publica possit ac debeat. Adjecta est.*
„ *Defensio ejusdem libelli, adversus ini-*
„ *quum & importunum castigatorem.*
„ *Auctore Veranio Modesto Pacimontano.*
„ *Additur pars illa ex scriptis adversariis,*
„ *cui in hoc defensione respondetur. An-*
„ *no M. D. LXII. in 4to.* „ *George Cassan-*
der s'est caché sous le masque de *Veran-ius*
Modestus Pacimontanus, pour répondre à
Calvin, & défendre lui-même son Livre de
Officio viri pii, &c. v. *Placcii Thea-*
trum Pseudonymorum, p. 446. N. 1793.

Cette controverse ne se termina pas si
„ vite:

Beatus *Lutherus* Anno Christiano 1537. conscripsit. Habitaë in Illustri Academiâ Witebergensi. Autore & Praefide *Friderico Balduino* S. S. Theologiae D. & Professore publico. Witebergae, Excudebat *Johan. Gorman*, Anno 1606. in 4to. *Rare.* (57)

BER-

vite: *Baudouin* fit imprimer sa „Respon-
„sio altera ad *Joannem Calvinum*, Pari-
„sis, 1562. in 8vo. „à laquelle *Calvin*
ne trouva pas à propos de répondre. Il
se contenta de publier une page d'écritu-
re, que l'on trouve dans ses Opuscules
à la tête de la Replique qu'il publia contre
Baudouin, où elle n'est pas à sa place.
Ceux qui n'auront pas la seconde Edition
de ces Opuscules, la pourront lire dans le
Vol. II. Tractationum Theologicarum
Theod. Bezae, Ed. 2. 1582. in Fol. p. 200.
Calvin déclara dans cette petite pièce, qu'il
ne répondroit plus à son Adversaire: quoi
qu'il y approuve le procédé de *Beze*, qui
épousa la querelle, & écrivit contre *Bau-*
douin, la réponse suivante: „*Theodori Be-*
zae Vezelii Responso ad *Francisci Bal-*
duini Eccebolii Apostatae convicia. „ Elle
a été insérée dans ses Tractationes Theo-
logicae, Vol. II. p. 199. & suiv. Enfin
Baudouin eut le plaisir d'être le dernier sur
champ de bataille, il publia sa troisième
défense sous ce Titre: „*Pro Francisco Bal-*
duini Responso ad *Calvinum* & *Bezam*,
„ cum Refutatione *Calvini* de Scriptura &
„ Traditione. Coloniae 1564. in 8vo. „

Le Pere *Simon* a parlé à sa maniere de
la dispute dont il est ici question, dans sa
Bibliothèque Critique, T. III. p. 273. Mr.
Drelinecourt est plus sincere & plus ample,
dans sa Défence de *Calvin*, à Genève
1667. in 8vo. p. 254. & suiv. Ajoutés-y

le Dictionn. de *Bayle* l. c. les Memoires de
Nicron, T. XXVIII. p. 273. & les Al-
lernuefte Nachrichten von Justitiſchen
Büchern, T. I. Franckf. 1739. in 8vo.
p. 7. & suiv.

(57) Hamburgische Berichte, 1735.
p. 448. Hefisches Heb-Opfer, P. XV.
p. 440. Die Schmalkaldischen Artickel,
mit Christian Mündeus Anmerkungen,
Frankfurt, 1737. in 4to. Vorbericht
§. 19. Thesaurus Bibliothecalis, Vol. I.
p. 239.

C'est un Recueil de XXII. Théses, que
Frid. Balduinus a défendues publiquement
à Wittenberg: dont les sept premières ont
été publiées en 1605. & les quinze der-
nières pendant le cours de l'année 1606.
dont voici les Titres. „*Eisódov* Col-
„legii Disputationum Theologicarum
„ priuati de Articulis Smalcaldicis a B. Lu-
„thero conscriptis; continens occasionem
„ huius scripti, & adsertionem eorum
„ quae habentur in praefatione; vt & non-
„ nulla de Conciliis. . . Articulorum Smal-
„ caldicorum Disp. secunda de Deo vno.
„ III. De Deo trino. IV. De Incarnatione
„ Filii Dei. V. De Officio Christi. VI. De
„ Missa Pontificia. VII. De Purgatorio, &
„ ceteris hinc dependentibus missae Pon-
„ tificiae hofculis. VIII. De Indulgentiis.
„ IX. De Invocatione sanctorum. X. De
„ primatu & potestate Papae. XI. De Pec-

BERNARDINVS BALDVS.

De Verborum Vitruvianorum Significatione. Siue Perpetuus in M. Vitruuium Pollionem commentarius. Auctore *Bernardino Baldo* Vrbinate, Guastallae Abbate. Accedit vita *Vitruuii*, eodem auctore. Augustae Vindelicorum ad insigne pinus. Anno 1612. in 4to. *Et à la fin*: Augustae Vindelicorum, apud *Joannem Praetorium*. Anno 1612. in 4to. Pagg. 207.

Scamilli impares Vitruviani, a *Bernardino Baldo* Vrbinate nova ratione explicati; refutatis priorum interpretum, *Guilhelmi Philandri*, *Danielis Barbari*, *Baptistae Bertani*, sententiis. Augustae Vindelicorum, ad insigne pinus: Anno 1612. *Et à la fin*: Augustae Vindelicorum, apud *Joannem Praetorium*. Anno 1612. in 4to. Pagg. 54. avec Figg. *Edition rare.* (58)

Ber.

„cato Originali. XII. De Peccatis actua-
„libus. XIII. De Lege & Evangelio. XIV.
„De Poenitentia. XV. De Baptismo. XVI.
„De Coena Domini. XVII. De Ministe-
„rio Ecclesiastico. XVIII. De Conjugio
„Sacerdotum. XIX. De Ecclesia. XX. De
„Justificatione. XXI. De Votis Monasti-
„cis. XXII. De Traditionibus humanis. „

Cette Edition est *fort-rare*, quand elle est complete, parce que la plû-part de ces Dissertations ont été distribuées séparément aux Etudiâns, qui n'ont pas toujours le soin de les conserver, & qui étant obligés souvent de quitter l'Académie avant qu'elles aient toutes été publiées, sont obligés de se contenter de celles, qui ont été défendues publiquement, pendant le tems du séjour qu'ils y ont fait.

On a réimprimé celles-ci à Wittenberg en 1610. in 4to. Et cette Edition même n'est pas commune. Mr. *Groëtelus* Ré-

gent du Collège de Langensalteza, avoit l'intention de la faire copier en 1735. On annonça son dessein dans les *Hamburgische Berichte* l. c. mais je croi, qu'il ne s'est point trouvé de Libraire, qui en ait voulu hazarder les fraix.

(55) Bibliotheca Lehmanniana. Lipsiae, 1740. in 8vo. p. 155. Götzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. II. p. 392.

Ces deux Ouvrages sont ici dans la Bibliothèque Royale. Je n'en connois que cette unique Edition séparée, ce qui en faisoit la rareté; mais *Jean de Lact*, les a annexé à son *Vitruve*, qu'il a mis au jour à Amsterdam chez *Louis Elzevier*, en 1649. in Fol. Et comme cette Edition de *Vitruve* est devenue *rare* à son tour, il est assez difficile de les rencontrer. Le premier est le plus ample & le plus utile, parce que l'Auteur y a expliqué les termes

Bernardini Baldi in tabulam aeneam Eugubinam, lingua Etrusca vetere percriptam divinatio. Augustae Vindelicorum, 1613. in 4to. *Rare.* (59)

Le

mes d'art dont *Vitruve* s'est servi, qui sans cela seroient inintelligibles pour la plû-part des Lecteurs. Il les a rangé selon l'Ordre de l'Alphabet, afin qu'on les puisse trouver avec facilité: c'est pourquoi *Jean de Lact* l'a nommé *Lexicon Vitruvianum*. Ce qui augmente le prix de cet Ouvrage, c'est que *Mare Velfer*, qui en a procuré l'Edition, y a ajouté la Vie de *Vitruve* de *Bernardin Baldi*, qui est assez curieuse.

Nôtre Abbé de Gualtalla a beaucoup écrit: le *Crescimbeni* qui a vû ses Ouvrages tant imprimés que Manuscrits, nous assure, dans son *Historia della volgar Poesia*, in Venetia 1730. in 4to. Vol. IV. p. 126. qu'il y en avoit près de cent. Comme il savoit quinze ou seize Langues, qu'il étoit grand Poète, bon Orateur, savant Philosophe & Matématicien, Théologien, Canoniste & Historien, les Savans ont eu soin de nous en conserver la memoire. *Vittorio Rossi* qui s'est caché sous le nom de *Janus Nicius Erythraeus*, en a fait l'Eloge dans sa *Pinacotheca imaginum illustrium Vitorum*, Colon. Agrip. 1645. in 8vo. p. 4. *Gioslano Ghilini* l'a imité dans son *Teatro d'Humani Letterati*, in Venezia, 1647. in 4to. P. II. p. 43. Mr. de *Colaninzi* lui a donné une place honorable dans son *Italia Orientalis*, Hamburgi 1730. in 4to. p. 169. Mr. *Hayle* en a parlé amplement, dans le Vol. I. de son Dictionnaire histor. & crit. §. *Baldus*: & le P.

Niceron a profité de tous ces Auteurs pour en faire un article détaillé, que l'on trouve dans ses *Memoires* pour servir à l'Histoire des Hommes illustres, T. XXXIX. p. 356.

(59) Catal. Biblioth. Gerh. v. Maftricht, p. 557. 558. Bibliotheca Schallbruchiana, P. I. p. 202. où l'on en a payé 6. flor. 10. sous.

Cette pièce est dans la Bibliothèque de l'Université de Göttingen. *Marcus Velferus*, grand ami de *Baldus*, a pris la peine de la faire imprimer. Mr. *Bayle* remarque dans son Dictionnaire, §. *Baldus*, Note D. une faute de *Schoockius* à cet égard, que *Magirus* a copiée dans son *Eponymologium Criticum*, p. 103. où ils attribuent à notre Auteur un Traité qu'il n'a jamais composé: & le font agir vint ans après sa mort. *Hendreich* rapporte un passage de *Henri Erythius*, qui déclare, que l'explication de *Baldus* est ridicule, & l'attaque vivement. v. *Pandectae Brandeb.* Vol. I. p. 397. Le P. *Simon* s'en est aussi moqué dans la Bibliothèque Critique, T. II. p. 112. *Nic. Hayn* s'est trompé, quand il a attribué à *Bernardino Baldi* l'encomio d'Urbino, in Urbino 1706. in 8vo. Le P. *Niceron* rapporte le vrai Titre de cet Ouvrage, dans ses *Memoires* T. XXXIX. p. 366. „Encomio della Patria de M. Bernardino Baldi, da Urbino. In Urbino, 1706. in 8vo.” Page. 138. Il y ajoute,

Le Sieur DE BALEICOURT.

Traité historique & critique sur l'Origine de la Maison de Lorraine, avec les Chartres servant de preuves aux Faits avancez dans le corps de l'Ouvrage & l'Explication des Sceaux, des Monnoies & Médailles des Ducs de Lorraine: par le Sieur de *Baleicourt*; à Berlin, 1711. in 8vo. *Rare.* (60)

JOAN-

te, que cette pièce se trouve aussi à la tête d'un Recueil intitulé: „*Memorie concernenti la città di Urbino.* In Roma, 1724. in Fol. „ v. aussi la Bibliothèque Italique, T.V. p.204. & T. XIV. p. 6.

Nic. Haym met du nombre des Livres *rare*s le Traité suivant de notre Auteur, dans sa *Noizia de' Libri rari*, p. 35. 36. „ *La difesa di Procopio*, contre le calunnie „ di *Flavio Biondo*, con alcune considerazioni intorno al Luogo, oue segui la „ *Giornata tra Totila & Narsete*, da *Bernardino Baldi*. In Urbino, 1627. in 4to. „

(60) Bibliothèque Historique de France de *Jaques Le Long*, à Paris, 1719. in Fol. p. 551. 552. *Vogt Catal. Libror. rarior.* p. 65. *Lenglet Du Fresnoy* Methode pour étudier l'Histoire, T. IX. p. 1738.

Charles Louis Hugo Chanoine Régulier de la Reforme des Prémontrés, Docteur en Théologie, Abbé d'Estival, Evêque de Prolémaïde, s'est caché sous le nom de *Baleicourt*. Il a fait imprimer cet Ouvrage à Nancy, & non à Berlin, comme il y a sur le Titre. Il est rempli de traits hardis & séditieux: On y parle avec peu de respect des têtes couronnées: c'est

pourquoi il a été flétri par un Arrêt du Parlement de Paris, du 17. Décembre 1712.

Le Système de cet Ouvrage est pour le fond le même, que celui du *P. Benoist Capucin*, qui avoit écrit, „ *L'Origine de la très-illustre Maison de Lorraine*, avec „ un *Abregé de l'Histoire de ses Princes*, „ par *Benoist (Picard)* de Toul, Capucin, „ à Toul, 1704. in 8vo. „ Ils abandonnent les sentimens de *Wassebourg* & de *Rosieres*, & se conforment aux meilleurs Historiens de France, qui font descendre la Maison de Lorraine d'un des premiers Officiers des Rois de France de la première race.

Cependant le *P. Benoist* ne fût pas tout à fait content de cet Ouvrage du *P. Hugo*, c'est pourquoi il publia un „ *Supplément* „ à l'Histoire de la Maison de Lorraine „ imprimé à Toul en 1704. avec des remarques sur le Traité historique & critique de l'Origine & de la Généalogie de „ cette illustre Maison, imprimé à Berlin. „ à Toul, 1712. in 12mo. „

Jean Musscy attaque le *P. Hugo* dans le Livre suivant: „ *La Lorraine ancienne & moderne*; ou l'ancien Duché de la Moselle; véritable origine de la Maison „ Royale

JOANNES BALEVS. v. *Barns.*

Scriptorum illustrium Majoris Britanniae Catalogus, à *Ja-pheto* ad annum Domini 1548. Auctore *Joanne Baleo*. 1548. in 4to. *Edition fort-rare.* (61)

Scri-

„ Royale & du Duché de Lorraine; avec „ un abrégé de l'Histoire de chacun de „ les Souverains, par *Jean Mussy*, Prieur „ Curé de Longwic, 1712. in 8vo. „ Cet Ouvrage qui est aussi imprimé à Nancy, „ suit, à peu de chose près, le système de *Wassebourg* & de *Rosieres*.

Mr. *Hugo* ne resta pas dans le silence, il fit imprimer à son tour, le Livre intitulé: „ Reflexions sur les deux Ouvrages „ nouvellement imprimés, concernant l'hi- „ stoire de la Maison de Lorraine. 1712. „ in 12mo. „ Ces Reflexions ont été sctées par l'Arrêt du Parlement du 17. Décembre 1712. aussi bien que le Livre de *Jean Mussy*, dont j'ai donné ici le Titre entier.

(61) Bibliotheca exquisitissima, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 378.

C'est ici la première ébauche du fameux Ouvrage de *Scriptoribus Angliae*. Elle étoit inconnue, du moins par rapport à cette Edition, aux Auteurs du Grand Dictionnaire Anglois, intitulé *Biographia Britannica*, & imprimé à Londres en 1747. in Fol. où l'on a donné un bon article sur la vie & les Ecrits de *Jean Bale*, T. I. p. 426. En parlant de cet Ouvrage p. 427. Note H. on y assure, que *Bale* a

commencé par publier son „ *Summarium* „ *illustrium Majoris Britanniae Scripto-* „ *rum*, in quarto. à Wesel 1549. „ Cela n'est pas exact, puisque cet Ouvrage avoit déjà paru en 1548. comme je l'ai indiqué à la tête de cet article. Peut-être y a-t-on suivi l'Evêque *Nicolson*, qui dit, p. 155. de son *English Historical Library*, Lond. 1736. in Fol. que le *Summarium Illustrum Majoris Britanniae Scriptorum* de *J. Bale* a été imprimé à Ipsl. & Wesal. 1549. qu'il l'a présenté au Roi *Edouard VI.* & qu'il ne contient que cinq Centuries. Les Continuateurs de *Geme*, *Simler* & *Frisius* distinguent mal à propos *Jean Bale* l'Anglois, d'avec *Jean Bale* natif de Suffolck en Angleterre, & parlent de cet Ouvrage d'une manière si vague, qu'on n'y connoit goutte. *Christoph. Hendrich* en cite deux Editions in 4to. dans ses *Pandectae Brandenburgicae*, p. 389. l'une de Basle imprimée en 1548. & l'autre de Wesel, de l'année 1549. Peut-être a-t-il raison. Du moins est il certain que ce Livre a vu le jour avant l'an 1549. puisque l'Edition de l'an 1548. in 4to. se trouve dans la Bibliothèque Bodleienne, & a été indiquée dans le Catalogue de la dite Bibliothèque de *Thomas Hyde*, P. I. p. 61. & dans la dernière Edition de *Rob. Fyther*, imprimée à Oxford, en 1738. in Fol. T. I. p. 105.

Il est dit dans le *Journal des Sçavans* de

Scriptorum illustrium majoris Brytanniae, quam nunc Angliam & Scotiam vocant: Catalogus: à *Japheto* per 3618. annos, usque ad annum hunc Domini 1557. ex *Beroso*, *Gennadio*, *Beda*, *Honorio*, *Bostono Burienfi*, *Frumentario*, *Capgráuo*, *Bostio*, *Burello*, *Triffa*, *Tritenio*, *Gefnero*, *Joanne Lelando*, atque aliis authoribus collectus, & IX. Centurias continens: In quo antiquitates, origines, annales, loca succésus, celebrioraque cuiusque scriptoris facta, dicta, consilia, scripta, obitus, & alia scitu non indigna recententur, recta ubique annorum supputatione servata: ut inde tam reproborum, quam electorum Ecclesiae ministrorum facta, mysterijs in S. *Joannis* Apocalypsi descriptis, in stellis, angelis, equis, cubis, tonitruis, capitibus, coronis, montibus, phialis ac plagis, per aetates ejusdem respondeant: Autore *Joanne Balco* Sudouoglio Anglo, Ossorienfi apud Hybernos iampridem Episcopo, nunc apud Germanos pro *Christi* professione peregrino. Accedunt his, Appendices, una cum actis Romanorum Pontificum, quae eorum adultores, *Carfulanus*, *Platina*, *Stella*, & similes omiserunt. Accedunt & filiorum, monachorum suorum facta: praecipuè fraterculorum Mendicantium, quos in quarta tertiae classis sectione locustae adumbrant. Atque hae Appendices adiunctam habent tam priorum patrum, quam Antichristorum in Ecclesijs quasi perpetuam successionem, cum rarissimis diuersarum terrarum ac gentium historijs & exemplis: ex quibus apparebunt eorum adulteria, stupra, contentiones, seditiones, sectae, inuidiae, ueneficia, homicidia, ac Principum proditiones, cum innumerabilibus imposturis. Basileae, apud *Joannem Oporinum*. Et à la fin: Basileae, ex officina *Joannis Oporini*, Anno salutis humanae 1557. Mensé Septembri. Pagg. 742. Sans la Préface, quelques Epigrammes, & les Tables. in Fol.

Scri-

de l'année 1750. T. CL. p. 374. que *Jean Balé* fit d'abord imprimer cet Ouvrage en Angleterre, & ensuite à Bâle avec de grandes augmentations ; mais qui n'empêchent

pas que *David Wilkins* ne lui reproche de manquer souvent d'exacritude. Peut-être y parle-t-on de nôtre Edition de 1548. que *Hendreich* croit être de Bâle.

Scriptorum illustrium majoris Britanniae posterior pars, quinque continens centurias ultimas quas Author, *Joannes Ba-leus* Sudouolgius, Anglus, ex *Lelando* Antiquario, aliisque probis authoribus, non paruo labore collegit. His addita sunt, *Adam, Sethi, Enoch, Noachi*, aliorumque veteris Testamenti patrum scripta, ut sciant homines, ab initio mortalium semper fuisse in ecclesia scriptores. Adjectae sunt & descriptiones Angliae, Scotiae, Hyberniae, Hebridum atque Orchadum insularum, cum aliis lectu non injucundis: ut tota res, cursusque negotii, certius & compertius ab omnibus qui Britanniam non viderunt, cognosceretur. Accesserunt & indices utriusque partis totius huius operis, tam rerum quam nominum praecipue memorabilium, valde locupletes. Nolite tacere super iniquitatem Babylonis: quoniam tempus ultionis eius est à Domino, vicissitudinem ipse retribuet ei. Hier. 51. Basileae, Per *Joannem Oporinum*. Et à la fin: Basileae, ex Officina *Joannis Oporini* Anno salutis humanae 1559. Mensè Februario. Pagg. 250. Sans l'Épître Dédicatoire & les Tables. *Edition fort-rare.* (62)

Les

(62) Bibliotheca Menarsiana, p. 152. Bibliotheca Exquisitissima Hagae-Com. ap. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 89. Jac. Frid. Reimmanni Bibliotheca Historiae Literariae, Hildesiae 1739. in 8vo. p. 29. 30. Ejusd. Catal. Bibliothecae Reimmannianae Generalis, ibid. 1741. in 8vo. p. 259. Catal. Libror. Petri Gossé, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 78. Catal. Libror. Johan. van Renelle, Hagae-Com. 1746. in 8vo. P. I. p. 148. où l'on en a paic 25. flor.

Cette Edition a effacé entièrement la premiere, & a fait qu'elle s'est en quelque façon perdue, parce qu'on l'a négligée. Si l'on s'en raporte aux Catalogues & à *Hendreich*, il y en aura deux ou trois

Editions in Fol. Mr. *Reimmann* p. ex. tout grand Connoisseur qu'il étoit, en cite une de Bâle chez *Oporin*, sans année. Ce n'est cependant autre chose que celle dont j'ai copié ici les Titres sur l'Exemplaire qui est dans nôtre Bibliothèque Roiale: où il n'y a point d'année sur le Titre; mais si l'on s'étoit donné la peine de chercher la fin du premier Volume, on y auroit trouvé l'année 1557. avant la Table. D'autres citent une Edition de l'an 1559. parce que ne trouvant point d'année sur le Titre ils se sont contentés de regarder à la fin du Volume qui contenoit les deux parties: & ils ont trouvé cette année là à la fin de la seconde partie. Disons donc, qu'il n'y en a qu'une seule

Bbb

Edi-

Les Vies des Evêques & Papes de Rome, depuis la dispersion des Disciples de *Jesús Christ* jusqu'à Pie IV. à présent regnant, &c. Extraites du grand Catalogue des Ecrivains d'Angleterre par *Jean Balée*, Anglois, à Lyon, 1562. in 12mo. Pagg. 742. *Edition rare.* (63)

JOAN-

Edition, in Fol. dont la première partie a été achevée en 1557. & la seconde en 1559. Et c'est ce qui en fait la rareté.

Les Titres que j'ai copié ici exactement, sont si détaillés, qu'ils suffisent pour donner une idée de cet Ouvrage, sur lequel les sentimens sont partagés. L'Evêque *Nicolas* n'en fait pas grand cas, dans son *English Historical Library*, Lond. 1736. in Fol. p. 156. Il cite pour le confirmer un passage de *Wharton*, tiré de sa Préface sur l'*Anglia Sacra*, Vol. I. p. 31. & 47. qui dit: „*Veritas Balae* parum curae „erat, dummodo Romanae Ecclesiae Inimicorum numerum augere possit. Item, „*Clausi* plerumque oculis Scriptorum Anglicorum aetates definivit. „*Mr. Reimann* au contraire, ne sauroit assez louer cet Ouvrage, dans la *Bibliotheca Historiae Literariae* l. c.

L'on a fort bien décrit cette Edition dans la *Biographia Britannica* T. I. p. 427. Note H. Si j'excepte la faute qu'on y a commise en disant, qu'on en a fait une nouvelle Edition, qui a vu le jour, le mois de Février de l'an 1559. parce que l'on n'a regardé qu'à la fin de la seconde partie, où cette date se trouve effectivement, comme je l'ai déjà remarqué.

Thomas-Pope Blount a rassemblé les divers jugemens, que les Savans ont porté

sur les Ecrits de *Balae*. v. la Censura Celebriorum Auctorum, Geneva, 1694. in 4to. p. 693. On trouvera la vie & le Portrait de notre Auteur, dans les *Effigies & Elogia praestantium Theologorum*, de *Jac. Verbeiden*, Hagae-Com. 1602. in Fol. p. 147. Item dans *Hen. Hollandi Heroologia Anglica*, Lond. 1620. in Fol. p. 165. où il n'a cependant fait que copier *Verbeiden*.

(63) Vogt Catal. Libror. rarior. p. 65. Note.

Antoine Du Verdier en cite une Edition dans sa Bibliothèque, p. 638. imprimée à Lyon, en 1563. in 16mo. C'est peut-être la même. *Jean Balée* avoit premièrement répandu les vies des Papes dans son *Catalogus Scriptorum majoris Britanniae*, où elles sont imprimées en Caractères Italiens, pour les mieux distinguer. Il les rassembla ensuite dans un Volume, & les fit imprimer sous le Titre suivant: „*Acta Romanorum Pontificum*, a dispersione „discipulorum Christi, usque ad tempora „Pauli quarti; qui nunc in Ecclesia tyrannizat: Ex *Joannis Balae* Sudouolgi Anglici maiore Catalogo Anglicorum scriptorum desumpta, & in tres Classes, Libros vero scriptum, (sicz septem) diuisa. Nam tertia Classis, de Papis vel Antichristis Romanis, in quinque sectiones distri-

JOANNES BALINVS.

Joannes Balinus de Bello Belgico, auspiciis Ducis *Ambrosii Spinulae*. Bruxellae, apud *Rutg. Velpium*, 1609. in 8vo. Rare. (64)

FRAN-

„distribuitur: ut secundum diuersas, eo-
rum operationes in ipso Papatu, Apoca-
lyptico Antichristo respondeat. Adiectis
est quoque rerum praecipue memorabi-
lium copiosissimus Index. Ecce me tibi
hostem (inquit Dominus exercituum)
qui subducam fimbrias tibi super faciem
tuam, & ostendam gentibus pudeunda
tua, regnisque foeditatem tuam. Inji-
ciam te in sordes, ac uilem te reddam,
facturus te spectaculum Nahum 3. Ba-
sileae. Et à la fin: Basileae, ex Offici-
na *Joannis Oporini*, anno salutis M. D.
LVIII. (1558.) Mensè Julio. in 8vo. „
Pagg. 455. Sans les Préfaces, & la Ta-
ble, qui remplit Pagg. 130. Cette pre-
miere Edition est dans la Bibliothèque de
Mr. *Bancmann*, elle est assez belle; mais
très-fautive. J'en ai une autre qui n'est
ni si belle, ni si chargée de fautes: elle
porte le même Titre, excepté que l'on
voit au bas l'année M. D. LX. (1560.)
sans nom du lieu ni de l'Imprimeur.
Pagg. 555. Sans les Préfaces & la Table.
Hendreich en indique deux autres, l'une
de Francfort sur le Mein, de l'an 1567.
in 8vo. & l'autre de l'an 1607. mais je
ne les garantis pas sur fa parole. J'en
ai la dernière qui a para sous le Titre trom-
peur de „Scriptores duo Anglici Coeta-
nei ac Conterranei; De Vitis Pontifi-
cum Romanorum: videlicet *Rob. Barni*,

„& *Joh. Balen* &c. Lugduni Batav. 1615.
„in 8vo. „ dont je parlerai amplement
§. *Barni*. Enfin cet Ouvrage a été traduit
en Allemand, & intitulé: *Joh. Balen* Pab-
stische Geschichte, verdeutschet durch
„*Zachariam Muntzer*. 1566. in 8vo. „
sans nom du lieu. v. *Joh. Jac. Lucii* Catal.
Bibliothecae Moeno-Francofurtensis, 1728.
in 4to. Histor. p. 14.*

(64) Bibliotheca Universalis, Ha-
gae - Com. ap. P. Gossé, 1742. in 8vo.
p. 372.

Christ. Hendreich qui est fertile en Edi-
tions, en cite encore une de cet Ouvrage,
qui doit avoir paru à Anvers, en 1610. &
qui est fort douceuse. Il indique un autre
Ecrit de nôtre *Balinus* intitulé: „De Indu-
ciis Belgicis, Bruxellis, 1640. in 8vo.,
Valerius Andreas Desclieux, ne connoit ni
ce dernier Traité, ni cette seconde Edi-
tion. Voici tout ce qu'il dit de nôtre Au-
teur, dans sa Bibliotheca Belgica, Lovanii,
1643. in 4to. p. 451. „*Joannes Balinus*,
„Vesalii apud Sequanos natus, Presbyter;
„vixit in Belgio Legionis Burgundicae sub
„*Claudio de Rya*, Barone *Balanzone* Cu-
rio seu Capellanus, & Vesaliae Clivio-
rum vivere desuit. Scripsit, De Bello
„Belgico auspiciis *Ambrosii Spinulae*. Bru-
xellae, apud *Rutg. Velpium*, 1609. in
Bbb 2 „ 8vo.

FRANCESCO BALLARINI.

Compendio delle Croniche della Città di Como, nel quale si tratta di tutte le cose notabili, successe dall' Origine di quella, fino all' anno 1619. da *Francesco Ballarini*. In Como, 1619. in 4to. *Rare.* (65)

LUDOVICVS BALLESTER.

Onomatographia, sive descriptio Nominum varii & peregrini Idiomatis, quae alicubi in Latina vulgari editione occurrunt, Opus diuisum in duas partes. Prima continet nomina praecipua rerum V. & N. Testamenti per ordinem Alphah. digesta; Secunda vero, omnia insignium personarum, cum distinctione temporum, quibus personae istae floruerunt. Autore *Lud. Ballester*, é Societate *Jesu*: Accetisit eiusdem Hierologia, sive de sacro sermone libri IV. quorum I. est de Substantia Diuina. II. De Substantia corporea inanimata. III. De Substantia corporea vegetante. IV. De Sensitiva. Lugduni, per *Horatium Cardon*, Anno 1615. in 4to. *Rare.* (66)

GIU-

„ 8vo. Aliaque ejus magno numero Opu-
„ scula, praesertim Poemata, etiamnum
„ apud agnatos adseruari dicuntur. „ *Jo.*
Franc. Foppens le copie de mot à mot,
dans sa Bibliotheca Belgica, Bruxellis,
1739. in 4to. T.I. p. 567.

(65) Haym Notizia de' Libri rari,
p. 59. & après lui, Vogt Catal. Libror.
rarior. p. 66.

Il faut chercher à Come & aux envi-
rons les Exemplaires de ce Livre, dont le
sujet est trop singulier, pour le conduire
dans les pays étrangers, & pour en de-
mander une nouvelle Edition. L' Auteur

en a publié la continuation sous le Titre
suivant: „ Li felici progressi de' Catolici
„ nella Valtellina, per continuazione della
„ prima parte del Compendio Chronolo-
„ gico della Città di Como. da *Francesco*
„ *Ballarini*. In Milano, 1623. in 4to. „
v. Index Bibliothecae Barberinae, T.I.
p. 106.

(66) Catal. Librorum Caroli Le-
vici, Hagae-Com. 1744. P.I. p. 139.

Louis Ballester Jésuite natif de Valence
en Espagne, entra dans la Société en
1562. âgé de 18. ans. Il a enseigné pen-
dant plusieurs années la Langue Hébraï-
que

GIULIO BALLINO.

Dei Disegni delle più Illustri Città e Fortezze del mondo da
Giulio Ballino. In Venezia 1569, in Fol. *Fort-rare.* (67)

BALNEA.

De Balneis Omnia quae extant apud Graecos, Latinos, & Arabas, tam medicos quàm quoscunque caeterarum artium probatos scriptores: qui vel integris libris, vel quoquo alio modo hanc materiam tractauerunt: nuper hinc inde accurate conquisita & excerpta, atque in unum tandem hoc volumen redacta. In quo Aquarum ac Thermarum omnium, quae in toto ferè orbe terrarum sunt, Metallorum item, & reliquorum Mineralium naturae, vires

atque

que & les saintes Lettres dans sa patrie. Il a cultivé la Sardaigne par ses travaux. Il a gouverné la maison de la Société à Tarracone: & est mort enfin, à Valence le 1. de Mai 1624. âgé de 82. ans; après avoir passé 60. ans dans la Société. C'est là le calcul d'*Alegambe* dans sa Bibliotheca Scriptorum Societatis Jesu, p. 307. que *Natanaël Sorvell* suit sans scrupule, dans sa Bibliotheca Societatis Jesu, p. 558. 559. Il faut que *Nicolas Antonio*, qui les a abrégés dans sa Bibliotheca Hispana Nova, T. II. p. 17. n'ait pas pu digérer ces Epoques, puisqu'il les a omises.

S'il est entré dans la Société en 1562. il y avoit passé plus de 61. ans au 1. de Mai 1624. quand même il y seroit entré au mois de Décembre: & il n'a pas tout à fait atteint l'âge de 80. ans. Au contraire s'il avoit 82. ans accomplis le 1. de Mai 1624. il est né en 1542. & il avoit environ 20. ans quand il est entré dans la Société.

(67) Haym Notizia de' Libri rari, p. 275.

Cet Auteur est peu connu. *Hembruch* le cite dans ses Pandectae Brandenburgicae, T. I. p. 399. & dit, qu'il y a une seconde Edition de cet Ouvrage, qui a vu le jour en 1579. Je ne la trouve nulle part; & elle pourroit bien devoir son origine à une faute d'impression.

On a coté, „la Vita di Mosè da Giulio „Ballino. Venet. 1560. in 4to. „ dans les Osservazioni Letterarie che possono servir di continuazione al Giornal de' Letterati d'Italia, T. II. in Verona, 1738. in 12mo. p. 139.

On l'y met au nombre des Livres *fort-rare*, & je n'en doute point. Aussi Mr. *Tessier* n'en a-t-il pas dit un mot dans son Catalogus Auctorum qui Librorum Catalogos &c. scriptis consignarunt, Genevae, 1686. in 4to. Je crois, que c'est une Traduction de la Vie de *Mosè* compilée par *Philon* le Juif.

atque usus exquisitissime explicantur: indicibus quatuor Appositis, Quorum Primus Autores omnes, qui in hoc volumine habentur: Secundus Balnearum nomina: Tertius Capita cujuscunque libri: Quartus Mirabiles curationes in his libris contentas, quae vi ac beneficio Balnearum factae fuerunt, complectitur. Opus nostra hac aetate, in qua tam frequens est Thermarum usus, medicis quidem necessarium, caeteris vero omnibus tum summopere utile, tum etiam periuicunquum. Cum privilegio summi Pontificis Senatusque Veneri. Veneriis Apud *Juntas*, 1553. in Fol. Feuilllets 497. Sans l'Épître Dédicatoire & les Tables. *Fort-rare.* (68)

ROBERT DE BALSAT. v. *Symphorien Champier.*

BALTHASAR de Lipsia.

Expositio Canonis sacratissimae Missae, *Balthasaris*, Sacrae Theologiae Licentiati, nec non Collegii B. *Bernhardi* Lipsiae professoris. Lipsiae. 1515. *Edition rare.* (69)

ESTIEN.

(68) Christ. Guil. Kestneri Bibliotheca Medica, p. 345. 346. Bibliothéque Universelle, chez P. Gosse, 1742. in 8vo. p. 110. où l'on en a païé 30. flor.

La rareté de ce Recueil fait qu'on le veut assez cher en Hollande. L'Exemplaire coté dans la Bibliotheca Petaviana & Mantartiana, p. 25. s'est vendu 25. flor. 10. sous: & celui qui est noté dans la Bibliotheca Hulsiana, P. I. p. 112. a trouvé des amateurs, qui l'ont fait monter jusqu'à 54. flor.

Thomas Junta qui a publié cette Collection sous les auspices de *François Contarini* la lui a dédiée, le 5. de Juillet 1552.

& fait dans son Epître Dédicatoire l'Eloge de plusieurs grands Hommes de la Maison de *Contarini*. J. Alb. Fabricius a copié dans la Bibliotheca Graeca Vol. XII. p. 723. & suiv. la Table alphabétique des diverses pièces qui se trouvent dans ce Volume. Quoi qu'on n'y voie pas l'ordre dans lequel elles sont placées: cela suffit cependant, pour nous apprendre ce que l'on y doit chercher. Les curieux de ce país, en trouveront un Exemplaire dans la Bibliothèque Royale de cette Ville, & dans celle de l'Université de Göttingen.

(69) Herm. v. der Hardt Antiqua Literarum Monumenta Autographa, Brunswickae, 1690. in 8vo. Tom. I. p. 32. 29. Mr.

ESTIENNE BALUZE.

Histoire Genealogique de la Maison d'Auvergne justifiée par Chartres, Titres, Histoires anciennes, & autres preuves authentiques.

Mr. *Blumenmann* a deux Editions de cet Ouvrage. La première porte le Titre suivant: „Expositio Canonis Sacratissimæ „missæ. „ Et à la fin on lit ces paroles. „ Canonis sacratissime missæ expositio vna „ cum textu. Secundum dicta & senten- „ tiam sanctorum doctorum compendiose „ sub formavtilis repetitionis almo in gyn- „ nasio Lypcenſi per *Balthisarem* sacre „ theologie Licentiatum necnon Collegii „ beati *Bernhardi* ibidem provisorum, pro „ dei honore. necnon omnium religiosorum „ ac simplicium sacerdotum devota „ instructio in vnum collecta. que alias „ satis diffuse invenitur posita. Finit feliciter Hanc optime lector lege & relege in „ rem tuam. & profice religioso pro tua „ anime salute atque optimo profectu. „ Que impressa est per *Melchorem Lotter*. „ Anno domini. M. cccccc. iiii. (1504.) „ in 4to., Feuilles 5. Les pages n'en sont pas chiffrées, elle n'a point de re- clames; mais on y trouve des signatures, qui n'étoient bonnes que pour le Relieur. Car la lettre A. contient 6. feuilles, B. n'en a que 4. C. 6. & D. 4. ce qui fait en tout 20. feuilles. Le Canon de la Messe y est en gros Caractère gothique, que l'on nomme *Missel*. L'explication se distingue par un petit caractère demi Gothique, qui est assez net.

Le feuillet du Titre contient cette inscription p. 2. „ Canon sacratissime missæ. „ vna cum expositione ejusdem. Vbi im-

„ primis premittitur pulchra contemplatio „ ante missam habenda de *Christi* pulchritudine. Et quomodo ipsa in sua passio- „ ne ab eo omnino fuerat oblata. quali- „ terque quilibet celebrans debeat esse di- „ spolitus. Incipit feliciter. „

Mr. *Blumenmann* a écrit la note suivante dans son Exemplaire. „ Hæc Expositio „ Can. Missæ Lips. 1504. excusa rara, „ nec *Leighio* in Annalibus Typograph. „ Lips. h. a. observata, hinc ibidem adden- „ da p. 82. „

La seconde Edition que le dit Mr. *Blumenmann* possède, porte le Titre suivant: „ Expositio canonis sacratissime missæ. „

On lit sur le même feuillet p. 2. la même inscription, que l'on voit après le Titre de l'Édition précédente. Et à la fin ces mots: „ Canonis sacratissime missæ „ expositio. vna cum textu. secundum di- „ cta & sententiam sanctorum doctorum „ compendiose sub formavtilis repetitionis „ almo in gymnasio Lypcenſi per *Balthisarem* sacre theologie Licentiatum nec- „ non Collegii beati *Bernhardi* ibidem pro- „ visorem, pro dei honore. necnon om- „ nium religiosorum ac simplicium sacer- „ dotum devota institutione in vnum col- „ lecta. que alias satis diffuse invenitur po- „ sita. Finit feliciter Hanc optime lector „ lege & relege in rem tuam. & profice re- „ ligiose pro tue anime salute atque optimo „ profectu. Que impressa est per *Melchorem Lotter*. Anno dñi. M. cccccc. vii. „ (1507.)

tiques. Par Monsieur *Baluze*. Tome premier. A Paris, chez *Antoine Dezallier*, rue *S. Jacques*, à la Couronne d'or. 1708. avec Privilège du Roi. In Fol. avec Figg. Pagg. 480. Sans la Préface & la Table.

Hi.

„(1507.) in 4to. „ Feuillet 20. sans chiffres ni reclaims, avec les signatures disposées comme dans l'Edition précédente.

Mr. *Baumann* a aussi remarqué à la tête de cette Edition, que Mr. *Leigh* l'a omise dans ses *Annales Typographiae Lipsiensis*, & conséquemment qu'elle y devoit occuper sa place, p. 86. J'y ajouterai, que Mr. *Leigh* n'a pas connu non plus l'Edition de l'an 1515. que j'ai cotée à la tête de cet article, & qu'elle y doit être placée p. 96.

Avant que d'abandonner ce petit Ouvrage, j'en copierai ici un passage, qui mérite d'être plus connu, parce qu'il sert à prouver l'origine d'un Canon de la messe, que notre *Balthasar* nomme: „secundum „capitulum prime partis canonis in quo „fiunt memoriae aliquorum sanctorum & „inuocationes pro suffragiis eorumdem. „

Il se fait l'objection suivante, fol. B. i. verso. „Circa quod notandum est quare „alii sancti martires atque apostoli non „sunt impositi. qui tamen maximis passionibus atque mirabilibus claruerunt sicut „sanctus *Steffanus. barnabas. &c.* Respondetur quod canon iste ex inspiratione divina est compositus. ideo isti ex divina revelatione hic sunt inserti & non alii „Unde legitur quod aliqui sancti patres „hic voluerunt aliquos interferere aliquos

„remouere. in crastino nomina illorum „qui remouebantur auctis litteris inueniuntur inscripta. quapropter nullus tante audacie debet esse quod aliquem sanctum in canone addere vel deponere presumat. „

Christoph. Hendreich a coté une Edition plus ancienne de ce petit Ouvrage, dans les *Pandectæ Brandenburgicæ*, p. 401. elle est, selon lui, imprimée à *Leipsic*, en 1497. in 4to. Il partage notre Auteur en deux, & le nomme Col. 1. *Franc. Balthasar* Theol. Licentius; & Col. 2. *Balthasar* de *Lipsia*, Professor in *Porta. Ord. Cisterc. Nat. Misnenfis. Professor. Lips. tum Provisor Collegii S. Bernardi Patisiis.*

Mr. *Baumann* possède un autre Ouvrage de notre Auteur, qui est aussi fort rare, comme il l'a remarqué sur le Titre en ces mots. „Admodum rara hæc Expositio, quæ *Leighio* in Lib. de Origine & Increment. Typographiae Lipsiensis non innotuit, ejus Annalibus Typograph. Lips. p. 78. addenda. „

J'en donnerai ici le Titre entier: „Expositio misteriorum mille Christi passionum deuotissime figurantium. metricè atque prosaice posita Et veris modis rite celebrandi. cunctis celebrantibus. & Missam fructuose audire cupientibus. perquam utilis.

Huc

Histoire Genealogique de la Maison d'Auvergne justifiée par Chartes, Titres, Histories anciennes, & autres preuves authentiques.

Huc huc quisquis ades quem *christi*
stigmata pungunt

Alta sacerdotis uolscere mœlertia

Quid ve habeant meriti mille solen-
nia. amictus

Quid varius signet: candide lector
habet.

Et à la fin: „ Tractatulus de expositione
„ misteriorum mille *christi* passionem de-
„ brandi. per religiosum patrem *Balthasar*
„ Collegii sancti *Bernardi* prouisorum.
„ sacree theologie licentiatum, superio-
„ ribus diebus sub forma vtilis repetitio-
„ nis. almo in gymnasio lipzensi in vnum
„ collectus & declaratus. Jam iterum at-
„ que iterum per venerabilem virum Ma-
„ gistrum *Stephanum Gerhardi* Regiomon-
„ tantum repetitus atque emendatus opera
„ domini Baccalarii *Martini* Herbipolensis
„ impressus feliciter finit ad laudem dei
„ Anno 1501. „

Il y en a une Edition de Leipzig, 1497.
in 4to. qui est cotée dans. *Jo. Christl. Bec-*
manni Catal. Biblioth. Universitat. Franco-
furtanæ, ibid. 1706. in Fol. p. 24. où l'on
indique aussi un autre Ouvrage du même
Auteur, intitulé: „ Conclusiones C. Bo-
„ hemos. Lips. 1494. in 4to. „ *Josias*
Simler en fait mention dans la Bibliotheca
instituta & Collecta primum à *Comrado*
Gemero. &c. Tiguri, 1574. in Fol. p. 83.
en ces mots. „ *Balthassar* de Lipsia,
„ fratrurn collegii S. *Bernardi* prouisoris,
„ conclusiones 39. cum suis explicationi-

bus contra *Joanem Hist*, pro vna spe-
„ cie sacramenti, inpressæ sunt Lipsiæ
„ anno Domini 1494. „ *Jo. Jac. Ersler*
le copie dans la Bibliotheca, Tiguri, 1533.
in Fol. p. 99. & n'en dit pas d'avantage.
Mich. Maittaire en a coté une Edition de
Leipsc, 1484. dans ses *Annales Typo-*
graph. T. I. p. 460. mais elle est sujette à
caution.

Je ne connois personne qui ait inféux
parlé de nôtre *Balthasar*, qu'un anonyme,
dont Mr. *Makrus* a publié le Ms. sous le
Titre suivant. „ *Scriptorum Insignium*;
„ qui in celeberrimis, præsertim Lipsiensis,
„ *Wittenbergen*si, *Franfordiana* ad Ode-
„ tam *Academiis*, à fundatione ipsarum,
„ usque ad annum *Christi* 1515. florue-
„ runt, Centuria, ab Autore eius con-
„ cinata, nunc vero in lucem edita; à
„ *Joachimo Johanne Makero* Hamoytra-
„ no *Helmaestadi*, Typis & sumptibus
„ *Hemingi Mulleri*, 1660. in 4to. „

Comme ce petit Traité ne se trouve que
difficilement, je copierai l'article XXXIII.
qui concerne nôtre Auteur. „ *Balthasar*
„ *Professor* in Porta, natione *Misnensis*,
„ patria *Geyrcensis*, disciplina *Lipzen*sis;
„ vir in liberalibus Studiis & tota Philoso-
„ phia undecunque doctissimus, & in
„ Theologia, quam prædicat, non mo-
„ dice, imo singulariter eruditus. Hic
„ apud *Lipzen*ses post *Artium* & Philoso-
„ phia magisterium, cum Collegii D.
„ *Bernardi* prouisor esset, multa cum pro
„ fratrurn suorum, tum pro secularium

riques. Par Monsieur *Baluze*. Tome Second. A Paris Chez *Antoine Dezallier*, rue S. Jacques, à la Couronne d'or. 1708. avec Privilège du Roi. In Fol. avec Figg. Pagg. 870. Sans la Table. *Rare*. (70)

Ca.

„ auditorum profectu, in Aristotelica do-
 „ctrina per multos annos praeclare re-
 „volvitur. At capessit in Theologia Licen-
 „tia, quorundam Theologiae scriptorum
 „enucleatione, non parum auditoribus
 „commodi subique saluae, comparavit.
 „Quam postea scriptis illustrans, peracuti
 „ingenii indicia monumenta quaedam im-
 „primenda curavit, quae vulgo venalia de-
 „seruntur; ex quibus subnexa habentur:

- „ Super expositione Missae. lib. 1. *Sa-*
cristicate sacrificium iustitiae.
- „ Super communione Schismaticorum.
 „ lib. 1. *Novissime autem resumendo.*
- „ Super essu carniurn lib. 1. *Irritum se-*
cissus mandatum Dei.
- „ De reformatione Religiosorum lib. 1.
 „ Dialogus est, &c. *Status quorum-*
dam religiosorum.
- „ Quaestionum disputatarum lib. 1. Ser-
- „ monium de tempore & Sanctis. lib. 1.
- „ Sermones ad Clerum & Synodales
 „ plurimi.
- „ Claret adhuc A. D. 1498. sub *Ma-*
ximiliano Caesare, & Alexandro P.
- „ P. VI. „

(70) Bibliothèque Historique de la France par Jacques le Long, à Paris 1719. in Fol. p. 844. N. 16406. Lenglet Du Fresnoy Methode pour étudier l'Histoire, T. IX. p. 1725. & Supplément de la Methode pour étudier l'Histoire, T. III. p.

350. Indicis & Commentarii Bibliothecae Ryssellianae, P. II. p. 384-385. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 66.

Cette Histoire a été supprimée par un Arrêt du Parlement, parce que Mr. *Baluze* y avoit inséré quelques Fragmens d'un ancien Cartulaire, & d'un Obituaire de Brioude, en *Auvergne*, qu'on prétendit être supposés. Cependant Mr. *Baluze*, *Jean Mabillon* & *Tiercy Rainart* aiant été priés par *Godefroy François Frederic Maurice de la Tour d'Auvergne Duc de Brantion*, Vicomte de Turenne &c. de s'assembler dans l'Abaye royale saint Germain des Prez pour examiner les dites pièces, & en porter leur jugement, ils déclarerent par un Acte du 23. de Juillet 1695. que le dit Cartulaire étoit d'une écriture d'environ 400. ans, & l'Obituaire d'une écriture d'environ 300. ans. & que les pièces en question avoient été copiées fidèlement & sans aucune altération, quelque qu'elle puisse être. V. la Lettre de Mr. *Baluze* pour servir de réponse à divers écrits qu'on a semés dans Paris & à la Cour contre quelques anciens titres qui prouvent, que Mrs. de *Bouillon* descendent en ligne directe des anciens Ducs de Guyenne & Comtes d'*Auvergne*, à Paris 1698. in Fol. & le Procès Verbal qu'il a annexé à cette lettre, dans lequel on a transcrit les dites pièces. Tout cela a été ajouté à la fin du Tome I. de l'Histoire Généalogique de la Maison d'Au-

Capitularia Regum Francorum. Additae sunt *Marculfi* monachi & aliorum formulae veteres, & Notae doctissimorum virorum. *Stephanus Baluzius* Tutelenfis in unum collegit, ad vetustissimos codices manuscriptos emendavit, magnam partem nunc primum edidit, Notis illustravit. Tomus Primus. Parisiis Excudebat *Franciscus Muguet* Regis & illustrissimi Archiepiscopi Parisiensis typographus. 1677. Cum Privilegio Regis. In Fol. Coll. 1448. Sans l'Épître Dédicatoire, les Préfaces d'*Estienne Baluze* & de *Pierre Pitheu*, & la Table des Capitulaires.

Capitularia Regum Francorum. Additae sunt *Marculfi* monachi & aliorum formulae veteres, & Notae doctissimorum virorum. *Stephanus Baluzius* Tutelenfis in unum collegit, ad vetustissimos codices manuscriptos emendavit, magnam partem nunc primum edidit, Notis illustravit. Tomus Secundus. Parisiis Excudebat *Franciscus Muguet* Regis & illustrissimi Archiepiscopi Parisiensis typographus. 1677. cum Privilegio Regis. In Fol. avec Figg. Coll. 1660. Sans la Préface & la Table des Capitulaires. *Edition rare.* (71)

Hi

d'Auvergne. Comme Mr. *Baluze* avoit écrit la dite Histoire pour obeïr au Cardinal de *Bouillon*, qui l'en avoit chargé: il fut envelopé dans la disgrâce du dit Cardinal, qui avoit pris le parti de quitter le Roiaume, & de se retirer en Flandres. *Louis XIV.* fit éclater son ressentiment, & Mr. *Baluze* ne fut pas épargné. D'abord il reçut une Lettre de Cachet pour Lyon. Il fut relegué successivement à Roüen, à Tours, & à Orléans. Et quoiqu'on le rappellât après la paix, il ne laissa pas de perdre pour toujours la place de Directeur & de Professeur du Collège Royal, aussi bien que sa pension de 4400. Livres.

Ceux qui souhaiteront de voir l'Ouvrage dont il est ici question, le trouveront dans la Bibliothèque Royale de cette Ville, & dans celle de l'Université de Göttingen. L'on en a donné un bon extrait dans les *Acta Eruditorum* Lat. 1710. p. 179. & dans le *Neuer Bücher-Saal der Gelehrten Welt*, T. I. p. 501. & suiv. V. aussi les *Nouvelles Littéraires*, imprimées à Amsterdam chez *H. du Saussay*, T. VIII. p. 225. & les *Memoires de Nicéron*, T. I. p. 189. & suiv.

(71) Bibliotheca Friderici Adolphi Hanfen ab Ehrencron, Hagae-Com. 1718.
Ccc 2 in

Historia Ecclesiae Tutelensis: Autore Stephano Baluzio, Tutelensi, Parisiis, à Typographia Regia, 1717. in 4to. Rare. (72)

Jo-

in 8vo. p. 94. où l'on a païé d'un Exemplaire en grand papier, 40. flor. Biblioth. Menckiana, p. 474. Journal des Savans, T. LXXXIX. p. 114. 113. Nicol. Hieron. Gundlings Collegium Historico-Literar. Vol. I. p. 383. Note. où il est remarqué, que l'Exemplaire de Mr. Gundling s'est vendu 15. écus & 8. bon-gros, après sa mort. Catal. Libror. Petri Gosse, 1744. in 8vo. p. 69. Supellex Libror. M. G. Weidmanni, Lips. 1745. P. I. p. 241. Vogt Catal. Libror. rator. p. 66.

Cette Edition du recueil des Capitulaires l'emporte de beaucoup sur toutes celles qui l'ont précédées, comme Mr. Baluze le fait voir dans la Préface. Pierre de Marca Archevêque de Paris, y ayant attiré Mr. Baluze l'excita à entreprendre une nouvelle Edition des Capitulaires; qui sur plus complete & plus exacte, que toutes celles qui avoient vu le jour auparavant. Il fit venir pour cet-éset un ancien Manuscrit d'Espagne, que Mr. de Marca & lui conférèrent avec l'Edition de Mr. Pithou. Mr. de Marca jettoit les yeux sur le Ms. & Mr. Baluze lisoit l'Edition de Mr. Pithou, & couchoit sur le papier toutes les variantes qu'ils remarquoient en faisant cette double lecture. Cela dura environ quatre ans. Ensuite Mr. Baluze continua lui seul cet Ouvrage. Il tira plusieurs Manuscrits de diverses grandes Bibliothèques, qu'il conféra avec la même

Edition de Mr. Pithou. Il y ajouta plusieurs pièces, qu'il découvrit en chemin faisant: & de là est procédée cette Edition rectifiée, & considérablement augmentée; à laquelle Mr. Baluze a ajouté ses propres remarques, outre le Glossaire de François Pithou, les Notes du P. Sirmond sur les Capitulaires, & celles de Jérôme Eignon sur la Loi Salique, & sur *Marcesse* &c. Tout cela est suivi d'un supplément de vieux Actes dont il est fait mention dans les Remarques, & de quelques nouvelles additions. L'Abbé Lenglet Du Fresnoy convient dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VIII. p. 956. que toutes les pièces de cette Edition, sont nécessaires pour connoître à fond l'Histoire de la seconde race, la Discipline Ecclesiastique, & l'ancien droit de la France. v. aussi les Nouvelles Littéraires, du 8. Octobre 1718. T. VIII. p. 228.

On trouvera cet Ouvrage dans la Bibliothèque Royale de cette Ville, & dans celle de l'Université de Göttingen.

(72) Lenglet Du Fresnoy Methode pour étudier l'Histoire, T. V. p. 506.

Tulle, ville considérable dans le bas Limosin aiant vu naître Mr. Baluze, il l'aimoit, & c'est par un motif d'amour pour sa patrie, qu'il en écrivit l'Histoire, qui est bonne & recherchée. On n'aura aucun lieu d'en douter, dès qu'on saura, que

JOANNES LUDOVICVS GUEZIVS
BALZACIVS.

Joannis Ludovici Guezii Balzacii Carminum, Libri tres. Ejusdem Epistolae Selectae. Editore. Aegidio Menagio. Parisiis, sumptibus Augustini Courbé, in Palatio Regio, sub signo Palmae. M. DC. L. (1650.) cum Privilegio Regis. in 4to. Pagg. 475. Sans l'Épître Dédicatoire & la Table. Rare. (73)

Jo-

que cette affection naturelle lui a même servi de motif, pour l'exciter à écrire l'Histoire Généalogique de la Maison d'Anvergne. Il nous l'apprend lui même dans la Preface, qu'il a mise à la tête de ce dernier Ouvrage, p. 2. où il s'exprime en ces mots: „ Je suis obligé de déclarer ici, que dès „ le commencement de mes études, comme l'Ouvrage que Mr. Jusseu a composé de la genealogie des Vicomtes de Turenne étoit nouvellement imprimé, je „ pris plaisir à le lire, y étant porté par „ l'amour & par l'inclination qu'on a naturellement pour sa patrie, le chateau „ de Turenne n'étant éloigné de la ville „ de Tulle, d'où je suis natif, que de quatre ou cinq lieues. Il est arrivé dans la „ suite, que voyant la maison des Vicomtes de Turenne fondue en celle de la „ Tour d'Anvergne, ma curiosité m'a „ poussé plus loin, & je me suis enfoncé „ vé engagé bien avant dans la connoissance de la genealogie de cette grande „ & illustre maison. „

(73) Frid. Goth. Freytag Analecta Litteraria, p. 65.

Mr. Buermann m'a communiqué ce bel

Ouvrage, qui mérite l'attention des curieux. C'est à Mr. Menage que nous en sommes redevables, sur tout par rapport aux Poésies, que Mr. de Balzac n'auroit peut-être pas jugées dignes du grand jour, si Mr. Menage ne les lui eut demandées à plusieurs reprises. Ecoutons là dessus Mr. Menage lui-même, qui le déclare dans l'Épître Dédicatoire, p. 4. „ A Balzacium „ per literas frequens efflagitaveram, ut „ sua, quae passim jacebant, Poëmata in „ unum corpus colligeret. Collegit, dum „ mihi amicitissimo negare nihil potest, & „ collecta misit ad me. Ea cum ego & „ Capellanus Balzacii amicus & idem meus, „ accuratius legissemus; quae publici juris fierent, digna judicavit amicus ille „ noster, vir, quod puto non ignoras, „ omni liberali disciplina politissimus, & „ quo

„ Nil exactius eruditiusve est, „ Sed nec caudius, benignisque „ idem & mihi videbatur. Scripsi itaque „ ad Balzacium, rogans ut Carmina sua „ edi pateretur, qui quam humanissimè & „ quamamantissimè rescripsit ea se mihi „ muneri misisse, facerem quod vellem, „ in se suaque aeternam Menagio suo fore

Joannis Ludov. Guezii Balzacii Epistolae selectae. Parisiis
1651. in 12mo. Edition rare. (74)

BAM.

„auctoritatem. Quid multa? *Balzacii*
„Poëmata, ipso nec jubente nec vetante,
„non nolente tamen, praelo commissi.
„Il en fait ensuite l'éloge p. 7. en ces
termes. „*Balzacii* versus ita sunt 'Latini
„& castigati, ita canori atque rotundi,
„adeo abhorrent ab omni verborum vili-
„tate, adeo in eis omnia vivunt & mo-
„ventur, tanta vis est atque sublimitas,
„tam felix audacia, tam nil puerile, ni-
„hil otiosum atque arcessitum. Propter
„quae *Hugo Grotius*, *Nicolaus Borbonius*,
„*Franciscus Guectus*, *Hadrianus Valesius*,
„*Carolus Feramus*, ut summi Poëtae, ita
„Poëtarum judices exactissimi, *Balzacium*
„inter eximios hujus saeculi Poëtas collo-
„cabant. Sed & *Joannes Saracenus*, amoe-
„nissimus homo ingenii, & judicii lima-
„tuli, qui & in hoc Poëticae studio sin-
„gulari quadam felicitate versatur, de
„*Balzacio* dicere solet, superari eum à
„paucis in genere levi & aequabili, in
„gravi & sublimi à nullo aequari.

Voici ce qu'il dit des Epîtres, ibid.
p. 10. & suiv. „Latinis Poëmatibus *Balzacii*
„Latinas ejus aliquot Epistolas subjunxi-
„mus, quas & Augustus tuo nomine in-
„signitas in manus hominum exire patere
„quaeso, Serenissima *Christina*. In Epi-
„stolis Gallicis consensu Eruditorum jam-
„dudum Princeps habetur *Balzacius*. . . .
„Sed et in Latinis, quantum quidem ego
„judicare possum, non paucos procul à
„se reliquit, atque ita mecum sentit, à
„quo dillicentire nefas, *Claudius Salmassius*.

„Nec veteres *Balzacii* Latinas Epistolas
„cum Epistolis Antiquorum comparare,
„ac nescio, an etiam praeferre debeam. . .
„Falluntur vehementer, meo quidem ju-
„dicio, qui nimio cultu laborare illas pu-
„tant, praefertim cum cultae sint sine pu-
„titudine & caecozelia.

Mr. Menage dédia ce Volume à la Rei-
ne *Christine*, quoiqu'il n'en ait pas eu
d'abord l'intention. Il nous en donne la
raison dans ses Menagiana, Amsterd. 1713.
in 12mo. T. I. p. 201. en ces mots. Mr.
de *Balzac* m'avoit envoyé ses Ouvrages en
Latin, me laissant en même tems la liber-
té de les dédier à qui je voudrois. J'en
fis la Dédicace pour Mr. de *Montausier*.
Mr. de *Balzac* ne l'approuva point, & me
manda de les dédier à Mr. le Cardinal de
Retz. Quoi que je fusse bien auprès de
M. le Cardinal de *Retz*, je ne laissois pas
d'avoir des raisons pour ne le pas faire.
Le milieu, qui fut approuvé de part & d'autre,
fut que l'Ouvrage seroit dédié à la
Reine de Suede: & je lui adressai la
dédicace. En reconnaissance la Reine
de Suede m'envoia une chaîne d'or de
1500. francs, que je donnai à mon hom-
me Mr. *Girault*, qui fut depuis Chanoine
du Mans. Mr. de *Balzac* de qui étoit l'Ou-
vrage n'eut rien.

(74) Dan. Georg. Morhofii Poly-
histor. Literarius, Lubecae, 1714. in 4to.
T. I. L. I. C. XXIV. §. 25. p. 293.

Mr. Morhoff dit, l. c. en parlant de ces
Epîtres: „*Jo. Lud. Balzacus* Latinas Epi-
sto-

BAMBERG.

Bambergenſe Breviarium. 1492. in 8vo. Edition très-rare. (75)

Liber

„ ſtoles ſcripſit, quae raræ ſunt, in quibus ſingularis quidam linguae Latinae „ nitor, & Gallica quædam ſacundia, „ optimè ad ſermonis Latini genium applicata. „ Mr. Menage en a porté le jugement ſuivant dans les Menagiana, T.I. p. 133. Le Latin de Mr. Balzac eſt très-pur, néanmoins il me ſemble que le tout en eſt François.

Cette ſeconde Edition ne ſe voit guères. Auſſi l'Abbé D'Olivet, qui a mis une liſte des Ecrits de Mr. Balzac à la fin de l'Eloge de cet Académicien, dans ſon Hiſtoire de l'Académie Françoisé, Amſterd. 1730. in 12mo. p. 56. 57. n'en dit-il pas un mot. Le P. Nicéron qui le ſuit dans ſes Mémoires T. XXIII. p. 326. n'y fait auſſi mention, que de l'Edition précédente.

Mr. Rappius qui a ſuivi cette petite Edition, a fait réimprimer ces Lettres avec le Traité de François Vauſſeur de Ludica diſtione ſous le Titre ſuivant. „ *Franciſci „ Vauſſorſi et Societate Jeſu de Ludica „ Diſtione Liber in quo tota ſcandendi ratio „ ex veterum ſcriptis æſtimatur.* Eiusdem Antibarbarus ſeu de vi & uſu quorundam Latinorum Obſervationes. Accedunt *Joannis Ludouici Balzæ Episto- „ læ Selectæ vt & nonnullæ Menagii ad „ Malabœcum, Datium, Chimentellum, „ Cultellinum,* horumque reſponſiones. Recenſuit, variisque notis illuſtravit

„ *Joannes Erhardus Rappius,* qui etiam „ præter Apparatum ad Elogium *Vauſſorſi* „ & ad Hiſtoriam Diſtioniſ Ludicæ &c. „ præſationem ſingulis præmiſit, totamque collectionem indicibus locupletiſſi- „ mus inſtruxit. Lipſiæ, 1722. in 8vo. „ Les Epîtres de Balzac occupent ici les pagg. 715.-778. Elles ont auſſi été inférées dans les Oeuvres de Mr. Balzac, à Paris, 1665. in Fol. T. II. p. 51.-100.

Mr. Perrault a fait l'Eloge de nôtre Auteur, dans ſes Hommes Illuſtres, à la Haye, 1698. in 8vo. T.I. p. 196. Mr. Bayle en a donné un article fort étendu dans ſon Diſtionnaire: & Mr. Menage en a parlé ſouvent dans ſes Menagiana, que l'on pourra conſulter.

(75) Catal. Librorum Jo. Petri de Ludewig, Halæ 1745. in 8vo. P. II. p. 553.

Il eſt aſſez rare de trouver des Editions de ce tems là in 8vo. & perſonne ne diſputera la rareté aux Breviaires & au Miſſels du XV. Siècle, parce qu'ils ont été uſés en partie, & que le reſte en a été négligé depuis la Reformation. Il n'y en a que peu d'Exemplaires, qui aient pu ſe conſerver entiers juſqu'à nôtre tems. Les curieux les recherchent aujourd'hui, ce qui fait que l'Exemplaire de ſeu Mr. le Chancelier Ludewig s'eſt vendu deux écus.

Liber Horarum Canonicearum: secundum novam Imperialis Ecclesiae *Bambergensis* rubricam. *Et à la fin*: Canonicearum horarum liber secundum ordinem nove rubricae imperialis Ecclesiae Babenbergensis. industria & impensis *Johannis Sensenschmidt* & *Heinrici Petzensteiner* impressus. optatum ad finem pervenit Anno *Christi* M. cccclxxxiii. (1484.) Mensis february die vicesimo primo. In Fol. maj. Edition *très rare*. (76)

Bambergische Halsgerichts, und rechtlich Ordnung, in Peynlichen sachen zu volnsarn, allen Stetten, Communen Regimenten, Amptleuten, Vögten, Verwesern, Schulteyssen Schöffen und richtern Dienlich, fürderlich und behüßlich, Darnach zu handeln und rechtsprechen, gantz glichförmig gemeynen geschriben Rechten &c. Darauß auch diß büchlin getzogen und fleißig gemeynem nutz zu gut, gesammelt und verordnet ist. *Et à la fin*: Getruckt zu Mentz durch *Johannem Schöffner* auff *Symonis* und *Jude*, im Jar do man zalt nach geburt *Christi* fünffzehnhundert und acht iare. in Fol. (1508.) Feuillers 50. avec Figg. *Pre-mière Edition fort-rare*. (77)

L A V.

(76) Theophili Sinegri Neue Nachrichten von alten und raren Büchern, Francf. 1748. in 4to. Vol. I. p. 157.

La note précédente suffira pour prouver la rareté de cette Edition.

(77) Hamburgische Berichte 1733. p. 216. Friedrich Christian Lessers Typographia jubilans, p. 188. & 271.

Cette Edition Originale, qui est la plus rare & la plus recherchée, se trouve ici dans la Bibliothèque Royale. Elle est ornée de figures gravées en bois, les pages n'en sont point chiffrées, elle n'a point de reclaims, & il n'y a que les signatures

qui puissent servir, pour en citer les feuillers.

La seconde Edition a vû le jour sous le Titre suivant: „Bambergische Hals-Ge-
„richts und rechtliche Ordnung in pein-
„lichen Sachen zu vollfahen, „allen Städ-
„ten, Communen, Regimenten, Ambe-
„Leuthen, Voigten, Verwesern, Schult-
„heissen, „Schöffen und Richtern dien-
„lich, förderlich und behüßlich darnach
„zu handeln und Recht zu sprechen gantz
„gleichförmig gemeinen beschriebenen
„Rechten &c. Daraus auch diß Büch-
„lein gezogen und fleißig gemeinen Nutz
„zu gut gesamlet und geordnet ist. Mentz
„1510. in Fol., avec Figg.

1. Ce Titre est rapporté dans les Nachrichten

LAVRENTIUS BANCK.

Laurentii Banck Norcopenfis Gothi, Roma Triumphans
feu Actus Inaugurationis & Coronatis Innocentii Decimi Pont.
Max.

ten von auserlesenen Büchern in der Thomafischen Bibliothec, Halle 1715. Vol. I. p. 747. mais il est acommodé à la moderne, car j'en ai devant moi une Edition plus nouvelle, que j'ai empruntée de nôtre Bibliothèque Roiale, dont le langage est beaucoup plus ancien, comme on le verra par le Titre que je donnerai ici tout entier, parce qu'elle est *rare*. „Bamber-
 „gische Hallgerichts und Rechtlich ord-
 „nung, inn peinlichen sachen zü volhsarn
 „allen Stetten, Communen, Regimenten,
 „ten, Ampfleuten, Vögten, Verwesern,
 „Schultheissen, Schöffen, und Richtern,
 „dienstlich, fürderlich und behüßlich,
 „darnach zü handeln und rechtsprechen,
 „gantz gleichförmig gemeynen geschri-
 „ben Rechten &c. Daraufs auch dis-
 „büchlein gezogen und fleißig gemeynen
 „nutz zugüzt, gesamelt und verordnet ist.
 „M. D. XXXVIII. *Et à la fin:* Getruckt
 „zu Meyntz bey *Juo Schöffer*, im jar
 „nach der geburt *Christi* unsers Herrn,
 „Fünfftzehenhundert und acht und dreyl-
 „figsten, Und volendet auff den Sechsten
 „tag Januarii. „in Fol. Feuilles 43. sans
 la Table. Cette Edition répond exacte-
 ment à la premiere de l'année 1508. pour
 les mots & les figures; mais on y a corri-
 gé l'Orthographe, qui y est un peu plus
 moderne.

Mr. *Lesser* fait mention ll. c. c. d'une Edition in Fol. Sans lieu ni date, qui est dans la Bibliothèque de S. *Blaise* à Nord-

hausen, elle méritoit d'être examinée de plus près. Mr. *Jac. Frid. Ludovici* nous parle d'une très-ancienne Edition, de l'an 1421. dans la Préface de la seconde Edition de ses Remarques sur la Constitution Criminelle de *Charles V.* p. 5 en ces mots : „*D. Georgius Engelbrecht*, 1Ctus Helm-
 „stadensis in programmata disputationi-
 „bus jurisprudentiae criminalis praemisso
 „de anno 1709. vetustioris editionis de
 „anno MCCCCXXI. mentionem inji-
 „cit, verum cum nobis inspicere non li-
 „cuit: „Je le croi bien, je ne l'ai pas vu
 non plus que lui, & je suis bien persuadé
 que je ne la verrai jamais. Il y a une fau-
 te d'impression, que l'on pourra corriger
 à la faveur du Catalogue de la Bibliothèque du dir Mr. *Engelbrecht* p. 3. où l'on a
 coté une Edition de l'an 1531. in Fol.
 avec une petite note qui dit, qu'elle est
rare.

Comme ces anciennes Editions de la Constitution criminelle de Bamberg étoient devenues *rarer*, Mr. *Ludovici* nous la rendue en partie, dans son Livre intitulé : „*Caroli Quinti Constitutiones Criminales*,
 „vulgo Peinliche Halsgerichts-Ordnung,
 „cum notis practicis *Jac. Friderici Ludo-*
 „vici &c. Accessit Mater Carolinae, Or-
 „dinatio Criminalis Bambergensis &c.
 „Halae 1716. in 4to. „Il ne faut pas
 s'imaginer de trouver ici une Copie exacte
 de la Constitution de Bamberg, telle qu'elle
 a été imprimée dans les anciennes Edi-
 tions:

Max. Brevis Descriptio, cum omnibus Triumphis & Ceremoniis eidem actui additis. Accessit in fine Appendix, de quarundam Caeremoniarum Pap. Origine. Franeke-*rae*. Apud *Johannem Dhuirigh* Bibliopolam. Anno 1645. in 12mo. Pagg. 324. Sans l'Épître Dédicatoire, & l'avis au Lecteur. Avec Figg. *Edition rare.* (78)

Laurentii Banck Norcopenfis Gothi, Professoris Franequen-*rensis* De Tyrannide Papae in Reges & Principes Christianos, Dia-*scep*sis. Cui, in fine addita est, *Laurentii Vallae* Declamatio. Ad

tions: Non, Mr. *Ludovici* l'a mise en pièces, pour placer chaque article vis-à-vis de ceux de la Constitution de *Charles V.* afin qu'on en puisse voir sans peine le rapport, ou la différence.

(78) Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 12.

C'est ici la première Edition de cet Ouvrage, qui est fort curieux. J'en ai trois Exemplaires, dont deux n'ont point de figures; mais le troisième est enrichi de belles figures en taille douce. Mr. *Bunemann* en a une seconde Edition beaucoup plus ample que la première, intitulée: „*Laurentii Banck* Norcopenfis Gothi, J. U. D. & Profess. Frisii Roma Trium-*phans*, seu Actus inaugurationum & coronationum Pontificum Romanorum, & „in specie *Innocentii X.* Pont. Max. Bre-*vis* Descriptio, cum omnibus triumphis „& Cerimoniis eidem actui additis. Accessit in fine appendix, de quarundam „Roman. Pontific. Cerimoniarum Origine. Cum triplici indice, Capitum, „rerum & verborum, ac Latino-Barbaro. Editio secunda, triplo auctior. Fra-

„*nekerac*, Typis & Sumptibus. *Johannis Arcerii*. 1656. in 12mo. „ Pagg. 480. Sans l'Épître Dédicatoire, l'avis au Lecteur & les Tables.

Laurent Banck a procuré lui même cette seconde Edition, il y a mis une nouvelle Épître Dédicatoire, datée du 25. d'Avril, 1656. Il l'a ornée de douze Figures, dont on voit une Table à la tête de l'Ouvrage: ce qui me fait croire, que la première Edition étoit dénuée de ces Ornaments, & que les Figures qui se trouvent dans mon Exemplaire, y ont été ajoutées par quelque curieux, qui les a empruntées de la seconde Edition. Les curieux préféreront toujours la seconde Edition, que l'Auteur a considérablement augmentée, & qui efface entièrement la précédente; mais comme l'Auteur y a fait de grands changemens, & que la première étoit une fidèle Copie des Mémoires qu'il avoit composé à Rome, où il se trouva au tems de l'élection & du Couronnement d'*Innocent X.* Je crois qu'elle doit être conservée comme un Original, & occuper une place auprès de la seconde, dans une bonne Bibliothèque.

Ad Serenissimam & Potentissimam Suecorum, Gothorumquè Reginam. Franequerae, Impensis *Johannis Arcerii* Bibliopolae, Anno 1649. Typis *Idzardi Alberti* Typographi. In 12mo. Pagg. 364. Sans l'Épître Dédicatoire, la Préface, & les Tables. *Rare.* (79)

Bizzarrie Politiche. Over, Raccolta, delle più notabili Pratiche di Stato, nella Christianità. Messa alla luce da *Lorenzo di Banco*. Goro. Alla Franechera. Stampata, appresso *Giovanni d'Arcerio*, 1658. in 12mo. Pagg. 314. *Rare.* (80)

VIN-

(79) Catalogus Bibliothecae Gerh. v. Mastricht, p. 422. où cet Ouvrage s'est vendu un écu. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 12.

J'ai eu plus de peine à trouver ce Traité que le précédent: sans doute parce qu'il n'y en a qu'une seule Edition. Je sais bien que *Hendrich* en cite une Edition de l'an 1645. in 12mo. dans ses *Pandectae Brandenburgicae*, p. 403. & qu'on en a coté une autre de l'année 1647. in 8vo. dans le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fyher*, T. I. p. 107. mais comme la Préface de mon Exemplaire est datée du 19. de Février 1649. & que l'Auteur n'y fait aucune mention d'une Edition précédente, non plus que dans l'Épître Dédicatoire qu'il a adressée à la Reine *Christine*, où il parle comme d'un Ouvrage qu'il vient de mettre au jour: je crois que ces Editions sont imaginaires. On trouve ce Livre dans la Bibliothèque Royale de cette Ville, & dans celle de l'Université de Göttingen.

(80) Catal. Bibliothecae Guilielmi

de Wilde J. U. D. Hage-Com. 1730. in 8vo. p. 124.

J'ai fait l'acquisition de ce Recueil curieux, principalement parce qu'on y trouve p. 169. - 256. le fameux „*Squitinio della Liberta Veneta*, nel quale, s'adducono anche le ragioni dell' Impero Romano, sopra la Città & Signoria di Venetia. „ Les autres pièces ne sont pas moins curieuses: je n'en indiquerai que la première, pour le prouver. On en jugera par le Titre: „*Istruzione a Prencipi Christiani, del modo col quale si governano li P.P. Gesuiti per pervenire alla Monarchia bramata. Fatta da persona Religiosa, & totalmente passionata.* „ Ceux qui souhaiteront de connaître les autres parties de ce Recueil, n'ont qu'à consulter les *Memoires de Nicéron* T. XLI. p. 384.

Laurent Banck n'est que l'Éditeur de cet Ouvrage; non plus que de la Dissertation de *Bancruptoribus*, dont *Hendrich*, *Bayle* & *Nicéron* le font Auteur. Mr. *Jucker* y donne un autre tour dans la dernière Edition de son *Gelchthen Lexicon*, D d d 2 1750.

VINCENTIVS DE BANDELIS, ou BANDELLVS
de Castro novo.

Traſtatus de ſingulari puritate & praeſerogativa conceptionis
Salvatoris noſtri *Jeſu Chriſti* editus per F. *Vincentium* de Caſtro-
novo ſacrae theologiae profeſſorem ord. Praedic. continens diſpu-
tationem coram *Hercule* Eſtenſi Ferrariæ duce in eius palatio fa-
ctam. Bononiae, ap. *Ugonem de Rugeriis* de Regio, 1481. in
4to. *Edition très-rare.* (81)

MAT-

1750. in 4to. T. I. p. 755. où il aſſure
que *Laurent Banck* a écrit de *Bancae rupto-*
ribus, ſous le nom de *Daniel Wegner*.

Comme j'ai ce petit Traité dans ma
Bibliothèque, je me ſens obligé de donner
quelques éclairciſſemens là deſſus, pour
arrêter le cours de cette erreur. *Daniel*
Wegner avoit ſoutenu des Thèſes ſur cette
matière ſous la préſidence de *Laurent*
Banck. Elles ſe perdirent en quelque façon,
comme il arrive ordinairement à ces petites
pièces. Il les augmenta conſidérablement,
& Mr. *Banck* les orna d'une Préface, & les
publia ſous le Titre ſuivant, qui ſuffira pour
confirmer ce que j'avance: „*Danielis* *We-*
„*gnern* Nobilis Pruſſi. DeBancruptoribus
„Diſſertatio. Sub Praefidio. D. *Laurentii*
„*Banck* Norcopenſis Gothi, Phil. & J. U. D.
„& Profeſſ. Friſii. Duabus Diſputationibus
„publiée antea diſcuſſa, jam verò in for-
„mam Traſtatus redacta. Cum ejusdem
„Praefatione. Editio auctior. Fran-
„querae, Excudebat *Idzardus Alberti* Typ.
„in Acad. Franquerana. 1650. in 12^{mo},
Pagg. 285. Sans la Préface & les Tables.
Voilà dequoi rectifier l'article *Banck*, No-
te A. du Diction. de *Bayle*, qui ne con-

noiſſoit pas la date de cette Diſſertation.
Cela ſait voir, qu'elle n'étoit plus com-
mune en Hollande, même de ſon tems.
J'aurai ocaſion de parler à l'avenir, §. Can-
cellaria, de la „Taxa S. Cancellariae Apo-
„ſtolicae, in lucem emiſſa & notis illu-
„ſtrata à L. *Banck*, Franquerae 1651.
„in 8vo. „qui eſt auſſi rare.

(81) Memoires de Niceron, T. II.
p. 144.

Vincent de Bandelle a écrit deux Volumes
contre la Conception immaculée de
la Bienheureuſe Vierge: dont le premier,
qui a vu le jour ſans nom de l'Auteur, eſt
intitulé: „Libellus recollectorius de veri-
„tate conceptionis B. *Mariae*. Incipit
„prooemium ad inclitum generoſumque
„Comitem *Petrum de Gambura* in libel-
„lum de veritate conceptionis Glorioſae
„Virginis *Mariae* ex auctoritatibus & di-
„ctis S. S. doctorum fideliter conſectum
„per quemdam religioſum in doctrina ſa-
„cra non mediocriter inſtructum. Pr.
„Veritatem meditabitur guttur meum.
„Mediolani, typis *Chriſtophori Valdarfer*
„Ratiſponenſis, anno 1475. in 4to. „
Cc.

MATTEO BANDELLO.

Canti XI. Composti dal *Bandello* delle Lodi della Signora *Lucrezia Gonzaga*, di Gazuolo e del vero Amore, col tempo di

Ce Volume est très-rare, parce qu'il n'a pas été réimprimé. Il faut prendre garde de ne le pas confondre avec le second, comme a fait *Hendreich*, dans ses *Pandectae Brandenburgicae*, p. 403. Car l'Auteur le distingue expressément dans le Chap. IX. du second Volume, dont je vai parler, où il dit: „Expositionem autem „praedictae auctoritatis diffuse posui in „alio libello, quem Comiti Petro de Gam- „bara intulavi. . . „

Le second Volume dont il est ici question a été imprimé plusieurs fois. La première Edition est cotée à la tête de cet article. Le P. *Echard* en cite trois autres, sur la foi de *Petrus de Aka & Astorga* dans son *Sol veritatis cum ventilabro Seraphico pro candida Aurora Maria*, Madriui, 1660. in Fol. Rad. 264. Col. 1678. l'une sans date, la seconde de l'an 1502. & la troisième de Milan 1512.

Mr. *Du Pin* n'en connoissoit que la première Edition, & celle de Milan de l'an 1575. qu'il a citées dans sa Bibliothèque des Auteurs Ecclesiastiques, T. XII. p. 113. Il y a une Edition de Bologne de 1681. in 4to. dans le Catal. Bibliothecae Halaeanae, p. 91. *Theophil. Georgius* en cite une de la même année, ibid. in 8vo. dans son *Europaeisches Bücher-Lexicon*, T. I. p. 91. & y ajoute qu'elle remplit 28. feuilles.

Enfin Mr. *Jean Rodolphe Wetstein* Professeur en Théologie & Bibliothécaire de l'Université de Bâle en fit une nouvelle Edition, sans lieu ni date. Voici ce qu'en dit Mr. *David Ancillon* dans la vie de ce Professeur, que l'on a insérée dans les *Nouvelles Littéraires*, Amsterdam chez *Du Sauzet*, 1719. in 8vo. T. IX. p. 171. Il y avoit dans la Bibliothèque publique (de Bâle) le *Traité de Vincent de Bandelle* contre la Conception immaculée de la Ste Vierge, imprimé à Boulogne l'an 1481. C'est un Ouvrage qui a fait beaucoup de bruit dans son tems, & qui a rendu célèbre le Général des Dominicains, qui y raporte des passages de deux cents soixante Auteurs, pour montrer que la Vierge a été conçue dans le péché originel. Mr. *de la Fize*, Ministre de l'Eglise Française de Bâle, conseilla à Mr. *Wetstein* de la faire imprimer de nouveau, d'autant plus que l'impression en étoit si ancienne, qu'elle ne se pouvoit lire, que très difficilement: il le fit en y ajoutant une Préface; cette nouvelle Edition se vendit très-bien. . . . Il est étonnant, que Mr. *Ancillon* n'ait ajouté dans cet endroit ni le lieu, ni l'année, ni le format de cette Edition: Je crois que c'est celle, qui est indiquée dans le Catal. Bibliothecae Bultellianae, p. 72. „*Vincenzii de Bandello* de Castro- „Novo, Ord. Praedicatorum Tractatus „de singulari puritate Conceptionis *Jesu* „*Cbri-*

di Pudicizia, e con altre cose per dentro Poeticamente descritte. in 8vo. Sans lieu ni date. *Edition fort-rare.* (82)

La Prima Parte delle Novelle del *Bandello*. In Lucca, per il *Busdrago* 1554. in 4to. Feuillet 368. La seconda Parte. Feuillet 390. La terza Parte. Feuillet 231. La quarta Parte stampata in Lione per il *Marfili*, 1573. in 8vo. *Recueil très-rare.* (83)

Le

„*Christi*, ubi probatur B. Virginem in „peccato originali fuisse conceptam; ac- „cessit S. Bernardi Epistola de Feste Con- „ceptionis B. Virginis. Impressum ad „exemplar Bononicense anni 1481. in „12mo. „

Ant. Possevin ne compte proprement que sur ces deux Volumes, dans son Apparatus Sacer, T. II. p. 526. où il dit, en parlant de notre Auteur: „scriptis de Con- „ceptione B. Virginis volumina duo; siue „(vt alii volunt) tria. „*Ambrosius de Al- tamura* va plus loin, dans sa Bibliotheca Dominicana, Romae, 1677. in Fol. p. 226. où il assure, que notre Auteur a écrit successivement trois Volumes sur la Conception de la Vierge, & cite l'Editio- tion de Milan, 1575. *Andr. Rovetta* de Brixia, le suit, dans sa Bibliotheca Provinciae Lombardiae Sacri Ordinis Praedicatorum, Bononiae, 1691. in Fol. p. 87. Le P. *Echard* confesse l. c. qu'il n'a jamais vu ce troisième Volume. „Tertium illud „Volumen nec in manus meas venit, nec „illum vidi, qui se legisse assereret, for- „teque aliud non est, quam editio altera „superioris, cum additionibus anni 1502. „ab *Atha* laudata. „

(82) Haym Notizia de' Libri rari, p. 121. Freytag Analecra Litteraria, p. 66.

Il y a une autre Edition de ce Poëme, indiquée dans le Catalogue de la Bibliothèque du Cardinal Imperiali, en ces termes. „*Matteo Bandello*. Carti XI. delle lodi di „*Lucrezia Gonzaga*, con tre Capitoli na- „talizi &c. *Agen di Guicenna* per *Antonio Rebolio*, 1545. in 8vo. „Ce qui fait voir que l'Editio de *Guicenna* l'an 1545. in 8vo. rapportée par Mr. Freytag après le Catal. Bibliothecae Hohendorffianae P. III. p. 159. & l'Editio d' *Agen*, de la même année, in 8vo. qu'il cite après Mr. Bayle, se réduisent à une seule Edition, imprimée à *Agen* Capitale de l'Agennois dans la *Guicenne*.

(83) Bibliotheca Satraziana Hagae-Com. 1715. P. II. p. 192. Haym Notizia de' Libri rari, p. 176. Journal des Savans, T. LXXXIX. Sept. 1729. p. 116. 113. & T. CXVI. Octob. 1731. p. 280. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 67. après Götzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothek zu Dresden, Vol. I. p. 78-79. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1738. p. 687.

Le tre Parche del *Bandello* Cantate nella natività del Sigr. *Gia- no*

Gio. Mario Crescimbeni a parlè de *Matteo Bandello* dans son Istoria della volgar Poesia, Vol. V. p. 137. & lui a attribué, non seulement les *Canti* XI. dont j'ai parlé dans l'article précédent; mais aussi ces *Novelle*. *Nic. Haym* s'y oppose dans sa Notizia de' Libri rari, p. 178. en ces termes. „Il nostro Chriarissimo *Crescimbeni*, vuole che „il *Bandello*, che scrisse queste *Novelle* „sia il medesimo, che fece i *Canti* XI. „che son posti tra i Poeti, e che fosse Mi- „lanese; ma certamente fa equivoco in „questo luogo; mentre l'Autore de' Can- „ti, (comme apparisce nelle Dedicà di „essi) è vero che li chiamasse *Matteo*, ma „l'Autore delle *Novelle*, non è nè *Matteo*, „nè Milanese, ma *Giovanni Bandello* di „nazione Lucchese, seconde chiaramente „apparisce da un testo a penna di *Daniello* „de' Nobili suo contemporaneo. . . „

Mr. *Götze* refuse à son tour le pauvre *Haym* l. c. & fait voir qu'il se trompe, en assurant que l'Auteur des *Novelle*, s'appeloit *Jean* & étoit de *Lucques*; puisque le *Bandel* dit expressément dans divers endroits ce les *Novelle*, qu'il étoit de la Lombardie. Aussi les P. P. *Quetif* & *Echard* qui parlent amplemment de *Matthieu Bandel*, dans leurs *Scriptores Ordinis Praedicatorum recensiti*, T. II. p. 155. & suiv. ne font ni aucune difficulté de lui attribuer ces *Novelle*, quoi qu'ils ne les approuvent pas. Au contraire ils disent en propres termes, p. 156. „Hujusmodi scandalosa „& castis moribus adversa crasse ut fecit „pinxisset nemo sapiens probabit. Un-

„de quandiu sub ordinis obedientia vixit, „ea in lucem proferre non ausus est, nec „majores permisissent, sed cum juris pla- „ne sui evasit, tum id sibi persuavit lici- „tum. „

Le C. *Gordon de Percey*, cite une seconde Edition du premier Volume de ces *Nouvelles*, qui est peu connue: „Il pri- „mo Volume delle *Novelle* del *Bandello*, „con una aggiunta d'alcuni sensi morali „da *Ascanio Cantorio de' gli Hortensi*. In „Milano 1560. in 8vo. „*Philippo Piccinelli* qui parle de cet *Ascanio Cantorio* dans son *Ateneo de i Letterati Milanesi*, in Milano, 1670. in 4to. p. 56. & *Phil. Argelati* qui en fait autant dans la *Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium*, T. I. P. II. p. 410. ne disent pas un mot de cette Edition.

Le *Catal. Bibliothecae Josephi Renati Imperialis*, en indique une troisième, p. 48. „*Novelle* del *Bandello* (*Matteo*) cor- „recte e illustrate da *Alfonso Ulloa*, in Venezia, per *Camillo Franceschini* 1566. „in 4to. „Trois Tomes. *Nicolas Antonio* ne connoissoit pas non plus cette Edition, qui étoit sans doute fort-rare en Espagne, & qui l'est aussi parmi nous.

Ces deux Editions ne sont pas comparables à la première, que j'ai cotée à la tête de cet article. Elles sont mutilées & incomplètes; au lieu que la première est Originale & complète, quand on y peut ajouter le quatrième Tome. Chaque *Novelle* y est ornée d'une Epître Dédicatoire, que l'on ne trouve plus dans les deux autres.

Pierre

no Primogenito del Signor Cesare Fregoso, e della Signora Gostan-

Pierre Boaisnuau avoit traduit en François les six premières Nouvelles du premier Volume, qui ont été imprimées sous le Titre suivant: „ Les Histoires tragiques „ du *Bandel*, traduites en François par „ *Pierre Boaisnuau*. à Paris 1567. in 8vo. „ & à Anvers 1567. in 12mo. „

Jaques Macé fit réimprimer les six premières Nouvelles de *Boaisnuau* & y ajouta les autres de la Version de *Belleforest*, qu'il publia en 1568. sous les Titres suivans: „ Douze Histoires tragiques extraites des „ Oeuvres Italiennes de *Bandel*, & mises „ en langue Française, lesquelles avec les „ six autres premières que *Pierre Boaisnuau* „ dict de *Launay* avoit traduit, font vn „ premier Tome. à Paris, par *Jaques Macé* 1568. in 8vo.

„ Second Tome des Histoires tragiques „ contenant encore 18. autres Histoires „ traduites de l'Italien de *Bandel*, & enrichies outre l'invention de l'Auteur. „ à Paris par *Jaques Macé*, 1568. in 8vo.

„ Le Troisième Tome des Histoires „ tragiques extraites des Oeuvres Italiennes de *Bandel* contenant autres 18. Histoires enrichies de mesmes outre l'invention de l'Auteur par le dit *François de Belleforest* Traducteur. à Paris par *Jaques Macé*, 1568. in 8vo.

„ Le Quatrième Tome des Histoires „ tragiques, partie extraites de *Bandel* & „ partie du dict *Belleforest*, contenant vingt „ six histoires. à Paris, par *Jaques Macé*, „ 1568. in 8vo.

„ Discours memorables de plusieurs Hi-

„ staires tragiques, le succez & evenement desquelles est pour la pluspart recueilly des choses advenues de nostre temps, & le reste des Histoires anciennes: & seruent de cinquième Tome „ aux Histoires tragiques du dict *Belleforest*, à Paris par *Jean Hulpeau* 1570. „ in 16mo.

„ Le sixième Tome des histoires „ tragiques extraites des Oeuvres Italiennes de „ *Bandel*, contenant 30. histoires, traduites & enrichies, outre l'invention „ de l'Auteur. Avec trois autres belles „ Histoires de l'invention de *François de Belleforest*. à Paris par *Jean de Bourdeaux* „ 1582. in 16mo.

„ Le septième Tome de Histoires „ Tragiques contenant plusieurs choses „ dignes de memoire, & diuers succez „ d'affaires & evenemens qui seruent à „ l'instruction de nostre vie: le tout recueilly de ce qui s'est passé & jadis, & de nostre temps entre des personnes de marque, & reputation. Par le dit *François de Belleforest* à Paris par *Emanuel Richard* 1582. in 16mo. „

Ant. Du Verdier qui nous a conservé ces Titres dans sa Bibliothèque, p. 368. & suiv. a remarqué p. 373. à l'égard de cette dernière partie, que c'est aussi le dernier Livre de *Belleforest*, qui n'a vécu que six mois après.

Le C. *Gordon de Perce* rapporte quatre Editions de cette Version, dans sa Bibliothèque des Romans T. II. p. 304. „ Histoires tragiques du *Bandel*, traduites „ en

„ en François par *Pierre Boasfau* & *François de Belleforest*, à Paris, 1568. in 8vo.
 „ Voll. VII. Idem in 160. Paris, 1579.
 „ Voll. VII. Idem in 160. Lyon, 1596.
 „ Voll. VII. Idem in 160. Roien 1603.
 „ Voll. VII. „ L'Édition de Lyon 1596. in 160. est cotée dans la Bibliothèque ancienne & nouvelle de *Pierre Goffe*, à la Haye, 1740. in 8vo. P. III. p. 102. où l'on a remarqué qu'elle est très-rare. Celle de Rouen des années 1603. & 1604. se trouve dans la Bibliothèque Universelle du dit *P. Goffe*, à la Haye 1742. in 8vo. p. 408. où elle est aussi marquée très-rare.

Mr. Bayle a dit, dans ses Lettres choisies, à Rotterdam, 1714. in 12mo. Vol. I. p. 571. que ces Traducteurs ont supprimé les Dédicaces du *Bandel*: sur quoi Mr. Le Duchat fait la remarque suivante, dans ses Ducatiana, T. II. p. 395. „ Ce ne sont „ point *Boasfau* & *Belleforest*, qui ont „ supprimé les Dédicaces du *Bandello*. Elles „ ne se trouvent qu'à la première Edition, „ qui est de Lucques en 3. Tomes in 4to. „ 1554. avec un quatrième, imprimé in „ 8vo. à Lyon vingt ans après. Les Traducteurs n'avoient apparemment jamais „ vu cette première Edition, & n'auront „ travaillé que sur les deux suivantes, où „ ces Dédicaces ont été omises à dessein, „ & vraisemblablement par ordre de l'Inquisition, à cause que *Luther* étoit loué „ dans quelcune. „

Cette raison ne peut être appliquée qu'à la Préface sur la vingt-cinquième Nouvelle de la troisième Partie, si Mr. de *Cadoux* a visité exactement les autres. C'est dans celle-ci qu'il a trouvé le passage suivant: „ Nel principio che la Setta Lutherana cominciò à „ germogliare, essendo di brigata molti Gen-

„ tilhuomini, ne l' hora del meriggio, in „ casa del nostro virtuoso Signor *L. Scipione* „ *Atellano*, è di varie cose ragionando, „ furono alcuni che non poco bismarono „ *Leone X.* Pontefice, che ne i principii „ non ci metteſe remedio, à l' hora che „ Frate *Silvestro Prierio*, Maestro del sacro „ Palazzo, gli mostrò alcuni puncti d' heresia che Fra *Martino Lutero* haveva sparso per l' opera, la quale de l' Inſulgentie haveva inticolata; percioche imprudentemente riſpoſe, che Fra *Martino* „ haveva un bellissimo ingegno, e che „ coſeſte erano invidie Fratelleſche. „ v. *Colomeſi* Opera, Hamburgi, 1709. in 4to. p. 322.

La Croix-Du Maine n'est pas content de la Version de *Belleforest*, il lui préfère celle de *Boasfau*. Voici le jugement qu'il en porte dans sa Bibliothèque, p. 386. „ Pour dire ce qui me semble touchant „ ces deux Auteurs, les six premières „ Histoires tragiques du dict *Boasfau* sont „ si excellentes, & traduites si heureusement, que quand on sort de sa traduction pour entrer en celle du dit *Belleforest*, le changement est estrange: car „ celui-ci avoit rendu son Oeuvre bien „ poly & limé, pour ne l'avoir precipié „ à l'impression, & *Belleforest* avoit fait „ ses traductions à mesure que l'on imprimoit son oeuvre, qui est cause que les „ premières sont plus elabourées, que les „ dernières. „

Mr. *Harding* à qui l'on est redevable de la belle Edition du Trésor de la Langue Latine de *Robert Etienne*, en préparoit aussi une des *Nouvelles del Bandello*, en 1738. comme on le voit dans le Journal

stanza Rangona sua consorte, in 8vo. Sans lieu ni date. *Fort-rare.* (84)

Magister BANDINVS sive BANDVINVS.

Bandini, Theologi doctissimi & pervetusti, Sententiar. Libri IV. in quibus universae Theologiae summa, ac fidei nostrae Compendium pure, simpliciter ac methodice tractatur: nunc multo quam ante correctius editi ad utilitatem omnium christianae pietatis studioforum. Lovanii, apud *Petrum Colonacum*, in 8vo. Sans date. Pagg. 412. *Edition fort-rare.* (85)

THO-

des Sçavans de la même année, T. CXVI. p. 250. & dans les Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1738. p. 687. où il est dit: „Sie „waren sehr selten und daher übermässig „theuer geworden. Die 3. ersten Bände „wurden 1554. zu Lucca in 4to. gedruckt. Der 4te kam zu Lyon 1573. in „8vo. ans Licht, und mehr Ausgaben hat „man nicht. Das Werk pflegt meistens vor 10. Guineen bezahlt zu werden. Die vorhabende Edition wird nur „2. Bände in 4to. ausmachen, und nicht „den vierten Theil so vieles kosten, als „die alte. Weil der 4te Tomus fast gar „nicht zu finden ist, und also vielen fehlt, welche die 3. ersten haben, so will „der Verleger eine kleine Anzahl abschließen, damit man doch die alte vollständig haben könne.

L'Auteur de cet article s'est trompé, quand il a crû, qu'il n'y avoit qu'une Edition des Nouvelles du *Bandel*, puisque j'en ai annoncé deux autres ci-dessus. Je n'ai pas appris, que cette Edition de Londres ait vu le jour.

(84) Haym Notizia de' Libri rari, p. 121. Freytag Analeccta Litteraria, p. 66.

Cette petite pièce a été réimprimée à Agen en Guienne, en 1545. in 8vo. & a été annexée aux Canti XI. dal Bandello, dont j'ai parlé ci-dessus. v. le Catalogue de la Bibliothèque du Baron de *Hobendorff*, à la Haye, 1720. in 8vo. P. III. p. 159. *Ant. Posservini Apparatus Sacer*, Colon. 1608. in Fol. T. II. p. 89. *Ambrosii de Altamura Bibliotheca Dominicana*, Romae, 1677. in Fol. p. 234. *Andr. Kovvettae de Brixia, Bibliotheca Illustrum Virorum Provinciae Lombardiae facti Ordinis Praedicatorum*, Bononiae, 1691. in Fol. p. 98. Dictionnaire de *Bayle* §. *Matthieu Bandel. Quetif & Echard Scriptores Ordinis Praedicatorum*, T. II. p. 159. *Istoria delle Volgar Poesia del Crescimbeni*, Vol. V. p. 137.

(85) Vogt Catal. Libror. rarior. p. 67.

La premiere Edition de ce Livre, a vu le jour à Vienne en 1519. in Fol. par les soins de *Benedictus Chelidonius*.

La

THOMAS BANGIUS.

Caelum Orientis & priscei Mundi Triade Exercitationum Literariorum repraesentatum, curisque *Thomae Bangii* D. & Pr. Regii Haunienfis investigatum. Cum S. R. M. *Friderici III.* specialii Privilegio. Hauniae Typis *Petri Morfingii*, Reg. & Acad. Typogr. Sumptibus vero *Petri Hauboldi* Bibliop. M. DC. LVII. in 4to. Pagg. 224. Sans l'Épître Dédicatoire, & la Préface. *Rare.* (86)

D. Thomae Bangii, Exercitationes Philologico-Philosophicae qui-

La seconde est cotée dans la Bibliotheca Telleriana p. 80. Col. r. „*Bandini* Theologi perventusli, Sententiarum libri IV. quibus univcrsae Theologiae summa tractatur. Lovanii, ap. *Petr. Colonacum*, 1555. in 8vo. „

La troisième se trouve dans la Bibliothèque du Roi de France, & est indiquée dans le Catalogue des Livres imprimés, T. II. p. 8. N. 75. „*Magistri Bandini* live „*Banduini*, Theologi pervetusti, libri „quatuor sententiarum, quibus univcrsae „Theologiae summa, ac fidei nostrae „compendium methodicè tractatur, nunc „multò quam ante correctius editi, studio *Benedicti Chelidonii*, Viennae ad „Scotos Abbatis. Lovanii, ap. *Petrum Colonacum*, 1557. in 8vo. Item, *Rob. Fysher* Catal. Bibliothecae Bodlejanae, T. I. p. 107. Notre Edition sans date, se trouve dans *Ehae Ehingeri* Catal. Bibliothecae Augustanae, Col. 99.

Chacun fait la question que les Savans ont formée, pour savoir si *Bandinus* avoit copié *Pierre Lombard*, ou si *Lombard* avoit bâti sur les ruines de *Bandinus*. Mr.

Vogt s'est étendu là dessus l. c. c'est pourquoy j'y renvoie mon Lecteur.

(86) *Jac. Frid. Reinmanns* Anleitung in die Historiam Literariam Antediluvianam, Halle 1709. in 8vo. p. 235. *Theophili Sinceri* Sammlung von raren Büchern, Franckfurt, 1733. in 8vo. p. 159. Bibliotheca Lehmanniana, Lipsiae, 1740. p. 149. *Sam. Engel* Bibliotheca Selectiss. P. I. p. 12. *Vogt* Catal. Libror. rarior. p. 72.

J'ai emprunté de Mr. *Buffb* ce Livre curieux, qui est aussi dans notre Bibliothèque Royale, & dans celle de l'Université de Göttingen. *Bangius* l'a dédié à *Jesuus Christi*, & l'a orné d'une Préface, qui ne signifie pas grand chose. Ceux qui souhaiteront de connoître le fond de l'Ouvrage, pourront consulter *Jac. Frid. Reinmanni* Ideam Systematis Antiquitatis Literariae, Hillesheim, 1718. in 8vo. où il en fait l'analyse. Mr. *Stolle* a aussi décrit ce Traité sous un autre Titre, dans la Kurtze Nachricht von den Büchern in der Stollischen Bibliothec, V. I. P. II. p. 196.

Ecc 2

quibus materia de Ortu & Progressu Literarum, ex intimis & genuinis suis principiis ita succincte pertractatur ut nihil in hac amplius desiderari videri possit. Cracoviae, impensis *Joh. Laurentii* Anno M.DC.XCI. (1691.) in 4to. Pagg. 224. *Rare.* (87)

Thomae Bangii Sanctae Linguae Professoris in Regia Haunienfi Academia Observationum Libri Duo, Jussu Regio in usum Scholarum Daniae & Noruegiae, ad illustranda *Jani Dionysii Jersini* D. Episcopi olim Ripensis Grammaticae Latinae praecepta adornati. Hauniae cum Privilegio Reg. Majest. Typis & Sumptibus *Salomonis Sartorii* Regii & Academici Typographi. clbxcxl. (1640.) in 8vo. Pagg. 751. Sans les pièces liminaires & la Table.

Tho.

(87) Nachricht von den Büchern in der Stollischen Bibliothec Vol. I. p. 197. *Hamburgische Berichte* 1742. p. 218. Sam. Engel *Spicilegium Librorum rarior.* p. 3. Vogt *Catal. Libror. rarior.* p. 72.

J'ai ce Volume qui passe pour être plus rare, que le précédent. Je le croi bien, puisque les Exemplaires qui portent ce Titre, ne sont qu'un reste du Coelum Orientis, que l'on ne cherchoit plus chez le Libraire. Il eut recours à la tricherie ordinaire, pour s'en débarrasser. Il en retrancha l'Épître Dédicatoire & la Préface, il lui donna un nouveau Titre, qui paroïsoit venir de Cracovie : & trouva par cette ruse le moyen de débiter les Exemplaires, qui gemissoient sous la poussière de son Magazin.

Cette Edition aiant été partagée en deux, le nombre des Exemplaires qui avoient paru sous le premier Titre en a été diminué : & c'est delà, que procede leur

rareté. Ajoutons-y, que les Livres imprimés en Danemarck ne sont pas fort communs en Allemagne.

(88) Bibliotheca Schallbruchiana, Amstel. 1723. in 8vo. P. II. p. 136.

Th. Bangius a écrit cet Ouvrage de Grammaire par ordre du Roi, dont l'Édition presente est la plus complete. Ecoutons ce qu'il en dit lui-même dans la Préface du premier Volume, p. 4. „In hoc „demandato scribendi atque commentan- „ti genere ita versati sumus, ut ex uno „hoc, quod concinnavimus, scripto, *Tria* „distincta Systemata confici possint. . . Pri- „mum est, quod majusculâ Literarum figurâ excusum cernis. . . Hoc scorsim „impressum est anno 1636. & minoris „vel medii profectus adolescentibus desti- „natum. . . Secundum est, quod non tan- „tùm grandiore charactere, scorsim est „excusum Anno 1635. sed etiam minore „typo. . . Tertium denique est hoc ipsum, „quod

Thomae Bangii Sanctae Linguae Professoris in Regia Hauienfi Academia Observationum Philologicarum Liber Secundus, Jussu Regio in usum Scholarum Daniae & Noruegiae, ad illustranda Jani Dionysii Jersini D. Episcopi olim Ripensis Syntaxis Latinae Praecepta adornatus. Hauniae Cum Privilegio Reg. Majest. Typis & Sumptibus Salomonis Sartorii Regii & Academici Typographi. clb̄cxl. (1640.) in 8vo. Pagg. 753-1456. Sans la Préface & les Tables. Rare. (88).

POM-

„quod modo tibi in manus damus &c. „ Je trouve un Exemplaire de cet Ouvrage daté de l'an 1637. dans le Catal. Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Eysler*, T. I. p. 107. qui porte déjà le Titre d'Observationum Libri duo. C'est peut-être l'une de ces premières ébauches.

Je ne fais cependant que juger de notre bonne Edition, que *Bangius* a dédiée au Chancelier de Danemarck *Christianus Thomaes*, auquel il dit: „In tuae illustris Generositatis sinum, humiles reclinantur, Gemelli Observationum Philologicarum factus. . . Superioribus annis à me in lucem editi. „ Cette Dédicace est datée du 1. d'Août 1640. L'Aprobation de l'Académie de Copenhague, qui suit la Dédicace est datée du 22. d'Août 1640. la Préface du premier Tome du mois de Septembre de la même année: & la Préface du second Tome du 1. de Septembre 1640. Cependant les Tables de chaque Volume portent leur Titre séparé, daté de l'an 1638. & elles répondent parfaitement aux pages de cette Edition. Est-il possible de faire des Indices d'un Livre

avant qu'il soit imprimé? Je juge donc, que nonobstant toutes ces dates de l'an 1640. l'Edition indiquée dans la Catalogue de la Bibliothèque Bodlejienne, pourroit bien être l'original sur lequel *Bangius* a composé ses Indices: & que notre Edition, avec tout son Apparat, n'en est qu'une Copie exacte, pour le corps de l'Ouvrage.

S'il n'y a point de faute dans la Catal. Bibliothecae Perizonianae, P. II. p. 77. il y en aura une troisième Edition de l'an 1643. in 8vo. Et conséquemment l'Ouvrage ne pourra pas être fort-rare. L'Edition que j'ai trouvée chez Mr. *Bunemann*, & dont j'ai coté les Titres à la tête de cet article est la plus connue. Mr. *Bayle* a donné une place à notre Auteur dans son Dictionnaire. *Albert. Bartholinus* a donné la liste de ses Ecrits, dans sa Bibliotheca Danica, p. 136. 137. *Jo. Mollerus* y a ajouté une bonne remarque, dans ses Hypomnemata ad *Bartholini* Librum de Scriptis Danorum, p. 415. mais ils ne nous y apprennent rien de propre à lever nos doutes.

POMPEO DELLA BARBA.

Discorsi Filosofici, sopra il Platonico e Divino sogno di *Scipione* di *Cicerone*, di *Pompeo della Barba* da Pescia. In Venezia presso *Gio. Maria Bonelli*. 1553. in 8vo. *Fort-rare.* (89)

SIMONE DELLA BARBA.

Nuova Spofizione del Sonetto del *Petrarca*, che comincia. *In Nobil Sanguine, vita Umile e queta*; nella quale si dichiara qual sia stata la vera nobiltà di *Madonna Laura*; per *Simone della Barba*. In Firenze. 1554. 8vo. Sans nom de l'Imprimeur. *Fort-rare.* (90)

FRANCESCO BARBARANO.

Historia Ecclesiastica della città, territorio e Diocesi di Vicenza raccolta dal P. *Franc. Barbarano* de Mironi da Vicenza predic. dell'ord. de min. Capucc. divisa in sei libri. Si tratta nel 1. de' santi. Nel 2. de' Beati. Nel 3. d'altre persone cospicue per bontà de' vita. Nel 4. de' Papi, Cardinali, vescovi, scrittori, &

(89) Haym Notizia de' Libri rari, p. 191.

Prosper Mandosius parle de notre Auteur, dans son *Θεαργον* in quo Maximorum Pontificum Archiatros spectandos exhibet, Romae, 1696. in 4to. p. 193. où il cite en même tems un Livre de notre *Pompée*, de Secretis Naturae, qui a été descendu. On le trouve dans *Ant. a Sotomayor* Index Librorum prohibitorum, 1667. in Fol. p. 853. où il figure au nombre des Hérétiques de la seconde Classe. Il est coté dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 108. „Due primi dialoghi de' secreti di natura, e dell' armi, e delle lettere: Venet. 1558. in 8vo.„ Cette Edition est sans doute *très-rare*. L'on a en-

suite omis le premier traité dans l'Edition suivante, indiquée par *Prosp. Mandosius* l.c. Dialogo dell' Arme, e delle Lettere. Venetia. Per *Gabriel Giolito*. 1578. Cette seconde Edition du *Ciolito* ne laisse pas d'être *fort-rare*.

(90) Haym Notizia de' Libri rari, p. 213.

Le *Cinelli* a mis cette petite pièce dans sa Bibliotheca Volante Scanzia XIV. v. Bibliotheca Volante di *Gio. Cinelli Calcanti*, continuata da *Dionigi Andrea Sancaffani*, in Venezia, 1734. in 4to. T. I. p. 92. 93. Vous trouverez l'Eloge de notre Auteur, dans les Notizie Letterarie, ed Istoriche intorno agli Uomini illustri dell'Academia Fiorentina, P. I. p. 202.

& altri Ecclesiastici d secolari. Nel 5. delle chiese, oratorii, hospitali & edifici di città. Et nel 6. delle chiese, oratorii hospitali del territorio e della Diocesi. in Vicenza, presso *Christoforo Rubeo*, T. I. 1649. T. II. 1652. & T. III. 1653. in 4to. *Rare.* (91)

JVLIVS BARBARANVS.

Promptuarium Rerum quam plurium in Re praefertim Romana per D. *Julium Barbaranum*, Venet. apud *Bevilaquam* 1567. in 4to. *Fort-rare.* (92)

Officinae *Julii Barbarani* Tomi Tres: Promptuarium Rerum electarum, in re praefertim Romana. Index Titulorum omnium. Cum licentia Superiorum, ac Priuilegio Summi Pontificis, & Illustriss. Senatus Veneti. Venetiis, apud *Joannem Andream Valuassorem*, cognomine *Guadagninum*. MDLXIX. (1569.) in 4to. T. I. Pag. 404. Sans la Table & l'Épître Dédicatoire. Tom. II. Pagg. 156. Tom. III. Pagg. 288. Sans la Table. *Edition fort-rare.* (93)

BAR-

(91) Haym Notizia de' Libri rari, p. 54.

Cet Ouvrage est peu connu hors de l'Italie. *Perrardus a Bononia* a fait l'Eloge de son Auteur, dans la Bibliotheca Scriptorum Ordinis Minorum. Venetiis, 1747. in Fol. p. 92. où il cite les autres Ecrits de *Francis Barbaranus*, & dit, qu'il est mort en 1656. âgé de 63. ans.

(92) Catal. Librorum Petri Goffe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 166. Bibliotheca Anonymiana, Hagae-Com. ap. IC Beauregard, 1745. in 8vo. p. 76.

Quoque *Hendreich* cite une Edition de

Venise, de l'an 1564. dans ses *Pandectae Brandenburgicae*, p. 409. J'estime que ce Livre n'a pas vu le jour avant l'année 1567. & que l'Edition du dit *Hendreich* est apocriphe. J'en juge par la date de l'Épître Dédicatoire, que l'on a consacrée à la tête de l'Edition suivante, de l'an 1569. Elle est datée de Vicence, le 7. d'Octobre 1567. Aussi ne trouve-t-on point d'Edition plus ancienne dans les plus grands Catalogues. Celle-ci est dans la Bibliothèque de l'Université de Göttingen.

(93) Bibliothecae Kielmans - Egianae P. II. Hamburgi, 1719. in 8vo. p. 646. Bibliotheca exquisitissima, Hagae-

BARBARI.

Dell'origine de *Barbari*, che distrussero per tutto'l Mondo l'Imperio di Roma; ond'ebbe principio la Città di Venezia; Libri XI. Con un Cronico, che serve alle ragioni ricordate in essi, & particolarmente à saper le cose fatte da i Veneti dalla prima origine della Città fin l'anno DCCC. in Venetia 1557. in 4to. *Edition fort-rare.* (94)

DANIELLO BARBARO.

Della Eloquenza Dialogo di Monsignor *Daniello Barbaro*, Eletto Patriarca d'Aquileja, mandato in Luce da *Girolamo Ruscelli*.

gae-Com. ap. Adr. Moetjens 1732. in 8vo. P. I. p. 348.

J'ai trouvé cette Edition chez Mr. *Ba-nemann*. Je soupçonnerois volontiers, qu'elle n'a rien qui la distingue de la premiere, que la date. Il n'est pas naturel, que cet Ouvrage qui n'a été achevé, que vers la fin de l'année 1567. ait eu un si prompt débit, qu'on ait eu besoin de le faire réimprimer deux ans après: & qu'en-suite on ait passé 180. ans sans en faire une nouvelle Edition.

Julius Barbaranus a composé ce Livre principalement en faveur de ses fils *Drusus & Flavius*, & le leur a dédié. Voici comme il leur parle dans sa Dédicace. „ Studijs ipse ad tempus deditus humanioribus, actionibus non semper implicatus, sed quandoque vacans, documentis sententias & notabilia quaeque brevitate Laconica de florata impostitis notis exposita & reducta, ex authoribus excerpta praestantioribus in ordinem re-

„ degi & tractatus, ut mihi quandoque, „ vobis praestertim *Druso*, & *Flavio* in „ Academia versantibus sub praeclearissimo „ rum varioque scientiarum genere doctioribus & magistris conferre possint, & „ subinde quibuscunque libenti animo persequentibus, & hanc admittentibus indultiam, subcisuis praestertim horis, & „ diutius actionibus minus occupato, vel „ in legati professione, vel in oeconomiacis negotiis. „

(94) Catal. Librorum quibus Regiam Bibliothecam Stockholmensem adauxit Joh. Gabr. Sparfwenfeldt. Stockholm. 1706. in 4to. p. 62. Haym Notizia de' Libri rari, p. 47. Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 151. où il s'est vendu 9. flor. 5. sous. Vogt Catal. Libror. rariorum. p. 506.

Nic. Haym en rapporte l. c. une seconde Edition de Venise, 1558. in 8vo. qui est aussi *fort-rare*.

li. In Venezia per *Vincenzo Valgriffo* 1557. in 4to. *Fort-ra-re.* (95)

Pratica della Prospettiva di Monsignor *Daniello Barbaro* eletto Patriarca d'Aquileja, opera molto utile a Pittori, Scultori, e ad

(95) Haym Notizia de' Libri rati, p. 241.

Daniel Barbaro Patriarche d'Aquilée, étoit le second de ce nom, qu'il ne faut pas confondre avec *Daniel I.* frere d'*Hermolaus II.* qui a aussi été Patriarche d'Aquilée, & dont je parlerai ci-après. Note 99. Il n'est pas non plus fils du Frere d'*Hermolaus II.* comme Mr. *Jöcher* l'assure dans son *Gelehrten Lexicon*, T. I. 1750. in 4to. Col. 769. mais il étoit fils de *François Barbaro II.* & petit fils de *Daniel I.* frere d'*Hermolaus II.*

Comme je parlerai encore de *François* & d'*Hermolaus Barbaro*, je donnerai ici la Table Généalogique des *Barbari*, jusqu'à nôtre *Daniel II.* telle qu'on la trouve dans le *Giornale de' Letterati d'Italia*, T. XXVIII. p. 152.

CANDIANO BARBARO

Francesco I.	Zaccaria I.
Zaccaria II.	Ermolao I.
Cav. Procc.	Proton. Vesc. di Trevigi, poi di Verona.
Ermolao II. Luigi I.	Daniello I. Girolamo
Patriarca d'Aquileja.	
Ermolao III. Cornelio.	Francesco II. Zaccaria III.
Luigi II. Ermolao IV. Marcaponio.	DANIELLO II. Patr. d'Aquileja.

Les Biographes ne conviennent ni du jour de la naissance, ni de celui de la mort de nôtre *Daniel II.* Mr. *Jöcher* qui a eu le malheur de le confondre avec *Daniel I.* l.c. dit, qu'il est né en 1513. on 1514. le 18. Fevrier, & qu'il est mort à Venise en 1574. dans la 61. année. *Freber* assure dans son *Theatrum Virorum Eruditione Clarorum*, Norib. 1688. in Fol. p. 1465. qu'il est décédé le 13. d'Avril 1569. âgé de 40. ans. Mr. *Bayle*, le fait naître en 1528. & mourir en 1668. (lisez 1569) à l'âge de quarante-un ans: dans son *Dictionnaire* §. *Dan. Barbarus*; ce qui n'est guère possible.

Gio. Mario Crescimbeni dit dans son *Istoria della volgar Poësia*, in Venezia 1730. in 4to. Vol. V. p. 118. „Nacque „egli l'anno 1529. e per lo suo molto sa- „pere ebbe onorato luogo tra i principali „Letterati del secolo. Ma nella più flor- „da età, tra le più belle speranze de' suoi „avanzamenti, morì a' 13. d'Aprile 1569. „essendo Patriarca d'Aquileja. „ Le *Giornale de' Letterati d'Italia* met l.c. p. 147. sa mort à l'année 1570. Comment accorder ces flutes? Il y a apparence, que ceux qui ont déterminé jusqu'au jour de la mort, étoient les mieux instruits.

e ad Architecti. In Venezia per *Cammillo e Rutilio Borgominieri* 1568. in Fol. *Edition fort-rare.* (96)

FRANCISCVS BARBARVS.

Francisci Barbari, Patricii Veneti, Oratorisque clarissimi, de re uxoria Libelli duo. Venundantur in aedibus Ascensianis. *Et à la fin: Ex Chalcographia Ascensiana Nonis Octobribus MDXIII.* (1513.) in 4to. *Edition fort-rare.* (97)

De

(96) Haym Notizia de' Libri rari, p. 276.

Il y a dans la Bibliothèque de l'Université de Göttingen un Exemplaire de ce Livre, qui porte sur le Titre l'année 1569. C'est sans doute la même Edition, avec une nouvelle date. Mr. Bayle fait mention d'une Edition de l'an 1559. dans son Dictionnaire, §. *Dan. Barbarus*. Note A. v. Theatro d'Huomini Letterati da *Giov. Ghilini*, T. I. p. 43. *Ant. Tiffner* Eloges des Sçavans de Mr. de *Tbou*, T. I. à Utrecht, 1696. in 8vo. p. 330. & ses Nouvelles Additions aux Eloges de Mr. de *Tbou*, à Berlin, 1704. p. 199. Catalogo de gl' Illustri Scrittori Venetiani da *Giacomo Albertini*, In Bologna, 1605. in 4to. p. 22.

(97) *Miscellanea Lipsiensia Nova*, Lipsiae 1748. in 8vo. Vol. VI. p. 338.

L'Auteur inconnu qui a fait insérer un article sur la présente Edition dans les *Miscellanea Lipsiensia Nova*, l. c. croit qu'elle est la première, sur laquelle toutes les autres ont été copiées, & dont personne n'a parlé jusqu'ici. *André Tiragueau* l'a fait

imprimer à Paris, sur un Ms. écrit en 1428. à Verone, dans la maison de *Guarin* de Verone. Elle est conséquemment originale. Peut-être est-ce la même Edition, qui se trouve dans *Joh. Jac. Lucii* Catal. Bibliothecae Moeno-Francofurtensis, Philosoph. p. 70. de l'an 1514. in 4to. sine loco. *Conrad Gerner* en a cité une sans date, imprimée à Anvers in 8vo. & la Bibliotheca Sarraziana en produit une autre sans année, in 12mo. P. III. p. 123.

La Bibliotheca Gesneriana en présente aussi une fol. 246. b. qui a vu le jour à Hagenau chez *Secerius* en 1533. in 8vo. Cette Edition a été copiée en 1612. comme on le voit par le Titre suivant, rapporté dans la Bibliotheca Volante di *Gio. Gneli* Calvoli, in Venezia 1734. in 4to. T. I. p. 93. „*Francisci Barbari* Patritii „Veneti & Oratoris Clarissimi de re Uxoriarum libri duo ante annos septuaginta octo „in Imperiali Haganâ editi, nunc in lucem „reproduci à *Joachimo Chyten*. Praemissa „sunt duorum clarissimorum Virorum, „*Poggii* Florentini, & *Pauli Vergeri* de „hujus libris judicia. Argentorati, Typis „*Joannis Caroli* 1612. in 12mo. „ La même

De re Uxoriam libri duo, ut venustate sermonis praeclari, ita & praeceptis optimis & exemplis uberimis ex omni Graeca Latinaque Historia collectis redundantes. Autore *Francisco Barbaro* Patricio Veneto. Amstelodami, typis *Joannis Janssonii*, M. DC. XXXIX. (1639.) in 12mo. Pagg. 178. *Edition peu commune.* (98)

HER-

même Edition se trouve aussi dans la Bibliothèque de Francfort sur l'Oder. v. *Jo. Christoph. Becmanni* Catal. Bibliothecae publicae Universitatis Francofurtanae, 1706. in Fol. p. 24. Il y a sans doute une fautive d'impression dans *Eliae Ebingeri* Catal. Bibliothecae Augustanae, 1633. in Fol. Col. 806. où l'on a mis le Titre suivant: „*Francisci Barbari de re Uxoriam libri duo*, „reproduit à *Joachimo à Cluten*, Argentorati 1602. où il faut lire 1612. Enfin la dernière Edition a vu le jour à Amsterdam, l'an 1639. in 12mo. J'en parlerai dans l'article suivant, aussi bien que des diverses Traductions de cet Ouvrage, qui sont venues à ma connoissance.

(98) Catal. Bibliothecarum Guil. van Heukelom & Jac. Akersloot, P. III. p. 329. Bibliotheca Anonymiana, Noribergae, ap. Jo. Schmidium, 1738. in 8vo. p. 306. Biblioth. Sarraziana P. III. p. 123.

Je conserve cette jolie Edition dans ma Bibliothèque. Comme c'est la dernière, je crois que c'est aussi la plus belle. J'ai parlé des Editions plus anciennes de ce petit Ouvrage, dans la Note précédente: il ne me reste plus que d'en rapporter les diverses Traductions & de rectifier la No-

te A. de l'article *Barbarus* (Franc.) du Dictionnaire de Bayle. *Martin Du Pin* Doien de Saint *Ladre* d'Avalon, est le premier qui ait traduit ce petit Ouvrage en François. Il l'a intitulé: „De l'Etat & „gouvernement du mariage, à Paris, par „*Charles l'Angelier*, 1560. v. la Bibliothèque d'*Antoine Du Verdier*, p. 859. Il y en a une autre Version cotée dans la Bibliothèque Bultelliana, Parisus, 1711. in 8vo. p. 86. sous le Titre suivant: „De „l'état du Mariage, traduit du Latin de „*François Barbaro* avec quelques Traités „chrétiens & moraux touchant les Offices „Domestiques; par *Claude Joby*. à Paris, „chez de *Luyner*, 1667. in 12mo. „La Traduction Italienne est aussi indiquée dans la dite Bibliothèque Bultelliana, p. 213. en ces mots: „Documenti circa la electione „de della Moglie, tradotti dal Latino di „*Francesco Barbaro* per *Alberto Lollio*. in „Vinegia, appresso il *Giolito* de' Ferrati. „1548. in 8vo. „Enfin la Traduction Angloise est citée dans la Bibliothèque Cleri Londinensis, de *Guillaume Reading*, Lond. 1724. in Fol. AB. XII. 23. „Directions „for Love and Marriage. English, from „*Franc. Barbarus*. Lond. for J. L. 1677. „in 8vo. „

Jamais Mr. Bayle n'a été plus en peine qu'à

HERMOLAYS BARBARVS.

Hermolai Barbari Plinianae Exercitationes & Castigationes.
Venet. 1492. in Fol. Edition très rare. (99)

Her-

qu'à l'égard de cet Auteur. Il s'est tourné de tous côtés, & cependant il n'a pas pu se garantir de l'erreur. v. son Dictionnaire §. *Fr. Barbarus*, Note A. On trouvera la solution de tous ses doutes, dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXVIII. p. 129. suiv. Ceux qui n'ont pas ce Journal, pourront le contenter en jettant les yeux sur la Table Généalogique de la Maison *Barbaro*, que j'ai donnée-ci dessus. p. 409. Note 95. v. Teatro d' Huomini Letterati del *Ghini*, T. II. p. 84. *Niccol. Comneni Papadopoli* Historia Gymnasii Patavini, T. II. p. 22. *Mencknerum* Bibliotheca Virorum Militia aeque ac Scriptis illustrium, Lips. 1734. in 8vo. p. 68. Catalogo de gl' illustri Scrittori Venetiani da *Giacomo Allevici*, in Bologna, 1605. in 4to. p. 27. *Acta Eruditor.* Lat. 1740. p. 86. & 1744. p. 250.

(99) Bibliothèque ancienne & nouvelle & très-choisie, à la Haye chez P. Goffe 1740, in 8vo. p. 49. Bibliotheca Universalis, Hagae - Com. ap. P. Goffe, 1742. in 8vo. p. 121.

Je douterois de l'existence de cette Edition, si M. *Maittaire* n'en avoit fait mention, dans ses *Annales* T. I. p. 545. Note 4. & si je ne la trouvois dans divers Catalogues. Je croirois qu'il y a une faute d'impression; & qu'il faudroit lire à Rome, plutôt qu'à Venise: sur tout

puisque *Mich. Maittaire* & le Giornale de' Letterati n'ont rien sçu de cette Edition de Venise & que je ne la trouve dans aucun grand Catalogue. Il est constant, que la premiere Edition a vû le jour à Rome, en 1492. in Fol. Elle porte le Titre suivant: „Castigationes Plinianae *Hermolai Barbari* Aquileiensis Pontificis. Et à la fin: „Finis Castigationum Plinianarum *Hermolai Barbari*. Impressit *Eucharius Argenteus* Germanus (sicz Germanus) Romanus, MCCCCXCII. Octavo Kalendas „Decembris: *Alexandri* VI. Pontificis Maximi principatus Statione prima., v. Götzens Merckwürdigkeiten der Königl. Biblioth. zu Dresden Vol. III. p. 9. Si l'on pouvoit ajouter foi à *Jean de la Caille*, la premiere Edition de cet Ouvrage auroit déjà vû le jour à Cremona, en 1485. comme il le dit dans son Histoire de l'Imprimerie, p. 40. mais il y a une faute, & Mr. de la Caille aura pris le change, en omettant un X. de l'Edition de Cremona imprimée en 1495.

L'on a prouvé incontestablement dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXVIII. p. 185. que cet Ouvrage a été imprimé pour la premiere fois en 1492. C'est ce qui paroît aussi par l'Epître Dédicatoire datée du 25. d'Août 1492. que *Barbaro* a adressée au Pape *Alexandre* VI qui n'a été élu que le 11. d'Acût 1492. *Barbaro* avoit composé cet Ouvrage si pénible en

vint

Hermolai Barbari Patritii Veneti In *C. Plinii* Naturalis Historiae Libros Castigationes. Syllabus, siue Index omnium quae in hoc opere tractantur, accuratissimus, quo quos scriptores mi-

vint mois de tems, comme il le déclare dans l'Avertissement qu'il a mis à la fin du Volume, en ces termes: „Hæc erant „in Pliniano codice flagitia, propter quae „non parum multi divinum opus tanquam „sentietum, imò vero quasi pestilens „aut lemuribus infame domicilium vita- „bant. Ea nos Graecis & Latinis autho- „ribus perfectis omnibus, lucubratione „viginti mensium revellere ac publicare „curavimus. „

L'année suivante le *Barbaro* aiant été sollicité à expliquer encore quelques expressions difficiles de *Pline*, il relut son Auteur, & en fit une seconde Edition à Rome chez le même *Eucharis Silber* ou *Argentens*, à laquelle il ajouta ses Castigationes secundae, qu'il dédia encore au Pape *Alexandre VI.* le 13. de Janvier 1493. Il déclare dans cette courte Préface, qu'il a achevé cette tâche dans six semaines de tems: ce qui fait voir avec quelle rapidité cet Auteur avoit accoutumé de travailler. Cette seconde Edition est intitulée: „Se- „cunda Editio castigationum Plinianarum „*Hermolai Barbari*. „ On trouve à la fin l'epigraphe qui suit. „Finiunt *Hermolai* „*Ear.* Patriarchae Aquileiensis Plinianae „castigationes: Item Aeditio in *Plinium* „secunda: Item Emendatio in *Mclam* „*Pomponium*: Item Obscurae cum expo- „sitionibus suis voces in Pliniano codice. „Impressit formis *Eucharis Argentens* Ger- „manus, Romae Idibus Feb. M. CCCC.

„XCIII. (1493.) *Alexandri Sexti* Pont. „Max. Principatus Anno Primo, in Fol. „ Cette Edition est cotée dans la *Bibliotheca Menarsiana*, p. 39. où elle s'est vendue 19. flor. 16. sous. Il y a une faute d'impression remarquable dans cet endroit, où l'on a mis apud *Lucarium Germanum*. pour *Eucharium*, ce qui introduiroit un Imprimeur nouveau & inconnu dans la République des Lettres, si l'on n'étoit sur ses gardes. La même Edition étoit aussi dans la *Bibliotheca Petaviana* & *Manfartiana*, p. 120. où l'on en a païé 17. flor. 5. sous. Mr. *Goutze* en a parlé, dans ses *Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden*, Vol. III. p. 9.

La quatrième Edition, a vu le jour à Milan en 1494. in Fol. elle est cotée dans la *Bibliotheca Marquardi Gudii*, Kiloni, 1706. in 4to. p. 169. & *Jo. Alb. Falvicius* en a fait mention dans la *Bibliotheca Latina*, Hamburgi 1721. in 8vo. Vol. I. p. 406. L'année suivante on en a fait une nouvelle Edition à Cremona intitulée: „*Hermolai Barbari* Aquileiensis pontificis „castigationes Plinianae, & earundem editio secunda; item castigationes in *Mclam Pomponium*; & in *Plinium* glossimata. Cremonae per chalcographum „*Carolum a Darleris* civem Cremonensem caracteribus aeneis impressa; im- „perante fuistillimo ac sapientissimo *Ludovico Sfor.* Viceco. Mediolani Duce; anno felicissimi principatus ejus primo; a

minime ambitiosus corrector secutus sit, quos item locos ex illis emendavit, ac hercle innumera alia, cum eruditione admiranda, tum usu studiosius maxime necessaria quae tradiderit, plane cognoscas licebit. Basileae, Apud Joannem Valderum. Mense Martio. Anno M. D. XXXIII. (1534.) in 4to. Pagg. 523. Sans l'Épître Dédicatoire, la Préface & les Tables. *Edition rare.* (100)

FRAN-

„Natali vero redemptoris nostri Xpi. M.
„CCCC. LXXXV. (1495.) Ill. no-
„nas mens. April. in Fol. „

Je trouve encore une Edition de la même année dans la Bibliothèque Universelle de Pierre Gasse 1742. in 8vo. p. 115. où il est dit, qu'elle a été imprimée à Venise, & qu'elle est fort rare. Si elle est véritable, elle est très rare, aussi bien que les précédentes: car je n'en trouve pas la trace dans les plus grands Catalogues.

(100) Bibliotheca Sarraziana, P. II. p. 78.

Cette Edition est ici dans la Bibliothèque Royale, & dans celle de l'Université de Göttingen. Elle est assez nette, en caractères Italiques, & plus exacte que les précédentes. Nous la devons aux soins de Jean Oporin, qui l'a dédiée à Georgius Formosus Sénateur de Berne, le 23. de Février 1534. & déclare, qu'il l'a corrigée. „Licere hic nonnihil etiam mihi
„putavi, quid in hujus incastigatissimè an-
„tea excusis Castigationibus his, quan-

„tum per temporis angustiam, autorum-
„que (quibus aliquando insolentioribus
„ille usus est) penuriam licuit emendan-
„dis, observassem, ingenue ac simpliciter
„exponere. „

On n'a jamais fait plus de fautes sur la généalogie d'un Auteur, que sur celle de notre Barbaro. Gerb. Jo. Vossius, dans son Traité de Historicis Latinis, p. 620. & suiv. en est tout farci. Mr. Bayle n'a pas mieux réussi; dans son Dictionnaire. S. François Barbarus, Note A. ou toute sa sagacité n'a pas pu le garantir de l'erreur. Je ne m'arrêterai pas ici à faire le détail de leurs bevue, ou à les refuter. On l'a déjà fait avec beaucoup de dextérité, dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXVIII. p. 126. & suiv. Le P. Nicéron a suivi ce guide dans ses Mémoires, T. XIV. p. 1. & suiv. ce qui l'a garanti de l'erreur. V. aussi Nic. Commeni Papadopoli Historia Gymnasii Patavini, Venetis, 1726. in Fol. T. II. p. 27. Jacobi Philippi Bergomatis Supplementum Chronicorum, Patris 1535. in Fol. fol. 408. b. Ant. Teisier Eluges des Scavans de Mr. de Thou. à Utrecht, 1696. T. I. p. 331. & T. III. à Berlin, 1704. p. 200.

FRANCESCO BARBERINO.

• Documenti di Amore di *Francesco Barberino*. In Roma, nella Stamperia di *Vitale Mascardi*, 1640. avec Figg. in 4to. Rare. (1)

FRANCISCVS BARBERINVS.

Index Bibliothecae qua *Franciscus Barberinus* S. R. E. Cardinalis Vice Cancellarius Magnificentissimas suae Familiae ad Quirinalem aedes magnificentiores reddidit. Tomi Tres Libros typis editos complectentes. Romae, Typis Barberinis, excudebat *Michael Hercules*. 1581. in Fol. Superiorum permissu. Tom. I. Pagg. 646. & Tom. II. Pagg. 596. Fort-rare. (2)

SCI-

(1) Haym Notizia de' Libri rari, p. 129.

François Barberin né à Barberino en Toscane l'an 1264. fit ses études à Florence sous *Brunetto Latini* : & se poussa si rapidement, qu'à l'âge de vingt six ans, il commença le fameux Poème dont il est ici question. Il l'a divisé en douze leçons morales, qui font voir qu'il étoit non seulement bon Philosophe ; mais aussi bon Poète. C'est pourquoi les Académiciens della Crusca l'ont mis au nombre des bons Ecrivains Toscans : & l'ont cité dans leur grand Vocabulaire. *Mario Equicola* en parle, dans son Traité della Natura d'Amore L. I. fol. 10. & dit, que *Boccace* en a fait usage dans ses Ecrits, & particulièrement dans sa Généalogie des Dieux : dans laquelle il a transporté toute la Description de l'amour de notre *Barberino*.

Federico Ubaldini a tiré cet Ouvrage de

la poussière, & l'a fait imprimer sous sa direction, en 1640. Il y a ajouté la Vie de l'Auteur, les sommaires des Leçons, une Préface au Lecteur, & un Glossaire des mots surannés, qui y sont répandus en abondance. Et afin de ne rien omettre de ce qui pourroit donner du lustre à ce Volume, il l'a enrichi de très-belles raiiles douces. V. Teatro d'Huomini Letterati da *Girol. Ghilini*, in Venetia, 1647. in 4to. Vol. II. p. 85. *Giovann Mario Crescimbeni* dell'Istoria della volgar Poesia, in Venezia, 1731. in 4to. T. I. p. 404. & Vol. II. P. II. L. II. p. 90. Istoria degli Scrittori Fiorentini, del P. *Giulio Negrì*, p. 183. Acta Eruditor. Lat. Suplem. T. I. p. 349. & le Dictionn. de *Bayle* §. *Barberin*.

(2) Jo. Christoph. Coleri *Analecta* ad Burc. Goth. Struvii Introductionem ad Notitiam rei Literariae. Jenae, 1723. in 8vo. p. 21. Jo. Henr. a Seelen *Selecta Literaria*

SCIPION BARBUO.

Sommario Delle Vite De' Duchi Di Milano, Così Visconti, Come Sforzeschi Raccolto da diuersi Autori da M. *Scipion Barbuo* Soncino Dottor Di Legge, & Gentil'huomo Padouano; Col Natural Ritratto di cialcun d'essi, intagliato in Rame. In Vinegia Appresso *Francesco Ziletti*. MDLXXX4. (1584.) in Fol. Feuillet 18. avec Figg. *Rare.* (3)

P E-

teraria, Lubecae, 1726. in 8vo. p. 355. Eiusd. Miscellanea, Lubecae 1734. in 8vo. P. II. p. 151. not. Bibliotheca Menckiana, Lips. 1727. in 8vo. p. 5. Supellex Librorum M.G. Weidmanni, Lips. 1745. in 8vo. P. I. p. 289. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 72. Jo. Dan. Janozki Nachricht von denen in der Zaluskiſchen Bibliothec ſich befindenden raren Büchern, P. I. Dresden 1747. in 8vo. p. 23. Note * Biblioth. Univerſalis ap. P. Goſſe, p. 474.

J'ai ce Catalogue en deux Tomes, & non en trois, comme il y a ſur le Titre: & c'eſt ainſi qu'il eſt auſſi dans la Bibliothèque Roiale de cette Ville, dans celle de l'Univerſité de Göttingen, & dans celle de Mr. le Secrétaire *Duue*. Mr. *Colerus* l'a déjà remarqué l. c. Mr. de *Seelen* conjecture dans ſes Miscellanea l. c. que le troiſième Tome, avoit été deſtiné pour les Manuſcrits: & Mr. *Mencken* l'aſſure poſitivement l. c. „Error eſt in titulo: abſolvitur enim Bibliotheca revera duobus tantum Tomis, nec tertius qui Mſpta „complecti debebat, unquam prodiit.“ En eſt ces deux premiers Tomes comprennent toutes les Lettres de l'Alphabet,

ſelon lequel les Titres des Livres y ſont rangés.

Il faut bien prendre garde de ne pas ſe laiſſer ſeduire par une fauſte d'impreſſion, qui ſe trouve dans les Selecta Litteraria de Mr. de *Seelen* p. 355. où il cite le T. III. p. 32. de notre Catalogue, au lieu du T. II. où les Livres dont il parle ſe trouvent cotés: ſans quoi il tomberoit en contradiction.

(3) Haym Notizia de' Libri rari, p. 95.

Ce petit Ouvrage a été imprimé pour la première fois à Veniſe en 1574. in Fol. *Giovanno Porro* fameux Graveur de Padoüe a copié tous les Portraits des Ducs de Milan, qu'il a pu trouver en divers endroits, il les a gravés en cuivre, il les a fait imprimer avec les Abregés de leurs vies compoſés par *Scipion Barbuo* Gentilhomme de Padoüe & Docteur en Droit. Il a dédié cet Ouvrage à *Silvio Torelli* Gentilhomme, le 15. de Mars 1574. L'Exemplaire qui eſt ici dans la Bibliothèque Roiale, porte ſur le Titre l'année 1584. mais comme on n'y trouve aucun nouvel avertiſſe-

PEDRO DE BARCELOS.

Nobiliario del Conde de *Barcelos* Don *Pedro* Hijo del Rey Don *Dionis de Portugal*. Traduzido, castigado y con nuevas illustraciones de varias notas per *Mamuel de Faria y Sousa* Cavallero de la Orden de *Christo* i de la Casa Real. En Madrid por *Afonso de Paredes* 1646. in Fol. Pagg. 725, *Fort-rare.* (4)

GIROLAMO BARDI.

Chronologia Univerſale Parte Prima, Nella quale della Creazione di *Adamo* fino all' Anno MDLXXXI di *Christo* noſtro Sig. Bre.

tiſſement, il y a aparence qu'il ne differe qu'à l'égard de la date de ceux de la premiere Edition.

(4) Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. P. 72.

Don *Pedro* de Portugal, fils naturel de *Denz* Roi de Portugal, & Comte de *Barcelos* ou *Bracelos* a écrit ce Nobiliaire en Langue Portugaiſe, au commencement du quatorzième Siècle. Quoiqu'il ſoit excellent en ſon genre, il n'a été mis ſous la preſſe qu'environ trois cens ans après. *Jean Baptiſte Labama* l'avoit enrichi de ſes remarques, & des Tables néceſſaires pour le mettre au jour; mais la mort aiant traverſé ſes deſſeins, *Dom Emanuel de Moura & Cortereal*, Marquis de *Caſtel-Rodrigo*, envoié de *Philippe IV.* à Rome, acheva, ce qui ne dépendoit plus de *Labama*; & publia ce bel Ouvrage à Rome chez *Etienne Paulini*, en 1640. in Folio, ſur du grand papier, & en très-beaux

Caractères, ſous le Titre ſuivant: „Nobiliario de Don *Pedro* Conde de *Brace-* „los hyo del Rey Don *Dionis* de Portugal, „ordenado y illuſtrado con notas y Indi- „ces por *Juan Baptiſta Labama*, Coro- „nilla mayor del Reino de Portugal.”

Emanuel Faria de Sousa traduiliſe enſuite cet Ouvrage en Caſtillan. & y ajouta non ſeulement les Remarques de *Labama*; mais il les accompagna de ſes propres Notes, & de celles du Marquis de Montevello, Don *Felix Machado de Caſtro y Silva*, & de celles d'*Alvarez Ferreira de Vera*. Il le fit imprimer à Madrid, en 1646. in Fol. & non en 1640. comme il y a dans la Bibliotheca Hiſpanica, de Mr. de *Frankenau*, p. 348. par une faute d'impreſſion.

Mr. de *Frankenau* a parlé ſavamment de ce Nobiliaire l. c. & y a rasſemblé les jugemens de divers Auteurs Eſpagnols & Portugaiſs, peu connus dans ces païs ici, qui font foi de la grande eſtime que l'on a pour cet Auteur, même dans ſa patrie.

Brevemente si Racconta la Origine Di tutte le Genti, il Principio di tutte le Monarchie, di tutti i Regni, Republiche, & Principati, La Salutifera Incarnatione Di *Christo*, con la successione de Sommi Pontifici Romani. La Creatione Di Patriarchi, Le Congregationi dei Religiosi, Le Militie de Cavalieri, J Concilii Vniuersali, & Nationali, Le Herefie, J Scismi, Le Congiure, Paci, Rebellione Guerre, & Prodigii, la denominatione di tutti gli Huomini in ogni professione Illustri. Con la particular narratione delle dette cose successe d' Anno, in Anno, nel Mondo. Fatta da *Girolamo Bardi* Fiorentino. Con Privilegio. In Venetia, Appresso J *Giunti*. MDLXXXI. (1581.) in Fol. Feuilletts 64. Sans l'Epitre Dédicatoire, la Préface & la Table des Auteurs.

Della Chronologia Vniuersale Parte Seconda. Nella quale dalla Creatione del Mondo, fino alla Natiuità di *Christo* Nostro Signore. Brevemente Si Racconta Il Principio. & la origine di tutti i Regni, Republiche, & Principati. Le Congiure, Rebellioni, Guerre, Paci, & Prodigii; e la denominatione di tutti gli Huomini in ogni professione Illustri. Con la particular narratione delle cose successe d' Anno in Anno nel Mondo. Fatta da *Girolamo Bardi* Fiorentino M. C. Con Privilegio. In Venetia, Appresso J *Giunti* 1581. in Fol. Feuilletts 270. Sans l'Avis au Lecteur.

Della Chronologia Vniuersale Parte Terza. Nella quale dalla Salutifera Incarnatione di *Christo* N. Sig. fino all' Anno C. XXXCIV. Breuemente si racconta la Natiuità, Vita, e Passione di *Christo*, con la successione de' Sommi Pontifici Romani. J Successi & la Diuisione dell' Imperio Romano; il principio di molti Regni, Republiche, & Principati; La Creatione De Patriarchi; Alcune delle Congregationi de i Religiosi; Parte delle Militie de Cavalieri; J Concilij Vniuersali, & Nationali; Le Herefie, J Scismi, Le Congiure, Paci, Rebellioni, Guerre, & Prodigii; e la denominatione di tutti gli Huomini in ogni professione Illustri; Con la particular narratione delle dette cose successe d' Anno in Anno nel Mondo. Fatta da *Girolamo Bardi* Fiorentino M. C.

M. C. Con Privilegio. In Venetia, Appresso J Giunti. 1581.
in Fol. Feuillet 1-264.

Della Chronologia universale Parte Quarta. Nella quale dall' Anno C. ∞ XCIV. di *Christo* N. Signore fino al ∞ DLXXX. Brevemente si racconta la successione de' Sommi Pontefici Romani; I dui Imperii, Il principio di molti Regni, Republiche, & Principati; La Creazione de' Patriarchi; Alcune delle Congregationi de' Religiosi; Parte delle Militie de' Cavalieri; I Concilii Vniuersali, & Nationali; Le Herefie, J Scismi, le Congiure, Paci, Rebellioni, Guerre, & Prodigii; e la denominatione di tutti gli Huomini in ogni professione illustri. Con la particolar narratione delle dette cose successe d' Anno in anno nel Mondo. Fatta da *Girolamo Bar-di* Fiorentino M. C. Con Privilegio. In Venetia, Appresso J Giunti. ∞ DLXXXI. (1581.) in Fol. Feuillet 265.--515. R~~a~~re. (5)

Dichiarazione di tutte le Istorie, che si contengono espresse ne' quadri posti nelle Sale dello Scrutinio, e del gran Consiglio dal
Pa-

(5) Haym Notizia de' Libri rati, p. 92.

Cet Ouvrage est ici dans la Bibliothèque Roiale. Haym se trompe, quand il dit qu'il a trois parties, puisqu'il y en a quatre: & qu'elles ont chacune leur Titre différent. Il a sans doute été seduit par les nombres des feuillets, qui continuent à travers la quatrième partie. L'Abbé Lenglet a fait une autre faute dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VI. p. 130. où il dit, que cette Edition est in 4to. & cite une Edition de Venise in Fol. qu'il met à l'année 1587. en 3. Volumes. Tout cela est peu exact. C'est le Sommario Chronologico della Creazione d'Adamo, fino all' Anno di *Christo* 1578. qui a été

imprimé à Venise, chez les *Justes*, en 1581. in 4to. mais le grand Ouvrage dont il est ici question a vu le jour en 1581. in Fol. La premiere Partie contient des Discours Chronologiques; mais les trois autres Parties ne renferment que des Tables où l'on trouve presque autant de chiffres que de mots.

Quoique l'Auteur confesse dans la Préface du T. I. p. 2. qu'il n'y a mis du sien que l'ordre & l'arrangement des parties: il est cependant étonnant, qu'il ait rassemblé tant de faits, & les ait rangés sous tant d'années différentes, dans six mois de tems: savoir depuis le 1. de Juin 1573. jusqu'à la fin de Décembre de la même année.

Palagio Ducale della Serenissima Repubblica di Vinegia. In Vinegia, appresso *Altobello Salicati*, ed i *Giunti*, 1602. in 8vo: *Rare*. (6)

Le Vite di tutti i Santi, brevemente descritte per tutti i giorni dell' Anno, ovvero Martirologio Romano, riordinato conforme all' uso del nuovo Calendario Gregoriano; tradotto dalla Lingua Latina nella volgare da *Girolamo Bardi*; In Venezia, presso *Bernardo Giunti*, 1585. in 4to. *Rare*. (7)

Vittoria Navale ottenuta dalla Repubblica Venetiana contra *Othone*, figliuolo di *Federico* primo Imperatore, per la Restituzione di *Alessandro* terzo Pontefice Massimo venuto a Venetia, da *Girolamo Bardi*. In Venetia appresso *Ziletti*, 1584. in 4to. *Edition fort-rare*. (8)

HIERONYMVS BARDVS.

Hieronymi Bardi Genuensis Philosophi, Medici, ac Theologi, Medicus Politico Catholicus, seu Medicinæ sacrae tum cognoscent-

(6) Haym Notizia de' Libri rari, p. 50.

Il y a une autre Edition de cet Ouvrage, imprimée à Venise en 1606. in 8vo. que l'on a cotée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 112.

(7) Haym l. c. p. 102.

La rareté fait tout le prix de cette Version: sur tout hors de l'Italie, où l'on préférera toujours l'Original à la Copie.

(8) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. P. II. p. 119. Haym Notizia de' Libri rari, p. 49. Bibliothéque Universelle chez P. Gossé. 1742. in 8vo. p. 283. Bibliotheca Anonymiana

Hagae-Com. ap. H. Beauregard 1745. in 8vo. p. 79.

Il y a une autre Edition de cet Ouvrage, de l'an 1619. in 8vo. imprimée à Venise, que *Nic. Haym* met aussi au nombre des Livres raris: & que l'on a reconnu pour telle dans la Bibliotheca Kuelmans-Egiana, T. II. p. 547: *Gudio Negri* qui parle de notre Auteur dans son *Historia degli Scrittori Fiorentini*, p. 298. y fait mention de ce Traité, comme s'il étoit écrit en Latin: Il n'en a marqué ni le lieu de l'impression, ni la date, ni le Format: marque évidente qu'il ne le connoissoit; qu'à travers l'*Apparatus d'Antoine Pajarin*, où de quelq' autre Auteur aussi peu exact que celui-ci: & qu'il ne l'avoit jamais vu.

scendae, tum faciendae Idea. Genuae, apud Joann. Mariam Ferronum, 1634. in 8vo. *Première Edition rare.* (9)

GABRIEL DE BARELLET.

F. *Gabrielis Bareletae* Sermones de tempore adventus, Quadragesimae, Paschae, Ascensionis & Pentecostes, Hagenu 1514. ap. *Joh. Rynman.* in 4to. *Edition fort-rare.* (10)

Ser-

(9) Vogt Catal. Libror. rarior. p. 73. Freytag Analœta Litteraria, p. 67.

George Alvab. Mercklinus cite une autre Edition de cette Ouvrage, dans son *Lindanius renovatus*, Norimb. 1686. in 4to. p. 413. Elle est imprimée à Gênes, chez le même Fayon, en 1643. in 8vo. *Augustin Olshius* la confirme dans son *Athenaeum Linguisticum*, Fersisae, 1680. in 4to. p. 238. où il parle avec éloges de notre Auteur, qu'il ne fait pas confondre avec *Jerôme Eardi* dont j'ai parlé dans l'article précédent.

(10) Bibliotheca Exquisitissima, Hagae. Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 154.

Antrosius de Altamura a partagé notre *Gabriel Barelette* en deux, dans sa Bibliotheca Dominicana, Romae. 1677. in Fol. Il y parle p. 210. d'un *Gabriel* surnommé *Barektus*, qui étoit d'Aquino, & qui florissoit selon lui, en 1486. Il lui attribue: „ Sermones per annum, Parisiis, & Ha- „ genœ 1518. Venetiis, 1571. & 1577. „ in 8vo. Il y remarque aussi, qu'il ne faut pas confondre cet Auteur, avec un

autre *Gabriel Bareletta*, né à Barelette dans le Royaume de Naples, qu'il a mis à l'an- nec 1470. ibid. p. 518. où il suit *Antoine Pessenti*, qui a dir, dans son Apparatus Sacer, Colon. 1608. in Fol. T. I. p. 610. „ *Gabriel Bareleta*, Neapolitani Regni Ap- „ pulus, Ord. autem Dominiciani, Theo- „ logus ac concionator vtilis, cum flore „ ret anno 1470. Sermones ad Quadra- „ gesimam Tomo vno. Ad tempora ve- „ rô Adventus, Ascensionis, Pentecostes, „ & dies Sanctorum festos, altero spe- „ ctantibus reliquit: qui cum sapie in lu- „ cem prodissent, reculi sunt. Venetiis „ anno 1571. „

Ce passage a seduit une infinité d'Au- teurs à croire, que notre *Barelette* tiroit ce nom du lieu de sa naissance. *Hendrich, Henri Wharton* dans son Appendix ad *Gual. Cave*, p. 186. *Payle*, Dict. §. *Barelette*, *Louis Elter Du Pin* Bibliothèque des Au- teurs Ecclesiastiques, T. XII. p. 105. L'Auteur des *Essais de Littérature*, T. I. p. 197. *Jo. Alb. Fabricius* Biblioth. mediae & infimae Latinitatis, L. VII. p. 1. Le P. *Nicron* dans ses *Memoires* T. III. p. 1. *Jocher* dans son *Gekhrten Lexicon*, T. I. Col. 793. Tous ces Auteurs, & bien d'autres, font naître notre Auteur à Ggg 3 Bar-

Sermones fratris *Gabrielis Bareletæ* sacrae paginae professoris

Bareletta, dans la Terre de Bari, de la Pouille.

Les PP. *Quetif & Echard* citent un passage de *Vallius*, dans leurs *Scriptores Ordinis Praedicatorum* T.I. p. 844. qui assure, que Bareletta est le nom de famille de notre Auteur : & qu'il est né à Aquino & non à Bareletta. „ Vogliono alcui, che „ questo Frà *Gabriele Bareletta* fusse della „ città di *Bareletta*, e non avertino che quel „ *Bareletta* e casata e non patria... Egli fu „ d' *Aquino*. *Nicolo Toppi* dit aussi qu'il „ est d' *Aquino*, dans la *Bibliotheca Napoletana*, T. I. p. 102. *Franc. de Seris*, qui a publié les sermons de *Barelette* „ à Paris, dit la même chose, selon *Quetif* l. c.

J'ai deux Editions de ces Sermons, devant moi, l'une de Lyon 1502. in 8vo. & l'autre de Hagenau, 1510. in 4to. qui sont toutes deux ornées d'une Epître Dédicatoire de *Benedictus Brixianus*, adressée à *Thomas Caietanus*, où il dit expressément, que notre Auteur étoit d' *Aquino*. „ Protulit ager tuus diuinum illum *Thomas aquinatem*. . . Aquinas autem *Iuvenalis*: ut satirico poemate delectatus „ est, ita ceteros ea materia antecessit. „ Nunc autem pater per omnia reuerende. „ hic aureus ac felicissimus ager tuus. quo „ possit omni in genere cum prisca ac nostra etate scribendi caractere certare. attulit iam tandem hunc angelicum. immo „ veluti ab alto demissus celo in terra vitro citroque emicuit. Cui tanta gratia

„ in diuini verbi fatione ab deo optimo „ maximo largita est. quanta vnumquodque „ troactis temporibus cuiquam sit concessa. „ Quo fit vt ego *Diui Augustini* more. angelanti animo vixis adhuc oculis videre „ desiderem. Primum dei nostri filium „ carne vestitum. Alterum *Gabrielem Bareletam* in pulpito ignita verba sua resonantem. Unum hoc in loco affirmauero. eo dictitandi genere in quo ille „ versatus est diuinas ac sempiternas laudes deuissimè. . . Illud autem maxime obseruare nititur. quo auditorem attentum „ suspensumque reddat. Alta proponit. „ conclusionum variarum sententiarum. „ exemplorum quorum vis mirifice astantes ciet. insucta assert. *Saler* quosdam. „ quod non sine maximo artificio ab eo „ factum esse iudico nonnunquam inspergit. quorum suauitate audientium mentes densulceat. „ Qui est-ce qui deuoit mieux connoître notre Auteur, que ce *Benedictus de Brixia*, qui vivoit de son tems, & qui en faisoit l'objet de son attachement & de son admiration.

Leander Alberti qui ne faisoit que de naître, quand *Barelette* est mort, ne peut pas être mis en parallèle avec son Auteur, qui en parle à *Thomas de Vio*, Auteur savant et contemporain, à qui il n'auroit pas osé débiter des bourdes. Le témoignage du dit *Leander Alberti*, que l'on trouve dans son *Italiae Descriptio*, p. 370. est suspect: on voit qu'il y entend finelle. „ Editae sunt typis conciones aliquot illi „ inscriptae, quibus eo viro certe nihil esse potest

ris divi ordinis fratrum Praedicatorum, Argentinae, 1515. in 4to.
Edition fort-rare. (11)

Ga-

„ potest indignus: nam ab imperito quo-
„ dam mihi tum juveni noto fabricatas
„ sunt, qui ut decorem operi ineptissimo
„ quaereret, falsum *Gabrielis* nomen prae-
„ texuit. Sunt in iis multa, quae longe
„ honestius omitti quam scribi debebant.
Nôtre Editeur va plus rondement en be-
sogne, il avoué ingénûment, que *Barlette*
a mêlé des traits plaisants dans ses Prônes
avec beaucoup d'artifice, pour les rendre
plus agréables à ses auditeurs.

Le P. *Quetif* ne fait quel parti embras-
ser, l. c. il biaise. Je lui préfère, en cet
endroit l'Abbé *Molait*, qui dit naïvement
ce qu'il pense à cet égard, dans ses Essais
de Litterature, à la Haye 1703. in 12mo.
T. I. p. 198. Ce qu'il y avoit de bon
dans ces discours, dit-il, étoit absolu-
ment gâté par les fausses plaisanteries, le
nombre de quolibets, & le stile tout-à-
fait burlesque dans lequel ils étoient com-
posés: le goût de ce siècle là, tout cor-
rompu qu'il étoit, ne sauroit le justifier.
Laandre Alberti soutient sans fondement
& sans raison, que ces Sermons ne sont
pas de lui; il les attribue à un ignorant qu'il
avoit connu, & qui les avoit publiez sous
le nom de *Gabriel Barleta* pour leur don-
ner quelque cours; mais outre qu'on y
reconnoît le stile du Jacobin, & que l'opi-
nion d'*Alberti* n'étoit fondée, que sur une
conjecture fort douteuse: il est sûr que
l'Ouvrage tout entier est de *Barleta*, puis-
qu'il n'y a pas encore long tems, qu'on

en conservoit le Manuscrit dans un des
Couvents des Jacobins de Paris.

Le P. *Nicron* en juge avec la même li-
berté, dans ses Memoires T. III. p. 4. 5.
voies aussi le Dictionnaire de *Bayle*, §.
Barlette, Note D. & le Journal des Sça-
vans T. LXXXV. p. 235.

(11) Catal. Biblioth. Joannis de
Witt, Dordraci, 1701. in 8vo. P. I. p. 121.

Ambros. de Altamura qui forge un se-
cond *Barlete* natif de la Poëuille, dans sa
Bibliotheca Dominicana, p. 518. & y cite
ensuite des passages des Sermons de nô-
tre *Barlete* d'Aquino, fait assez voir par
là, qu'il s'est trompé. Le premier pas-
sage, se trouve dans l'Edition de Lyon
1502. in 8vo. fol. 94. b. Col. 2. Feria
sexta tertie hebdomade quadragesime. De
anaritza: & dans l'Edition de Haguenau
1510. in 4to. fol. LXXI. a. Col. 1. Feria
VI. post Oculi Serm. XXXI. où il retout
la question suivante en parlant de la Sama-
ritaine: „ Quomodo cognovit ipsum (*Je-
sum*) esse Judeum? Respondeo quod
„ triplici de causa. Prima: ad habitum
„ quem portabat. Numeri XVI. Loque-
„ re filiis israel ut faciant sibi simbras per
„ quatuor angulos palliorum. Hunc ha-
„ bitum *Christus* habebat. Secunda ratio
„ quia nazareus: in cuius capite novacu-
„ lum non accepit. Quia nazarei non
„ poterant esse de alio populo nisi iudeico.
„ Va-

„vnde agnovit. Tertia ratio ad *circum-*
„*cisionem*. Nullus alius populus erat cir-
„cuncisus nisi iudaicus. „

Theophile Raynaud avoit relevé cette dernière raison, sous le nom de *Petrus a Valle Clausa*; & là nommoit *impudoratum blasphemiam*. *Altamura* se donne la torture pour la justifier; mais il l'a fait avec peu de succès. Mr. *Bayle* lui fait plus d'honneur, dans son Diction. §. *Barlette*, Note B. où il déclare, qu'il suit de l'accuser de n'avoir su ce qu'il disoit avec sa troisième remarque.

Le P. *Niceron* a rapporté encore trois morceaux des sermons de *Barlette*, dans ses Mémoires T. III. p. 3. qui sont assez plaisants. Le premier se trouve dans l'Édition de Haguenau 1510. in 4to. fol. CXXVIII. a. Col. 1. In die Pasche Sermo. LIII. le second ibid. fol. CXXXVII. b. Col. 1. Feria II. Pentecostes. Sermo. 2. Le troisième ibid. fol. CXLII. a. Col. 2. Feria III. Pentecostes Sermo IIII. On les a copiés dans le Journal des Sçavans, T. LXXXV. p. 236.

J'y ajouterai quelques traits, qu'on n'a pas encore remarqués. Feria secunda hebdomade tertie, Sermo XXVII. fol. LXIII. a. Col. 1. de la même Édition in 4to. „Facecia de diacono qui erat ordinandus in sacerdotem: ab episcopo interrogatus de sufficientia. Quot sunt inquit sacramenta ecclesie? Respondit: „tribus. Et episcopus. Quibus? Christus: „baptismus: & missa pro defunctis. „Tales autem maiorem gratiam in populo habent quam homines probi, quia de „omnibus absolunt: & semper secum „deferunt auctoritatem papalem. Unde

„unam absolutionem faciunt super caput.
„aliam super bursum: dicunt Auctoritate
„qua confundor ego absolvo te: quod
„non debeo. Restituo te sacramentis ec-
„clesie: quod non possum. In nomine
„patris &c. Da mihi carlitum. tribue
„blanchum. O pater in iuvant mulieres;
„quomodo bene confitetur. Tenet li-
„brum apertum. dat modicam peniten-
„tiam. „

Et vers la fin du même sermon, fol. LXIII. a. Col. 1. „Facecia de Bergomen- „si qui crucifixum veterem flebat: quia „populus non amplius portabat encenia „sicut ante propter novum crucifixum: „O crucifixe vetus doleo super te quam „plurimum. surrexit crucifixus novus: & „absoluit pignatas cum flaconibus. „

Feria quinta tertie hebdomade quadragesime, Sermo XXX. fol. LXIX. b. Col. 2. „Qui consueverunt jurare: difficile corriguntur. Exemplum prelati quem novi „Janue: qui loqui nesciebat: nisi per „corpus christi & nomen diaboli. Cum „nemo aulicet moneret: ego *Gabriel* ostendit „sacramentum suscepi dixi Pater reuerende: plures de vestris nobis dicunt quod nescitis „loqui sine iuramento & nomine diaboli. „At episcopus in impatientia versus: ait. „In nomine diaboli & quis de me ita dicit: Per corpus christi non est verum. „Cui respondi. Reuerende domine: a vobis testimonium capio. sicque cum tribore discessit. „

Feria II. quarte hebdomade quadragesime de ludis fortune. Sermo XXXIII. fol. LXXIX. b. Col. 2. „Non est peccatum ita Deo abominabile ut peccatum ludii. Et vix est dare actum in quo „con-

Gabrielis Barelete Sermones tam Quadragesimales quam de sanctis. Paris 1527. in 8vo. *Edition fort-rare.* (12)

Ga-

„ concurrent tot mala sicut ex ludo. Et
 „ sicut deus inuenit. xxj. literas alphabeti.
 „ alie autem postea sunt superaddite ad
 „ componendum biblia: vbi est omnis sa-
 „ pientia reuelata. Ita diabolus inuenit
 „ bibliam seu datos. vbi posuit xxj. puncta
 „ tanquam literas nigras. . . Prima litera
 „ est A. i. e. *Amisio* temporis, quo nihil
 „ est preciosius. . . Secunda B. i. e. *Blasphemia*. 3^a C. i. e. *Contumelia*, nam con-
 „ tumelias sibi dicunt, gulose, a fine fatue. . .
 „ 4^a D. i. e. *Disputatio* substantie tempora-
 „ lis. 5^a E. i. e. *Ecclesie* contemptus. . .
 „ 6^a F. i. e. *Fortun*. . . 7^a G. i. e. *Gula*. . . 8^a H. i. e. *Homocidium*. 9^a I. i. e.
 „ *Inuidia*. 10^a K. i. e. *Caristia* rerum, que
 „ sequitur in domo. Modo deficit panis. . .
 „ 11^a L. i. e. *Laudatio* mala quia se lau-
 „ dat esse bonum iustorem. . . 12^a M. i. e.
 „ *Mendacium*. . . 13^a N. i. e. *Negligentia*. . . 14^a O. i. e. *Odium*. . . 15^a P. i. e.
 „ *Participatio* sceleris. . . 16^a Q. i. e. *Questio* litigiosa. . . 17^a R. i. e. *Rapina*.
 „ 18^a S. i. e. *Scandalum*. . . 19^a T. i. e.
 „ *Tristitia*. . . 20^a U. i. e. *Usura*. . . 21^a
 „ X. i. e. *Christianitatis* vituperatio. „

(12) Bibliotheca Rostgardiana, Haf-
 niæ, 1725. in 8vo. p. 216.

Henri Wharton cite une ancienne Edi-
 tion de l'an 1470. v. Append. ad Histor.
 Literar. Guil. Cæce. Basil. 1744. in Fol. p.
 186. Louis Ellet Du l'm en fait autant,
 dans la Nouvelle Bibliothèque des Auteurs

Ecclesiastiques, T. XII. p. 104. Le P.
Quetif en doute, dans les Scriptores Ordini-
 nis Praedicatorum, T. I. p. 844. parce
 que personne n'a dit, qu'il a vu cette Edi-
 tion: & parce que *Barelete* fait mention
 de la prise d'Otrante, par les Turcs, qui
 ne s'est faite, qu'en 1480. *Henri Whar-*
ton parle aussi de cette prise d'Otrante, l.c.
 pour prouver que *Barelete* a encore vécu
 après l'an 1480. Le P. *Nicron* le suit dans
 ses Memoires T. III. p. 2. Où est - ce
 donc que *Barelete* fait mention de cette fa-
 meuse prise? C'est FERIA tertia Penteco-
 stes, Sermo. IIII. fol. XIII. Part. II. de
 l'Edition de Lyon 1502. in 8vo. & fol.
 CXLII. de l'Edition in 4to. „ Et de fra-
 „ tre nostro in otranto: (Il y a otrando
 „ dans l'Edition in 4to.) dum ciuitas cape-
 „ retur à Turcbis: nec cessaret a predica-
 „ tione. Descende inquit. Mori potius
 „ voluit: & per medium in pulpito sectus
 „ est: nec cessabat loqui. sancta fides: san-
 „ cta fides. sancta fides. Sed quando ho-
 „ mo pro vno solido caput sacramenta falsa.
 „ perjurat nec curat de deo propter res
 „ mundanas. Non dicit Pater noster cum
 „ corde. Practica notabilis. Incipit in ma-
 „ ne deuotionem virginis. Pater noster
 „ qui es in celis. *Prepara equum o sive*
 „ *ut camus ad villam.* Sanctificetur no-
 „ men tuum. *O Catarina pone ad focum*
 „ *illum carnem.* Panem nostrum quotidia-
 „ num. *prohibe cattum a sarcinæ.* Et di-
 „ mitte nobis debita nostra. *Da equo bla-*
 „ *dum.* Preterea stans ad missam totus est
 Hhh occu-

Gabriel Barlette Sermones. Venet. 1577. in 8vo. Tom. II. Edition fort-rare. (13)

Sci-

„occupatus. Sursum corda. *Mentiris.*
„Sursum corda. *ad rurs: ad adulteram:*
„*ad esuram.* „

(13) Freytag *Analecra Litteraria*,
p. 69.

Il y a pour le moins seize Editions de ces Sermons, & cependant vous ne les trouvez dans aucun grand Catalogue, si vous exceptez celui des Livres imprimés de la Bibliothèque du Roi de France. Le P. De *Colonia* les met au nombre des bijoux de la Bibliothèque de Lyon, dans son Histoire Littéraire de la dite Ville, T. II. p. 767. J'ai déjà remarqué, que *H. Wharton* & *In Pinen* citent une Edition de l'an 1470. qui paroît être apocriphe. *Mich. Maittaire* en indique une de Bresse, 1497. in 8vo. dans ses *Annales Typograph.* T. V. p. I. p. 111. que je ne trouve pas ailleurs. Mr. *Duve* en a une de l'an 1502. que je décrirai, parce qu'elle a été ensevelie jusqu'ici dans les tenebres de l'oubli. Elle est divisée en deux parties, dont la première porte le Titre suivant. „Sermones „*Fratris Gabrielis Barlette.* „ La seconde page du même feuillet commence par l'Épître de *Benedictus Brixianus* à *Thomas de Vio*, dit *Cajetan*, dont j'ai cité un morceau ci-dessus Note 10.

Cette Épître est suivie de la Table des Sermons, dont la première partie occupe Feuilles 198. & se termine en ces mots. „Explicit quadragesimalis *Fratris Gabrielis* „*Barlette.* „

La Seconde partie est intitulée: „Sermones *Fratris Gabrielis Barlette* ordinis „predicatorum tam quadragesimalis quam „de sanctis *Nouiter impressi.* Et vbi prius „fuerunt interposita carmina *Petrarche:* „& *Dantis* in eorum vulgari modo per venerabilem Magistrum *Johannem Anthelmii* ordinis minorum italicum: sunt verbis latinis translata. Reperiuntur in vico sancti *Jacobi.* In intersigno *Pelliscani:* ante ecclesiam sancti *Yonis.* „ La page suivante du même feuillet, contient la Table des Sermons. Cette partie remplit Feuilles 108. & finit par cette Epigraphe. „Explicit sermones de sanctis Magistri *Gabrielis de Barleta* ordinis predicatorum & sacre theologie professor. Impressi Lugduni: per Magistrum *Claudionem danoft* alias de troie. Anno incarnationis domini millesimo quingentesimo secundo die vero penultima novembris. „ (1502.) in 8vo.

Il est dit, sur le Titre de la seconde partie de cette Edition, que les sermons de *Barlette* y sont imprimés de nouveau: ce qui suppose du moins une Edition plus ancienne; mais je n'oserois affirmer, que ce soit justement celle que Mr. *Maittaire* a indiquée.

Le P. *Quetif*, qui donne l.c. la liste des Editions, qu'il a pu découvrir: commence par celle de Lyon de l'an 1505. in 8vo. C'est ce qui a sans doute seduit *J. Alb. Fabricius* à dire trop légèrement, dans sa *Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis* L. VI. p. 1. qu'elle étoit la première. Le dit

dit *Quetif* en cite une seconde Edition de Lyon, qui a vu le jour chez *Schuffren Guinard*, en 1507. dont il ne détermine pas le format. Il n'a pas connu l'Edition suivante, que j'ai trouvée chez Mr. Duves & qui est aussi dans la Bibliothèque de l'Université de Göttingen. Elle est ornée du frontispice suivant: „Registrum Sermonum fratris *Gabrielis barelete*: sacrae theologiae professoris diui ordinis fratrum Praedicatorum. „Après ce Titre vient: „Tabula sermonum aduentualium „quadagesimaliumque & de Sanctis fratris *Gabrielis Barelete*: ordinis fratrum Praedicatorum. „Feuilles 19. Cette Table est suivie d'un nouveau Titre. „Sermones fratris *Gabrielis Barelete* sacrae paginae professoris diui Ordinis fratrum Praedicatorum. De Tempore Aduentuales „Quadagesimales Paschales Per dies Ascensionis & Pentecostes. De Sanctis: „De quot & quibus Folio CXXXIII. „On y trouve aussi fol. II. l'Épître de „*Beatus nectus Brictianus* Fratri *Thome Caetano* ordinis predicatorum Theologantium ac philosophantium maximo. Item, fol. III. „Tabula Sermonum de Tempore se se fecundum ordinem frequentium & fol. IIII. „Celebrissimi & omnium excellentissimi „predicatoris fratris *Gabrielis de bareleta* „Ordinis predicatorum: sacre theologiae „eximii professoris solennissimi sermones „incipiunt feliciter. „ Cette premiere partie comprend LVI. sermons. La seconde partie commence par la Tabula de Sanctis, fol. CXXXIII. verso, elle contient XXXI. Sermons, & finit fol. CXCIX. verso, par l'Épigraphie qui suit. „Sermones fratris *Gabrielis de barelete* sacrae

„paginae professoris celebrissimi: diui ordinis Fratrum Praedicatorum: impensis „circumspecti viri *archidiaconi Johannis Ryman de organo* in officina industria „*Henrici Gran*: in oppido imperiali Ulmenau ciuis impressi: Anno gratiae. Mdx. „in vigilia beati *Batholomei* finitum feliciter. „citer. (1510.) in 4to. „

J'ai coté ci-dessus p. 421 N. 10. une autre Edition de Hagenau, de l'an 1514. que *Mich. Maittaire* a aussi indiquée dans ses *Annales Typograph.* T. V. P. I. p. 111. Il y en ajoute une autre de Strasbourg, 1515. in 4to. que j'ai indiquée p. 423. N. 11. Le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France en cite une de la même année, T. II. p. 310. N. 5276. „F. *Gabr. Barelete*, ordinis Praedicatorum, sermones quadagesimales, & de sanctis. Rothomagi, ap. *Guillem. Bernard*. 1515. „in 8vo. „Mr. *Schellhorn* a coté une Edition de Hagenau, de l'an 1518. in 4to. dans ses *Amoenitates Historiae Ecclesiasticae*, T. I. p. 794.

Hermannus v. der Hardt indique une autre Edition de Paris, dans ses *Autographa Lutheri*, T. II. p. 54. en ces mots. „Fructuosissimi acque amoenissimi Sermones F. *Gabrielis de Barelete*, Ordinis Praedicatorum, ac Sacrae Theologiae „Professoris, a coetu verborum diu desiderati: Summa cura, multis sumribus, tum ab Italia tum Germania Galliaeque collatis exemplaribus, ad unguem omnibus mendis repurgati, reformatis falsis allegationibus. Cum praefatione Frat. *Francisci de Serris*, ordinis praedicatorum, ad Patrem Inquisitorem „Hb h 2. „Tho-

SCIPIONE BARGAGLI.

Imprese di *Scipione Bargagli*. In Venezia per *Francesco Francefchi* 1589. in 4to. *Edition fort-rare.* (14)

Dell' Imprese di *Scipion Bargagli*, in Venetia 1594. in 4to. *Edition fort-rare.* (15)

Il Turamino, ovvero del parlare e dello scrivere Sanese, del Cavaliere *Scipione Bargagli*. In Siena per *Matteo Florini* 1602. in 4to. *Fort-rare.* (16)

CAS-

„Tholosanum Fr. *Raimondum Gofunum*,
„Ordin. Praedicat. Doctorem. Parisiis
„1518. in 8vo. „

Le P. *Quetif* fait aussi mention de cette Edition, l. c. & y en ajoute trois autres de Paris. savoir de 1521. 1527. & 1531. in 8vo. qui ont toutes été publiées par *Francis de Serin*. Il n'a pas non plus oublié l'Édition de Lyon de l'an 1536. in 8vo. qui est aussi cotée dans le Catalogue des Livres imprimés de la Bibliothèque du Roi de France, T. II. p. 310. N. 5278. „F. „*Gabriels Parelete ordinis Praedicatorum* „sermones quadragesimales, & de san- „ctis; castigati & editi cura *Benedicti Pri-* „xiani. Lugduni, ap. *Mathiam Bonhom-* „me, 1536. in 8vo. „

Le même Catalogue marque-l. c. N. 5279. l'Édition suivante: „*Sermonum* „Fr. *Gabriels Parelectae*, ordinis Praedi- „catorum, tomi duo. Venetiis, ap. *J. B.* „*Somaschum*, 1571. in 8vo. „

Le P. *Quetif* y ajoute encore trois Éditions de Venise, 1573. & apud *Camillum Francefchinum* 1577. in 8vo. Voll. 2. que j'ai cotée ci-dessus, p. 426. N. 13. Et enfin, ibid. 1585. Typis *Valerii Bonelli* in 8vo.

Le grand nombre d'Éditions n'est pas toujours la marque de la bonté d'un Livre. On achète plus cette espèce d'Ouvrages pour se divertir, que pour s'éduquer. C'est ce qui a donné un si grand débit aux prônes d'*Abraham de Ste Claire*, qui ne valent pas ceux de *Barelete*, pour le bon; & qui les surpassent pour le ridicule. J'estime aussi, que personne ne s'aviserait de dire aujourd'hui: Nescit praedicare, qui nescit *Clarare*: comme l'on disoit autrefois, Nescit praedicare, qui nescit *Barktare*.

(14) Haym Notizia de' Libri rari, p. 284.

L'on préfère cette Edition à la précédente, parce que l'Auteur l'a retouchée.

(15) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 89.

Quoique cette Edition soit plus connue que les deux autres; elle ne laisse pas d'être fort-rare, sur tout dans ces pays ici, où l'on auroit bien de la peine à la détacher.

(16) Haym Notizia de' Libri rari, p. 232.

Sci-

CASPAR BARLAEVS.

Casparis Barlaei Bogermannus ἐλεγγόμενος, five Examen Epistolae Dedicatoriae, quam suis ad pietatem illustrium Ordinum Hollandiae & Westfrisiae Notis praefixit *Joannes Bogermannus*, Ecclesiastes Leovardienfis: in quo etiam Crimina à *Mutthaeo Slado* impacta *Erasmio* Roterodamo diluuntur. Lugduni Batavorum, apud *Godofredum Basson*, 1615. in 4to: Rare. (17)

Casp-

Scipion Bargagli de Siene, étoit de l'Académie de l'*Intronati*, dans laquelle il avoit pris le nom de *lo Schietto*. Il étoit un peu trop attaché aux termes usités de son tenis dans sa Patrie, & adoptoit quelquefois des expressions, qui n'étoient en usage que parmi le peuple: comme on l'a remarqué dans le *Giornale de' Letterati d'Italia*, T. XXVI. p. 286.

Le *Gesambleni* le met au nombre des bons Poëtes, dans son *Istoria della Volgar Poesia*, Vol. V. p. 112. où il dit: „Di questo nobile „Letterato abbiame duto un saggio di Rime nella Raccolta per *Felice Muldenti* „*Todoli* fatta in Ferrara l'anno 1588. e la „Traduzione del *Giste* del *Buccanano* in „versi volgari impressa in Venezia nel „1600. „ Cette dernière pièce est cotée dans le Catalogue de la Bibliothèque du Cardinal Imperiali, p. 88. „*Jesie*, tradgedia recata di latino in volgare da *Scipion Bargagli*. In Venezia, per G. Battista Bonfadino, 1601. in 12mo. „

Le *Cinelli* a conservé le Titre d'une pièce d'éloquence de notre Auteur, dans la Bibliothèque volante, Scanzia IV. „Orazione di „*Scipione Bargagli* nella morte del Reverendissimo Monsignor *Alessandro Piccolomini* Arcivescovo di Patrasso e eletto

„di Siena. Bologna 1579. in 4to „ v. Bibliothèque Volante di Gio. Cinelli *Catoli* continuata dal Dottor *Dionigi Andrea Suncassani*, in Venezia, 1734. in 4to. T. II. p. 96. Il a encore écrit un Livre, coté dans la Bibliothèque Biscelliana, p. 445. que je ne trouve pas ailleurs. „I Tratte „nimenti di *Scipion Bargagli*, dove da vache Donne e da giovani Huomini sono „rappresentati dilettevoli Giochi, narrate Novelle, e cantate alcune amorose „Canzonette. In Venezia, presso i Giunti, 1587. in 4to. „

(17) Vogt. Catal. Librorum rarior. p. 73. Freytag *Analecta Litteraria*, p. 67.

Hugo Grotius irrité contre *Sibrandus Lubertus* de ce qu'il avoit ataqué vivement *Conradus Vorstius* Arminien, & esprit paradoxique comme *Grotius*: ce dernier entra en lice contre *Lubertus* & emploia des armes plus dangereuses, que celles de *Vorstius*, en s'exerçant de décrier *Lubertus* comme un Auteur séditeux. Pour cet éfet il publia le Livre suivant: „*Ordinum „Hollandiae ac Westfrisiae Pietas*, à *Sibrand Lubberti*, aliorumque calumniis „vindicata: per *Hug. Grotium*. Lugduni

Hh h 3

Ba-

Casparis Barlaei rerum per octennium in Brasilia & alibi nuper gestiarum, sub Praefectura Illustrissimi Comitis *J. Mauritzii*, Nassoviae, &c. Comitis nunc Vefaliae Gubernatoris & Equitatus Foederatorum Belgii Ordd. sub *Auriaco* Duëtoris, Historia. Amstelodami, Ex Typographeio *Joannis Blaeu*, MDCXLVII. (1647.) in Fol. Pagg. 340. Sans l'Épître Dédicatoire & la Table. Avec beaucoup de Figg. *Edition fort-rare.* (18)

HA-

„Batavorum, 1613. in 4to. „*Jean Bogerman* fit des remarques sur cette pièce en la lisant, & en couvrit les marges de son Exemplaire, il les communiqua à ses amis, qui le sollicitèrent à les donner au public: c'est pourquoi il fit réimprimer le Traité de *H. Grotius* accompagné de ses Remarques, sous le Titre suivant: „Ad „Scripti Magnifici & Clarissimi viri D. „*Vigenis Grotii*, Illust. Hollandiae Ordd. „Filii Advocati Partes priores duas, in „quibus tractat causam *Vorslii* & Remon- „strantium, sive Pastorum illorum qui „sequuntur sententiam *Arminii*, Annota- „tiones in gratiam Lectoris veritatis stu- „diose conscriptae a *Johanne Bogermano* „Ecclesiastae Leovardiensi. Addita est sen- „tentia Clariss. Theologi F. *Junii* de Sy- „nodis & Synodalibus judiciis, Magistra- „tusque in talibus jure atque officio: de- „sumta ex disputationibus ejusdem adver- „sus *Ellurminum*. Leovardiae, excude- „bat *Abrahamus Radaeus* 1614. in 4to. „*Matthieu Slade* Régent du Collège d'Amster- „dam avoit écrit de son côté l'Ouvrage sui- „vant: Cum *Conrado Vorslio* S. T. D. de blas- „phemiis, haeresibus, & atheismis à *Ja- „celo* Rege Angliae I. in ejusd. *Vorslii* de „Deo Traë. in nigro carbone notatis

„Scholasticae disputationis pars prima. In „qua fides Orthodoxa de vera immensi- „tate & infinitate trinitus Dei opponitur. „Amstel. 1612. in 4to. Item Discepta- „tionis cum *Conrado Vorslio* S. T. D. pars „altera, de immutabilitate & simplicitate „Dei. Qua docetur R. Jac. I. juste & „merito notasse blasphemum *Vorslii* do- „gma. Deum esse mutabilem & acciden- „tibus subiectum adferentis. Amstelod. „1614. in 4to. „Ces deux Ecrits émeurent la bile de *Gaspard Barlaeus*, qui étoit aussi Arminien: & donnerent la naissance au Traité dont il est ici question.

(18) Bibliotheca Menckeniiana, p. 543. Adriani à Cattenburgh Bibliotheca Scriptorum Remoustrantium, Amstelodami, 1728. in 8vo. p. 9. Jo. Franc. Foppens Bibliotheca Belgica, Bruxellis, 1739. in 4to. T. I. p. 166.

On trouvera ce magnifique Ouvrage dans la Bibliothèque Roiale de cette Ville, & dans celle de l'Université de Göttingen. Il est imprimé en gros Caractères, sur du grand papier, en forme d'Atlas: & rempli de Cartes, de plans & d'autres figures en taille douce, qui en augmentent le prix &c

HADRIANVS BARLANDVS.

Hadriani Barlandi Dialogi omnes. Parisiis, apud Wechelum
1542. in 8vo. Rare. (19)

Hadr. Barlandi Chronica Ducum Brabantiae, Antverpiae
1551. in 8vo. Edition rare. (20)

H.A.J.

& la magnificence. C'est dommage que la plus grande partie des Exemplaires ait été consummée par les flammes, qui devorèrent le Magasin de *Blieu*, ce qui fait la principale cause de la rareté, de ceux qui nous restent. On a fait une nouvelle Edition de cet Ouvrage, sous le Titre suivant : „*Gasp. Barlaei Historia Rerum* „ in Brasiliâ & alibi gestarum sub Praefate „ *etura Joan. Mauriti Nassaviae Comitis*, „ ab anno 1635. ad ann. 1643. cum Figuris aeneis. Editio II. cui accesserunt *Gual. Pifonis* Tractatus de aëribus, aquis & „ locis in Brasiliâ, de Arundine Saccharifera, de Melle silvestri & de Radice alii „ li Mandihoca. Clivis, ap. *Silberling* 1660. in 8vo. Avec Figg.

On en a aussi fait une Traduction Allemande, intitulée : „*Gasp. Barlaei Brasiliensische Geschichte aus dem Lateinischen liberfetzt.* Cleve, 1659. in 8vo., Avec Figg. *Chr. Hendrich* nous apprend dans ses *Pandectae Brandenburgicae*, p. 419. qu'elle vient de la plume de *Mr. Opitius*.

L'Édition Latine de l'an 1647. in 8vo. indiquée dans la Méthode pour étudier l'Histoire de l'Abbé *Lenglet Du Fresnoy*, T. IX. p. 1579. ne doit en imposer à personne, elle n'existe que par une faute d'impression.

(19) *Bibliotheca Anonymiana*, Haegae. Com. ap. *II. Beauregard*, 1745. in 8vo. p. 198.

Pieter de la Rue rapporte une Edition plus ancienne de ces Dialogues, imprimée à Anvers, en 1532. in 8vo. dans son *Geletterd Zeeland*, te Middelburg, 1741. in 4to. p. 441. Ils ont été mis dans l'Index Librorum Prohibitorum & Expurgandorum de *Sotomajor*, Madriti, 1667. in Fol. p. 515. où l'on a spécifié les passages, qui en doivent être retranchés.

(20) Méthode pour étudier l'Histoire de l'Abbé *Lenglet Du Fresnoy*, T. VII. p. 812.

Cet Ouvrage a été imprimé pour la première fois en 1532. sous le Titre suivant : „*Hadriani Barlandi Rhetoris inclytæ Academiæ Lovaniensis libri tres, de rebus gestis Ducum Brabantiae.* Eiusdem de „ *Ducibus Venetis.* libetimus. Veneduntur Lovanii a *Bartholomaeo Gratio*, „ sub sole aureo. „ Et à la fin : „ *Lovanii ex Officina Rutgeri Restii.* Cal. Maji. A. M. D. XXXII. Sumptibus ejusdem, ac „ *Bartholomaei Gratii*, in 8vo. „ Feuilles 201. Les Pages de cette Edition ne sont pas chiffrées. elle est en Caractères Italiques, & divisée en trois Livres : dont les

Had. Barlandi Ducum Brabantiae Chronica: Item, Brabantios, Poema Melch. Barlaci. Antverpiae apud Plantinum, 1600. in Fol. Avec Figg. *Edition rare.* (21)

Ma-

les deux premiers sont imprimés tout de suite, sans distinctions d'articles on de Chapitres. La Préface de l'Auteur est datée en ces mots: „Lovanii, Anno Virgii nei partus Millefimo quingentesimo trigesimo secundo, Postidie inventae Crucis.“ Cette Edition est ici dans la Bibliothèque Royale.

On a inséré la Chronica Ducum Brabantiae, dans le Recueil intitulé: „Annales sive Historiae Rerum Belgicarum, a diversis Auctoribus ad haec nostra usque tempora conscriptae deductaeque & in duos Tomos distinctae. Francofurti ad Moenum, expensis Sigismundi Feyerabendii, 1580. in Fol.“ Elle y occupe les 49. premières pages du second Tome. La Préface y est tronquée. L'Ouvrage même y est divisé en 186. Chapitres; mais on n'y trouve pas le Livre de Ducibus Venetis, ni l'Historia oblationis Papiae, que l'on voit dans la première Edition Q. 2. L'on y a changé toute l'économie de la première Edition, & l'on y a fait des additions considérables, de sorte que les deux premiers Livres de la première Edition, n'en font proprement que l'ébauche. Le Livre troisième de la première Edition ne s'y trouve plus.

On a rassemblé diverses pièces de Barlandus dans le Recueil intitulé: „Hadriani Barlandi Rhetoris Lovanienfis. Nunc primum collecta, simulque edita. Seriem paginae post vitam Hadriani Barlandi ostent-

„det. Coloniae. Sumptibus Bernardi Gualtheri, Anno 1603. in 8vo.“ La Chronica Ducum Brabantiae y occupe sa place p. 107. 232. & répond à celle, qui se trouve dans la Collection imprimée à Francfort, en 1580. in Fol. dont je viens de parler. Le troisième Livre de la première Edition, y est renfermé séparément, sous le Titre de „Hadriani Barlandi Historiarum Liber, quo res maxime memorabiles continentur, quae a Christo nato usque ad annum 32. supra M. D. contrigerunt.“ p. 13. 65. Après cela vient le Livre de Ducibus Venetis, p. 66. 106. On voit par là, que les derniers Livres de la première Edition y sont les premiers, & qu'ainsi l'on n'y a pas observé l'ordre primitif. On y a divisé la Chronica Ducum Brabantiae en 186. Chapitres, qui répondent à ceux de l'Edition de Francfort, que l'on pourroit bien avoir pris pour modèle.

(21) Bibliothèque Universelle chez P. Goslé 1742. p. 365. Lenglet Du Fresnoy Méthode pour étudier l'Histoire, T. VII. p. 812.

Cette Edition a été continuée par André Schottus, & enrichie de figures gravées en cuivre par Antoine Succi: ce qui fait, qu'elle est principalement recherchée. On a encore diverses Editions de cet Ouvrage, rapportées par Hendrich dans ses Pandectae Brandenburgicae p. 420. Il a aussi été

Hadriani Barlandi Hollandiae Comitum Historia & Icones: Cum selectis scholijs ad Lectoris lucem. Ejusdem Barlandi Caroli. Burgundiae Ducis vita. Item Ultrajectensium Episcoporum Catalogus & res gestae. Eiusdem argumenti libellus Gerardo Noviomago auctore. Francofurti Apud Jo. Wechelum, impensis Sigis. Feyerabend. MDLXXXV. (1585.) in 8vo. Edition fort-rare. (22)

Jocô-

été traduit en François, & imprimé à Anvers, en 1612. selon *Hendreich* l. c. J'en trouve une autre Edition dans le Catal. Bibliothecae Boilejanae de *Kob. Fysher*, T. I. p. 112. sous le Titre suivant: „Chroniques des Ducs de Brabant, enrichies de leurs Figures & Pourtraits, par *J. B. Vrient*. à Anvers, 1603. „ Quoi que cet Ouvrage ait été imprimé plusieurs fois, il n'est pas fort commun: parce que les Recueils qui le contiennent, sont assez rares: & que les diverses Editions en ont été peu à peu dispersées.

(22) Bibliotheca Anonymiana, Ha-gae-Com. 1728. in 8vo. P. III. p. 172. Sam. Engel Biblioth. Selectissima, P. I. p. 81.

J'ai trouvé cette Edition dans la Bibliothèque de Mr. *Duce*, elle est ornée de figures assez bien gravées en bois, pour la première partie. La seconde contient l'Histoire de *Charles* Duc de Bourgogne, p. 297.-387. L'Auteur y a enfin ajouté le Catalogue des Evêques d'Utrecht, sous le Titre suivant: „*Had. Barlandi* Trajecten-sium Episcoporum Catalogus & eorum res gestae. Francofurti, apud *Joan-nem Wechelum* impensis *Sigismundi Feyer-*

„*abendlii*. MDLXXXV. (1585.) in „8vo. „ Pagg. 109. Comme ce Livret a son Titre séparé, Mr. *Engel* lui a donné une place séparée dans sa Bibliotheca Selectissima l. c. où il assure qu'on le trouve rarement; mais on voit par le Titre de l'Ouvrage que j'ai rapporté à la tête de cet article, que ces deux Traités doivent aller de Compagnie, selon l'intention de l'Auteur: & qu'on ne les doit pas séparer.

Les Connoisseurs préfèrent l'Edition de Leyde, imprimée chez *Plantin*, en 1584. in Fol. comme la plus ample & la plus belle. Deux de ces Traités ont été insérés dans le Recueil intitulé: *Historica Hadriani Barlandi*, Coloniae 1603. in 8vo. Sous le Titre suivant, p. 277. „*Hadriani Barlandi* Rhetoris „*Lovanienfis* Principum Hollandiae, & „*Episcoporum insignis Ecclesiae Traje-* „*ctensis*, res gestae. Scholia ejusdem „*Barlandi*. „ On y a séparé le Texte du premier Traité d'avec les Scolies, que l'on a mis à la fin, quoique *Barland* les ait placées après chaque article. Enfin le Traité de *Carolo Duce Burgundiae* a été oublié, sans doute par négligence: car il devoit naturellement trouver une place dans ce Recueil des pièces Historiques de

Jocorum veterum ac recentium duae centuriae, cum scholiis *Had. Barlandi*. *Jov. Pontani* de Grammaticorum contentione dialogus, cum ejusdem *Hadriani* scholiis. Lovanii 1524. in 8vo. *Fort-rare.* (23)

MARI-

Barland, préférablement à ses *Jocorum Libri tres*, & à son *Institutio Hominis Christiani*.

On conserve encore un Recueil dans notre Bibliothèque Royale, qui renferme l'*Historia Comitum Hollandiae*, & le *Catalogus Episcoporum Trajectensium de Barland*. Il est intitulé: „*Inferioris Germaniae Provinciarum uicarum Antiquitates &c. ex Museo Petri Scriverii*, Lugduni Batavor. 1611. in 4to., „ Il y a aussi du changement dans le premier Traité. *Scriverius* en a retranché des Scolies, il en a ajouté d'autres de sa façon, avec quelques petites pièces de poésie: ce qui fait que l'on doit toujours avoir recours aux premières Editions séparées, quand on les peut rencontrer: & ne pas s'arrêter à ces Recueils où l'on trouve ordinairement des interpolations ou des omissions.

(23) *Bibliotheca exquisitissima*, Hagae-Comitum, ap. Moerjens, 1732. in 8vo. P. II. p. 171.

Franciscus Sireertius en a indiqué une seconde Edition, augmentée, dans ses *Athenae Belgicae*, p. 93. sous le Titre suivant: „*Jocorum veterum ac recentium libri III. à Cicerone, Martiali, Macrobio, & Fabio Quintiliano*. Coloniae, 1529. typis *Carricornii*; „ mais il n'en pas marqué le format. *Val. Andreas*, *J. Franc. Foppens*, *Hendreich* &

Pieter de la Rue n'en disent pas davantage. *Simler* & *Frisius* font la même faute, & sans le bon *Gesner*, qui nous apprend dans sa *Bibliotheca*, fol. 4. b. que cette Edition est in 8vo. je n'aurois pas été en état de le déterminer: car je ne l'ai pu trouver dans aucun Catalogue. Voici ce qu'il en dit: „*Adr. Barlandi* *jocorum veterum* „ ac recentium libri 3. *Prinae* aeditioni „ nunc adjecti sunt lib. 2. cum scholiis. „ Collecti sunt autem 2. priores libri ex „ *Macrobio*, *Pontano*, *Laetio*, *Platina*, & „ aliis quibusdam. *Tertius* ferè ex *Martiali* & *Thome Mori* *Epigrammatibus* „ decerptus est. *Euchavius Carricornius* „ excudit Coloniae, 1529. in octavo.,

On a inséré ces trois Livres dans la Collection intitulée: „*Historica Hadriani Barlandi*, *Rhetoris Lovaniensis*, Coloniae. 1603. in 8vo. p. 331 - 412. *V. Henr. Pantaleonis* *Prosopographia*: Basil. 1566. in Fol. p. III. p. 121. *Melch. Adami* *Vitae Germanorum Philosopherum*. Francof. 1663. in 8vo. p. 122. *Franc. Sireertii* *Athenae Belgicae*, Antwerp. 1628. in Fol. p. 93. *Valerii Andrae* *Bibliotheca Belgica*, Lovanii, 1643. in 4to. p. 7. *Auberti Miraei* *Elogia Belgica*, Antwerp. 1609. in 4to. p. 177. *Jo. Franc. Foppens* *Bibliotheca Belgica*, Bruxellis, 1739. in 4to. T. I. p. 10. *Pieter de la Rue* *Geletterd Zeeland*, Middelburg, 1741. in 4to. p. 441.

MARINVS BARLETIVS.

De Vita Moribus ac Rebus Praecipue Adversus Turcas, Ge-
stis, *Georgii Castrioti*, Clarissimi Epirotarum Principis, qui prop-
ter celeberrima facinora, *Scanderbegus*, hoc est, *Alexander* Saus-
gnus, cognominatus fuit, libri Tredecim, per *Marinum Barle-
tium* Scodrensem conscripti, ac nunc primum in Germania castiga-
tissime aediti. Argentorati Apud *Cratonem Mylium*, Mense O-
ctobri, Anno MDXXXVII. (1537.) in Fol. Pagg. 371. Sans
l'Épître Dédicatoire & la Table. *Edition rare.* (24)

HIE-

(24) Georgii Bartholdi Pontani
Scanderbegus, Hanoviae, 1609. in 8vo.
Praefat. p. 13. 14. Catal. Libror. Jani
Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 35.
& après lui, Dan. Gerdes Florilegium Li-
bror. rariorum, 1747. in 8vo. p. 28.
Freytag Analecta Litteraria, p. 68.

Cette Edition est ici dans la Bibliothé-
que Roiale. *Gaspard Heclon* qui l'a don-
née au public, & qui l'a dédiée au Marg-
rave *Albert de Baden*, lui parle en des
termes, qui feroient croire, qu'il est le
premier qui ait tiré cet Ouvrage de la
poussière: cependant on a remarqué dans
la Bibliotheca Historica Struvio-Buderi-
ana, T. II. p. 1656. qu'il y en a une Edi-
tion plus ancienne, qui a vu le jour à Ro-
me in Fol. sans date. L'Index Bibliothecae
Barberinae nous confirme dans cette
idée, T. I. p. 113. *Philippus Lonicrus*
a inséré ce Traité dans ses Chronica Tur-
cica, T. III. fol. 1.-230. mais il a omis
quelques pièces qui se trouvent à la tête de
l'Édition de 1537. & sur tout la Préface
de l'Auteur. Il y a ajouté d'un autre côté
le Traité de *Marin Barlet* de Scodrensi

Obsidione, qui avoit déjà paru à Venise,
chez *Bernardinus de Vitalibus*, en 1504.
in 4to. Je croi qu'il y a une faute dans
la Methode pour étudier l'Histoire de
Lenglet Du Fresnoy, T. IX. p. 1621. &
que l'Ouvrage qu'on y a coté sous ce Ti-
tre: „*Marini Barletti* Chronicon Turci-
„ cum Tomi III. in 4to. Francofurti 1578.
n'est autre chose que le Chronicon Tur-
cicum *Ph. Lonicri*, qui a vu le jour à Franc-
fort, en 1578. non in 4to. mais in Fol.

La Vie de *Scanderbeg* de *Marin Barlet*,
a été traduite en plusieurs Langues, com-
me on le pourra voir dans les Pandectae
Braudenburgicae de *Chr. Hendreich*, p.
420. & dans *J. Alb. Fabricii* Bibliotheca
Latina mediae & infimae aetatis, T. I. p. 468.

Comme les deux Traités de *Barlet*,
dont je viens de parler n'étoient pas entre
les mains de tout le monde, *Ge. Barth.
Pontanus* en a fait un Abrégé, dont je don-
nerai ici le Titre entier, parce qu'il est
aujourd'hui tout aussi rare, que les Livres
de *Barlet*, dont on a deux ou trois Édi-
tions. Le Voici: „*Scanderbegus*, hoc est
„ Vita & res strenue felicitate gestae,

HIERONYMVS. BARNABEVs.

Vita *Caesaris Baronii* ex Congregatione Oratorii S. R. E.
Presbyteri Cardinalis & Apostolicae Sedis Bibliothecarii Auctore
Hiero-

„ *Georgii Castrioti*, Epiri regis, ob magna
„ facta *Scanderbegi* dicti, contra Turca-
„ rum immanitatem & perfidiam, quae
„ omnia è suis orationibus & brevi histo-
„ rico contextu cognoscuntur, omnibus
„ quae Christianis ad intelligendum dete-
„ standum & debellandum Turcicam ra-
„ biem impiissimam, praefectum hoc tem-
„ pore valde inserviunt. Auctore Reve-
„ rendiss. D. *Georgio Bartholdo Pontano* à
„ *Bratzenburg* S. Metrop. Eccles. Pragen.
„ Praeposito, Olomucen. & Budissinen.
„ Canonico, Protonot. Apost. Com. Pal.
„ S. Caes. Regiaeque Majestatis & Reve-
„ rendiss. Sereniss. Archiducis *Maxi-*
„ „ *milian* Consiliario. Hanoviae, Typis
„ Wechelianis apud *Claudium Marnium* &
„ hered. *Joan. Aubrii*. 1609. in 8vo. „
„ Pagg. 293. Sans l'Épître Dédicatoire, &
„ la Préface.

Paul Jove nomme nôtre Auteur *Marinus Beccichemus* Scodrensis, dans ses *Elogia Doctorem Virorum*, Antwerp. 1557. in 8vo. p. 265. (& *Barinus Beccichemus*, dans l'Édition de Bâle, sans date, in 8vo. Sans doute par une faute d'impression :) & lui attribue la vie de *Scanderbeg*, ce qui ne suffit pas, pour prouver qu'il le confonde avec *Marinus Beccichemus* Scodrensis, ou de Scutari, qui a été Professeur en Eloquence à Bresse en Italie. J'avoue que *Nic. Comnenus Papadopolus* confond hardiment *Marin. Barlet* Prêtre de Scutari, avec

Marin Beccicheme Professeur de Bresse, & attribue à un seul Auteur, la vie de *Scanderbeg*, les Explicationes in *Plinium* &c. v. *Nic. Comneni Papadopolus* Historia Gymnasii Patavini, Venetiis, 1726. in Fol. T. I. p. 299.

Conrad Geiner distingue *Marin Barlet* d'avec *Marin Beccicheme*, dans sa Bibliotheca, Tiguri 1645. in Fol. *Simler* & *Frisius* le suivent: *Ger. Joan. Vossius* en fait autant dans son *Traité de Historicis Latinis*, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 574. Item *Jo. Alb. Fabricius* dans sa Biblioth. Lat. mediae & infimae aetatis, Vol. I. p. 467. Il y a apparence que ces derniers ont raison, & qu'il y a eu deux *Marins Beccichemes* de Scutari. Ce qui me confirme dans cette idée, c'est un passage de la Préface de *Marin Barlet*, qui est à la tête de sa Vie de *Scanderbeg*, p. II. où il dit, en parlant de cet Ouvrage: „ Confeçui mul-
„ tos jam annos istam scribendi libidinem,
„ rejeci plura vota amicorum id ipsum se-
„ dulo poscentium, expectans spe, desi-
„ derioque pari, si tam ampla materia
„ scribendi scriptorem aliquem excitarer,
„ qui eo me exolvens onere, simul & ipsi
„ mihi, & excellentissimi viri gloriae con-
„ suleret, & ab insuperante jam, ac inva-
„ lescente tacite oblivione eum vindicaret,
„ sed nemo tam pium laborem hucusque
„ maluit, qui tamen novae quotidie oration-
„ nes (absit verbo temeritas) & immineat

Hieronymo Barnabeo Perusino eiusdem Congregationis Presbytero. Romae, apud *Vitalem Mascardum*. MDCLII. Superiorum Auctoritate. Sumptibus *Joannis Cafonii*. In 4to. Pagg. 199. Sans l'Épître Dédicatoire, la Préface & les Tables. *Edition rare.* (25)

Ni-

„ *commentaria* usque ad abusum edere non „ cessant &c. „ Comment *Becicheme* le Professeur auroit il pu tenir ce langage, lui qui avoit prononcé diverses Oraisons, qui avoit fait imprimer les Regles de componenda Epistola funebrique & nuptiali Oratione, qui avoit écrit des Commentaires sur *Cicéron*. sur la Préface de *Plin*e &c? Ne semble-t-il pas plutôt, que *Marin Barlet* l'a eu en vue dans ce passage, & lui a voulu reprocher tacitement, qu'il perdoit son tems à des Ouvrages de critique & d'Eloquence, tandis qu'il auroit dû l'employer à chanter le Heros de leur commune Patrie?

Jean Hallervord avoit infailliblement la berlue quand il a cru trouver dans *Gesner*, qu'il confondoit nôtre *Barlet* avec *Becicheme* le Professeur de Bresse, qu'il nomme mal à propos *Becinchemus*, dans son *Spicilegium de Historicis Latinis* p. 758.

(25) *Bibliotheca Kielmans-Eggiana*, P. II. p. 538. *Bibliotheca Anonymiana*, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P. II. p. 187.

C'est ici plutôt la légende d'un Saint, que la vie d'un Savant. *George Fritz* en a procuré une seconde Edition sous le Titre suivant: „ *Purpura sancta, seu Vitapur-* „ *purati S. R. E. Principis Caesaris Baronii* „ *Cardinalis Presbyteri & Apostolicae Se-*

„ *dis Bibliothecarii, Historiae Christianae* „ *Patris, Annaliumque Sacrorum Condi-* „ *toris consummatissimi ex Congr. Ora-* „ *torii S. Philippi Nerii, Auctore Hieron.* „ *Barnabeo* Ejusd. Congr. Rom. Presby- „ *tero. Cui accedunt praeter copiosum* „ *Indicem Elogia Baronio ab illustribus* „ *Sanctitate & Doctrina Viris attributa.* „ *Operâ Gregorii Fritz, Congr. Orar.* „ *Vienn. Presbyteri. Olim Romae cum* „ *Approbat. Superiorum, nunc Viennae* „ *Austriae, prostat apud Joh. Jacobum* „ *Wolsab. Anno MDCCXVIII. (1718.)* „ in 8vo. „ Pagg. 274. Sans l'Épître Dédicatoire & la Table.

Mr. Fritz n'a rien ajouté à cette Edition qu'une Dédicace, & les Eloges de *Baronius*. Pour la Table, c'est absolument la même que celle, qui est à la fin de l'Édition de Rome, qu'il a simplement adaptée aux pages de cette Edition. Il a donc péché contre la vérité, quand il a dit, sur le frontispice, *accedunt praeter copiosum Indicem Elogia*. Il auroit dû y ajouter, qu'il a retranché l'Épître Dédicatoire de *Barnabeus*, adressée au Pape *Innocent X.* & son Avis au Lecteur, qu'il ne devoit pas mépriser: puisqu'il nous apprend l'origine de cette Vie. J'en donnerai une patte, pour vérifier ce que j'avance. „ *luchouaerat rem jam feliciter Michael* „ *Angelus Eucius nostrae Congregationis*

NICOLAUS BARNAVDVS.

Nicolai Barnaudi Commentariolum aenigmaticum Epitaphium Bononiense. Lugduni Batavorum ex Officina Plantiniana, 1597. in 8vo. Rare. (26)

Ro.

„presbyter acque eruditus ac pius, qui
 „*Baronium* ipsum & viucentem mirifice
 „coluit, & mortuum satis luculenta ora-
 „tione laudauit, multaue deinde de eius
 „rebus gestis congeffit & scripsit, sed im-
 „matura morte praeceptus absolueri ac
 „perficere non potuit. Ex illo de hac
 „re altum silentium. Denique superiori-
 „bus annis, nescio qua ratione mihi im-
 „peratum est, ut quaecumque de *Baro-*
 „*nio* aut dicta aut scripta fideliter inueni-
 „rem, ea omnia colligerem, atque in
 „historiae modum conscriberem. inuitus,
 „fateor, onus suscepi, cum & me in scri-
 „bendo prorsus rudem, & in rebus do-
 „mesticis satis occupatum viderem. tamen
 „utcumque parendum fuit, quamquam
 „Tullianum illud semper animo obuersa-
 „batur, otio nisi praeparato, institui hi-
 „storiam nec posse, nec exiguo tempore
 „absolui. itaque cum ad scribendum ani-
 „mum applicuissem, etsi multa & prae-
 „clara de *Caesaris* vita me reperturum
 „sperabam, tamen longe plura & maiora
 „reperi, quam credideram: quae qui-
 „dem licet publica Ecclesiae auctoritate
 „haud fulcianur, neque enim Congre-
 „gatio nostra in hac re quicquam adhuc
 „laborauit, nihilominus cum ea omnia ab
 „hominibus fide dignis aut dicta aut scri-

pta fuerint, posteris tradere non dubitauit.

J'ai la premiere Edition de cette Vie. La seconde est ici dans la Bibliothèque Roiale, & chez Mr. Binemann.

(26) Sam. Engel Bibliotheca selectissima, P. I. p. 125.

Il y a une seconde impression de cet Ouvrage, qui s'est faite Utrecht, 1602. in 8vo. Elle est cotée dans le Catal. Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fysher*, T. I. p. 113. & dans les Pandectae Brandenburgicae de *Hendrich*, p. 421. Les Acta Eruditorum Lat. de l'année 1706. en indiquent une troisième p. 89. en ces mots: „*Nicolaus Barnaudus*, Medicus Gallus Delphinas. . . aenigmaticum Bononiense „Epitaphium de Lapide Philosophorum; „seu metamorphosi metallorum chymica, „intelligi debere contendit, scripto eam „in rem Lugduni Batavorum d. 25. Nov. „1597. ad *Mauritium* Principem Auriacum commentariolum, qui cum *Marii*, „*Viti* atque *Tirrii* de hac *Alia Lactia* „*Crispi* opinionibus, Dordrecht apud „*Jo. Leonardum Beretovium* anno 1618. „in 8vo. Solem adspexit, atque nunc inter *varios* illius argumenti libellos numerandus est.

ROBERTVS BARNES.

Roberti Barnes Vitae Romanorum Pontificum, cum Praefatione Lutheri. Wittenbergae 1536. in 8vo. *Première Edition très-rare.* (27)

Scri-

(27) Viti Ludovici a Seckendorf Historia Lutheranismi, Francof. 1692. in Fol. Ind. III. ad Ann. 1536. Supplenda, N. 3. Dictionnaire de Bayle §. Barnes, Note F. Catal. Bibliothecae Gerh. v. Maftricht Breae, 1719. in 8vo. p. 186. Thesaurus Bibliothecalis, Vol. II. p. 297. Gerdesii Florilegium Libror. rarior. p. 29. Freytag Analecta Litteraria, p. 71.

Mr. de Seckendorff s'est trompé, quand il a cru, que ce Livre étoit si rare, qu'on le pouvoit mettre au nombre de ceux qui sont perdus. Il ne savoit pas, qu'il y en a encore diverses Editions. La première a vu le jour à Bâle en 1535. in 8vo. Elle est cotée dans le Catal. Bibliothecae Bodlejanae de Rob. Fysker, T. I. p. 113. Mr. Loecher la possédoit, aussi bien que celle que j'ai cotée à la tête de cet article. On les trouvera routes deux dans le Catalogue de la Bibliothèque Part. II. p. 46. Il y en a une troisième dans notre Bibliothèque Roiale, qui est peu connue. Elle porte le Titre suivant. „Vitae Romanorum Pontificum, quos Papas vocamus summa diligentia ac fide collectae, per D. Robertum Barnes. S. Theologiae Doctorem Anglum, Londini Anno ab hinc XXVIII. pro Christi nomine com-bustum. Ejusdem sententiae, sive praecipui Christianae Religionis articuli, partim ex sacris literis, partim diversis

„ doctorum patrum scriptis asserti. Accessit locuples rerum & verborum memorabilium Index. Basileae. Sans date „ in 8vo., Pagg. 406. Sans les pièces liminaires & la Table.

Cette Edition aiant paru 28. ans après le supplice de l'Auteur, il s'ensuit qu'elle s'est faite en 1568. puis qu'il a été brûlé à Londres, le 30. Juiller 1540. selon que J. Baleus l'a remarqué, dans son Catalogus Scriptorum Magnae Britanniae, P. I. p. 667.

On trouve aussi le Titre d'une Edition sans date, dans le Catal. Librorum Bibliothecae medii Templi Londonensis, 1734. in 4to. p. 26. où il est remarqué qu'elle est in 4to. Je ne saurois dire s'il y a là une faute d'impression, où si c'est encore une autre Edition du même Ouvrage. Peut-être en a-t-on tiré quelques Copies in 4to. comme cela se fait quelquefois en faveur des amateurs du grand papier.

Notre Edition étant très-rare, aussi bien que les deux précédentes, elle mérite bien, que je m'arrête un moment à en faire la description.

Elle est ornée de la Préface du Docteur Martin Luther, que Mr. de Seckendorf a insérée dans Son Historia Lutheranismi. c. Cette Préface est suivie de l'Epître Dédicatoire, que l'Auteur a adressée à Henri VIII. Roi d'Angleterre, & qu'il a écrite à Wit-

Scriptores duo Anglici Coaetanei ac Conterranei; De Vitis Pontificum videlicet: *Robertus Barns*, & *Johannes Baleus* quos a tenebris vindicavit, veterum testimoniis ne quis de fide illorum dubitaret confirmavit, & usque ad *Paulum Quintum* hodie regnantem continuavit *Johannes Martini Lydius* Francofurtensis Minister Verbi

à Wittenberg, le 10. Septembre 1535. Après quoi l'on trouve les Jugemens de quelques Savans sur le Livre & la Personne de *Rob. Barns*: & un petit Catalogue des Auteurs dont il s'est servi, pour la composition de cet Ouvrage, qui commence par *S. Pierre*: & finit par *Alexandre III.* p. 289. où l'on trouve cet Epilogue remarquable de l'Auteur à *Henri VIII.* „Serenissime Princeps ac Domine „clementissime, ne Majestatem V. maximis rebus occupatam, istis nugis diutius detinerem, judicavi hic esse substituendum: & quicquid est reliquorum „Pontificum, absolvam ad mandatum Regiae Majestatis V. Deus Opt. max. Regiam majestatem V. nobis & regno servet incolumem. Amen dicat omnis „christianus.,

Une Epître de *Jean Bugenhagen* Pomeranus, qui sert de Préface au Traité qui la suit, commence p. 290. & se termine p. 297. Ensuite vient p. 298. & 299. le Catalogue Articulorum in hoc libello & p. 300-406. „Sententiae sive „Christianae Religionis praecipua Capitula, partim ex sacris literis, partim diversis doctorum patrum scriptis, per *Robertum Barns* Anglum sacrae Theologiae „Doctorem collectae., Le premier article est: „Sola fides justificat., Ce petit

Traité avoit déjà vu le jour à Wittenberg sous le Titre suivant. „Sententiae ex „Doctoribus collectae, per doctiss. virum *R. Barns* Anglum sacrae theologiae Doctorem. Wittenbergae. An. „M. D. XXXVI. Contenta invenies proxima pagella. Wittenbergae apud *Johannem Klug*, Anno Domini M. D. XXXVI. (1536.) in 8vo., v. *Theophili Sinceri* Sammlung von raren Büchern, 1733. in 8vo. p. 251. *Hendreich* en cite une autre Edition procurée par les soins d'*Eberhard Haberkorn*, à Ursel, en 1558. in 8vo. Je m'étonne de ce que *Mr. Bayle* n'ait connu aucune de ces Editions, ni aucun autre Ecrit de notre Auteur, quoique *Baleus* en ait parlé dans son Catalogue. Scriptor. Britann. T. I. p. 667. que *Simler* & *Frisius* en aient fait mention dans leurs Editions de la Bibliothèque de *Gesner*, & que ses Oeuvres aient déjà été imprimées en 1573. dans le Recueil suivant: „The „Whole Works of *W. Tyndal*, *John Frith*, „and *Doctor Barnes*, three Worthie Martyrs and Teachers of the Church of „England. London, by *John Daye*, „1573. in Fol. Tomes II., v. *Guil. Reading* Bibliotheca Cleri Londinensis, 1724. in Fol. N. II. 28. & le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, T. III. p. 163. N. 1758.

Verbi Dei Vetera quini. Lugduni Batavorum, Excudebat *Georgius Abrahami A Marssé*, 1615. Sumptibus *Henrici Laurentii* Bibliopolae Amstelodamensis. Cum Gratia & Privilegio illustrium DD. Ordinum Generalium. in 8vo. *Rare.* (28)

FRAN-

(28) Theophili Sinceri Sammlung von lauter raren Büchern, 1733. in 8vo. p. 253. Unschuldige Nachrichten, 1745. p. 429.

Mr. Bayle dit à la vérité dans son Dictionnaire art. *Barns*, Note F. que cette Edition n'est pas encore *extrêmement rare*, je l'avoue; mais cela n'empêche pas qu'elle ne soit *rare*: & plus *rare* aujourd'hui, que de son tems. Son intention étoit proprement de contredire en quelque façon Mr. de *Seckendorf*, qui assuroit, que le Livre de *Barns*, dont j'ai parlé dans l'art. précédent, pouvoit être compté pour perdu. Mr. Bayle lui oppose l'Edition de *Lydius*, & dit: „Il est pourtant „vrai qu'on en fit une nouvelle Edition „à Leide, l'an 1615. qui contient aussi „la Vie des Papes de *Jean Baleus*, & qui „n'est pas encore *extrêmement rare*. „

Si elle n'étoit pas *extrêmement rare*, il auroit dû faire ses efforts pour la voir, & il auroit trouvé, qu'il étoit dans l'erreur: puis qu'il n'y a pas un mot de *Barns* dans tout le Volume: qui doit sa naissance à l'imposture & à l'artifice criminel de celui qui l'a fait imprimer: ce qui a séduit tous les Savans qui ont parlé de cette Edition. Il est étonnant que l'Auteur du *Theaurus Bibliothecalis*, qui avoit ce Livre devant lui, lorsqu'il composa l'article 226. que l'on trouve *ibid.* Vol. II. p.

297. n'ait pas remarqué cette tricherie. J'ai confronté l'Edition trompeuse de *Lydius* avec celle de *Rob. Barns*, qui est ici dans la Bibliothèque Royale, & je n'y ai rien trouvé qui vienne de ce Docteur. Je l'ai ensuite conférée avec deux Editions des *Acta Romanorum Pontificum*, de *Joannes Baleus*, l'une de Bâle, imprimée chez *Oporin*, en 1558. in 8vo. & l'autre sans nom du lieu ni de l'Imprimeur, en 1560. in 8vo. J'ai trouvé, que *Lydius* n'a pas même copié fidèlement cet Ouvrage. Il a d'abord omis la Préface de *Jean Balée* adressée à *Simon Sucker*, *Henri Bullinger*, *Jean Calvin* & *Philippe Melancthon*, qui est très-remarquable: il a transposé le Livre VII. & l'a mis après les Appendices: il a retranché la Table des matières, qui est très ample, dans les deux Editions que je viens de citer. Quoique cet Ouvrage ne soit qu'une Edition mutilée des *Acta Romanorum Pontificum* de *Jean Balée*, cependant on a sujet de le rechercher, non seulement à cause de la continuation de *Lydius*, qui remplit 358. pages; mais aussi parce qu'on y a cité, à la marge, les sources où *J. Balée* a puisé: ce qui avoit été négligé dans les Editions précédentes.

Je m'étonne pourquoi Mr. Bayle se contente de mener notre Auteur en Allemagne, sans le ramener en Angleterre, pour le couronner du Martyre: puisqu'il

FRANCISCVS BAROCIVS.

Cosmographia in Quatuor Libros Distributa, Summo Ordine, Miraque Facilitate, ac breuitate ad Magnam *Ptolemaei* Mathematicam Constructionem, ad uniuersamque Astrologiam instituens. *Francisco Barocio, Jacobi* Filio Patrio Veneto Autore. Cum Praefatione eiusdem Autoris, in qua perfecta quidem Astrologiae Diuifio, & enarratio Autorum Illustrium, & Voluminum ab eis conscriptorum in singulis Astrologiae partibus habetur: *Joannis de Sacrobosco* vero 84 errores, & alij permulti suorum Expositorum, & Sectatorum ostenduntur, rationibusque redarguuntur. Prae- cefferunt etiam quaedam Communia Mathematica, necnon Arith- metica, & Geometrica principia, nonnullaeque Propositiones, de quibus in toto opere saepe fit mentio: Ac demum locupletissimus Index eorum, quae ipsa Cosmographia continentur. Cum Priuilegio. Venetiis, ex Officina *Gratioli Perchafini*, MDLXXXV. (1585.) in 8vo. Avec Figg. Alph. 1. Feuilles 91. Rare. (29)

MAR-

est certain qu'il l'a subi, pour la cause de la verité, au mois de Juillet de l'année 1540. v. *Jo. Foxi* rerum in Ecclesia gestarum Commentarii, Basileae 1563. in Fol. P. 1. p. 165. *Joan. Bales* Scriptorum maioris Britanniae Catal. Basileae, 1557. P. 1. p. 667. L'Histoire des Martyrs, à Genève, 1582. in Fol. fol. 117. *Job. Sleidani* Commentar. de Statu Religionis & Reipubl. L. XIII. fol. 145. Ed. Argentorati 1572. in Fol.

(29) Bibliotheca Anonymiana, Hagae. Com. 1728. in 8vo. P. III. p. 109.

Ce Livre est ici dans la Bibliothèque Roiale, & est écrit avec assez de liberté, sur tout lorsqu'il s'agit de relever les erreurs de *Jean de Sacrobosco*, qui a été fort

en vogue dans le seizième Siècle. L'Auteur dit dans l'Épître Dédicatoire, qu'il avoit resolu de le publier en Latin & en Italien. *Hendreich* en a coté une seconde Edition Latine, de l'an 1598. in 8vo. mais je ne saurois dire si l'Édition Italienne a vu le jour, ni en quel tems: parce que je ne la trouve nulle part.

Fr. Barocius a publié divers anciens Auteurs avec ses Remarques qui sont rares, comme *Nicolas Heinssius* le déclare dans une Épître à *Charles Dati*, du 4. de Juillet, 1658, en ces termes: „A Barocio, Com-
mandino, Ubaldo, aliisque, libelli ali-
quot veterum Auctorum sunt editi Ma-
thesin spectantes, quos frustra apud nos
quaeras. „V. Clarorum Belgarum ad
Anton. Magliabecchium nonnullosque alios
Epi-

MARTINVS BARON.

Icones & Miracula Sanctorum Poloniae: Auctore *Martino Baron*, Polono. Coloniae. Sumtibus ac Formulis *Petri Querradii*, Anno Domini 1605. in Fol. *Fort-rare.* (30)

CAESAR BARONIVS.

Annales ecclesiastici auctore *Caesare Baronio* Sorano, congregationis oratorii presbytero. Tomus primus. Romae ex typographia Vaticana. MDLXXXVIII: T. II. ibid. MDXC. T. III. Romae ex typographia Torneriana. MDXCII: T. IV. Romae ex typographia Congreg. Oratorii apud S. *Mariam* in Vallicella, MDXCIII: T. V. ibid. MDXCIV: T. VI. ibid. MDXCV: T. VII. ibid. MDXCVI: T. VIII. ibid. MDC: T. IX. Romae ex Typographia Vaticana MDC: T. X. ibid. MDCII: T. XI. ibid. MDCV: T. XII. ibid. MDCVII. in Fol. *Edition fort-rare.* (31)

An-

Epistolae, Florentiae, 1745. in 8vo. T. I. p. 227. *Hendreich* Pandoctae Brandenburg. p. 423. *Jo. Frid. Weidleri* Historia Astronomiae, Vitembergae 1741. in 4to. p. 380.

(30) *Jo. Dan. Janozki* Nachricht von denen in der Zaluskiſchen Bibliothek ſich befindenden raren Büchern, P. I. Dresden, 1747. in 8vo. p. 42.

C'est un Recueil d'onze Tableaux, qui représentent autant de Saints ou Saintes de Pologne, dont *Mr. Janetzki* a marqué les noms. Il promet de parler à l'avenir des Ecrits de nôtre Auteur, dans lesquels il a donné les vies de la plupart des Saints de Pologne: & qui ſont *fort-rare*.

(31) Nachrichten von einer Hal-
liſchen Bibliothec, Vol. II. p. 222.

Mr. Baumgarten a fort bien décrit cette Edition l. c. De toutes les anciennes Editions c'est la plus rare, la plus belle, & la plus recherchée, parce qu'elle est originale, & entiere. Elle contient le petit Traité, que *Baronius* fit contre la Monarchie de Sicile, qui ſut ôtée de l'Edition d'Anvers par ordre du Roy d'Espagne. L'Abbé *Lenglet du Fresnoy* dit, dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VI. p. 191. que l'Edition de Mayence de l'an 1601. in Fol. est la plus commode pour l'étude, parce que les autorités, des Ecrivains Ecclesiastiques y ſont marquées d'un autre caractère que le Discours du Cardinal

Annalium Ecclesiasticorum *Caesaris Baronii* S. R. E. Card. Arabica Epitome. Pars Prima. Labore *F. Britii* Rhedonenfis Capucini in partibus Orientis Missionarii Apostolici. Typis, & sumptibus S. Cong. propagandae Fidei. Romae 1653. in 4to.

Pars

nal *Baronius*, & que l'impression en est à deux colonnes. Le même avantage se trouve, selon lui, dans l'Édition de Cologne, de l'an 1609. in Fol.

J'en ai une Édition de Cologne, sumptibus *Antonii Hierati* 1624. in Fol. Voll. XII. qui est aussi imprimée sur deux colonnes, & où les autorités sont en caractère Italique. On y voit d'abord à la tête du premier Volume l'Épître Dédicatoire de *Baronius* adressée au Pape Sixte V. Elle est suivie d'une Lettre de cet Auteur au Cardinal *Antoine Caraffa*, qui commence en ces mots: „Tua gravissima auctoritate permotus, Cardinalis Amplissime, tuisque cohortationibus confirmatus, in lucem emitto primum Annalium nostrorum Ecclesiasticorum volumen...“

Après cela vient une autre Lettre de l'Auteur à *François Panigarola* Evêque d'Ast, dans laquelle il lui dit: „Cum Romae populum pro concione doceres, non satis tibi visum coram frequentissimo coetu summis laudibus nostros Annales efferre; sed & quo eos in omnium animos penitus insinuares, ut ex illis omnes acq̃ue proficerent, in *Italicum* idioma reddendi eos consilium iniisti: explorataque nostra voluntate, & facultate concessa, mox instar Prophetæ, linguam in calamus scribæ velociter scriptis convertens, primum Annalium

„Tomum compendiosâ translatione linguæ maternæ, dicto citius reddidisti; caeterisque id ipsum in aliis linguis præstandi, viam aperuisti.„ Le premier Tome de cette version a paru à Rome 1590. in 4to.

Cette Lettre est suivie de celle de *Marculus Fuggerus*, à *Baronius* du 16. Decembre 1589. dans laquelle il dit: „Laborem meum in vertendo primo tomo tuorum Annalium in linguam paternam tibi probari, perlibenter ex tua accepti epistola XV. Kal. Decemb. ad me data. ... Aggressus igitur sum animo magno primum tomum interpretari, in eoque hæcenus laboravi sedulo. Sed hic labor meus planè erit irritus, si tu matrem tuam non porrexeris. Nam ex præfixa Epistola Summi Pontificis in editionem primi tomi, satis intellexi, nemini licere tuos Annalium tomos aliter, no idiomate in lucem emittere absque tuo permisso. Peto igitur, ut pro tua humanitate studium ac benevolentiam tuam mihi hac in parte deseras, concedasque ut Germania nostra virtutibus ac laboribus tuis per me fruatur & gaudeat...“

Baronius répond à *Mr. Fugger*, qu'il est très content de ce qu'il se veut donner la peine de traduire ses Annales en Allemand, & le loue beaucoup de ce qu'il a formé cette entreprise. Elle n'a pas été pour

Pars secunda, Romae, Typis Congregationis propagandae fidei, 1653. in 4to.

An-

poussée au delà du premier Tome, qui a été imprimé à Ingolstadt, 1594. in Fol. & 1595. in 4to. *Stanislaus Carnovius* Archevêque de Gnesne, écrit aussi une lettre à *Baronius*, datée du V. d'Août 1592. qu'il finit en ces termes. „Si permisses, curabo, vt in collegio Patrum Societates „*Iesu* Calissii, nuper a me fundato & „erecto, in linguam nostram Annales „isti transferantur; vt tu veluti civis Polonus, de vniuersa Republica Ecclesiastica optime meritis, nostro nobiscum „idiomate loquaris.”

Baronius y répond avec reconnaissance, & approuve que les Annales soient traduites en Langue Polonoise.

Ces Lettres sont suivies du Privilège de Sixte V. daté du 26. de Juin, 1588. Après lequel vient une Elegie de *Laeuinus Torrentius* Evêque d'Anvers sur les Annales de *Baronius*, & quelques petits avertissements, qui sont suivis de la Préface du Cardinal *Baronius*, & d'un Appendix ad Lectorem extra Catholicam Ecclesiam positum.

Tout cela fait place à l'Oraison funèbre que *Mich. Angelus Buccius* avoit prononcée sur la mort du Cardinal *Baronius*, & qui avoit été imprimée à Mayence, en 1607. in 4to. Enfin vient: „*Iusti Parentii* „*Parentalia* in obitu *Casparis Baronii*, & „*Epitaphium Cardinalium Taurisii & Baronii*; Romae, in sacra Congregationis „aede.”

Cette Edition a non seulement l'avantage de contenir ces petites pièces, qui ne

se trouvent pas dans les anciennes Editions de ces Annales; mais on y trouve aussi la *Monarchia Siciliae*, T. XI. p. 702-738.

J'aurois souhaité de savoir au net combien il y a d'Editions de ces Annales: & comme je savois, que *Gasp. Sagittarius* en avoit parlé au long dans son Introduction in *Historiam Ecclesiasticam*, Jenae, 1718. in 4to. T. I. p. 282. & suiv. je le consultai, & je n'y trouvai, p. 304. que six Editions. J'ouvris la *Bibliotheca Graeca* de *Jo. Alb. Fabricius*, L. VI. C. IV. p. 167. & j'y trouvai deux Editions de plus. J'atendois tout du P. *Nicron*: T. XXVII. p. 288. Encore deux Editions de plus, que chez *Fabricius*: & voilà tout.

Je m'aperçus bien, que personne n'avoit encore examiné à fond le nombre de ces Editions: & pour m'édifier en quelque façon, j'eus recours à mes Catalogues. Je communiquerai donc ici au Lecteur les Editions que j'y ai trouvées. 1^{mo}. Une Edition de Rome de 1588. que j'ai cotée à la tête de cet article, & qui se trouve dans les Catalogues des Cardinaux *Barbentini* & *Imperiali*. 2^{do}. Une Edition d'Anvers, de l'an 1589. in Fol. cotée dans *Ehae Ebingeri* Catal. Biblioth. Augustanae, Col. 471. comme il suit. „Tom. I. An- „verp. 1589. T. II. ib. 1591. T. III. ib. „1593. T. IV. ib. 1594. T. V. ib. 1596. „T. VI. ib. 1596. T. VII. ib. 1598. T. „VIII. ib. 1600. T. IX. ib. 1601. T. X. „Aurverpiae. Le premier Tome est aussi dans la Bibliothèque Bodléienne: & puis

Annalium Sacrorum a Creatione Mundi ad *Christi* D. N. Incarnationem, Epitome Latino-Arabica. Auctore *F. Britio* Rhodonensi Capuccino, in Partibus Orientis Syriae, & Palaestinae Missionario Apostolico. Romae, apud *Joseph. Lunam* Maronitam 1655. in 4to. Pagg. 838.

Conti-

l'Ouvrage entier à Anvers 1594.-1603. Tomes X. Le Catal. Biblioth. Trajectinae, 1718. in Fol. p. 3. indique une Edition d'Anvers de 1597. Item, *J. C. Bernanni* Catal. Bibl. Francofurtanae, 1706. in Fol. p. 25. Item, Hallische Bibliothec T. II. p. 226. où il y a MDXLVII. pour MDXCVII. Tout cela ne fait conclure, que le premier Tome a paru trois fois à Anvers avant le XVIIe. Siècle: savoir, 1589. 1594. & 1597. & qu'on l'a accompagné des Tomes suivans, dont quelques uns ont peut-être aussi été réimprimés. Tout cela ne peut cependant passer, que pour la première Edition d'Anvers.

Ensuite vient la fameuse Edition de Mayence, que *Bayanius* a approuvée, & qu'il a établie pour servir d'Original à celles que l'on imprimeroit du depuis. v. *Cassp. Sagittarii* Introduct. in Histor. Ecclesiast. T. I. p. 304. & Melange Critique de Mr. *Ancillon*, T. I. p. 280. Elle se trouve dans le Catal. Biblioth. *Gundlingianae*, T. I. p. 60. & dans *Wiesingeri* Catal. Libror. impressorum in Biblioth. Ordinis S. *Johannis* Hierosolymitani, Argentor. 1749. in Fol. p. 17. Tom. I. IX. Moguntiae 1601. in Fol. T. X. ib. 1603. T. XI. & XII. ib. 1605. in Fol. Item dans notre Bibliothèque Royale.

Je trouve une Edition de Venise imprimée

en 1601. in Fol. dans *Jo. Jac. Lucii* Catal. Biblioth. Moeno-Francof. 1728. in 4to. Histor. p. 15. 16. Une Edition de Rome de 1607. ex Typographia Vaticana ap. *Paulum Dominicum Bayning* Voll. XII. in Fol. dans *Guil. Reading* Bibliotheca Cleri Londinensis, 1724. in Fol. S. II. 1-12. L'Edition de Cologne de 1609. in Fol. est dans le Catal. Biblioth. Lugd. Batavae, p. 18.

Mr. *Mencke* en avoit une Edition d'Anvers, 1610.-1629. in Fol. Tomi XII. corré dans le Catalogue de sa Bibliothèque, p. 278. Le Catal. Bibliothecae Harlejanæ, en cite une Edition d'Anvers, ex Offic. Plant. 1612. v. T. I. p. 41. ce sera sans doute la même Edition, avec une nouvelle date pour le premier Tome.

J'ai celle de Cologne, dont tous les XII. Tomes sont de l'année 1624. Elle se trouve aussi dans la Bibliothèque de l'Université de Rinteln. v. *Jo. Nic. Funckii* Bibliotheca Rintelensium Academiae, 1733. in 4to. Histor. p. 84.

Notre Bibliothèque Royale conserve l'Edition d'Anvers 1670. in Fol. Voll. XII. *J. Frid. Mayer* dit, dans son traité de fide *Baronii & Bellarmini*, p. 21. qu'il a une Edition d'Anvers chez *Blantin*, de l'an 1675. in Fol.

Le

Continuationis Annalium Ecclesiasticorum Eminentissimi Card. *Baronii* ab Anno 1198. usque ad Annum 1646. per *Henricum Spondanum* Appamiarum in Gallia Narbonensi Episcopum factae & protractae Arabica Epitome. Pars Tertia. Opera & labore P. *F. Britii* Capucini; in Partibus Orientis Praedicatoris, Apostolici, nec non Missionis Capucinatorum Provinciae Armoricae Custodis &c. Ro-

Le Catal. Libror. Universitatis Groningae & Omlandiae Ordinum, 1669. in Fol. indique, p. 15. une Edition de Cologne, 1690. in Fol. Voll. XII. Je crois qu'il faut lire 1609.

Mr. *Duve* en a une de Venise sumptibus *Laurentii Bassii*, & *Antonii Trami* T. I. 1705. T. II. 1706. T. III. 1707. T. IV. 1708. T. V. 1708. T. VI. 1709. T. VII. 1710. T. VIII. 1710. T. IX. 1711. T. X. 1711. T. XI. 1712. T. XII. Ticini, ex Typographia haeredum *Eartoli*. 1741. in Fol. On n'y trouve pas l'Oraison funebre de *Mich. Angelus Buccius* sur la mort de *Beronius*, ni *Justi Baronti* Parentalia, qui sont à la tête de mon Edition de Cologne; mais elle a conservé le Traité de Monarchia Siciliae, T. XI. p. 587. & suiv.

Enfin *Leonardo Venturini* a fait annoncer dans les Journaux & sur tout dans les *Acta Eruditorum* Lat. 1737. p. 480. cette magnifique Edition des Annales de *Baronius*, qu'il étoit sur le point de faire imprimer à Lucques, en XXVI. Voll. in Fol. dans laquelle il vouloit mettre les remarques critiques d'*Antoine Pagi* au bas des pages, avec des nouvelles remarques qui corrigent le *Pagi*, & le critiquent à leur tour. Il vouloit y ajouter ensuite la continuation d'*Odoarius Raynaldus*, & il en avoit déjà imprimé trois Volumes en

1739. v. *Acta Eruditor.* Lat. 1739. p. 141. Je n'ai encore vu que XII. Voll. de cette Edition, qui sans doute sera déjà achevée. *Theophilus Georgius* en a coté XIX. Tomes, dans son Supplement zum Europaeischen Bücher-Lexico, p. 25. où il cite aussi une Edition de Venise, 1738. Voll. 13. in Fol.

Voilà donc les Editions que j'ai vérifiées: j'y ajouterai celles de Mrs. *Sagittarius*, *Fabricius*, & *Niceron*. II. cc. que je n'ai trouvées dans aucun Catalogue. Celle de Venise 1595. de *Fabricius* & *Niceron*. Celle de Cologne, 1596. qu'ils ont aussi tous deux. Item dans *Georgii* Bûcher-Lexicon, 1597. chez *Gymnicus*. Ce qui revient à la même chose. Celle de Cologne de 1601. qui est particuliere à *Fabrice*. Celle de Cologne 1645. annoncée par *Sagittarius*, & par *Jo. Fabricius* dans son *Historia Bibliothecae Fabricianae* P. II. p. 429. Celle de Rome 1714. Voll. X. que *Jean Fabricius* a cotée I. c.

Je n'ai garde d'y ajouter les Editions que *Chr. Hendrich* a citées dans ses *Pandectae Brandenburgicae* p. 423. car elles sont presque toutes imaginaires. P. e. Romae 1586. Vener. 1587. Ne sont ce pas deux Editions bien rares, puis qu'elles sont plus anciennes que la premiere?

Romae, Typis Sac. Congreg. de Prop. Fide 1671. 4to. Völl. IV. *Fort-rare*. (32)

Martyrologium Romanum restitutum, *Gregorii XIII.* jussu editum, cum notis *Caesaris* Cardinalis *Baronii*. Romae, ex Typographia *Dominici Bafae*, 1586. in Fol. *Edition très-rare*. (33)

Martyrologium Romanum ad novam Kalendarii rationem & Ecclesiasticae Historiae veritatem restitutum, *Gregorii XIII.* Pont. Max. jussu editum. Auctore *Caesare Baronio*. Venetiis, ap. *Petrum Dufnellum*, 1587. in 4to. *Edition très-rare*. (34)

Cae-

(32) Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 296.

Mr. Goetze nous apprend l. c. que la plupart des Exemplaires de cette Edition ont été envoyés en Orient, & que l'on ne doit pas s'étonner par conséquent, de ce qu'il n'y a qu'un très-petit nombre de Savans en Europe, qui l'aient vû. L'on sent bien en lisant les Titres de ces quatre Volumes, qu'ils ne sont que des Abregés de *Törnæus*, de *Baronius* & de *Spondanus*. Mr. *Fabritius* n'en connoissoit que trois Volumes: & nomme mal le Traducteur *Franciscus Bictius*, dans sa Bibliotheca Graeca, L. VI. C. IV. p. 168.

Mr. *Koblius* raconte dans son Introduction in Historiam & rem Literariam Sclavorum, Altonaviae, 1729. in 8vo. p. 3. & 102. qu'il a vû à Petersbourg les deux premiers Tomes des Annales de *Baronius* traduits en Esclavon, & imprimés in Fol. qui sont très-rare. v. aussi *Vogelii* Catal. Libror. rarior. p. 74.

(33) *Serpilii* Verzeichnüss einiger rarer Bücher, p. 93. Nicol. Petri Sibbern

Schediasma de Libris Latinorum Ecclesiasticis. Vitemb. 1706. in 8vo. p. 96. Sam. Engel Biblioth. Selectiss. P. I. p. 12. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 73. Freytag Analecra Litteraria, p. 71.

Jac. Frid. Reimann s'est trompé, quand il a dit, dans son Einleitung in die Historiam Literariam, Halle 1721. in 8vo. T. I. p. 132. que *Baronius* a mis une sainte *Xynoris* dans ses Annales: & que cette faute est la cause de ce que la premiere Edition en est presque entierement perdue. Il falloit dire, dans son *Martirologe*.

(34) Melange d'Histoire & de Littérature de Vigneul-Marville, à Paris, 1701. in 8vo. T. II. p. 221. Essais de Littérature, à la Haye, 1703. in 12mo. T. I. p. 23. Nicol. Petri Sibbern Schediasma de Libris Latinorum Ecclesiasticis, 1706. in 8vo. p. 96. Wilh. Ernst Tenzels curieuse Bibliothec, 1706. in 8vo. p. 392. Jo. Christoph. Wendleri Dissertat. de variis raritatis Librorum causis, Jenae, 1711. in 4to. §. XV. Bibliotheca Uilenbroukiana Amstel. 1729. in 8vo. p. II.

Caesaris Baronii Martyrologium; Antuerpiae, ap. *Christophorum Plantinum*, 1589. in Fol. *Edition fort-rare.* (35)

Mar-

• P. II. p. 42. *Memoires de Nicéron*, T. XXVII. p. 301. 302. Vogt Catal. Librorum rarior. p. 73. Freytag *Analecta Litteraria*, p. 71. *Serpilli Verzeichnißs* einiger rarer Bücher, p. 90.

Bonaventure d'Argonne, qui a publié ses *Mélanges d'Histoire & de Littérature* sous le nom de *Vigneul-Marville*, ne connoissoit pas l'Edition précédente: c'est pourquoi il attribue à celle-ci l. c. p. 222. ce qu'il dit de la première. p. 221. C'est ce qu'avait déjà fait avant lui l'Auteur des *Essais de Littérature*, l. c. Mr. *Silbern* unit ensemble ces deux Editions l. c. & dit, que *Baronius* les a supprimées.

La première n'étoit guère connue avant que Mr. *Engel* en eut parlé dans la *Bibliotheca Selectissima*, P. I. p. 12. Elle étoit à la vérité cotée dans les *Pandectae Brandenburgicae* de *Christoph. Hendreich*, p. 423. dans la *Bibliotheca Telleriana*, p. 243. & dans l'*Index Bibliothecae Barbotinae*, T. I. p. 114. mais on n'y avoit pas fait attention. A présent on sait, que l'Edition de Venise de l'an 1587. in Fol. n'est qu'une Copie de celle de Rome de l'année 1586. in Fol. & qu'elle en a conservé Sainte *Xynoride* Martyre d'Antioche, que *Baronius* avoit placée au 24. de Janvier, en ces mots: „Antiochiaë Sanctae Xynoridis Martyris, de ea scribit S. Joan. Chryf. hom. 4. de Lazaro. De alia juniori nobilitate & pietate clara foemina „Xynoride S. Hyeronym. Epistola 8. ad „Demetriadem.”

Baronius aiant été averti par Mr. *Nicolas le Fevre* Précepteur de Louis XIII. que *Xynoris* n'étoit pas un nom propre; mais un nom appellatif, qui signifie une couple, une paire; il fut si touché de cette erreur, qu'il retira tous les Exemplaires qu'il put ramasser de ces deux Editions & les supprima: ce qui fait qu'elles sont très-rares.

Personne n'a mieux développé le fait en peu de mots, que *Thomas Ittigius* de *Bibliothecis & Catenis Patrum*, Lipsiae, 1707. in 8vo. p. 156. 157. „Notat „*Combesius* perperam in Romano *Baronii* „Martyrologio S. *Synoridem* inter Martyres positam fuisse. Cum enim *Chrysostomus* in homilia IV. de Lazaro scripserit, „memoriam *Babylae* καὶ *Ἐνωγίδος* τῶν „ἀγῶν μαρτύρων h. e. & *bigae* Sanctorum Martyrum (per quos *Juvenitimum* „& *Maximum* intellexit) recolendam esse, „*Galesinius* ex voce *σνωγίδος* vel attice „*Ἐνωγίδος*, quae apud Graecos *bigam* vel „*curum* *bigum* significat, virginem Antiochenam nomine *Synoridem* confinxit. „Quem errorem etiam *Baronius* in suo „Martyrologio servavit.” Ainsi *Baronius* n'est pas l'Auteur de cette faute: il n'a fait que la copier.

(35) Sam. Engel *Bibliotheca Selectissima*, P. I. p. 12. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 73. Freytag *Analecta Litteraria*, p. 71.

Mr. *Engel* qui possédoit cette Edition, convient à la vérité de la granderareté, l. c.

Martyrologium Romanum ad novam Kalendarii rationem & Ecclesiasticae Historiae veritatem restitutum, *Gregorii XIII. Pont. Max. iussu editum auctore Caesare Baronio*, Sorano, Congregationis Oratorii presbytero. Venetiis, 1597. in 4to. *Edition fort-rare.* (36)

Historica Relatio de Ruthenorum origine, eorumque Miraculosa

mais il reprend Mr. *Vogt* de l'avoir mise au nombre des Editions non châtées: puisque le passage de Sainte *Synoride* ne s'y trouve plus: quoiqu'il y soit indiqué dans la Table. Il est étonnant, que Mr. *Freytag* n'ait pas remarqué cette correction, & qu'il ait encore mis notre Edition du rang de celles, qui n'ont pas été mutilées.

Il y a ici dans la Bibliothèque Royale une autre Edition du Martirologe de *Baronius*, qui met encore ces mots dans l'Index nominum Sanctorum. *Synorides nov. Antiochiae 24. Jun.* Elle porte le Titre suivant: „Martyrologium Romanum ad novam Kalendarii rationem, & Ecclesiasticae Historiae veritatem restitutum. *Gregorii XIII. Pont. Max. iussu editum.* Accesserunt notationes atque Tractatio de Martyrologio Romano, auctore *Caesare Baronio* Sorano Congregationis Oratorii Presbytero, post nouissimam Editionem Romanam ab ipso auctore nunc Tit. S.S. Martyrum Nereï & Achillei S. R. E. Presbytero Cardinali, & Bibliothecario Apostolico, emendatae & compluribus auct. Parisiis, ap. *Michaelem Sennium*, via Jacobaea, sub scuto Basilienf. M. DC. XIII. (1613.) cum Privilegio Regis, in Fol. Alphab. 3. Feuilles 19.

(36) Bibliotheca Kiekmans-Eggiana, P. II. p. 556. 557. S. S. Verzeichniß einiger rarer Bücher, 1723. in 8vo. p. 90. Theophili Sincerii Nachrichten von lauter alten Büchern, 1748. in 4to. Vol. I. p. 365. 366. Freytag *Analekta Litteraria*, p. 71.

Scypilus & *Schwindelius*, qui s'est caché sous le nom de *Theoph. Sincerus*, mettent cette Edition du nombre de celles qui ne sont pas mutilées: & qui ont une sainte *Synoride*. Je ne sai s'ils y ont bien pris garde; puis qu'elle a déjà été bannie de l'Edition d'Anvers de l'an 1589. in Fol. comme Mr. *Exzel* l'a remarqué l. c. Je ne saurois dire pourquoi l'Edition de Rome, ex Typographia Vaticana, 1598. in Fol. est nommée Editio tertia, dans la Bibliotheca Telleriana, p. 243. puisque j'en ai rapporté quatre Editions plus anciennes: & qu'elle est tout au moins la cinquième. Comme il est dit, qu'elle est emendata & aucta ab Auctore: je n'y chercherois plus Sainte *Synoride*.

Christoph. Hendrich dit, l. c. que *Conrad Vetter* a traduit ce Martirologe en Allemand, & que sa Version a été imprimée à Cologne, en 1652. in 4to.

lola conversione, & quibusdam aliis ipsorum Regum rebus gestis. Item quomodo progressu temporis ab agnita veritate defecerint; amodo verò partim ad Communionem S. Sedis Apostolicæ recepti fuerint. Auctore *Caesare Baronio*. Coloniae 1598. in 8vo. *Edition fort-rare*. (37)

Caesaris Baronii Cardinalis Tractatus de Monarchia Siciliae. Accessit *Africanii* Card. *Columnae* de eodem Tractatu Judicium, cum *Baronii* Responsione Apologetica & Epistola ad *Philippum* III. Regem Hispaniae. Parisiis, ap. *Hadr. Beys* 1609. in 8vo. *Edition rare*. (38)

DOMI-

(37) Bibliotheca Kielmans-Eggiana, Hamburgi, 1718. in 8vo. T. I. p. 734.

Cette petite pièce se trouve à la fin du T. VII. des Annales de *Baronius*, Colon. 1624. Col. 813.-824. Il avoit annexé une semblable pièce au T. VI. Col. 773-784. On l'a aussi imprimée à Cologne, sous le Titre suivant: „Historica Relatio „de legatione Ecclesiae Alexandrinae ad „Apostolicam sedem; quomodo nimirum „Clement VIII. Pontif. Max. *Gabriel* monachus Patriarcha Alexandrinus se cum „suis Ecclesiis & Dioecesis subiecerit, „suaeque sanctitati professionem veracem fidei, & debitam obedientiam praestiterit. Auctore *Caesare Baronio* Card. Coloniae 1598. in 8vo. Pagg. 77.”

Ces deux Brochures ont été réunies dans une nouvelle Edition, rapportée par Mr. *Reimmann*, dans son Catalogus Bibliothecae Theologicae Systematico-Criticus, P. I. p. 402. sous le Titre suivant: „*Caesaris Baronii* relationes duae Historicae. Quarum prior agit de *Gabrichi* Patriarchae Alexandrini ad S. Sedem Apostoli-

„cam legatione. Posterior de Ruthenorum ad eandem S. Sedem receptorum conversione. Coloniae, 1600. in 8vo.” Mr. *Reimmann* nous renvoie au jugement du P. *Simon*, dans son Histoire Critique de la Creance des Nations du Levant, C. XI. p. 123.

Enfin, *Mare Lesarbot* a traduit ces deux morceaux en François, & les a publiés sous le Titre qui suit: „Discours de „la réunion des Eglises d'Alexandrie & „Russie à l'Eglise Romaine, traduit du „Latin du Cardinal *Baronius* par *Mare Lesarbot*, à Paris chez *Morcl*, 1599. in 8vo.” v. Bibliotheca Bultelliana, Parisiis, 1711. in 8vo. p. 554.

(38) Bibliotheca Kielmans-Eggiana, T. I. p. 1139. Bibliotheca Menckeliana, p. 580. Bibliotheca Anonymiana, Hagae-Com. 1728. P. III. p. 150. Catal. Bibliothecarum Guil. van Heuvelom & Jac. Akersloot, Hagae-Com. 1730. in 8vo. P. III. p. 205. Jo. Ge. Graevii & Petri Burmanni Thesaurus Antiqui-

DOMINIQUE BARONIVS. v. *Martineugue.*

ROBERTVS BARONIVS.

Philosophia Theologiae ancillans; hoc est, pia & sobria explicatio Quaestionum Philosophicarum in disputationibus Theologicis

tiquitatum Siciliae, Vol. III. Lugd. Bat. 1723. in Fol. P. II. Praefat. Nachricht von einer Hallischen Bibliothec, Vol. III. p. 508. Freytag *Analekta Litteraria*, p. 72.

Baronius ayant attaqué vivement l'Espagne dans sa Dissertation de Monarchia Siciliae, qu'il avoit annexée au T. XI. de ses Annales: *Philippe III.* Roi d'Espagne en fut si indigné, qu'il publia un Edit. le 3. d'Octobre 1610. par lequel il défendit à ses Sujets, sous de rigoureuses peines, non seulement le débit & la lecture; mais aussi la possession de ce Tome XI. à moins que la Dissertation qui combat la Monarchie de Sicile n'y fut corrigée. *Melchior Goldast* a conservé cet Edit, dans sa *Monarchia Imperii* Vol. 2. Francof. 1621. in Fol. p. 619. Il est aussi dans *Caroli Du Pleffis D'Argentré Collectio Judiciorum de novis erroribus*. T. III. Parisiis, 1736. in Fol. p. 590.

Quelques Auteurs ont assuré que le Tome XI. des Annales de *Baronius* avoit été brûlé publiquement par la main du Bourreau: comme le *St. de Silhon* dans son *Ministre d'Etat*, à Troyes, 1641. in 8vo. L. II. Discours XII. p. 253. où il dit, en parlant des Espagnols: „Au Traité de la „ Sicile ils ont reparty avec le feu, „ tant que peut-estre les raisons leur ont „ manqué, & fait bruler par main du „ Bourreau le sixiesmé Volume des Annal-

„ les de ce grand Homme, (*Baronius*.) „ pour declarer criminelle la doctrine qu'il „ contenoit, à cause qu'elle ne leur estoit „ pas favorable. „ *Mr. Ancillon* l'a suivi, „ dan son *Melange Critique de Litterature*, T. I. p. 272. *Silhon* s'est trompé en citant le Tome VI. de *Baronius*: & *Mr. Ancillon* a fait deux fautes en cet endroit. La premiere en citant le 2. discours du 2. Livre de *Silhon*, au lieu de dire le 12. discours: & la seconde, quand il assure, que le jugement déavantageux que le Cardinal *Ascanius Columna* fit de la pièce de *Baronius*, & l'Edit de *Philippe III.* sont dans *Goldast* tom. 3. tractat. de Monarchia Rom. Imperii; il faisoit dire, Tome II. p. 616. & suiv.

Mr. le Chancelier Ludewig, qui a publié sa *Germania Princeps*, sous le nom de *Ludov. Petri Giovanni*, à Hall. 1711. in 8vo. y dit, P. I. p. 287. que la Monarchie de Sicile a été brûlée à Anvers. *Andreas Wessphal* le suit dans sa *Centuria I. Librorum publica auctoritate combustorum* p. 16. Je crois, que ces Messieurs vont trop loin: & qu'ils auroient dû se tenir aux paroles de l'Edit que j'ai cité, où le T. XI. des Annales de *Baronius* est défendu; mais où il n'est pas ordonné qu'il soit exposé à l'ignominie publique d'être brûlé par les mains du Bourreau.

Cet-

cis subinde occurrentium. Auctore *Roberto Baronio*, Philosophiae Professore dum viveret. Editio prior correctior. Amstelod. ap. *Joan. Schulpersort*. 1649. in 12mo. Peu commun. (39)

G10.

Cette proscription ne contribue en rien à la rareté de la Dissertation de *Monarchia Hispanica*: car elle se trouve dans toutes les Editions des Oeuvres de *Baronius*, qui ont vu le jour à Rome, à Venise, à Majence, & à Cologne. Il n'y a que les Editions d'Anvers, qui en soient dépourvues. C'est pour y suppléer, que l'on a fait imprimer cette Brochure à Paris en 1609. in 8vo. Mr. *Burmman* parle aussi l. c. d'une Edition de Paris de l'an 1609. in Fol. mais comme je ne la trouve pas ailleurs: je m'imagine, qu'on aura peut-être fait imprimer quelques copies de l'Edition in 8vo. sur des feuilles entières: & que ces Exemplaires in Fol. ne différencient de ceux qui sont in 8vo. qu'à l'égard du Format: comme l'on a imprimé l'Edition des Oeuvres de *Ciceron* de *Verburg* in 8vo. in 4to. & in Fol. & cependant c'est une seule & même Edition.

Comme cette Edition de Paris in 8vo. & in Fol. étoit devenue rare, Mr. *Burmman* l'a fait copier dans son *Thesaurus Antiquitatum Siciliæ*, Vol. III. P. II. p. 1. & suiv.

Casp. Sagittarius a pris ce petit recueil pour le Tome XI. des *Annales* de *Baronius*: comme on le voit, dans son *Introductio in Historiam Ecclesiasticam*, Jenæ 1718. in 4to. T. I. p. 304. 305. où il dit: „Tomus XI. in quo de regno Siciliæ adversus Hispanos agit, seorsum Patris excusis est anno 1609. in 8vo.”

(39) Kurze Nachricht von den Büchern in der Stollischen Bibliothec, P. XV. p. 581. 582.

J'ai ce Livre sous le Titre suivant: „Philosophia Theologicae ancillans; hoc est pia & sobria explicatio Quaestionum Philosophicarum in Disputationibus Theologicis subinde occurrentium. Auctore Rob. Baronio Philosophiae Professore, in illustri Collegio S. Salvatoris Oxoniae. Amstelodami, apud Joannem Janssonium Anno M. DC. XLIX. (1649.) in 12mo.” Pagg. 285. Sans les pièces liminaires. Je crois que c'est la même Edition que Mr. *Stolle* a indiquée, que *Jean Jansson* y a eu part, & que pour cet effet il a fait mettre son nom sur les Exemplaires qui lui appartenoient. Si Mr. *Stolle* avoit cependant vu ce Titre, il auroit sçu, que *Rob. Baronius* avoit été Professeur en Philosophie dans le Collège du S. Sauveur à Oxford.

La première Edition a vu le jour à *St. André* en Ecosse, *Andreapoli*, 1621. in 8vo. Elle est dans la Bibliothèque Bodléienne. *Hendrich* en rapporte deux Editions de l'an 1641. in 120. l'une de Londres & l'autre d'Oxford, mais on n'ose pas se fier à lui. Il y en a une autre de l'an 1658. in 12mo. imprimée à Londres pour *T. Robinson*, que *Guil. Reading* a corrécté dans sa *Bibliotheca Cleri Londinensis*, Londini: 1724. in Fol. X. VII. 46. Mr. le Chancelier de *Ludwig* en

GIOVAN BATTISTA BARPO.

Descrizione di Civald di Belluno, e suo territorio, da Gio. Battista Barpo. In Belluno, 1640. in 4to. *Rare.* (40)

NICOLAUS BARPTOLOMAEVS.

Nicolai Barptolomaei, Lochiensis, Epigrammata, Momiae, Edyllia. in 8vo. Sans date ni nom de Ville. *Fort-rare.* (41)

F. Nicolai Barptolomaei Momiae. Ejusdem Panegyricus Heroicus in Deiparam Virginem *Mariam*. *Jodocus Badius* Ascensius, in 8vo. Pagg. III. non chiffrées. *Fort-rare.* (42)

F. Ni.

en avoit une nouvelle Edition de Francfort, 1676. in 12mo. qui est cotée dans le Catalogue de la Bibliothèque, P. I. N. 1606. où il est remarqué par erreur, que c'est la seconde Edition: puisque c'est pour le moins la quatrième. Nonobstant cela, le Livre est aussi peu connu que son Auteur, & ses autres Ouvrages.

On ne les trouve que dans peu de grandes Bibliothèques. L'Edition cotée à la tête de cet article est dans la Bibliothèque de l'Université de Göttingen. Mr. Stolle en a donné une idée assez claire, l. c.

(40) Haym Notizia de' Libri rari, p. 56.

Ceux qui douteront de la rareté de ce Livre, n'auront qu'à consulter la Préface du T. I. de cette Bibliothèque, p. VII. note x. & p. XII. note G.

(41) Memoires de Nicéron T. XXXVIII. p. 279. Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. P. Goffe, 1742. in 8vo. p. 449.

Quoiqu'il n'y point de date ni de nom de Ville à la tête de cette Edition, le P. Nicéron a jugé par les Caractères, qu'elle a été faite à Paris. Il remarque aussi, que les Momiae ne s'y trouvent point, quoiqu'elles soient indiquées sur le Titre: & que l'Auteur aiant un voiage à faire, se réserva de les publier après son retour.

Il y a dans ce Volume une petite pièce de vers, intitulée, *Hortulus*, qui avoit déjà vu le jour à Paris in 4to. Sans date, Mr. de la Monnoye indique une autre Edition de ces Epigrammes, imprimée à Paris, chez Louis Cynancus, en 1532. in 8vo. v. Menagiana, Amst. 1716. in 12mo. T. III. p. 278.

(42) Memoires de Nicéron l. c.

Mr. De la Monnoye parle l. c. d'une Edition de ces Momiae, qui a vu le jour chez chez Badius, en 1514. in 8vo. C'est un Ouvrage comique, dans lequel l'Auteur, comme un autre Momus, censure toutes sortes d'états.

F. Nicolai Barptolomaei, Lochiensis, Jurium doctoris, de vita activa & contemplativa liber unus. Sunt & alia ejus monumenta. Paris. *Petrus Vidovaeus*. 1523. in 8vo. Pagg. 95. non chiffrées. *Fort-rare*. (43)

Nicolai Barptolomaei Enneae. Parisiis, ap. *Simon. Colinaeum*, 1531. in 8vo. Pagg. 39. non chiffrées. *Fort-rare*. (44)

Nicolai Barptolomaei Christus Xylonicus. Parisiis, ap. *Simon. Colinaeum*, 1531. in 8vo. Pagg. 88. non chiffrées. *Fort-rare*. (45)

VINCENTIUS BARRALIS.

Chronologia Sanctorum & aliorum virorum illustrium, ac Abbatum Sacrae Insulae Lerinensis. a Domino *Vincentio Barrali* Sألerno Monacho Lerinense. in vnum compilata. Cum annotationibus ejusdem. M. DC. XIII. (1613.) Lugduni, Sumptibus *Petri Rigaud*, in Vico mercatorio sub signo Fortunae. in 4to. *Rare*. (46)

GVIL-

(43) *Memoires de Nicéron T. XXXVIII. p. 279. 281.*

Le P. *Nicéron* a spécifié l. c. les pièces contenues dans ce recueil. *Hendreich* en cite une édition de Paris, 1624. in 8vo. qui paroît être fausse. v. *Pandectae Brandenburg.* p. 426.

(44) *Memoires de Nicéron I. c. Bibliotheca Universalis 1742. ap. P. Gofse, p. 449.*

Ce sont des pièces de vers, qui roulent sur des sujets de dévotion.

(45) *Memoires de Nicéron, l. c. Bibliotheca Universalis, I. c.*

Le P. *Nicéron* en rapporte une autre Edition d'Anvers, de l'an 1537. in 8vo.

& dit, que c'est une Tragédie en quatre Actes. *Conrad Gerner* a pris cette pièce pour une Comédie, dans sa *Bibliotheca* fol. 517. verso. *Christoph. Hendreich* en cite une autre Edition de Cologne 1541. in 8vo. dans ses *Pandectae Brandenburgicae*, p. 426. où il distingue mal à propos, *Nicol. Barptolemeus* Lochiensis, d'avec *Nicol. Bartholomaeus* Lochientis, dont il parle p. 438.

(46) *Catal. Bibliothecae Gerh. v. Mastricht, p. 641.*

Ce Livre est ici dans la Bibliothèque Royale. *Vincent Barral* l'a dédié à *Antoine de Muris*. Archimandrite, & à tous les Peres du Convent de Lerins. Il nous apprend dans la Préface, qui suit l'Épître Dédic.

GVILLELMVS BARRET.

Jus Regis, sive de absoluto & independenti Secularium Principum Dominio & Obsequio eis debito. Libri tres: in quibus Summo Pontifici jus non esse Principes deponere aut civiliter plectere Auctoritate Sacra Historica & Forensi probat *Guil. Barret*, Basil. 1612. in 8vo. *Rare.* (47)

FRAN-

Dédicatoire, qu'il a divisé son Ouvrage en trois parties. „Versatur haec Lerinen-
„sis Chronologia, in trifaria differentia,
„nam primariè Divos ordine mensum
„dispositos complectitur: inde Archiman-
„dritas Lerinenſes, eorumque aliqua acta,
„serie temporum digestos retinet: su-
„peremè varia miscellanea inter quae ope-
„ra cuncta docta simul & devota patris
„*Dionysii Faucherii* institutionis Lerinenſis
„monachi continet.”

Si l'Auteur ne nous avoit pas dit lui-même son intention dans cette Préface, je n'aurois jamais deviné, à voir son Livre, qu'il contenoit trois parties, car l'imprimeur l'a divisé en deux: dont la première renferme quelques pièces liminaires, après lesquelles elle remplit pagg. 390. Ensuite vient une seconde partie, à la tête de laquelle on lit le Titre suivant: „*Eucherii Lugdunensis Ecclesiae quondam*
„*Archiepiscopi, Theologi disertissimi. In-*
„*telligentiae spiritualis formulae. Instructio-*
„*num libri duo. Ejusdem Epistola paraene-*
„*rica, ad Valerianum.*” Cette Partie occupe pagg. 466. Sans les pièces liminaires & les Tables. A en considérer le Titre, il semble qu'elle ne comprend, que les Ouvrages d'*Eucherius*, qu'il annonce; cependant ces pièces ne vont que jusqu'à la page 68. après quoi recommence la Cro-

nologie des saints & des Abbés du monastère de Lerins, rangés selon les jours de leur naissance, qui ne se termine qu'à la p. 149. de la seconde partie: où il donne ensuite les noms de quelques moines de Lerins, dont il n'a pas découvert le jour de la naissance, ni celui de la mort. Si nous suivons la division de l'Auteur, la seconde partie commence au milieu de la p. 150. en ces mots. „Sequitur Cathalogus Abbatum Lerinenſium, ab anno
„quintodecimo: supra octingentesimum,
„vsque ad annum millesimum quingen-
„tesimum quintum decimum, in quo
„coepit congregatio Cassinenſis ipsum re-
„gere monasterium.” Cette Chronologie ne va que jusqu'à la page 219. Après quoi vient la dernière partie, qui se distingue par le Titre suivant. „Opera
„omnia R. Patris D. *Dion. Faucherii* Mo-
„nachi Lerinenſis & civis Arelatenſis,
„olim dispersa, nunc primum a Domi-
„no *Vincenzio Barrali* Salerno Lerinenſi
„Monacho in vnum congregata.” p.
221 - 466. *Marius Armellini* a parlé de notre Auteur & de son Livre, dans sa Bibliotheca Benedictino Cassinenſis, Assisii, 1732. in Fol. P. II. p. 16. §. *Incentius*.

(47) Bibliotheca Vriesiana Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. II. p. 10. Bibliotheca

FRANCESCO BARRETTO.

Relazione delle Missioni, e Christianità in Provincia Malabarica, da *Francesco Barretto*, della Compagnia di Gesù. In Roma, presso *Francesco Corbeletti*, 1645. in 8vo. Fort-rare. (48)

GA-

theca Petaviana & Mansartiana, ibid. 1722. in 8vo. p. 328. où l'on en a paif 5. flor. 5. sous. Biblioth. Anonym. ib. 1728. in 8. P. III. p. 9.

Christoph Hondreich cite deux autres Editions de cet Ouvrage, dans ses Pandectæ Brandenburgicæ, p. 427. l'une de Francfort sur le Mein, 1617. in 8vo. & l'autre de Londres, 1618. in 8vo. que je ne trouve dans aucun grand Catalogue. *Theophilus Georgius* en a coté une autre de Paris, 1612. in 8vo. T. I. p. 97. de son Allgemeines Bücher-Lexicon, où il nomme mal nôtre Auteur *Barrot*. Je crois que cette Edition & ce *Barrot*, ne sont que des Erres de raison.

(48) Thesauri Epistolici La Croziani T. III. p. 58. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, p. 29.

Mr. de la Croze avoit cherché ce Livre avec beaucoup de soin en Italie même, & ne l'y avoit pas trouvé: c'est pourquoi il prit avec plaisir de Mr. *Theophilus Sigefridus Bayerus* qu'il le possédoit: & lui en demanda la communication. Il espéroit d'y trouver dequoi faire un Supplément à son Histoire du Christianisme des Indes; mais le succès ne répondit pas à son attente: comme il l'écrivit ensuite au dit Mr. *Bayer*, l. c. p. 60., *Barreti* excerptum

„ non erat tanti: longe melioribus monu-
„ mentis usus sum. Lusitanum fuisse il-
„ lum scriptorem, didici e Bibliotheca
„ *Alegambii*, in qua *Barretus* & ejus liber
„ memorantur. „

Cette citation est trop vague, & propre à en imposer à ceux, qui ne savent pas, que la Bibliotheca Scriptorum Societatis Jesu de *Philippe Alegambe*, avoit déjà paru, en 1643. & qu'ainsi on n'y pouvoit pas faire mention d'un Livre qui n'a vu le jour qu'en 1645. Aussi n'y trouve-t-on pas un mot, ni de ce Livre, ni de son Auteur. C'est *Nathanael Sotwell*, qui en a parlé dans sa Bibliotheca Scriptorum Societatis Jesu, Romæ, 1676. in Fol. p. 214.

Au défaut de l'original Mr. de la Croze en auroit pu trouver une Version Française, faite par *Jacques Muebault*, qui est cotée dans la Bibliotheca Tellertiana, p. 344. & dans la Bibliotheca Bultelliana, p. 557. dont voici le Titre: „Relation des
„ Missions des Jésuites au Japon, au Ma-
„ labar, en l'Isle de Ceylan & autres
„ lieux compris sous le nom des Provinces
„ du Japon & du Malabar de la Compa-
„ gnie de *Jesús*, trad. du Portugais de
„ *Frang. Cardim*, & de l'Italien de
„ *Frang. Barreto* (par *Jacq. Muebault*)
„ Paris, *Henault* 1646. in 8vo. „

Mmm

GABRIEL BARRIO.

Gabriel Barri de Antiquitate & Situ Calabriae Libri V. Romae, Typis *Josephi de Angelis*, 1571. in 8vo. *Fort-rare.* (49)

ALONSO DE BARROS.

Proverbios morales de *Alonso De Barros*, criado del Rey nuestro Señor. Dirigidos al Reverendissimo Sennor Don *Garcia de Loaysa Giron* Arçobispo de Tolero, Primado de las Espannas, y del Consejo de Estado del Rey (id est: Nuestro Sennor.) Anno 1608. Con Licencia. En Madrid por *Alonso Martin*, a costa de *Miguel Martinez* in 8vo. *Fort-rare.* (50)

JOAM DE BARROS.

Decada prima, secunda y tertia da Asia de *João de Barros*, em que se tratam os feitos que os Portugueses fizeram no descobrimento e conquista dos mares e terras do Oriente, depois do anno de 1412. até o de 1526. em Lisboa 1628. in Fol. Voll. III.

Decada quarta da Asia de *João de Barros* depois do anno de 1526. até o de 1539. reformada, accrescentada e illustrada com

(49) (Struvii) Bibliotheca Antiqua publicata Jenae 1705. in 4to. p. 313. 314. Bibliotheca Menarsiana, p. 462. où ce *Traité* s'est vendu 50. florins. Bibliotheca Uilenbroukiana, Amstel. 1729. in 8vo. P. III. p. 123. où l'on en a païé 9. florins 10. sous.

Mr. *Struve* a fait un Extrait de cet Ouvrage l.c. & Mr. *Burmman* l'a inséré dans son *Treſor des Antiquités d'Italie*, T. IX. p. 5. deſorte qu'il n'appartient plus qu'à des prodiges de la paier si cher.

(50) Thesauri Bibliothecalis Vol. III. Notinbergae, 1739. in 4to. p. 80.

Nicolas Antonio qui fait mention de nôtre Auteur, dans la *Bibliotheca Hispana nova*, T. I. p. 9. n'a pas connu cette Edition. Il en cite une plus ancienne de Madrid, de l'an 1601. intitulée: *Perla de Proverbios morales*: & dit, que *Bartholomaeus Ximenius Paton* a augmenté cet Ouvrage de plusieurs sentences tirées des Philosophes & des Poëtes, & l'a fait imprimer, à Beacia, & à Lisbonne, en 1617. sous le Titre de, *Proverbios Concordados*.

com notas e Tabolas Geographicas, por *João Baptista de Lavauha*. em Madrid, 1615. in Fol.

Decada quarta da Asia, por *Diego de Couto*. em Lisboa, 1602. in Fol.

Decada quinta por *Diego de Couto*. em Lisboa, 1612. in Fol.

Decada sexta, *ibid.* 1614. in Fol.

Decada settima, *ibid.* 1616. in Fol.

Oitava e nona Decadas, em Lisboa 1673. in Fol.

Decada decima, *ibid.* 1673. in Fol.

Cinco Libros da Decada doze da Historia da India de *Diego de Couto*, depois do anno 1596. até o de 1600. tirados a Luz por *Emmanuel Fernandez de Villareal*, em Paris, 1645. in Fol. *Recueil extrêmement rare.* (51) L'Asia

(51) Catal. Libror. Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 35. Bibliotheca Sarraziana, P. I. p. 143. Melanges de Litterature tirez des Lettres de M. Chapelain, à Paris, 1726. in 8vo. p. 24. Haym Notizia de' Libri rari, p. 87. Bibliotheca Anonym. 1728. P. I. p. 155. Memoires de Nicéron, T. XII. p. 95. Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, à Paris, 1735. in 12mo. T. IX. p. 1640. & la Methode pour étudier la Geographie à Paris, 1736. in 8vo. T. V. P. II. p. 40. Theſaurus Bibliothecalis, Vol. III. p. 80. Memoires d'Oliveyra concernant le Portugal, à la Haye. 1743. in 12mo. T. II. p. 317. Vergnügung müssiger Stunden, p. XV. p. 209. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 74. Freytag Analecta Litteraria, p. 73.

Jean de Barros étant élevé à la charge

de Trésorier des Indes, qui est très-honorable & très-lucrative: il avoit assez d'occupations pour se contenir dans les bornes de son emploi, puisqu'il demandoit toutes les heures du jour. Cela n'empêcha pas ce diligent Historien de former le dessein d'écrire l'Histoire des Indes. Il en fit part au Roi *Jean*, qui l'approuva, & lui ordonna même de l'exécuter. *De Barros* entreprit cet Ouvrage avec joie, il partagea son travail en sorte, qu'il s'occupoit de jour aux fonctions de sa charge: & donnoit les veilles de la nuit à son Histoire.

Il continua sur ce pié jusqu'à l'âge de 70. ans. Ce fut en 1567. qu'il présenta sa demission au Roi *Sebastien*, & se retira à Pompal, pour se mettre à l'abri des soucis de cette vie, & se preparer tranquillement à la mort. v. *Nicol. Antonii Bibliotheca Hispana nova*, T. I. p. 498.

L'Asia di *Giovanni Barros*, De'fatti de'Portoghesi nello scoprimento e conquiste de'Mari, e Terre di Oriente; tradotta dal

Il public pour la premiere fois la premiere Decade, à Lisbonne, en 1552. in Fol. la seconde *ibid.* 1553. in Fol. & la troisieme *ibid.* en 1563. in Fol. On les a ensuite remprimées en 1628. in Fol.

La mort qui vint à ses trousses le 20. d'Octobre 1570. l'empêcha d'achever sa quatrième Decade. Le Ms. étant tombé en partage à *Jérôme de Barros* fils aîné de l'Auteur, il le laissa à *Louise Suarez* sa femme, de qui *Philippe III.* Roi d'Espagne l'acheta & le remit à *Jean Baptiste Lavanha* ou *Labanha*, pour y ajouter ce qui manquoit: & le mettre au jour.

L'obéissance fut aussi prompte que le Commandement. *Lavanha* mit la dernière main à cette Decade, il l'enrichit de ses Notes & de diverses Cartes géographiques: & la public en 1615. in Fol.

Diego de Couto, qui avoit aquis une grande connoissance des affaires de l'Orient, entreprit la continuation de l'Histoire de *Jean de Barros*. Il composa de nouveau la quatrième Decade, qu'il public à Lisbonne en 1602. La cinquième Decade ne vit le jour, qu'en 1612. & la sixième *ibid.* en 1614.

Celle-ci eut le malheur d'être enveloppée des flammes, qui devorèrent la maison du Libraire, qui l'avoit fait imprimer, eussent qu'il en eût péri un grand nombre de Copies. Voici ce qu'on en dit, dans les *Memoires d'Oliveyra*, T. II. p. 317.
„ O Tonio VL. he raro, e muito mais raro
„ com a folha do Titulo. Esta raridade

„ procede de hum incendio em que arde-
„ tao' muitos exemplares. „

D. *Francisco Manoel de Mello* dit à peu près la même chose de la cinquième Decade, *ibid.* „ A falta do fio das Historias
„ Orientaes, que escreveo *Diego do Couto*
„ procede da queyma da sua Quinta de
„ que escaparao' poucos, e maltratados
„ Volumes. „ Je croi qu'il y a là une méprise. *Nicolao Antonio* parle de la sixième Decade, dans sa *Biblioth. Hispana nova*, T. I. p. 215. & dit, qu'il y en a à peine six Exemplaires, qui aient évité la rigueur des flammes.

La Setième a vu le jour à Lisbonne en 1616. in Fol. *Nic. Antonio* ne sçavoit pas, que la huitième fut imprimée. Elle est cependant cotée dans les *Memoires d'Oliveyra* l. c. p. 316. comme aiant paru *ibid.* en 1673. Le P. *Niceron* va plus loin. Il parle de la neuvième Decade imprimée *ibid.* en 1673. in Fol. & même de la dixième, qui doit aussi avoir paru en cette année là. L'Abbé *Lenglet Du Fresnoy* admet aussi ces deux dernières Decades comme imprimées, dans sa *Methode pour étudier l'Histoire*, T. IX. p. 1640. quoi qu'il les mette au rang des Manuscrits, dans sa *Methode pour étudier la Geographie*, T. V. P. II. p. 40. Personne n'a jamais vu la Decade onzième autrement qu'en Ms. Enfin *Emmanuel Fernandez de Villareal* Consul des Portugais à Paris, y fit imprimer cinq Livres de la douzième Decade: comme *Nic. Anton.* le raconte l. c.

Anto-

dal Portoghefe per *Alfonfo Ulloa*. In Venezia preffo *Vincenzo Valgriffo* 1562. 4to. *Edition fort-rare.* (52)

MICHAEL BARTH.

Annaebergae. Libri Tres, Quibus continetur urbis Annaebergae in Mifnia defcriptio, ortus, & pofitus: conſcripti verſibus à *Michaele Barth*, ciue grato & amante patriae. Quibus Acceſſerunt, *Joannis Saliani* de eadem urbe & Sylua Hercynia Libellus. *H. Eobani Heſſi* Elegia. *Joachimi Camerarii* Pab. Elegia *ὁδοποιχὴ* Metallaria. Baſileae, Per *Joannem Oporinum*. Et à la fin: Baſileae, 1557. Menſe Martio in 8vo. Pagg. 131. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table. *Edition rare.* (53)

CASPAR

Antonio Bocarro en a compoſé une treizième; mais elle n'a pas encore vû le jour. Du moins *Englet Du Fremoy* ne l'a-t-il jamais vue imprimée.

(52) Haym Notizia de' Libri rati, p. 87.

Cette Traduction ne comprend que les deux premières Décades de l'Asie de *Jean de Barros*. Il y en a des Exemplaires qui portent l'année 1561. ſur le frontifpice: comme celui qui eſt indiqué dans le Catal. Biblioth. Bodlejanae de *Thomas Hyde*, P. I. p. 67. & celui qui eſt coté dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 115. *Nicol. Antonio* en cite une ſeconde Edition de l'an 1601. in 4to. dans la Bibliotheca Hispana nova, T. I. p. 45.

Mr. de *Thou* s'eſt trompé, quand il a crû, que *Jean de Barros* étoit né à Liſbonne, il ſaloit dire à Viſco, & non à Viſco, comme Mr. *Tiffier* l'a écrit dans ſes Eloges des Hommes Savans, T. I. p.

472. Une ſeconde faute de Mr. de *Thou*, ſe trouve ibid. quand il dit, que nôtre Auteur finit ſes jours preſque ſeptuagenaire: puis qu'il avoit paſſé 73. ans quand il eſt mort. Mr. de *Thou* fait une troiſième faute en diſant, que les deux premières Décades de nôtre Hiſtoire furent imprimées pendant la vie de l'Auteur, & que la troiſième l'a été après ſa mort. Il a publié les 3. premières Décades: & c'eſt la quatrième qui n'a paru qu'après ſa mort. On pourra corriger ſur la note précédente les fautes du P. *Nicron*, & de ceux qui l'ont ſuivi.

(53) Leipzig'er Gelehrte Zeitungen, 1744. p. 632.

Mr. *Bünemann* conſerve ce Recueil de Poéſies hiſtoriques dans ſa Bibliothèque. Comme il y a près de deux cens ans qu'il a vû le jour, qu'il n'a pas été réimprimé, & qu'étant peu connu il a même été négligé, on ne ſauroit douter de ſa rareté.

Mmm 3

Mr.

CASPAR BARTHIVS.

Casp. Barthii Adversariorum Commentariorum Libri LX. Quibus ex universa Antiquitatis serie, omnis generis, ad Vices Octies Centum, Auctorum, plus Centum Quinquaginta Millibus, loci; tam Gentilium quam Christianorum, Theologorum, Jurconsultorum, Medicorum, Philosophorum, Philologorum, Oratorum, Rhetorum &c. obscuri, dubii, maculati, illustrantur, constituuntur, emendantur, cum Rituum, Morum, Legum, Sanctionum, Sacrorum, Ceremoniarum, Pacis Bellique Artium, Formularum, Locutionum denique, Observatione & Elucidatione tam Locuplete & Variâ, ut simile ab uno homine nihil umquam in litteras missum videri possit. Eduntur Praeterea ex vetustatis Monumentis praeclara hoc opere non pauca, nec visa hactenus, nec videri sperata. Cum Vndecim Indicibus; VII Auctorum, IV Rerum & Verborum Francosurti, Typis Wechelianiis, apud *Danielem & Davidem Aubrios, & Clementem Schleichium*. 1624. in Fol. Coll. 3031. Sans l'Épître Dédicatoire, la Préface & Tables. Rare. (54)

Casp.

Mr. *Christian Gotthol. Wilsch* Ministre à Freyberg, a eu dessein de l'insérer dans un Ouvrage qu'il présentait aux Libraires, dans les Gazettes savantes de Leipzig l. c. & qui devoit porter le Titre suivant: „Neu-
„eröffneter Schauplatz des Meissnischen
„Erzgebirges, welcher altes und neues
„nach allen Theilen der Historie, nebst
„vielen angedruckten Urkunden; vor-
„stellt.“ Je n'ai pas appris, que cet Ou-
vrage ait été imprimé: & quand même il
vertoit la lumière, cela n'empêcheroit
pas, que nôtre ancienne Edition ne con-
serve sa rareté. v. Thesaurus Bibliotheca-
lis, Vol. I. p. 221.

tionum Philologicarum & Historicarum
P. XVI. p. 19.

Peut être quelqu'un m'objectera-t-il, que cet Ouvrage de *Barthius* ne peut pas être rare puisqu'il y en a deux Editions: l'une dont j'ai rapporté ici le Titre, & l'autre qui a été imprimée à Francfort; aux dépens de *Jean Prestius* Libraire de la dite Ville, en 1648. in Fol? J'en ai trouvé heureusement deux Exemplaires, l'un de la première date, qui est à Mr. *Bunemann*, & l'autre de la seconde, que l'on conserve ici dans la Bibliothèque Royale: je les ai conférés, & j'ai découvert, que le second ne diffère du premier qu'à l'égard de la date, & d'une petite Note, que l'on

(54) *Thomae Crenii Animadver-*

Casp. Barthii Erotodidascalus, sive Némoralium Libri V. Ad Hispanicum Gasperis Gilli, Poli. Cum Figuris Aeneis, Hannoviae, Typis Wecheliani, Apud Danielelem & Davidem Aubrios, & Clementem Schleibium Anno M. DC. XXV. in 8vo. Pagg. 315. Rare. (55)

Por-

l'on y a mis à la suite de la Préface, pour lui donner une apparence de nouveauté. Pour le reste il répond exactement au premier, non seulement page pour page & ligne pour ligne; mais mot pour mot & syllabe pour syllabe. Ce qui fait voir que cet Ouvrage ne s'étoit pas débité au gré du Libraire: & que se voyant chargé en 1648. d'un certain nombre d'Exemplaires, il eut recours à la tricherie usitée en pareil cas: il leur donna un nouveau Titre, pour s'en défaire par cet artifice. Quand on supposeroit, que le Libraire s'en soit ainsi débarrassé: cela n'empêcheroit pas que les Exemplaires de l'une & de l'autre date ne soient rares, parce que l'Edition a été partagée en deux.

Outre les 60. Livres de ce Volume, l'Auteur en avoit encore composé 120. Livres, qui devoient remplir deux autres Volumes de l'épaisseur de celui-ci; mais ils n'ont jamais vu le jour: sans doute parce qu'il ne s'est trouvé personne qui ait voulu hasarder les frais de l'impression, voyant que le premier Tome n'avoit pas eu assez de débit, pour encourager un Libraire à en entreprendre la continuation.

On ne sauroit nier, que l'Auteur ne manifeste par tout une immense lecture; mais les Savans se plaignent, de ce qu'on y remarque souvent assez peu d'exactitude. Je ne m'arrêterai pas à en compiler les ju-

gemens, on les trouvera dans la Censura celebriorum Authorum de Thomas-Pope Blount, p. 1010. dans le Dictionnaire de Bayle §. Barthius: & dans les Mémoires de Nicéron, T. VII. p. 14. & suiv.

(55) Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 13.

Il n'y a que cette unique Edition de ce Roman, & c'est là tout ce qui en fait la rareté. Pour le mieux connoître, il faut savoir, que George de Montemajor avoit écrit un Roman, intitulé: „La Diana de „George de Montemajor: primera y segun- „da parte: „ dont Nicolas Antonio n'avoit que l'Edition d'Anvers, de l'an 1550. in 12mo. mais la première Edition doit avoir vu le jour avant l'année 1564. puisque la continuation de ce Roman composée par Alonso Perez sous le Titre de La Diana enamorada, a été imprimée à Anvers, en 1564. in 8vo. Enfin Gil-Polo donna une quatrième partie à ce Roman, qu'il intitula: „La Diana enamorada que pro- „sigue la Diana de Jorge de Monte-Ma- „yor, por Gaspar Gil-Polo, en Valencia, „1564. in 8vo. „ Comme cette dernière partie l'emportoit infiniment sur les précédentes, Gaspar Barthius la traduisit en Latin, sous le Titre que l'on voit à la tête de cet article. v. Nicol. Antonii Bibliotheca

Hispa-

Pornoboscodidascalus Latinus. De Lenonum, Lenarum, Conciliatricum Servitiorum, Dolis, Veneficiis, Machinis, plusquam Diabolicis, de miseris iuvenum incautorum qui florem aetatis Amoribus in concessis addicunt; de Misérabili singulorum periculo & omnium interitu. Liber Plane divinus. Lingua Hispanica ab incerto Auctore Instar Ludi conscriptus Celestinae titulo, Tot vitae instruendae sententiis, tot exemplis, figuris, monitis, plenus, ut par aliquid nulla ferè lingua habeat. *Caspar Barthius*. Inter Exercitia Linguae Castellanae cujus ferè princeps stilo & Sapientiâ hic Ludus habetur Latio transcribentur. Accedunt Dissertatio Eiusdem ad Lectorem Cum Animadversionum Commentariolo. Item, *Leandris* Eiusdem, & *Musaens*, recensiti. Francofurti, Typis Wecheliani, Apud *Danielem* & *Davidem Aubrios*, & *Clementem Schleibium*. M. DC. XXIV. (1624.) in 8vo. Pagg. 462. Sans la Dissertation de *C. Barthius* De Pornoboscodidascalo, & Latino suo, qui est à la tête de l'ouvrage. *Rare.* (56)

Por-

Hispana Nova, T. I. p. 413. & 402. & la Bibliothèque des Romans du *C. Gordon de Perce*, T. II. p. 23.

(56) Bibliotheca Vilenbroukiana, P. III. p. 225. Sam. Engel Bibliotheca Selectil. P. I. p. 13.

Plusieurs Auteurs ont confondu cet Ouvrage avec celui dont je parlerai dans l'article suivant: ce qui a seduit *Nicolas Antonio* à en faire tantôt une Version du Colloquio de las Damas de *Ferdinand Xunrez*, tantôt une Traduction de la Celestina de *Rodrigue Cota*. v. sa Bibliotheca Hispana Nova T. I. p. 301. & T. II. p. 211. De là vient la fausse Edition de l'an 1623. in 8vo. que le même Auteur a cotée, & celle de 1660. in 8vo. que *Mr. Vogt* y a ajoutée

dans son Catal. Libror. rar. p. 48. de la dernière Edition.

Theophilus Sincerus tombe dans la même faute, dans ses Nachrichten von raren Büchern 1731. in 8vo. p. 189. aussi bien que le *C. Gordon de Perce* dans sa Bibliothèque des Romans, T. II. p. 301.

Il faut donc savoir, que le *Pornoboscodidascalus* est une Traduction de la *Celestina* comme il est remarqué sur le Titre: que cette *Celestina* n'est autre chose que la Tragicomedia de *Calisto* y *Melibea* de *Rodericus Cota* qui a été imprimée plusieurs fois, comme on le peut voir dans *Nicol. Antonio* Bibl. Hispana Nova, T. II. p. 211.

Ecoutez ce que *Barthius* dit lui-même dans ses Animadversiones ad Pornoboscodidascalum latinum suum, p. 320. „Non „ignorandum est Lectori duos Scriptores „hu-

Pornodidascalus seu Colloquium Muliebre *Petri Aretini*, Ingeniosissimi & fere incomparabilis virtutum & vitiorum demonstratoris: De Astu nefario horrendisque Dolis, quibus impudicae mulieres Juventuti incautae insidiantur, Dialogus. ex Italico in Hispanicum Sermonem versus à *Ferdinando Xuarezio* Seviliensi. De Hispanico in Latinum traducebat, ut Juventus germana pestes illas diabolicas apud exteros, utinam non & intra limites, obvias cavere possit cautius, *Caspar Barthius*. Addita Expugnatio Urbis Romae ab exercitu *Caroli Quinti*, historia paucis nota, & in Dialogo memorata; Eodem ex Italico interprete. Cygnae, Typis & Sumptibus *Melchioris Göpneri*. Anno M. DC. LX. (1660.) in 8vo. Pagg. 155. *Edition peu commune.* (57)

Casp.

„ hujus Ludi esse, alterum verum scripto-
 „ rem, cujus nomen ignoratur, suspicio
 „ autem eruditissimorum hominum & fuit
 „ se vel *Joannem de Meña*: vel *Rodericum*
 „ *Cotam*: Alterum qui interpolavit dein-
 „ de, *Ferdinandum de Reñs*. . . . qui &
 „ dedicationis scriptor est, Mediolani
 „ tum degens: Eam autem Mediolanen-
 „ sem scilicet Editionem non habui, haec
 „ Latine transcribens, sed solam Plantinia-
 „ nam, quae & satis incorrecta est, meo
 „ quidem exemplari, quanquam, quod &
 „ miror, alia viderim diligentius revisa. . .
 „ & p. 32 1. Indicare hic lectori volo secun-
 „ dam interea dum haec universi litterati
 „ orbis plausibus excipitur, *Celsinae* par-
 „ tem in Hispania fabricatam esse, quam
 „ exinde delatam tum recens vidi in mani-
 „ bus egregii viri *Sebastiani Mederi* Brigo-
 „ vii, Illustrissimo tum Principi Badensi à
 „ Consiliis, nunc vero non habeo in pote-
 „ state, ubi indeptus fuero non dubitabo
 „ & illam Latino orbi proponere. . . .
 Le Jugement que le P. *Nicron* a porté sur

cet Ouvrage dans ses Memoires T. VII.
 p. 21. 22. en donne une idée peu avant-
 geuse: il mérite d'être consulté.

(57) Sam. Engel Bibliotheca Sele-
 ctissima, P. I. p. 13.

Tous les Auteurs que j'ai cités dans
 l'article précédent, ont confondu le mot
Pornodidascalus avec celui de *Pornoboscidi-*
dascalus, & c'est pourquoi ils ont rassem-
 blé les deux Editions du *Pornodidascalus* &
 les ont jointes au *Pornoboscididascalus*, qui
 auroit été imprimé trois fois selon leur
 compte. Disons donc que le *Pornoboscidi-*
dascalus n'a été imprimé qu'une seule
 fois en 1624. in 8vo. & que le *Pornodi-*
dascalus a vu le jour pour la première fois
 à Francfort en 1623. in 8vo. Et comme
 j'ai tiré cette première Edition de la Bi-
 bliothèque de Mr. Duve, j'avertirai le
 Lecteur, que le Titre en est conforme de
 mot à mot à celui de la seconde Edition,
 que j'ai copié sur l'Exemplaire de Mr. *Bu-*
nemann: excepté les deux ou trois derniè-
 res

Casp. Barthii Opuscula Varia. Nunc primum edita. Ablegminum Libri II. Leandridos Libri III. Heroum Infelicium Lib. I. Zodiaci Vitae Lib. III. *Theognis* Latinus. Fabularum Aesopiarum Lib. III. Satirarum Lib. I. *Cebetis* Thebani Tabula. Hanoviae, Typis *Willierianis*. clc lcc xii. (1612.) in 8vo. Pagg. 242. *Rare.* (58)

BAR

res lignes, que je transcritai ici pour en faire voir la différence. „*Francofurti Typis* „*Wecheliani*, *Sumptibus Danielis ac Davidis Andriarum*, & *Clementis Schickii*. „Anno M. DC. XXIII. (1623.) in 8vo. „Pagg. 124. „La premiere Edition est plus belle que la seconde; mais celle-ci est beaucoup plus correcte, & mérite d'être préférée à cause du Catalogue des Ecrits de *Casp. Barthius*, qu'on y a annexé, & qui manque dans la premiere.

Il y a quelques années que l'avarice d'un savant Libraire fit renaitre en Allemagne l'infame Livre intitulé: „*Joannis Meursii* „*Elegantiae Latini Sermonis*,„ auquel on ajouta le *Pornodidascalus* Latinus, p. 341-430. pour grossir le Volume, & pour en tirer plus de profit. C'est ici proprement une Traduction du Coloquio de la Damas de *Ferdinand Xarez*, imprimé en 1607. in 8vo. qui n'est autre chose qu'une Version de la terza Giornata della prima parte de *Capricciosi ragionamenti di Pietro Aretino*, p. 118. de l'Edition de l'an 1660. in 8vo.

Nicolas Antonio remarque dans sa *Bibliotheca Hispana nova*, T. I. p. 301. que *Barthius* a préféré la Traduction de *Xarez* à l'Original de l'*Aretin*, parceque ce Traducteur Espagnol a omis dans sa Version

bien des obscénités qui empoisonnent l'Original. Mais pourquoi se donner la peine de traduire une pièce si souverainement méprisable, pour ne pas dire détestable? Au reste le Dialogue de l'*Aretin*, où les vies & faits de *Lais* & *Lamia* Courtisanes de Rome sont déduites, in 12mo. n'est autre chose qu'une Traduction Françoisé du *Pornodidascalus*.

(58) *Georgii Petri Schultzen* de *claris Marchicis* *Dissertatio Epistolica* II. ad *Henricum Coccejum*, *Francof.* 1706. in 4to. p. 23. *Bibliotheca Kielmans-Eggiana*, P. I. p. 665.

Ce Livre est dans la Bibliothèque de *Mr. Fancmann*. Quelques pièces en ont été réimprimées dans d'autres Recueils du même Auteur. *Leandrides Libri III.* p. c. se trouvent à la fin du *Pornoboscodidascalus*, 1624. in 8vo. p. 395. où ils ont été corrigés & augmentés. Les Fables d'*Espe* ont été augmentées de deux Livres entiers, & imprimées à la tête du Recueil intitulé: „*C. Barthii* *Fabularum Aesopiarum* *Libri V.* „*Phoenix*. *Psalmi XVII.* *Eteroepegnion*. „*Satira in Bavium*. *Alcaeus* *Latinus*. *Elegiarum* *Lib. IV.* *Jamborum* *Lib. II.* *Lyricorum* *Lib. II.* *Francofurti*. *Typis* „*Wecheliani*, *Sumptibus Danielis ac Davidis*

BARTHOLOMAEVS Anglicus.

Bartholomeus anglicus de rerum proprietatibus. Impress. per me *Johannem Koelhoff* de Lubeck, Coloniae civem. 1481. in Fol. *Edition très-rare.* (59)

Libre de proprietatibus rerum *Bartholomei* anglici. *Et à la fin*: Explicit tractatus de proprietatibus rerum editus a fratre *bartholomeo* anglico ordinis fratrum minorum. Impressus per industriofum virum *Antonium Koburger* inclite Nurenberge ciuem. Anno salutis gracie. M. ccccxxxiiij. (1483-) iij. Kal. Junii. in Fol. *Edition très-rare.* (60)

Bar-

„vidu Aubriorum, & Clementis Schleichii. „1623. in 8vo. Pagg. 471. „ Ce dernier Recueil n'est pas moins rare que le premier. Le P. Nicron ne l'a pas connu. Il auroit sans cela pu remarquer, qu'il contient diverses pièces, qui avoient déjà été imprimées dans les Juvenilia de *Barthius*, à Wittenberg, en 1607. in 8vo. Comme sont Elegiarum, Jamborum & Lyricorum Libri. v. les Memoires de *Nicron*, T. VII. p. 27. G. P. *Schulze* l. c. *Clarmundi* Lebens-Beschreibungen, P. II. p. 151. & P. III. p. 211.

(59) Catal. Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 69. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, p. 29. Freytag Anallecta Litteraria, p. 74.

L'Exemplaire de Mr. *Albinus* avoit peut être passé par les mains d'un relieur, qui n'en avoit pas épargné la marge, c'est pourquoi étant réduit à un petit in Folio, on l'aura mis dans son Catalogue au nombre des Livres in 4to. Mr. *Freytag* suit *Mich. Maittaire*, qui dit, dans ses Annales

Typograph. T. I. p. 421. que cette Edition est in Fol. Cela est très probable, toutes les autres anciennes Editions de cet Ouvrage étant in Fol. Je n'oserois cependant rien déterminer à cet égard: parce que je n'ai trouvé cette Edition dans aucun grand Catalogue: ce qui fait voir qu'elle est très-rare.

Mich. Maittaire en indique une autre, qui est extrêmement rare, dans ses Annales, T. I. p. 296. „ *Bartholm.* de Proprietate Rerum: per *Johannem Koelhoff* de Lubeck Coloniae Civem, Colon. 1470. in „ Fol. „ Il en a aussi coté l. c. p. 413. une Edition de Strasbourg, de l'an 1480. in Fol.

(60) Jo. Ludolphi Bünemanni Catal. Libror. rariss. p. 18.

Cette Edition est dans la Bibliothèque de l'Université de Göttingen. Mr. *Bünemann* en possède aussi un Exemplaire, que j'ai devant mes yeux. Il n'a point de Titre, quoiqu'il soit d'ailleurs bien conservé: & qu'on n'y puisse pas remarquer, Nnn 2

que

Bartholomei Anglici Ordinis Fratrum Minorum Opus de proprietatibus rerum: per *Fridericum Peypus* Civem Nuremberg. impressum expensis providi viri *Johannis Koberger* eiusdem Civitatis Incolae. Nurembergae, 1519. in Fol. *Edition fort-rare.* (61)

El

que le Titre ait été enlevé. Il commence par la Table, en ces mots: „Incipiunt tituli librorum & capitulorum venerabilis Bartholomei anglici de proprietatibus rerum. „ Il contient dix-neuf Livres. Il n'a ni reclaims, ni signatures: les pages n'en sont pas chiffrées. Il est imprimé sur du beau papier, en beaux caractères demi Gothiques: de sorte qu'il peut être mis au rang des beaux morceaux de l'antiquité. *Mick. Maittaire* cite dans ses *Annales T. I. p. 430.* une Edition de l'an 1482. en ces mots. „Tractatus de proprietatibus rerum editus à *Bartholomaeo* Anglici ordinis fratrum minorum: per *Petrum Ungarum*; Nov. XXI. 1482. in „ Fol. „

(61) *Bibliotheca anonymiana*, Hagae-Com. ap. *Moertjens*, 1728. P. I. p. 232. *Sam. Engel* *Bibliotheca Selectissima*, P. I. p. 7. & 37.

Il y a encore plusieurs Editions de cet Ouvrage. Celle de 1485. est ici chez *Mrs. Duvé & Baumeau*. Elle porte le Titre suivant. „Liber de proprietatibus rerum *Bartholomei* anglici. „ La Table commence à la seconde page du Titre. Elle a XIX. Livres. Les pages n'en sont pas chiffrées, elle n'a point de reclaims; mais on y trouve déjà des signatures. Le Caractère en est plus Gothique que celui

de la précédente. On lit ces mots à la fin du Volume. „Explicit liber de proprietatibus rerum editus a Fratre *Bartholomaeo* anglico ordinis fratrum minorum. „ Impressus Argentine Anno dñi M. cccc. lxxxv. Finitus in die sancti *Falutini*. in „ Fol. „ Le P. *Weisinger* parle de cette Edition dans son *Armamentarium Catholicum*, Argentorati, 1749. in Fol. p. 341. & dit, p. 492. qu'elle est très-rare.

Mr. Duvé en a encore une Edition intitulée: „Proprietates Rerum domini *Bartholomei* anglici. „ Les pages n'en sont pas numérotées, elle n'a point encore de reclaims; mais on y trouve des signatures. Elle est remplie d'abbreviations: & se termine par l'Epigraphe suivante. „Explicit liber de proprietatibus rerum editus a fratre *Bartholomaeo* anglico ordinis fratrum minorum. Anno domini „ M. cccc lxxxviii. (1488.) Kalendas „ vero Junii. xii. in Fol. „ Le P. *Weisinger* fait mention de cette Edition, l.c. p. 492. & assure, qu'elle est très-rare.

Mr. Uffenbach en possédoit un Exemplaire, imprimé à Strasbourg, en 1491. in Fol. v. Catal. *Biblioth. Uffenbachianae*, Francof. 1730. in 8vo. T. II. App. p. 49. *Theophilus Sincerus* en a coté l'Edition suivante, dans la *Neue Sammlung von lauter alten und raren Büchern*, Francof. 1733. in 8vo. p. 236. „*Bartholomeus* anglicus „ de

El libro de proprietate rerum, tractata de todo lo criado en el mundo Libro de mucha erudicion por fray *Bartolome* Anglicam trans-

„ de Proprietatibus rerum. *Et à la fin*. Ex-
„ plicit tractatus de proprietatibus rerum
„ editus a fratre *bartholomeo* anglico ordi-
„ nis fratrum minorum. Impressus per
„ industriosum virum *Anthonium Kobur-*
„ „ *ger* inclite Nurenberge ciuem. Anno
„ salutis gratie. M. ccccxcij. (1492.) xx.
„ die Junii. In Fol. „

J'en trouve une Edition de l'an 1493.
imprimée à Nuremberg in Fol. dans les
Annales de Mutttaire, T. I. p. 568. Item.
T. V. P. I. p. 113. „ Liber de Proprieta-
„ tibus rerum *Bartholomaci* Anglici ordi-
„ nis minorum: impressus Argentinae,
„ anno Domini M. D. V. (1505.) finitus
„ altera die ante festum Sancti *Laurentii*
„ Martyris. in Fol. „ Elle est aussi cotée
dans le Catal. Libror. Bibliothecae Tiguri-
nae. Tiguri 1744. in 8vo. T. I. p. 48.
Le P. *Weisinger* cite cette Edition,
dans son *Armamentarium Catholicum*,
p. 492. & dit, qu'elle est fort-rare.

Il sembloit que la vogue de notre *Bartholomi* devoit se terminer avec les siècles d'obscurité, aussi a-t-il passé, plus de 80. ans sous la poussière, avant que personne le soit avisé d'en renouveler la mémoire. Il a cependant trouvé encore un adorateur au commencement du XVII. Siècle, & un Libraire, qui a eu le courage de hazarder les frais de l'impression: & de le renouveler sous le Titre qui suit.
„ *Bartholomaci* Anglici de genuinis rerum
„ coelestium, terrestrium & inferarum
„ Proprietatibus, Libri XVIII. Opus in-

„ comparabile, Theologis, Jureconsultis,
„ Medicis, omniumque disciplinarum &
„ artium alumnis, utilissimum futurum.
„ Cui accessit Liber XIX. de variarum re-
„ rum accidentibus. Jam nunc nova spe-
„ cie, nouaque plane forma renatum, &
„ ab immundis mendis ad amulum repur-
„ gatum, adiuncto Indice rerum & ver-
„ borum locupletissimo. Procurante D.
„ *Georgio Bariboldo Pentano* à Braitenberg.
„ Metrop. Ecclesiae Pragenfis Præpositio.
„ Cum. Sacr. Caesar. Maiest. Priuileg. Fran-
„ cœfuri, Apud *Welfgangum Richterum*,
„ impensis *Nicolai Sienii*, Not. & Biblio-
„ polæ Anno M. DCI. (1601.) in 8vo. „
„ *Pontanus* est si charmé de cet Ouvrage,
qu'il le nomme: „ *Cornucopiam mundi* vel
„ ipsum Mundum: „ Et parlant de son
Auteur, il dit: „ Est brevis in dicendo,
„ sagax in discernendo, diligens in profe-
„ rendo, utilis in adhibendo rebus omni-
„ bus, adeo ut præter alia, dignissimum
„ illum semper judicaverit, (*Pontanus*) cu-
„ jus inuentus ut aquilæ renouetur. „ v.
„ *Theaurus Bibliothecalis*, Vol. I. p. 175.
176.

Voilà pour le moins treize Editions Latines de cet Ouvrage, sans en compter deux autres, dont je parlerai à la fin de cet article. Cependant on le cherchera en vain dans plusieurs Bibliothèques publiques: & l'on ne le trouvera que rarement chez les particuliers. Il y a apparence, que les Epicuriens ont fait de leur mieux, pour le reduire à ses premiers principes.

translado de Latin en romanse por *Vincente de Burgos*, en Tolosa, 1494. in Fol. *Très-rare.* (62)

BAR

Ie ne parlerai pas de l'Edition de *William Caxton*, qui est si rare, que *Joseph Ames* ne l'a jamais pû trouver en Angleterre même. Il ne la connoit qu'à travers la remarque de *Wynken de Worde*, que je donnerai dans la note suivante. v. *Typographical Antiquities* by *Joseph Ames*. London, 1749. in 4to. p. 54. Le P. *Weiringer* en a aussi indiqué une Edition sans date & sans nom du lieu ni de l'Imprimeur, in Fol. dans son *Armentarium Catholicum*, p. 492. & dans son *Catalogus Libr. Biblioth. S. Johannis Hierosolymitani* p. 7.

(62) *Catalogus Librorum* P. Goffe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 97.

Cette Version Espagnole est la plus inconnue. Les Anglois ont aussi voulu lire cet Ouvrage en leur Langue. Mr. *Maittaire* témoigne dans ses *Annales Typogr.* T. I. p. 31. qu'il en a vu un Exemplaire; mais comme il n'étoit pas complet, l'année de l'impression ne s'y trouvoit plus. *Joseph Ames* nous a conservé le commencement & la fin de cette Edition ravissime, dans ses *Typographical Antiquities*, p. 103. Elle est intitulée: „*Bartholomeus* de Proprietatibus rerum.„ Elle contient un Prologue, & XIX. Livres, dont chacun est orné d'une Figure, qui en représente le sujet. On y trouve les mots suivans avant la Table. „End-
„leste grace, blysse thanking and pray-
„sing unto our Lord God omnipotent

„by gyuen. by whoos ayde and helpe
„this translation was ended at Berkeley
„the sixte day of Feuerer, the yere of
„our Lord MCCCLXXXVIII. the yere
„of the reyne of kynge Rycharde the se-
„conde after the conquiste of Englonde
„xxii. The yere of my lordes age fyre
„Thomas lorde of Berkeley, that made to
„make this translation xlvii.„ in Fol.
sans date. Après la Table vient un Poë-
me de douze Stances, dont voici la cin-
quième & la huitième.

Prohemium Bartholomei de proprietatibus rerum.

By *Wynken de Worde*, whyche thurgh
his dylygence,

Emprinted hath at prayer and de-
fyre

Of *Roger Thorney*, mercer, and from
thens

This mocion sprunge to sette the
hertes on fyre

Of fuche a love to rede, in every
slyte,

Dyvers maters in voiding of idlenesse,

Like as this boke hath shewed to
you expresse.

And also of your charyte call to re-
membraunce

The sonle of *William Caxton* first
printer of this booke,

In Latin tonge, at Coleyn, hymself to
advance,

That

BARTHOLOMÆVS de Pifis. v. S. Franciscus.

DA-

That every well disposed man may
thereon loke.

And *John Tate* the yonger, ioy more
he broke,

Which late hathe in Englonde make
this paper thynne,

That now in our Englishhe this
boke is printed inn.

Thomas Berthelet en a fait une seconde Edition, que *Joseph Ames* a rapportée l. c. p. 168. en ces mots. „*Bartholomeus* de „*proprietatibus rerum*. This worke is „newly printed with many places therein „amended by the Latyne exemplare; „wherch ye shalle nowe the better under- „stand it, not only by cause many „wordes and sentences, that were here „and there lesse out, be restored agay- „ne, but also by reason the propre names „of men, landes, cites, townes, ry- „vers, mountaynes, beastes, wodes, „fowles, and fishes, be trewely orto- „graphed. &c. London, 1535. in Fol., On y a copié à la fin l'Epigraphe de l'Edition de *Wynken de Worde*, que je vious de rapporter.

Mr. *Maittaire* a coté trois Editions de la Traduction François de *Jean Corbichon*. La premiere, Annal. T. I. p. 470. „Le „Proprietaire des Choses, traduit de „Latin en François à la requeste de tres „excellent & puissant roi *Charles* quint „(roi de France) par frere *Jean Corbichon* „de l'ordre de *S. Augustin*, D. en Th. & „revisité par fr. *Jean Forget* docteur du

„Couvent des Augustins de Lyon: & „imprimé aud. Lyon par honorable hom- „me & tres expert in l'art de l'impres- „sion *Gul. le Roi* le 25. Janvier. 1485. „in Fol.,

La seconde Edition se trouve l. c. p. 531. „Traité des propriétés de chaque „substance traduit de Latin en François „par frere *Jean Corbichon*: à Lyon, par „*Matthieu Plati* maitre en l'art d'impres- „sion. 1491. in Fol.,

La troisième Edition est indiquée l. c. p. 710. „Le Proprietaire des choses tra- „duit de Latin en François par frere *Jean* „*Corbichon* de l'ordre de *St. Augustin*: „à Lyon, par *Jean Dyamantier*. 1500.,

Antoine du Verdier en a cité une quatrième Edition, dans sa Bibliothèque, p. 681. „Le grand proprietaire de toutes „choses, tres vail pour tenir le corps hu- „main en santé. Auec les proprietiez „du ciel, de la terre, des bestes, des oy- „seaux, des pierres & des metaux. Et „plusieurs receptes contre aucunes mala- „dies. Le tout dinité en 19. liures, par „*Bartholomeus Anglicus*, & traduité du „Latin par *Jean Corbichon*. Reneu, corrigé „& imprimé à Paris, par *Jean Macé*, „1556. in Fol.,

Enfin j'en ai decouvert une Edition Flamande, que l'on a montré à Mr. *Schellhorn* comme un bijou de la Bibliothèque de Harlem: selon qu'il nous l'apprend, dans ses *Amoenitates Literariae*, T. X. p. 981. Mr. *Duve* en conserue auf-

Daniello BARTOLI.

Del Ghiaccio, e Della Coagulatione. Trattati del Padre Daniello

aussi un Exemplaire dans sa Bibliothèque. Il n'a point de Titre séparé, selon la coutume de ces tems, là; mais l'on y voit l'Inscription suivante à la tête de la Table. „Hier beghinnen de titelen dat sijn de „namen der boeken daer men af spreken „sal en oec die capittelen der eerwaer- „dighen mans *bartolomeus* engelsman „en een gheordent broeder van sūte „*franciscus* oerde Ende heft xix. boeken „die sprekende sijn vande eygentcappen „der dingen dats te seggen vant rechte „in wesen alder gheschapen dinghen so wel „sienlic als onkentlic lichamelic en onli- „chamelic niet wtghesondert. „On a mis à la tête de chaque Livre une figure gravée en bois, & illuminée, qui représente le sujet du Livre. L'Ouvrage se termine par cette Epigraphe. „Hier „eyndet dat boeck welk gheheten is „*bartolomeus* vanden proprieteyten der „dinghen in den jaer ons heren M.CCCC. „en lxxxv. (1485.) opten heylighen „kerstaent. Ende is gheprint ende oeck „mede voleyndt te haerlem in hollant ter „eren godes ende on leringhe der men- „schen van mi Meester *Jacop Benaert* „gheboren van zerixzee. In Fol. „Les pages n'en sont pas chiffrées, elle n'a point de reclames; mais on y voit des signatures.

Mich. Maittaire rapporte deux Editions plus anciennes de cette Traduction: la premiere cotée T. I. p. 402. de ses An-

nales, est de l'an 1479. in Fol. & la seconde *ibid.* p. 459. Elle doit avoir paru à Haerlem, chez *Jacob Begaard*, en 1484. mais comme Mr. *Maittaire* écrit mal *Begaard* pour *Benaert*: je crois que c'est l'Edition que j'ai décrite, qui a passé par les mains d'un Copiste peu exact, qui ayant lu *Begaard*, pour *Benaert* a fort bien pu écrire 1484. pour 1485. V. *Jo. Lelandi* Commentarii de Scriptoribus Britannicis, Oxonii, 1709. in 8vo. T. II. p. 336. *Jo. Baki* Catal. Scriptorum Illustrum majoris Britanniae, Basil. 1557. in Fol. T. I. p. 463. *Gerb. Jo. Vossius* de Historicis Latinis, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 533. *Henr. Wharton* Append. ad Histor. Literar. *Guil. Cave*, Basil. 1744. in Fol. p. 66. *Jo. Gottfr. Olearii* Bibliotheca Scriptorum Ecclesiasticorum, Jenae, 1711. in 4to. p. 108. *Casim. Oudin* Commentar. de Scriptoribus Ecclesiae antiquis, T. III. Col. 969. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca Mediae & infimae Latinitatis, Lib. II. p. 479.

Tous ces Auteurs donnent à notre *Barthelemi* le surnom de *Glanville*, & le font vivre vers l'an 1360. Le P. *Quetif* s'élève contre eux dans ses *Scriptores Ordinis Praedicatorum*, T. I. p. 486. & & prouve par des MSS. que ce *Glanville*, qui florissait vers la fin du quatorzième Siècle, ne peut pas être notre *Barthelemi* l'Anglois, qui a écrit avant la fin du treizième Siècle.

niello Bartoli della Compagnia di Gesù. In Roma per il Varese 1681. in 4to. Edition rare. • (63)

Dell' Istoria della Compagnia di Gesù del P. *Daniello Bartoli*, l'Inghilterra parte dell' Europa. In Roma pel *Varese*, 1667. in Fol.

Dell' Istoria della Compagnia di Gesù, l'Italia prima parte dell' Europa. Roma per lo *Varese* 1673. in Fol.

Dell' Istoria della Compagnia di Gesù, l'Asia parte prima, edizione terza accresciuta della Missione al Mogor, e della vita, e morte del P. *Ridolfo Acquaviva*. Roma per lo *Varese* 1667. in Fol.

Dell' Istoria della Compagnia di Gesù, il Giappone seconda parte dell' Asia. Roma per *Ignazio de Lazzeri* 1660. in Fol.

Dell' Istoria della Compagnia di Gesù, la Cina terza parte dell' Asia Roma per lo *Varese* 1663. in Fol. *Collection rare. (64)*

Del

Je ne sai où *Ant. Possévin* est allé pêcher le furnon de *Grammese*, qu'il donne à notre Auteur, dans son *Apparatus Sacer*, T. I. p. 171. *Jean de Wittenheim*, s'est contenté de le nommer *Bartholomaeus*, natione anglicus, dans son *Traité de Scrip-toribus Ecclesiasticis*, Parisiis, 1512. in 4to. fol. 137. b. *Conr. Gesner* en a fait autant dans sa *Bibliotheca Universalis*, fol. 131. b. v. aussi *Placcii Thoztrum Pleudon*. p. 21. n. 75.

(63) Haym Notizia de' Libri rari, p. 259.

Daniel Bartoli Jésuite né à Ferrare en 1608. s'est acquis beaucoup de réputation par les divers Ouvrages de Théologie, d'Histoire, de Critique & de Philosophie, qu'il a publiés successivement. Celui-ci est très curieux, & porte en soi-même un témoignage de la sagacité de son Au-

teur, qui commençoit à s'éloigner des routes ordinaires de l'Ecole, & à bâtir sur des expériences. Il en rapporte ici vingt deux, qu'il a faites sur la glace & la congélation, sur lesquelles il fonde ensuite les raisons qu'il en donne, & que l'on pourra voir plus amplement dans le *Giornale de Letterati*, in Roma, 1681. in 4to. p. 21.

(64) Haym Notizia de' Libri rari p. 92. Catal. Bibliothecae Domini Elprit Flechier, Londini 1725. in 8vo. p. 4. *Giornale de' Letterati d'Italia*, T. XXVII. p. 475.

J'ai copié ici les Titres des diverses parties de ce Recueil, tels qu'on les a rapportés dans le Catal. Bibliothecae *Josephi Renati Imperialis*, Romae, 1711. in Fol. p. 53. *Nathanael Sotvel* nous apprend dans la *Bibliotheca Scriptorum Societatis Jesu*, p. 164. 165. que la partie de
Ooo l'En-

Del Suono de' Tremori Armonici e dell' Vdito. Trattati del P. *Daniello Bartoli* della Compagnia di *Giesù*. Dedicato al mole' Illustré Sig. Padron offeruandilf. il Sig. *Valerio Polazzi* in Bologna, M. DC. LXXX. A Spese di *Pietro Bottello*. All' Insegna della Naue. Con lic. de' Sup. in 4to. Pagg. 330. *Edition rare.* (65)

Jv.

l'Europe qui concerne l'Angleterre, a été traduite en Latin, par *Louis Jannin*, & imprimée à Lyon, en 1660. in 4to. lisez 1671. in 4to. La premiere partie de l'Asie, où l'Auteur traite amplement de la Vie de *S. François Xavier*, a été imprimée premierement à Rome, chez *Ignace de Lazzaris*, en 1653. in Fol. *Sotwell* n'en connoit pas la 2de Edition. La troisieme de l'an 1667. in Fol. est la plus ample & la meilleure. *Louis Jannin* a aussi traduit cette Partie en Latin, & l'a publiée à Lyon, en 1666. & à Rome, 1667. in 4to. *Dan. Sotwell* ne connoit point d'autre Edition de la seconde partie de l'Asie, que celle de l'an 1660. in Fol. mais *Hendreich* y en ajoute une seconde de l'an 1670. qui pourroit bien n'être que la Version Latine de *Jannin*, dont *Sotwell* ne dit pas un mot. Enfin le même *Sotwell* remarque, que la troisieme partie de l'Asie a été traduite en Latin par *L. Jannin*, & imprimée à Lyon, en 1670. in 4to.

L'Abbé *Lenglet Du Fresnoy* cite deux autres Editions de l'Asie de *Bartoli*, l'une de 1656. & l'autre de 1659. mais je ne saurois dire à quel tome ces dates conviennent.

Il fait aussi mention de la Traduction Latine en ces mots: „*Daniel Bartoli* Historia Societatis Jesu Europaea

„in 4to. Lugduni 1671. Ejusd. Historia Societatis Jesu Asiatica in 4to. Lugduni 1666. & Romae 1607.„ Cette Histoire Latine, ajoute-il, est une Traduction assez estimée de l'italien du P. *Bartoli*; mais à bon compte les curieux préfèrent toujours l'original Italien, qui est bien écrit. v. la Methode pour étudier l'Histoire, T. VI. p. 349. & Supplem. T. III. p. 81. C'est la raison pourquoi je ne trouve cette Version Latine dans aucun des meilleurs Catalogues.

On a porté le jugement suivant sur cet Ouvrage, dans le Catalogue de la Bibliothèque de Mr. *Esprit Flechier*, l. c. que je copierai ici, parce que ce Catalogue n'est pas entre les mains de beaucoup de personnes. „This Book is very scarce, „and much valued by some People: there are many things in it, which are to „be found no where else the Autor having made use of certain Manuscripts „in the Vatican and in several of the English Colleges abroad, and of other „Accounts sent him by the Romish „Clergy in Engeland. „

(65) Haym Notizia de' Libri rari, P. 271.

Cet Ouvrage est ici dans la Bibliothèque Roiale. L'Auteur y rapporte plusieurs expre-

JVLIVS BARTOLOCCIUS de Celleno.

Bibliotheca Magna Rabbinica de Scriptoribus, & scriptis Hebraicè, & Latinè digestis. Pars Prima. Tres primas Alphabeti teras

expériences, sur lesquelles il fonde ses raisonnemens. Il l'a divisé en quatre Traités. Le premier est destiné à exauiner la ressemblance qu'il y a entre les ondulations qui se font dans l'eau & celles qui se forment dans l'air. Le second explique les divers mouvemens du son, dont le dernier Chapitre, qui traite des Sales parlantes, est des plus curieux. Le Traité troisième considère les diverses espèces du tremblement harmonique: & le quatrième roule sur la mesure des sons: ce qui fait voir que nôtre Auteur ne se contente pas de raisonnemens vagues & specieux; mais qu'il traite son sujet avec beaucoup de précision.

Daniel Sotwell nous a donné un ample Catalogue des Ouvrages qu'il a composés avant l'année 1676. Le Crescimbeni le met au nombre des meilleurs Ecrivains Toscans, dans son Istoria della volgar Poesia, in Venezia 1730. in 4to. Vol. III. L. III. p. 187. & nous apprend, qu'il est mort à Rome le 13. Janvier 1684. Il est dit dans le Giornale de Letterati d'Italia, in Venezia 1717. in 12mo. T. XXVII. p. 475. que c'est en 1685. qu'il a fini ses jours, à l'âge de 77. ans; & l'on y ajoute l'avis suivant. „Scrittò molto, e tutto bene. Le sue „Opere, stampate più volte, e tradotte „in più lingue, non si lascia tuttavia di „leggerle, e di ammirarle. Andavano „in più tometti dispersi. e l'nostro „stampatore Pezzana ha fatto ottima-

„mente a raccoglierte, e ristamparle tut- „te in un corpo, eccetto le storiche, „che sono in VI. volumi in foglio, per „altro assai rare anch'esse, e molto stima- „te, Essò Pezzana le ha distribuite in tre „tomi in quarto, al primo de' quali ha „premessò in ristretto la Vita del P. Bar- „tol. insieme col suo ritratto. Nel To- „mo I. v'ha la Ricreazione del Savio; la „Geografia trasportata al morale; e i „Simboli trasportati al morale. Nel II. „L'Uomo al punto; l'Eternità consiglia; „le Due eternità; l'Ultimo fine del uomo; „i Pensieri sacri; e le Grandezze di Cristo. „Nel III. l'Uomo di lettere; la Povertà „contenta; l'Ortografia italiana; il Torto „e l'Diritto del non si può; il Trattato „del Suono; del Ghiaccio; della tensione, „e Pressione, e una Scrittura sopra l'Or- „dine di Quietè.

Nicol. Haym rapporte de'ix Ouvrages de nôtre Auteur dans sa Notizia de'Libri rari, p. 234. qu'il a publié sans y mettre son nom entier, & qui ne sont pas communs. Le premier est intitulé. „Dell' „Ortografia Italiana trattato del P. D. B. „In Roma per Ignazio de' Lazzari, 1670. „in 12mo. „Le second porte le Titre suivant: „Il Torto, e l'Dritto del non „si può dato in giudicio sopra molte re- „gole della lingua Italiana, esaminato „da Ferrante Longobardi, cioè del P. D. „B. In Roma, per lo Iaresè, 1668. „in 8vo.

teras complectens אב"מ In qua complures identidem interseruntur dissertationes, & digressiones, quarum Elenchus habetur post Praefationem ad Lectorem. Cum Indice rerum, nominum, & locorum Sacrae Scripturae locupletissimo. Auctore D. *Julio Bartoloccio* de Celleno Congregat. S. *Bernardi* Ref. Ord. Cisterciens. & S. *Sebastiani* ad Catacumbas Abbate. Romae, ex Typographia Sacrae Congregationis de Propaganda Fide. Anno Jubilei MDCLXXV. (1675.) Superiorum permissu in Fol. Pagg. 831. Sans les pièces liminaires.

Bibliotheca Magna Rabbinica de Scriptoribus & Scriptis Rabbinicis, ordine Alphabetico Hebraicè & Latine digestis. Pars Secunda. Sex literas ש"ת"ק"כ"ל complectens. In qua complures identidem interseruntur Dissertationes, & digressiones, quarum Elenchus habetur post Imprimatur Reuerendiss. Patris Sac. Palatii Apostolici Magistri. Cum triplici Indice, Hebraeo uno; locorum Sac. Scripturae altero: tertio rerum vocumque memorabilium. Auctore D. *Julio Bartoloccio* De Celleno Congreg. S. *Bernardi* Reform. Ord. Cisterc. et S. *Sebastiani* ad Catacumbas Abbate. Romae, ex Typographia Sacrae Congregationis de Propaganda Fide. Anno Domini MDCLXXXVIII. (1678.) Superiorum permissu. in Fol. Pag. 923. Sans les pièces liminaires.

Bibliotheca Magna Rabbinica de Scriptoribus, & Scriptis Rabbinicis, ordine Alphabetico Hebraicè, & Latine digestis. Pars Tertia. Vnicam literam י"ד complectens. In qua complures identidem interseruntur Dissertationes, & digressiones, quarum Elenchus habetur post Epistolam ad Lectorem. Cum triplici Indice, Hebraeo uno; locorum Sacrae Scripturae altero; tertio rerum, vocumque memorabilium Auctore D. *Julio Bartoloccio* De Celleno Congregationis S. *Bernardi* Reform. Ord. Cisterciensis, & S. *Sebastiani* ad Catacumbas Abbate. Omnia probate, quod bonum est tenete. I Thessal. 5. Romae; Ex Typographia Sacrae Congregationis de Propaganda Fide. Anno MDCLXXXIII. (1683.) Superiorum permissu. in Fol. Pagg. 1002. Sans les pièces liminaires.

Bi.

Bibliotheca Magna Rabbinica de Scriptoribus, & Scriptis Rabbinicis ordine Alphabetico Hebraicè, & Latine digestis. Pars Quarta complectens reliquas post י duodecim Alphabeti literas כ' ל' מ' נ' ס' ע' פ' צ' ק' ר' ש' ת'. In qua complures identidem interferuntur Dissertationes, & Digressiones. Auctore Reum. P. D. *Julio Bartoloccio* De Celleno Cong. S. *Bernardi* Ord. Cisterciensis. & S. *Sebastiani* ad Catacumbas Abbate. Post ejus obitum absoluta, aucta, & in lucem edita A. D. *Carolo Joseph Imbonato* Mediolanensi eiusdem Congregationis Monacho Sac. T. & L. S. P. Praeter Indices Hebraeum, locorum sacrae Scripturae, vocumque memorabilium, additur quadruplex Index uniuersalis, h. e. I. Repertorium librorum omnium per Materias. II. Index Chronologicus. III. Elenchus Auctorum, Scriptorum, Rabbinorumque omnium. IV. Synopsis titulorum omnium, Operibus, Libris, siue Tractatibus praefixorum. Huic Quadripartito Operi accedit Tomus alter, nempe Bibliotheca Latino-Hebraica, siue de Scriptoribus Latinis, qui ex diuersis nationibus contra Iudaeos, vel de re Hebraica utcumque scripsere: additis Obseruationibus Criticis, & Philologico-Historicis, quibus quae circa patriam, aetatem, vitae institutum, mortemque Auctorum consideranda veniunt, exponuntur. Loco Coronidis Adventus Messiae à Iudaeorum blasphemis, ac Haeticorum calumniis vindicatus, unà cum Chronotaxi totius sacrae Scripturae, qua statuitur Natale *Christi* anno ab Orbe condito 4000. Opera & Studio Eiusdem D. *Caroli Joseph Imbonati*. Omnia probate: quod bonum est tenete. I. Thessal. 5. Romae, Ex Typographia Sacrae Congreg. de Propag. Fide. MDCXCIII. (1693.) in Fol. Superiorum permissu. Pag. 683. Pour le corps de l'Ouvrage, & 76. pour les Préfaces & le Repertoire, sans quelques autres pièces liminaires.

Bibliotheca Latino-Hebraica siue de Scriptoribus Latinis, qui ex diuersis nationibus contra Iudaeos, vel de re Hebraica utcumque scripsere: additis Obseruationibus Criticis, & Philologico-Historicis, quibus quae circa patriam, aetatem, vitae institutum, mortemque Auctorum consideranda veniunt, exponuntur. Cum

quadruplici Indice, Nominum, Cognominum, Heterodoxorum, & Materierum. Loco Coronidis Adventus Messiae a Judaeorum Blasphemiis, ac Haeticorum Calumniis Vindicatus, Sacrarum Scripturarum, SS. Patrum, Conciliorum, Rabbinorumque suffragiis obfignatus. Geminas Differtationes Theologico-Dogmaticas complectens. Vnâ, Messiam in Lege promissum aduenisse, Vteris Testamenti, & Rabbinorum calculis demonstratur. Alterâ, omnes fermè haereses contra Divinitatem ac Humanitatem *Christi* Domini referuntur, & refelluntur. Ex Hebraico, Graeco, Latinoque Codice, Auctoritatibus depromptis. *Ἰνα πᾶσα ψαλτα ἐξομολογησῆται, ὅτι κυριος Ἰησους χριστος, εἰς δοξαν dei πατρος.* Προς Φιλπ. Κε. Φιλ. 6. Auctore & Vindice D. *Carolo Joseph Imbonato* Mediolanensi Cong. S. *Bernardi*. Ord. Cisterc. Monacho, Sac. T. & Ling. S. P. Praemittitur Chronotaxis totius Sac. Scripturae, qua statuitur Natale *Christi* Anno ab Orbe condito 4000. Vnum contra unum, & non fecit quicquam deesse. Ecclesiastic. 42. 25. Romae, Ex Typographia Sacrae Congreg. de Propag. Fide. MDCXCIV. (1694.) in Fol. Superiorum permissu P. I. Pagg. 549. & P. II. Pagg. 277. Sans les pièces liminaires & finales. *Ouvrage-fort-rare.* (66)

Jo

(66) Tentzels Monatliche Unterredungen, 1692. p. 145. Morhofii Polyhistor, Lubecae, 1714. in 4to. T. I. L. I. C. VI. §. 47. Serpilli Lebens-Beschreibungen der Biblischen Scribenten, P. III. p. 63. & 64. P. VI. p. 335. P. VII. L. II. p. 326. & P. X. p. 365. Vernünftige Urtheile von Gelehrten Leuten, Franckfurt, 1710. in 8vo. p. 410. 411. Thomae Ittigii Schediasma de Autoribus qui de Scriptoris Ecclesiasticis egerunt, Lips. 1711. in 8vo. p. 80. Neuer Bücheraal der Gelehrten Welt, Vol. II. 1712. in 8vo. p. 405. & Vol. III. p. 663. Histoire Critique de la Republique des Ler-

tres, T. IV. Amsterd. 1713. in 12mo. p. 354. Acta Eruditor. Lat. 1715. p. 265. Bibliotheca Menckiana, 1727. in 8vo. p. 34. Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. P. Goffe, 1742. in 8vo. p. 471. Memoires de Trevoux, Avril 1715. p. 726.

Après cette nuée de témoins, personne n'osera disputer la *rareté* à cet Ouvrage. J'ai cependant remarqué dans la Préface du Tome I. de cette Bibliothèque, p. XIV. qu'il se trouve assez facilement à la Haye: & c'est ce que l'exemple verifie tous les jours. Il est pourtant à craindre, qu'à force

force de puiser dans cette source, on ne la faisoit enfin tarir.

J'étois l'unique qui en avoit un Exemplaire ici à Hannover, dans le tems que j'assurois, qu'on le chercheroit peut-être toute sa vie dans ce pays ici sans l'y trouver. Quoique notre Bibliothèque Royale en ait tiré du depuis une Copie de la Haye, & que celle de l'Université de Göttingen conserve aussi ce trésor, comme l'un de ses ornemens; cela n'empêche pas qu'il ne soit encore très-rare dans ce pays ici; & qu'il ne soit presque impossible de l'y trouver à acheter.

Pour remonter jusqu'à l'origine de cet Ouvrage, il faut savoir, que *Judas Jona* Précepteur & Colégué de *Bartoloccius*, avoit commencé un Catalogue de tous les Auteurs Hebreux, qui avoient vécu depuis le Patriarche *Abraham* jusqu'à son tems; mais que la mort l'ayant empêché d'exécuter ce dessein, *Bartoloccius*, qui en avoit vu quelques feuilles, forma la résolution d'écrire la Bibliothèque Rabinique, qu'il rangea selon l'ordre de l'Alphabet. v. *Bartolocci* Biblioth. Rabbin. T. III. p. 50. 52. Il travailla 25. ans entiers à ce gros Ouvrage & n'eut pas le bonheur d'y mettre la dernière main. Écoutez ce qu'il en dit lui-même dans la Préface du T. I. p. 2. „Habes (benigne Lector) in hac Bibliotheca Rabbinnica, quicquid viginti quinque annorum studio hausimus ex omnibus manuscriptis, & impressis Codicibus tum Antiquioris Bibliothecae Vaticanae, tum Heidelbergenfis Palatinae, & Vrbis in Vaticana modò existentium, quarum Indices Auctorum omnium, & materiarum Hebraico-Lati-

„nos in quatuor praegrandes Tomos continuimus. „

Il y a une faute dans le Journal des Savans, de Juin 1692. p. 451. où l'on commence ainsi l'extrait que l'on y donne des trois premières parties de notre Bibliothèque Rabinique: „Le celebre Abbé qui „a eu la satisfaction de publier une partie „de ce grand Ouvrage, & de laisser l'autre achevée avant la mort: „ Il falloit dire, que *Bartoloccius* a publié trois parties de cet Ouvrage, & qu'il a laissé la quatrième presque achevée avant sa mort: à laquelle *Joséph Imbonati* a ensuite mis la dernière main, & l'a publiée en 1693. Nous n'en voulons point de meilleur témoin, que le dit *Imbonati*, qui fait l'Histoire de cet Ouvrage, dans la Préface qu'il a mise à la tête du T. IV. de cette Bibliothèque p. 1. „Prodiit Anno 1675. „ingentis Operis Bibliothecae Magnae „Rabbinnicae Pars I. Anno 1678. II. 1683. „III. deinde ad IV. quae totius operis debet esse coronis, manum admonit; at „viribus senectutis causa deficientibus, „continuisque laboribus, ac studiis promodum fractus atque exhaustus, me „(licet impar) in ejus auxilium E. E. ac „R. R. Sac. Congr. de Propaganda fide „Purpurati, quibus potissimum cordi erat „huius Operis perfectio, assignare studui. „Cum autem senectus ipsa sit morbus, ob reiteratos apoplecticos ictus, „penè ad ulterius in his laboriosis studiis „incedendum inhabilis factus fuit; sed eo „me dirigente, adhuc absolutum suum „carissimum foetum videre sperabat; praeferrim quoddam ad literam W jam ducebatur sermo; cum repente, vocante Altissimi-

„tissimo, Vita tam mihi & Orbi grata,
 „summo totius Reipublicae literariae moe-
 „re, Eheu! orbat, 14. Kalendas No-
 „vembriis anno 1687. aetatis verò 75.
 „postquam trigelimum sextum Lectoris
 „Linguae Hebraicae in Neophytorum ac
 „Transmarinorum Collegio, annum com-
 „plevisset, eodemque tempore Scriptoris
 „Hebraici in Bibliotheca Vaticana mune-
 „re functus fuisset, & postquam ab *Inno-*
 „centio XI. ob ejus doctrinam inter Sac.
 „Congreg. Indicis Consultores cooptatus
 „esset. . . Verum his omnibus postpositis,
 „propinquis finis vires collegit, &
 „ne tanta Authorum congeries imper-
 „fecta haberetur, ad illam perficiendam,
 „manum (licet inuitus) amovij, quanta-
 „que fieri potuit diligentia, Opus persol-
 „vi; quinimò nonnulla quae Magister
 „meus b. m. parum, vel nihil retigit, ad-
 „dere studui, variisque Dissertationibus,
 „& Digressionibus Quartam & ultimam
 „hanc Partem ornavi. . . Absoluta vlti-
 „ma Alphabeti liteta N. Auctores omnes
 „& Libros, qui in Alphabetico ordine
 „totius Bibliothecae Magnae Rabbinicae
 „relictis fuere, collegi, de iisque Mantif-
 „sam confeci, quamplurimis Scriptori-
 „bus Vet. Test. recensitis.

Voilà pour les quatre Tomes de *Barto-*
leccius, auxquels le dit *Joseph Imbonati* en
 a ajouté un cinquième de sa façon, qui
 comprend les Auteurs Latins, qui ont écrit
 contre les Juifs, où sur des matières qui
 les concernent. Voici ce qu'il en dit lui-
 même l. c. p. V. „ Saepè diuque mecum
 „communicauerat consilium suum, me-
 „que monebat non ingratum fore labo-
 „rem, si Authores omnes Latinos, qui

„de re Hebraica, vel gestis scripsere,
 „Catalogum texerem, & ne in hoc labo-
 „rioso studio animo deciderem, iudicans
 „nonnullas horum Authorum notitias,
 „quae sparsim in aliquibus suae Bibliothecae
 „Magnae Rabbinicae fragmentis ex-
 „tabant, & quorum in ea obiter facta
 „fuerat mentio, ingressum mihi monstra-
 „uit. Quinimò in eius mente fuisse hunc
 „Catalogum, vita superflue, nupèr de-
 „prehendi, cum Part. III. Biblioth. Magn.
 „Rabb. pag. 916. col. 2. in fine idipsum
 „promittat. Loquendo enim de Concor-
 „dantijs Hebraicis, quae Romae ann.
 „1621. editae fuerunt cum versione La-
 „tina *F. Marij à Calasio*, inquit: De qui-
 „bus in *Mario à Calasio* in Catalogo Au-
 „ctorum, qui de re Hebraica scripserunt,
 „Deo dante uberius agam. Vnde ut vni-
 „cus Magistri haeres, adsoluendum quic-
 „quid ipse promiserat, me obstrictum
 „vidi. Re à me non modicè perpensa,
 „nonnullisque etiam Eruditis communi-
 „cata, praesertim *C. V. Joanni Pysitio*,
 „diuinarum Hebraicarumque literarum
 „perito, in Collegio Urbano de Propa-
 „ganda Fide Sac. Theologiae Polemicae
 „Lectori, & huius Bibliothecae ex com-
 „missione Reuerendiss. Sac. Palatii Apo-
 „stolici Magistris, diligentissimo Censori,
 „non tantum fore gratum laborem agno-
 „ui, sed quodammodo necessarium, ut
 „pote ab aliis, quod constat, nunquam
 „absolutum. Multis igitur Notitiis tam
 „ex Urbis, quam aliorum locorum Biblio-
 „thecis excerptis, hoc Opus aggressus sum,
 „eadem prorsus seruata methodo, ac in
 „Bibliotheca Magna Rabbinica, siue Au-
 „thor vel Opus laudatae, siue damnatae

JOHANNES BARZAEVS.

Johannis *Barzaei* Heroum Helvetiorum Epistolae. Friburgi Helvet. 1657. in 12mo. *Rare.* (67)

B A.

„memoriae fuerit; Et cum supra 2050.
„Libros huiusmodi argumenti congregas-
„sam, placuit nuncupari Opus hoc ti-
„tulo: Bibliotheca - Hebraica, siue de
„scriptoribus Latinis, qui contra Iudaeos,
„vel de re Hebraica utcumque scripsere.

Vous trouverés des Extraits de cette Bibliothèque dans le Journal des Savans, T. XX. p. 451. 465. & T. XXIII. p. 408. & 419. Item, dans les Acta Eruditorum Lar. 1686. p. 588. & Supplem. T. II. p. 297. & 303.

Salomon van Til est très-content de cet Ouvrage. Voici son jugement, tel qu'il l'a couché par écrit, dans sa Bibliotheca Theologica, Trajecti ad Rhen. 1717. in 4to. p. 76: „Opus quovis aere redimendum propter Viri docti accuratam librorum Judaicorum collectionem. Nul-
„lum enim scriptum Rabbinicum editum
„est, quod non ipse exposuit quoad argu-
„mentum. De quibus egerint, & quae-
„nam ratioa pertractaverint, pluribus
„illustrat. Multa inedita manuscripta,
„quae latent in Italicis Bibliothecis, per-
„vestigavit, & quid de iis sentiendum sit
„recluse. Interfecit varias dissertatio-
„nes curiosas, & amplas de rebus Judai-
„cis, quas etiam magno cum fructu le-
„gere poteritis.

Le P. Simon est d'un sentiment différent. Il a destiné tout le Chapitre XXVI. du T. I. de la Bibliothèque Critique, à critiquer

notre Auteur. J'y trouve, dit-il, p. 369. beaucoup d'érudition Juive; mais peu de jugement, & par dessus le tout une ignorance profonde dans les matières les plus communes, qui regardent la Critique.

Thomas Ittigius a relevé à son tour quelques fautes d'*Imbonatus*, dans son Schediasma de Autoribus, qui de Scriptoribus Ecclesiasticis egerunt, p. 81. „*Imbonatine-*
„gligentia hinc elucet, quod p. 43. *Fran-*
„ciscum Gomarum Lutheranum. p. 104.
„Jo. Frischmuthum Academiae Jenensis
„Rectorem; p. 105. Jo. Henricum Al-
„stedium Professore[m] Herbornensem Lu-
„theranum, Melancthonianum; p. 153.
„Ludovicum Crocium Lutheranum; p.
„294. Zachariam Ursinum Lutheranum,
„p. 367. Gerb. Job. Vossium Pastorem
„Dioeceseos Heidebergensis faciat. p.
„395. Jacob. Zieglerum Theologum Cal-
„vinianum Zwinglianum, Geographum
„& Historicum Lutheranum.” v. aussi la Bibliothèque ancienne & moderne de Jean le Clerc, T. XVI. p. 325. Jo. Chr. Vossii Biblioth. Hebr. T. I. p. 6.

(67) Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, p. 30.

Ce Poëme n'est guère plus connu que son Auteur. Christoph. Hendreich dit, dans ses Pandectae Brandenburgicae, p. 441. „Hymnum, Omni die dic Mariae meae laudes anima: metricae reddidit. Impr.
„Viennae & Lucernae in 12mo.”

Ppp

BASILEA. v. *Tonjola.*

Basilea Sacra, sive Episcopatus & Episcoporum Basileensium Series, *Jo. Conrado*, Episcopo Basileensi, ad sacram Inaugurationem dicata a Collegio Brunthrutano Soc. *Jesu*. Brunthruti 1658. in 8vo. Alphab. 1. *Fort-rare.* (68)

Liber Breviarius secundum consuetudinem Ecclesiae Basileensis. Basileae, per *Mich. Wensler*, 1480. in 4to. *Très-rare.* (69)

BASILICA.

LX. Librorum *Βασιλικών*, id est, Vniversi Juris Romani, Auctoritate principum Rom. Graecam in linguam traducti, Ecloga siue Synopsis, haectenus desiderata, nunc edita, per *Joan. Leuncl.*

(68) Hamburgische Bibliotheca Historica, Centur. I. Leipzig 1715. in 12mo. p. 24. Bibliotheca Menckenianna, p. 601. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 74. 75.

Mr. *Hübner* nous apprend l. c. que cet Ouvrage, doit sa naissance au Collège des Jésuites de Brundrut, qui en ont fait présent à l'Evêque de Bâle *Jean Conrad de Rosenbach* peu de tems après son élection: & qu'il n'en ont tiré que très-peu de Copies, ce qui en fait la rareté. *Jo. Christoph. Mylius* dit, dans sa Bibliotheca Anonym. & Pseudonymorum, p. 805. que *Claudius Sudan* est l'Auteur de ce Traité: & cite pour garant, *Joh. Jac. Hottingers* Helvetischer Kirchen - Geschichte, T. I. p. 553. où je ne trouve rien de semblable.

Connoissance des Livres, T. I. à la Haye, 1703. in 12mo. p. 149. 146.

L'Auteur de ces Essais, qu'on dit être le P. *Molan* Bibliothécaire des Peres de l'Oratoire: cet Auteur, dis-je, nous parle en général de l'ancien Bréviaire de Bâle, sans en déterminer ni la date, ni le format. Comme je ne connois point de plus ancien Bréviaire de Bâle, que celui que j'ai coté à la tête de cet article: j'estime que c'est celui qu'il avoit en vuë.

Il dit, l. c. que l'on tire de cette ancienne pièce une induction favorable au Martyre de sainte *Ursule*, & de ces milliers de Vierges, qu'on prétend l'avoir souffert avec elle l'an 237. & cela, parce qu'on assure, que de Bâle, où furent ces généreuses filles, saint *Pantule* qui gouvernoit alors cette Eglise, les accompagna à Rome, & vint ensuite avec elles à Cologne, où il reçut avec toutes ces Vierges, la couronne précieuse du martyre.

(69) Essais de Litterature pour la

claium. Ex *Joan. Sambuci* V. C. Bibliotheca. Item Novellarum Antehac Non Publicatarum Liber. Adiunctae sunt & Adnotationes interpretis, quibus multae leges multaque loca iuris civilis restituantur & emendantur. Cum privilegio Caesariae Maiestatis ad annos X. Basileae, Per *Eusebium Episcopum* & *Nicolai* Fr. heredes. MDLXXV. (1575.) in Fol. *Edition fort-rare.* (70)

Tuv

(70) Bibliotheca Anonymiana Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P. I. p. 45.

Jean Sambuc ayant trouvé le Manuscrit de cet Abregé des Basiliques à Tarente, l'envoia à *Jean Leunclavius* pour le traduire en Latin, & le donner ensuite au public. *Leunclavius* voiant qu'il n'y avoit que peu de Livres des Basiliques imprimés, mit la main à l'oeuvre & publia à Basle ce Volume dont il est ici question. Il le dédia au dit *Jean Sambuc* en témoignage de sa reconnaissance, & l'orna d'une Préface, qu'il adressa à *François de Sitten*, dans laquelle il prouve l'utilité de cet Abregé, & nous apprend la raison qui l'a engagé à changer l'ordre Alphabétique qui regnoit dans l'Original. „Quod ordinem titulorum attinet, Graeci sequuti sunt eum, quem primae singulorum in verbis litterae poscerent. Eum quum viderem non parum confusionis propterea pariturum, quod nullo modo fieri possit, ut hac in parte Latina conversio Graecis elementis respondeat: ipsum ordinem librorum, qui fuisset in Basilicis, sequi malui; vel hac quidem de causa, quendam ut quasi speciem integrorum lectori repraesentaremus. „

La Préface est suivie de deux Tables Alphabétiques des Titres de cet Ouvrage, l'une Latine & l'autre Grecque. Cette dernière est accompagnée de la Version Latine. Après cela vient le Texte Grec avec la Traduction de *Leunclave* vis-à-vis, qui remplit 543. pages. Ainsi finit la première partie du Volume. La seconde contient les Nouvelles des Empereurs de Constantinople, sous le Titre suivant: „Novellae Constitutiones Imperatorum X. cum aliorum quorundam sententiis: De libris manu exaratis nunc primum crucatae, repurgatae a mendis, ac Latinam in linguam transcriptae, per *Jo. Leunclavium*. Imperatorum nomina cum novellarum argumentis seu titulis, pro eo quod subiecta lector inveniet. M. D. LXXV. (1575.)

Leunclave a mis une Préface à la tête de ces Nouvelles, qu'il a adressée à *Thomas Redingerus*, dans laquelle il traite des Auteurs de cette Collection, des sujets qu'elle renferme, de son usage, & des soins qu'il a pris pour rassembler ces Nouvelles & pour les accompagner de sa Version Latine. Cette Préface est suivie d'une Table Grecque & Latine des Constitutions qui forment ce Recueil, & des Empereurs

των βασιλικων βιβλια & βασιλικων Libri LX. in VII. Tomos. divisi. *Carolus Annibal Fabrotus* Antecessorum Aquilextenesium Decanus Latine vertit, & Graecè edidit ex Bibliotheca Regis Christianissimi. Parisiis Sumptibus *Sebastiani Cramoisy* Architypographi Regis & Reginae Regentis, & *Gabrielis Cramoisy*. viâ Jacobaeâ, sub Ciconiis. M. DC. XLVII. (1647.) Cum Privilegio Regis, in Pol. Tom. I. Pagg. 819. Sans les pièces liminaires. Tom. II. Pagg. 662. Tom. III. Pagg. 567. Tom. IV. Pagg. 844. Tom. V. Pagg. 792. Tom. VI. Pagg. 806. Tom. VII. Pagg. 936. Sans l'Épître Dédicatoire & la Table des Titres. *Edition rare.* (71)

B A.

qui les ont faites. Après cela viennent les Nouvelles mêmes en Grec & en Latin sur deux Colonnes, p. 9-83. qui sont suivies des Remarques de *Jean Leunclave*, p. 85-112. Celles-ci font place à une bonne Table des matières contenues dans les LX. Livres des Basiliques : après laquelle on voit une Table séparée des Nouvelles & des Remarques de *Leunclavius* : & ainsi finit tout cet Ouvrage *rare*, dont on conserve un Exemplaire dans notre Bibliothèque Roiale. v. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca Graeca L. VI. C. VI. Vol. XII. p. 426.

(71) Bibliotheca Menckeniána, p. 840. Catalogue of the Libraries of Joseph Hall, p. 25. Catal. Libror. Jo. Petri de Ludewig, P. II. p. 365. Nicol. Hieron. Gundlings Collegium Historico-Literarium, T. II. p. 735. Freytag Analæta Litteraria, p. 75.

Cette magnifique Édition des Basiliques est ici dans la Bibliothèque Roiale.

le. Nous en sommes redevables au Chancelier *Pierre Seguier*, qui eut soin d'acheter le Manuscrit de *Gujar* pour la Bibliothèque du Roi de France, de le faire traduire en Latin, & de le faire imprimer à ses dépens : quoi qu'il y ait sur le Titre qu'il a été imprimé aux dépens de *Sebastien* & de *Gabriel Cramoisy*. C'est ainsi du moins que j'entens ces mots de l'Épître Dédicatoire, adressée au Chancelier *Seguier*, p. 4. „Operi verè Regio „post excessum *Gujacii* interitus à teneis „imminebat, nisi cura Tua, Vir Illustris- „sime, Regi coemptum, sumptibus Tuis „Latine conversum, & publica luce donatum fuisset. „ Je ne m'arrêterai pas à décrire cet Ouvrage, parce que *George Bayer* l'a déjà fait dans sa Notitia Auctorum Juridicorum, Specim. III. Lipsiae 1705. in 8vo. p. 78. Item *J. Alb. Fabricius* dans sa Bibliotheca Graeca L. VI. C. VI. Vol. XII. p. 425. Nicol. Hieron. Gundling l. c. & *Jean André Hofmann*, dans la Juristische Bibliothec, Jena 1748. in 8vo. P. I. p. 453.

BASILIVS Magnus Caesareae Cappadociae
Archiepiscopus.

Basilii Opera Graece: ex Officinâ Frobenianâ apud Hieronymum Frobenium & Nicolaum Episcopium. Basileae, 1532. in Fol. *Edition fort-rare.* (72)

S. Basilii

(72) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P.L. p. 30.

Voici le Titre entier de cette Edition.
„ En, amice Lector, thesaurum damus in-
„ aestimabilem, D. *Basilium* magnum suâ
„ Linguâ disertissimè loquentem, quem
„ hæcenus habuisti Latine balbutientem.
„ Unum hunc dedit nobis Graecia numeris
„ omnibus absolutum, sive pietatem animi
„ spectes, sive sacrae pariter ac prophanae
„ philosophiae peritiâ, sive divinitus
„ afflatam Eloquentiam. Mihi crede, red-
„ det te tibi meliorem, quisquis hunc fa-
„ miliarem habere voles. „

Frobenius est le premier, qui ait imprimé en Allemagne des Livres Grecs sur des MSs. & cette Edition de *S. Basile* est la première Grecque, qui soit sortie de la presse. v. *Maittaire* Annales T. II. p. 765. Elle ne contient, que ses Homelies, son Traité du Saint Esprit, & ses Epîtres. Il faut y ajouter l'Edition Grecque des autres Oeuvres de *S. Basile*, qui a vû le jour à Venise, chez *Stephanus Sabini*, en 1535. in Fol. dans laquelle on trouve ses ascétiques, ses Traités de Morale, de la Virginité & contre *Eunomius*. On a encore une Edition Grecque des Oeuvres de *S. Basile*, faite à Bâle chez *Froben & Episcopium*, en 1551. in Fol. qui contient diver-

ses pièces, que l'on ne trouve ni dans l'une ni dans l'autre des Editions précédentes.

Il y a peu de personnes, qui recherchent aujourd'hui ces Editions originales. On s'accommode mieux de celles qui sont accompagnées de la Version Latine.

Fronton le Duc & Federic Morel nous en ont donné une à Paris, ex Officina Nivelliana, en 1618. in Fol. Voll. II. qui est très-belle. La seconde Edition qui a vû le jour ibid. en 1638. in Fol. Voll. III. n'est ni si belle, ni si correcte, ni plus ample que la précédente: c'est pourquoi un Connoisseur ne l'achettera point.

Il cherchera l'Edition du P. *Garnier*, qui l'emporte sur toutes les autres. Elle est en trois Volumes in Folio, dont voici les Titres. „ Sancti Patris nostri *Basilii*, „ Opera omnia, quae exstant, vel quae „ ejus nomine circumferuntur. Graecè „ & Latine; Opera & studio Domni *Juliani Garnier*, Presbyteri & Monachi „ Benedictini & Congregatione *S. Mauri*. „ Tomus I. Parisiis, typis & sumptibus Jo. „ *Baptistae Coignard*, 1721. in Fol. Al- „ phab. 9. Feuilles 8. Tomus II. Opera „ *Juliani Garnier*, ibid. 1722. in Fol. „ Alphab. 9. Feuilles 18½. Tomus III. Ope- „ ra & studio Monachorum Ordinis *S. Be-*
„ nedi-

S. *Bafilii* Magni Conciones de Jejunijs; ex Interpr. P. *Gale-smii*. Romae 1588. in 4to. *Fort-rare*. (73)

Magni *Bafilii* Cefarie Capadocie Arch. ad nepotes quo pacto gentilium libros legere Christianos oporteat. Per *Leonardum Arctinum* traductus. Sine Loco & Anno impressiois. in 4to. *Très-rare*. (74)

Costituzioni monastiche di S. *Bafilio* senza nome di traduttore. Roma 1578. in 4to. *Fort-rare*. (75)

Le Prediche del Gran. *Bafilio* Arcivescovo di Cefarea di Capadocia, già raccolte da' suoi scritti per *Simone* maestro, e camerlingo del Sacro Palagio, e ora nuovamente trasportate nella Toscana favella da *Giulio Ballino*. In Venezia per *Gio. Andrea Valvasori* 1566. in 8vo. *Fort-rare*. (76)

Della perfetta verginità, de' Santi *Bafilio*, ed *Agostino*, con una breve disputa della Castità, e un succinto discorso in lode della medesima di Sant' *Efrem*, e alcuni spiritualissimi esercizi di Santa *Geltruda* Vergine, tradotti da *Ilarione* Genovese. In Brescia presso i *Marchetti* 1566. in 8vo. *Fort-rare*. (77)

A L.

„ nediſti, e Congregatione S. Mauri. ibid.
„ 1730. in Fol. Alph. 9. Feuilles 17½. „
On en a donné de bons Extraits dans les
Acta Eruditorum Lat. 1722. p. 465. 1731.
p. 491. & 537.

(73) Catal. Librorum Jani Albini,
p. 94.

Cette Edition n'est remarquable que
par son antiquité, & parce qu'elle a été
imprimée à Rome. Aussi est elle peu
connue.

(74) Bibliotheca Sarraziana, P. II.
p. 66.

Cette Version mérite l'attention des curieux, parce qu'elle est de *Leonard Arctin*: & très-peu connue.

(75) Osservazioni Letterarie che
possono servir di Continuazione al Giornal
de' Letterati d'Italia T. II. in Verona, 1738.
in 12mo. p. 139.

(76) Haym Notizia de' Libri rari,
p. 297.

(77) Haym L. c.

Ces Traductions Italiennes sont toutes
rarees parmi nous, parce qu'elles n'y sont
pas recherchées.

ALBERTVS BASSAEVS.

De vera *Christi* Ecclesia, Ritu ac Caeremoniis, ad Illustrem ac Magnificum Dominum, D. *Joannem Christophorum* Comitem a *Tharnow*; Castellani Voyniciensis, Capitaneum Sendomiriensis &c. Exemplo piae memoriae patris eiusdem, imitandis Carmen. Per *Albertum Bassaeum* Scebreffinentem, factum. Psalmo XXXIII. Confitebor tibi, in Ecclesia magna, in populo gravi laudabo te. Proverbiorum XXII. Ne transgrediaris terminos antiquos, quos posuerunt patres tui. M. D. LXI. (1561.) in 8vo. Sans nom du lieu, ni de l'Imprimeur. Feuilles 4. Très-rare. (78)

ANTONIO BASSANI.

Viaggio à Roma della Sacra Reale Maestà di *Maria Casimira* Regina di Polonia, Vedova dell'Invittissimo *Giovanni III.* per il voto di visitare i Luoghi Santi & il supremo Pastore della Chiesa *Innocenzo XII.* Del Con. *Antonio Bassani* Padouano Can. di Varmia. In Roma nella Stamparia Barberini impresso *Domencio Ant. Ercole* in Parione 1700. in 4to. Pagg. 226. Rare. (79)

HEN-

(78) Jo. Daniel Janozki Nachricht von der Zaluskiſchen Bibliothek, P. II. Breslau 1749. in 8vo. p. 57. 58.

ser les Esprits: & prévenir la misère dont il étoit menacé.

Albert Bassaeus Professeur en Eloquence Latine à Cracovie, que l'on nomme ordinairement *Albertus Scebreffinentis*, étoit Poète, & assez libre en matière de Religion. Il avoit même divers sentimens tout à fait contraires à la Religion Romaine: ce qui le fit soupçonner d'hérésie. Il craignit de perdre ses revenus: & c'est pourquoi il composa le Poème dont il est ici question, dans lequel il chanta les Cérémonies de l'Eglise Romaine, pour apai-

(79) Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 368.

Mr. Goetze remarque l. c. que ce Livre n'a presque rien qui le recommande, si l'on en excepte la rareté: & qu'on n'y sauroit apprendre, que très-peu de chose. Il s'agit donc d'en avertir le Lecteur, sans s'y arrêter d'avantage. En tout cas on pourra consulter Mr. Goetze lui-même, dont l'Ouvrage est très-commun.

HENRICVS BASSE.

Henrici Basse Monachi Ballenstadiensis Panegyricus Genealogiarum Principum & Dominorum in Anhalt, 1519. in 4to. *Edition très-rare.* (80)

MARTINO BASSI.

Dispareri in materia d'Architettura e Prospettiva, con pareri di Eccellentie e famosi Architetti che li risolvono, di *Martino Bassi* Milanese. In Brescia, per *Francesco Marchetti*. 1572. in 4to. *Fort-rare.* (81)

S E.

(80) Neue Bibliothec, Francf. 1709. in 8vo. T. I. p. 371. Jo. Hübneri Bibliotheca Genealogica, Hamb. 1729. in 8vo. p. 497. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 75.

Cette Brochure se seroit tout-à-fait dérobée aux yeux des Savans, si Mr. Beckmann n'avoit eu soin de la conserver dans ses Accessiones Historiae Anhaltinae, Zerbst, 1716. in Fol. où il l'a insérée au commencement du Volume, p. 1. 26. Il l'a ornée d'une Préface, il l'a divisée en Chapitres, & l'a accompagnée de ses remarques, qui servent assez souvent à rectifier les fautes que l'Auteur a commises. De sorte qu'on ne doit plus se donner la peine de chercher l'Original, puisque la Copie lui est absolument préférable. v. Acta Eruditor. Lat. 1717. p. 481.

(81) Haym Notizia de' Libri rati, p. 272. Phil. Argelati Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium, Mediolani 1745. in Fol. T. I. P. II. p. 130.

Nic. Haym nomme mal cet Architecte

de Milan *Martino Bacci*. *Filippo Picinelli* qui en parle dans son Ateneo de i Letterati Milanesi, in Milano 1670. in 4to. p. 414. l'appelle *Martino Bassi*, *Phil. Argelatus* le nomme *Martinus Bassus*, l. c.

Chacun sait, que l'Eglise Cathédrale de Milan, est un des plus magnifiques morceaux d'Architecture que l'on trouve en Europe. *Martino Bassi* y avoit été employé dès sa jeunesse, & y avoit remarqué des défauts, qui ne sautoient pas aux yeux de tout le monde. Il jugea à propos d'en avertir les Seigneurs députés pour la continuation de ce prodigieux édifice. Et comme l'on parloit alors de faire des nouveaux Fonts de Batême & de changer quelque chose dans le Chœur de la dite Eglise, il rassembla les sentimens des meilleurs Architectes, qu'il accompagna de ses raisons, & en forma le Traité dont il est ici question.

Phil. Argelati spécifie l. c. les pièces qu'il contient: „Oratiuncula Latina ab ipso *Basso* habita in Capitulo Fabricae „Templi ejusdem. Epistola latina ejusdem „ad Templi majoris Mediolani Praefectos. Epi-

SEBASTIANVS BASSO.

Philosophiae Naturalis aduersus *Aristotelem* Libri XII. In quibus abstrusa Veterum Physiologia restauratur, & *Aristotelis* errores solidis rationibus refelluntur a *Sebastiano Bassone*, Doctore Medico. Amicus *Plato*, amicus *Socrates*, sed magis amica Veritas. Aurelianac, apud *Petrum de la Rouiere*. MDCXXI. (1621.) in 8vo. Pagg. 701. Sans l'Épître Dédicatoire, la Préface & la Table. *Edition rare.* (82)

Philosophiae Naturalis aduersus *Aristotelem* Libri XII. In quibus abstrusa Veterum Physiologia restauratur, & *Aristotelis* errores solidis rationibus refelluntur A *Sebastiano Bassone*, Doctore Medico, Cum Indice locupletissimo, Amicus *Plato*, amicus *Socrates*; sed magis amica Veritas. Amsterodami, Apud *Ludovicum Elzevirium*, Anno clc lxxlxi. (1649.) in 8vo. Pagg. 631. Sans l'Épître Dédicatoire, la Préface & la Table. *Edition peu commune.* (83)

Jo-

„ Epistolae Italicae: nempe *Andreae Pul-*
„ *ladii* data Venetis die 3. Julii anno
„ 1570. *Jacobi Barozzii* data Capreolae
„ 28. Augusti: & *Georgii Vassarii* sine da-
„ ta, omnes *Martino Lasso* scriptae. „

(82) Christoph. Aug. Heumannii
Conspectus Reip. Literariae, Hanoverae,
1733. p. 315. Jac. Bruckeri Historia
Critica Philosophiae, T. IV. P. I. Lips.
1743. in 4to. p. 467. not. fs. Freytag
Analecta Litteraria, p. 76.

(83) Heumannus l. c. Vogt Catal.
Libror. rarior. p. 75.

Mr. Brucker dit, l. c. que la rareté ne
peut être attribuée qu'à l'Édition de Genève,
& que celle d'Elzevier se présente

assez souvent. Je les ai toutes deux; mais
j'ai trouvé plutôt celle de Genève, que
celle d'Amsterdam, qui n'est certaine-
ment pas commune dans ces pays ici. A
dire le vrai, je n'en ai jamais vu d'autres
Exemplaires, que ceux que je possède.

La première Edition est remplie de fau-
tes d'impression, que l'on a corrigées
dans la Copie: & comme celle-ci est in-
finiment plus belle que son Original, soit
pour le papier, soit pour les Caractères,
& qu'elle n'en a omis que les défauts: je
la préférerois toujours pour mon usage.

Cet Ouvrage est remarquable à cause
de la liberté de son Auteur, qui a eu le
premier le courage d'attaquer la Philosophie
d'*Aristote* dans Paris. Il est vrai qu'il n'y
Q 99 a pas

JOHANNES BASTWICK.

Johannis Bastwick Med. Doct. Apologeticus ad Praesules Anglicanos, criminum Ecclesiasticorum in Curia Cellae Commissionis. 1636. in 8vo. Rare. (84)

B A.

a pas fait imprimer son Livre: Sans doute, parce qu'on ne le lui auroit pas permis.

Mr. *Huamam* en a donné un bon Extrait dans ses *Acta Philosophorum*, T. III. p. 939. où je renvoie mon Lecteur. Je ne sai où Mr. *Jocher* a trouvé, que nôtre Auteur a publié à Rome, en 1574. in 4to. une Dissertation sur la philosophie naturelle contre *Aristote*. Il cite *Lamprosus* de varia *Aristotelis* fortuna. J'ai consulté cet Ouvrage, & j'y trouve le contraire, p. 297. où il dit expressément: „Doctorem Medicum extitisse nomine *Sebastianum Bassonem*, qui anno MDCXXI. „*Aristotelen* aggressus est, & naturalem „illius Philosophiam & philosophandi modum quanto potuit studio ac diligentia „refellit. „ Qui ne voit qu'il ne s'agit ici, que de nôtre Edition de Genève.

(84) Catal. Biblioth. Gerh. v. Mastricht, p. 691.

L'Auteur entreprend de faire dans ce Traité l'Apologie de son Elenchus Papisticae Religionis, qui lui avoit attiré une grêle de maux.

Il a été imprimé à Leyde en 1624. in 8vo. comme on le voit dans les Catalogues de la Bibliothèque Bodleienne de *Thom. Hyde* & de *Rob. Fyber*. J'en ai la troisième Edition, intitulée: „Elenchus Papisticae Religionis, in quo pro-

„batur neque Apostolicam, neque Catho- „licam, imo neque Romanam esse. Editio „tertia, noviter non tantum à sciolis „cujusdam calumniis; sed & à Doctorum „aliquot argumentis vindicata. Authore „*Johanne Bastwick* Anglo M^r D. Accedit „ad calcem, ejusdem Authoris exercitatio „quaedam Theologica, adversus Episcoporum Papalium usurpationem. Item „Epistola ad quendam, qui à Reformatarum „Relig. ad Papistarum defecerat. Amstelodami, apud *Joannem Janssonium*, „1634. in 8vo. „ Pagg. 284. Sans les Pièces liminaires.

Cette Edition contient au bas des pages les Remarques de *Richard Short*, avec les Réponses de *Bastwick*: & vers la fin le petit Traité intitulé: „Flagellum Pontificis „& Episcoporum Latialium. Autore *Johanne Bastwick* M. D. pag. 233.-284.

Les Catalogues de la Bibliothèque Bodleienne indiquent une quatrième Edition de cet Elenchus, qui a vû le jour à Londres, en 1637. in 8vo.

La seconde Edition aura paru vers l'an 1633. comme il est remarqué dans la *Biographia Britannica*, T. I. p. 546. elle contenoit déjà le *Flagellum Pontificis*: & fit beaucoup de bruit en Angleterre, où l'Auteur en avoit répandu plusieurs Copies.

Les Evêques de cette Isle crurent que *Bastwick* les avoit couché en joue. Ils le mirent

BATAVIA.

Batavia Sacra, sive Res gestae Apostolicorum Virorum, qui Fidem Bataviae primi intulerunt, in duas partes divisa. Prima continet gesta XX. primorum Praefulum Ultrajectensium, qui ferè Sanctis adscripti aut Sancti habiti sunt, aliorumque istius aevi patriae Caelitum ex coëvis Scriptoribus deprompta, insertis ad res dubias vel obscuras praevis Dissertationibus. Reliquorum dein Pontificum Trai. eorumque Suffraganeorum, Vicariorumque gesta & Sanctiones sacras nunquam editas vel oblitteratas prodit, ad erectionem usque novorum per Belgium Episcopatum; praemissis Prolegomenis ad res patriae illustrandas. Altera a F. Schencko orsa, traditis Diplomatis circa limites Sedium, Metropolitanae Ultrajectensi Suffraganeorum, habitisque iis in locis Conciliis, res gestas, Decreta fidei morumque, ac Scripta Praefulum, Vicariorum, Pastorum aliorumque, unà cum recensione Ecclesiarum locorumque Sacrorum, ad nostrum usque seculum perducit. Cum typis aeneis. Omnia industrià ac studio T. S. F. H. L. H. S. T. L. P. V. T. Bruxellis pro *Francisco Foppens*, MDCCXIV. (1714.) in Fol. P. I. Pagg. 251. Sans l'Épître Dédicatoire, l'Avertissement & les Tables. P. II. Pagg. 534. Avec Figg. *Peu commun*. (85)

Gui-

rent en justice: & la Cour de haute Commission le condamna le 12. de Février à paier 1000. Livres d'amende, à être excommunié, à ne plus exercer la Médecine dans ces pais là, à voir brûler son Livre, à paier les dépens du Procès, & à garder les prisons, jusqu'à-ce qu'il ait fait sa retractation dans les formes.

En vertu de cette terrible sentence on le mit en prison pour deux ans. Son temperament violent ne lui permit pas d'y rester en repos: c'est là où il écrivit son *Apologeticus ad Praefules Anglicanos*,

dont il est ici question. Et comme il n'a pas été réimprimé, il ne peut pas être commun. On en trouvera une Copie dans la Bibliothèque de l'Université de Göttingen.

Ceux qui souhaitent de savoir la suite de cette facheuse affaire, qui se termina enfin au contentement de l'Auteur: pourront la voir au long dans la *Biographia Britannica* l. c.

(85) Unschuldige Nachrichten 1727. p. 716. Freytag *Analecta Litteraria*, p. 716.

Qq 2

Ce

GUILLIELMVS BATESIVS. v. Vitæ.

GEORGIUS BATEVS.

Elenchus Motuum nuperorum in Anglia, simul ac juris Regii & Parlamentarii brevis Enarratio, ab Authore *Georgio Bateo*, M. D. Regiæ Maieſtatis Protomedico, & Collegii Londinenſis Socio, recognita & aucta Aerae Chriſtianae Anno 1663. Londini, Typis *R. W.* pro *R. Royſton*; & Proſtat venalis apud *J. Martyn*, *R. Chiswell* & *B. Tooke* in Coemeterio S. Pauli. 1676. in 8vo.

Elenchi Motuum nuperorum in Anglia Pars Secunda: ſimul ac Regis Effugii Mirabilis à Praelio Wigorniae Enarratio. Authore *Georgio Bateo*, M. D. Regiæ Maieſtatis Protomedico, & Collegii Londinenſis Socio. Aerae Chriſtianae Anno 1662. Editio nova emendata. Londini, Typis *R. W.* pro *R. Royſton*: & proſtat venalis apud *J. Martyn*, *R. Chiswell*, & *B. Took*. 1676. in 8vo. *Rare.* (86)

MAR-

Ce bel Ouvrage ne ſe trouve plus chez nos Libraires; mais il eſt aſſez fréquent à la Haye, c'eſt pourquoi je n'aurois pas penſé à lui donner ici une place, ſi les Auteurs que j'ai cités, ne l'avoient honoré du Titre de *ſiècle rare*. Quoique j'en aie un Exemplaire, je ne m'arrêterai pas à le décrire. Le Titre que j'ai copié tout entier à la tête de cet article eſt aſſez détaillé pour en donner une idée générale. L'on pourra auſſi conſulter le Journal des Savans, T. LVIII. p. 355.

(86) Auli Apronii (Adami Eberti) Reiſe - Beſchreibung; Villa Franca 1723. in 8vo. p. 84. Theſaurus Bibliothecalis, Vol. III. p. 143. Schelhorniſt Amoenitates Literariae, T. V. p. 290.

George Bate premier Médecin du Roi *Charles I.* prit le parti de ſon maître après ſa mort, & écrivit d'abord ſon Apologie en Anglois. ſous le Titre ſuivant: „The „Royal Apologie: or the declaration of „the Commons in Parliament, II. Feb. „1647. canvassed. 1648. in 4to. „ Il compoſa enſuite une autre pièce en Latin, pour la rendre plus utile aux Etrangers, & l'intitula: „Elenchus Motuum nuperorum in Anglia; ſimul ac Juris Regii & „Parlamentarii brevis Enarratio. Paridis, „1649. in 12mo. „ & non in 4to. comme on le pourroit croire facilement, en liſant la Biographia Britannica, Vol. I. p. 549. ou les Athenae Oxonienses d'Ant. à Wood, Vol. II. Col. 303. Ce Traité fut d'abord copié à Francfort ſur le Mein ſous le même Titre, chez *Samuel Brönn*, 1650. in

MARCO BATTAGLINI.

Istoria Universale di tutti i Concilj Generali e Particolari Celebra-

in 4to. Pagg. 114. Sans l'Avis au Lecteur. Ces deux Editions ne portent point de nom sur le Titre, & l'Auteur s'y est caché sous celui de *Theodorus Veridicus*, à la fin de l'Avis au Lecteur. Elles ne contiennent que la premiere partie, qui a été traduite en Anglois, & a vu le jour à Londres, en 1652. in 8vo. Elle a aussi paru en François, sous le Titre suivant: „Abregé des derniers monvemens d'Angleterre, avec un raisonnement succinct des droits tant du Roi que du Parlement, à Anvers, 1651. in 12mo. „*G. Bate* y ajouta une seconde partie en Latin, qu'il fit imprimer à Londres. en 1661. & à Amsterdam en 1662. in 8vo. Il revit du depuis cet Ouvrage, il le corrigea il l'augmenta, & publia ainsi les deux parties ensemble, sous le Titre suivant: „Elenchi Motuum nuperorum in Anglia Pars Prima; simul ac Juris Regii & Parliamentarii brevis Enarratio, ab Authore *Georgio Bateo*, M. D. Regiae Majestatis Protomedico, & Collegii Londinensis Socio, Recognita & Aucta Aerae Christianae Anno 1663. Londini, Typis *J. Fleisher*. Prostat venalis apud *R. Royss* S. Regiae Majestatis Bibliopolam. 1663. in 8vo., Pagg. 152. Sans l'Epître Dédicatoire adressée au Roi *Charles II.* l'Avis au Lecteur, & la Table.

„Elenchi Motuum Nuperorum in Anglia Pars Secunda: simul ac Regis Effugii mirabilis est Praelio Wigorniae Enar-

ratio. Authore *Georgio Bateo*, M. D. Regiae Majestatis Protomedico, & Collegii Londinensis Socio. Aerae Christianae Anno 1662. Editio nova emendata. Londini, Typis *J. Fleisher*. Prostat venalis apud *R. Royss* S. Regiae Majestatis Bibliopolam. 1663. in 8vo., Pagg. 239. Sans l'Epître Dédicatoire; l'Avis au Lecteur & la Table.

La premiere partie de cette belle Edition est ornée du Portrait de *Charles I.* & la seconde de celui de *Charles II.* On l'a d'abord copiée à Amsterdam, en 1663. in 12mo. sans y ajouter le nom de l'Imprimeur, *P. I.* Pagg. 174. Sans l'Epître Dédicatoire & l'Avis au Lecteur, *P. II.* Pagg. 288. Sans l'Epître Dédicatoire, l'Avis au Lecteur & la Table. On y a conservé les Portraits des deux Rois *Charles I.* & *Charles II.* mais on en a retranché la Table Chronologique des deux parties.

Enfin vient l'Edition de l'an 1676. que j'ai indiquée à la tête de cet article, qui n'est pas si belle que celle de l'an 1663. in 8vo. mais qui a été augmentée d'une troisième partie, dont voici le Titre. „Elenchi Motuum nuperorum in Anglia, Pars III. Sive Motus Compositi. Ubi Illustrissimi *G. Monchii Albemariae Ducis*. & *Scotia Progrellus*; Nec non Augustissimi *Caroli Secundi* in Angliam Reditus, ejusdemque Regiae Majestatis per Decennium gesta fideliter enarrantur. Authore *Tho. Skynner*, M. D. In-
Q99 3 „cor-

lebrati nella Chiesa, di *Marco Battaglini*. In Venezia presso *Andrea Poletti* 1689. in Fol. Voll. II. *Peu commun*. (87)

L. A. V.

„ corruptam fidem professus nec amore
 „ quisquam, & sine odio dicendus est.
 „ Tacit. Hist. Non pigebit vel incondita,
 „ ac rudi voce, memoriam prioris servi-
 „ tutis, ac testimonium praesentium bo-
 „ norum composuisse. In vita Agric. Lon-
 „ dini, Excudebat *Guil. Godbid*, prostant
 „ autem venales apud *Mosm Pitt* ad Insu-
 „ gne Angli in Coemeterio D. Pauli.
 „ 1676. in 8vo., Pagg. 159. Sans l'Épi-
 „ tre Dédicatoire & la Table. Cette troi-
 „ sième partie est fort-rare, & ne se trou-
 „ ve que très-difficilement avec les deux pre-
 „ mières. De cinq Exemplaires des pre-
 „ mières que j'ai devant moi, il n'y a que
 „ celui de *Mr. Duve*, qui soit accompagné
 „ de la troisième partie.

Ceux qui savent l'Anglois pourront se dédomager en quelque façon, en achetant la Traduction Angloise des trois parties de cet Ouvrage faite par *A. Lovel*, & imprimée à Londres en 1685. in 8vo. quoi qu'elle ne soit pas des meilleures. J'en trouve une seconde Edition cotée dans le Catalogus Bibliothecae Cleri Londinensis, de *Guil. Reading*, U. IV. 27. dont je transcrirai ici le Titre, afin de la faire mieux connoître. „ Rise and Pro-
 „ gress of the civil Wars in England, from
 „ the year 1625. to 1660. done from the
 „ Latin of *Dr. Geo. Bates*. Continued to
 „ 1670. by *Tho. Skipmer*, M. D. 2d Edit.
 „ London, for *A. Shalle* 1688. in 8vo.,

Comme les deux premières parties de *Bateus* osoient les Catholiques, *Robert*

Pugh leur oposa son „ *Elenchus Elenchi*,
 „ sive animadversiones in *Georgii Batei*
 „ *Elenchum motuum nuperorum in An-*
 „ *glia*, Parisiis, 1664. in 8vo., *Bateus*
 „ a répondu a cet Ouvrage; mais sa réponse
 „ n'a jamais été imprimée. Le fils de *Ba-*
 „ *teus* a raconté à *Ant. à Wood*, que son Pere
 „ en avoit mis le Ms. dans la Bibliothèque
 „ Cottonienne; mais *Pugh* l'ayant fait cher-
 „ cher dans la dite Bibliothèque, ne l'y a
 „ jamais pû trouver. Enfin *A. à Wood* nous
 „ apprend, qu'il ne faut pas confondre nôtre
 „ Auteur avec un autre *George Bote* qui a
 „ publié: „ The lives, actions and execu-
 „ tion of the prime actors and principal
 „ contrivers of that horrid murder of our
 „ late pious and sacred sovereign King
 „ *Charles I.* London 1661. in 8vo., v.
 „ *Ant. à Wood* Historia & Antiquitates Uni-
 „ versitatis Oxoniensis, Oxoniae 1674. in
 „ Fol. Vol. II. p. 354. Eiusd. Athenae Oxo-
 „ nienfes, Lond. 1692. in Fol. Vol. II.
 „ Col. 303. & *Placcii* Theatrum Anony-
 „ morum, p. 259. N. 1029. que l'on
 „ pourra corriger par cette Note.

(87) Haym Notizia de' Libri rari, p. 90. Tablettes Chronologiques de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, à la Haye, 1745. in 8vo. T. I. P. I. p. CXCXV.

C'est ici la seconde Edition de cet Ouvrage, qui a vû le jour pour la première fois, à Venise chez *André Polletti*, 1686. in Fol. On la trouvera dans la Bibliothèque de l'Université de Göttingen. L'Abbé Lenglet en a rapporté la cinquième Edition

LAURA BATTIFERRI *Ammanati.*

Opere Toscane di *Laura Battiferri*. In Firenze per i Giunti 1560. in 4to. *Fort-rare.* (88)

J Setti Salmi tradotti in lingua Toscana da *Laura Battiferri*. In Firenze per i Giunti 1570. in 4to. *Fort-rare.* (89)

DOMINICVS BAVDIVS.

Dominici Baudii Amores, edente Petro Seruorio, inscripti Th. Graswinckelio, Equiti-Lugduni-Batavorum, apud Franciscos Hege-

tion l. c. qui s'est faite à Venise en 1714. Il remarque, qu'elle est la plus ample, & que le Livre n'est pas commun en France. Il l'est encore moins en Allemagne. On l'a annoncé dans les Acta Eruditor. Lat. 1686. p. 629. où il est dit: „Hortatu „*Vincenzii Mariae Ursini* Cardinalis, Conciliorum Historiam aggressus Autor, e „*Surio, Bino, & Labbeo*, praecipuis „Conciliorum collectoribus, nec non „*Baronio* ejusdemque epitomatore & continuatore *Spondano* opus hoc concinnavit, in quo id apprimè novum est, quod „Italice habitu vestitum prodit. Vous trouverez la Vie de l'Auteur, & son Portrait, dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXIX. p. 288.

tout excellé en Poësie: & mérite d'être mise au rang des meilleurs Poëtes de son tems. Elle a fait l'objet de l'admiration & des louanges des premiers Autours de son siècle. *Annibal Caro, Benedetto Varchi, Bernardo Tasso, Lodovico Domenichi, & Pietro Calzolari* en ont parlé avec éloges. Son mérite la fit agréger au corps des Académiciens de l'Institut de Siene. Elle florissoit en 1560. & mourut à Florence au mois de Novembre de l'année 1589. à l'âge de 66. ans. v. *Gio. Mario Crescimbeni* dell' Istoria della Volgare Poësia, Vol. IV. p. 95. *Giulio Negri* Istoria de Fiorentini Scrittori p. 347. *Arius Csermona* Literata T. II. p. 219.

(89) Haym Notizia de' Libri rari, p. 139.

(88) Haym Notizia de' Libri rari, p. 139.

Laura Battiferri d'Urbino, étoit fille de *Jean. Ant. Battiferri*, & femme de *Barthelemi Ammanati* Florentin, Sculpteur & Architecte très habile. Elle s'est appliquée pendant toute sa vie à cultiver la Philosophie & les belles Lettres. Elle a sur

Je trouve une autre Edition de cette Traduction, dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 120. „I sette salmi „Penitentiali in lingua Toscana, con gli „argomenti sopra essi, della *Laura Battiferri*, & alcuni suoi sonetti spirituali. „Firenze, 1566. in 8vo.

Hegerum & Hackium, clololcxxxviii. Et à la fin. Lugduni-Batavorum. Typis *Georgii Abrahami van der Murse*. clololcxxxviii. (1638.) in 12mo. Pagg. 518. Sans les pièces liminaires. *Rare*. (90)

C A S P A.

(90) Bibliothèque choisie de Jean Le Clerc, T. XXIV. p. 220. Menagiana, Amsterd. 1716. in 12mo. T. IV. p. 237. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 76. Sam. Engel Bibliotheca Selectiss. P. I. p. 13. Nic. Hieron. Gundlings Historie der Gelehrtheit, T. III. p. 4343.

Mr. *Banemann* conserve ce Volume dans sa nombreuse Bibliothèque. C'est un Recueil de plusieurs pièces, anciennes & modernes, en vers & en prose, que *Pierre Scriverius* a publié sous le nom de *Baudius*, quoiqu'il n'y ait de lui, que quelques Epîtres, & quelques petits poëmes. *P. Scriverius* s'est moqué de cet Auteur dans l'Epitaphe suivante, que l'on trouve p. 135.

Epitaphium *Dominici Baudii*, Auctore *Petro Scriverio*.

Baudius hic situs est cessas quid flere, Viator?

An fles, coniugium flevit ut ille suum?

Protinus Indidonium fertur gustasse *Lyacum*;

Non alio siccas tore notasse genas. Hoc constantis erat. Non degener incola mundi

Passus inaequales, est in amore thoros,

Degeneresque faces: quas ventilat improba Juno,

Et male concussas *Fascinus* ultor alit.

En, cum iure trium natorum ducitur uxor;

Et simul in barathrum praecipitatur amans.

Sic labuntur opes: sic nil stipendia profunt,

Pensio sic domino saepe negata suo. Pallia sic aliis, Caiaeque monilia ferveat:

Aera fugant inopem sic aliena farnem. Profilis & duris urgens in rebus egestas; Pignora stant, vacua non redimenda manu.

Curatoris eget regalia munia pensans, Nesciat, hei, rebus qui superesse suis, Et viduus nunc hac domina, nunc luditur illa;

Estque quod in *Mais* (Di prohibe) placeat:

Parvulus *Aeneas*: & mox vesanus *Orestes*.

Haec in foemineo condita poena sinu. . . ,

V. Illustrium Hollandiae & Westfrisiae Ordinum alma Academia Leidensis, Lugd. Bat. 1614. in 4to. p. 210. *Franc. Svecertii* Athenae Belgicae, p. 220. *Valerii Andreae* Dissertii Bibliotheca Belgica, p. 191. 192. *Jr. Franc. Foppens* Bibliotheca Belgica, T. I. p. 274.

Scri

CASPARVS. BAVHINVS.

Caspari Bauhini Basileensis de Hermaphroditorum monstorumque partuum Natura ex Theologorum, Jureconsultorum, Medicorum, Philosophorum, & Rabbinorum sententia Libri Duo hæctenus non editi: planè Philologici, infinitis exemplis illustrati: omnium facultatum Studiosis, lectu ut jucundissimi, sic & utilissimi. Oppenheimii Typis Hieronymi Galleri, Aere *Johan. Theoderici de Bry* 1614. in 8vo. Pagg. 594. Avec Figg. *Première Edition rare.* (91)

Jo-

Scrivanius n'avoit rien à reprocher à *Baudius* en fait d'auteurs, si l'on peut ajouter foi à ce que *Mr. Colombis* raconte de lui, dans son Recueil de particularités, p. 102. v. *Colombis Opera*, Hamburgi 1709. in 4to. p. 318.

(91) Bibliotheca Schmanniana, Lipsiæ, 1740. in 8vo. p. 384.

Cette Edition est ici dans la Bibliothèque Roiale. *Christ. Henrich* en cite deux autres plus anciennes dans ses *Pandectæ Brandenburgiæ*, p. 457. l'une de l'an 1600. & l'autre de 1604. in 8vo. *George Abraham Næcklin* a omis la première dans son *Lindanus renovatus*, p. 151. mais il a conservé la seconde, & a même nommé l'Imprimeur qui la doit avoir mise en lumière: c'est *Matthieu Becker*, selon lui, qui l'a imprimée à Francfort. *Christ. Guil. Kefner* a aussi coté cette Edition de l'an 1604. dans sa *Bibliotheca Medica*, p. 454. Note n. Je crois cependant, que ces deux Editions sont imaginaires. La première tire son origi-

ne d'une figure, dont on a orné le Titre que j'ai copié à la tête de cet article, dans laquelle on voit les mots suivans au bas de la page: „*Francofurti Excudebat. Machaui „ Becker impensis Theo. & Jo. Israel de „ Bry frat. M. DC.*„ Mais il y a apparence que cet ornement a été fait pour un autre Ouvrage, imprimé chez les Freres *de Bry* en 1600. in 8vo. & qu'on s'est ensuite servi de cette planche ouverte au milieu, pour en environner le Titre de Notre Livre, sur lequel on a marqué expressement, qu'il a été imprimé à Oppenheim, en 1614. comme je l'ai rapporté ci-dessus. La seconde Edition doit sans doute sa naissance à une faute d'impression, où l'on a mis 1604. pour 1614. ce qui peut arriver très-facilement. Je fonde mon raisonnement sur les premières lignes de l'Épître Dédicatoire, que l'Auteur a datée de Bâle, le 1. d'Août, 1614. Les voici: „*Cum in Theatro nostro Anato- „ mico ante annos novem edito, de Her- „ maphroditorum natura me alibi acturum „ fuerim pollicitus: promissi memor, si- „ dem nunc solvam.*„ Or le Theatrum

Rr

ana-

JOANNES BAVHINVS.

Historia Novi & Admirabilis Fontis Balneique Bollenfis in Ducatu Wirtembergico ad acidulas Goepingenses: Mandato Illustriss. Principis ac D. D. *Frid. Ducis Wirtemberg. & Teccensis, Comitiss Montisbelig. &c.* ac Equ. Ord. Reg. Gall. ad subditorum omniumque vicinorum & exterorum emolumentum ob vires insignes adornati, a *Joanne Baubino* Ill. eius Cels. Medico conscripta: Cuius sanè utilitas non in eos tantum, qui praedicto fonte, sed aliis etiam medicatis aquis sunt usuri, redundabit maximà: usui etiam in multorum morborum curationibus citra balneas futura. Adjiciuntur plurimae figurae novae variorum fossilium, stirpium & insectorum, quae in & circa hunc fontem reperiuntur. Montisbeligardi Anno M. D. XCIIIX. (1598.) in 4to. Pagg. 291. Sans les piéces liminaires.

Historiae Fontis & Balnei Admirabilis Bollenfis Liber Quartus de Lapidibus Metallicisque Miro Naturae Artificio in ipsi terrae visceribus figuratis, nec non de stirpibus, insectis, auibus, aliisque animalibus, partim in putei penetralibus, dum eius venas aquileges sodiando perferuntur, partim in vicinia inuentis & obferuatis, quorum multa nunquam visa viuus iconibus expressa hic oculis subiiciuntur. Auctore *Joh. Baubino* Illustrissimi Ducis Wirtembergici, &c. Medico. Montisbelgardi, Apud *Jacobum Foiletum*

anatomicum n'a été imprimé que l'an 1605. à Francfort in 8vo. Il s'en suit donc, que nôtre Edition de l'an 1614. qui a vû le jour neuf ans après le dit Theatrum Anatomicum, est la première: & conséquemment que les Editions de l'an 1600. & 1604. sont chimériques. Je n'ai pas vû l'Edition qui doit avoir paru à Francfort sur le Mein, chez *Matthieu Merian*, en 1629. in 8vo. Mais comme les Auteurs que j'ai cités, l'admettent tous trois: & que le *P. Nicéron* en confirme

l'existence dans ses Memoires, T. XVII. p. 235. je ne me souleverai pas contre eux.

Ce Livre est plus curieux qu'utile. L'Auteur y fait paroître beaucoup de lecture & beaucoup d'érudition. Il rapporte les sentimens des Théologiens, des Jurisconsultes, des Médecins, des Philosophes & des Rabins, sur les matières qui ont du rapport à son sujet, & laisse ordinairement au Lecteur la liberté d'en croire ce qu'il trouvera à propos.

letum. c1o lxxviii. (1598.) in 4to. Pagg. 222. Sans les pièces liminaires & la Table. Avec Figg. *Rare*, (92)

MARCUS BAVRIA.

Marci Bauriae Defensio Potestatis Apostolicae. Ferrariae, 1521. in 4to. Très-rare. (93)

BERN-

(92) Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. P. Gossé 1742. in 8vo. p. 127. Catal. Librorum Petri Gossé, ibid. 1744. in 8vo. p. 144. Bibliotheca Anonymiana, Hagae-Com. ap. H. Beauregard, 1745. in 8vo. p. 61.

Cet Ouvrage est ici dans la Bibliothèque Royale. Le P. Nicron en cite une seconde Edition de Montbelliard, imprimée en 1600. in 4to. G. Abr. Mercklinus en rapporte une autre, dans son *Lindemius renovatus*, p. 539. qui doit avoir paru ibid. en 1660. in 4to. *Hendreich* est aussi pour cette dernière Edition dans les *Pandectae Brandenburgicae*, p. 457. mais comme je n'ai pu découvrir ni l'une ni l'autre de ces deux Editions dans aucun Catalogue, je n'en garantis pas l'existence. *David Forter* a traduit cet Ouvrage en Allemand, & l'a fait imprimer sous le Titre suivant „*Job. Baubini Beschreibung des Bads zu Boll, verteutschet durch David Forter.* Stuttgart, 1602. in 4to. „ v. Catal. Librorum Bibliothecae Tigurinae, Tiguri, 1744. in 8vo. T. I. p. 105.

1702. p. 587. Freytag *Analecta Litteraria*, p. 77.

Je ne fais que dire du prénom de notre Auteur. *Josias Simler* le nomme *Andreas Bauria*, dans sa *Bibliotheca Gesneriana* continuata, p. 35. *Frisius* le suit. *Antoine Possévin* dit, dans l'Appendix du T. I. de son *Apparatus Sacer*, S. *Andreas*. „ *Andreas Bauria* Monachus. De potestate „ Papae. Sic quidem aliqui. At librum „ istum non vidi. „ *Philp. Elsius* y ajoute deux mots, dans son *Enconasticum Augustinianum*, Bruxellis, 1654. in Fol. p. 50. „ *Andreas Baurius*, Ferrariensis, „ S. T. D. insignis ad populum declamator, & calamo Pontificiae potestatis Defensor. Scripsit Apostolicae Potestatis Defensorium L. I. circa annum 1520. „ *Louis Jacob* à S. Carolo, suit *Possévin*, dans sa *Bibliotheca Pontificia*, Lugduni, 1643. in 4to. p. 250. *Hendreich* fait aussi mention d'*André Bauria*, dans les *Pandectae Brandenburgicae*, p. 460. & *Alfonso Ciaconius* dans sa *Bibliotheca*, Amstelod. 1744. in Fol. Col. 145. Cependant l'Auteur qui a décrit cette pièce dans les *Unschuldige Nachrichten*, le nomme *Marc*. A-t-il accusé juste? *Problema esto.*

(93) *Unschuldige Nachrichten*

BERNHARDVS BAWMANN.

Teutsch-Evangelisches ärgerliches Christenthumb, in einem Wunderbaren Gespräch eines Evangelischen, mit einem 1. Catholischen, 2. Wiedertäufern; 3. Photinianern; 4. Jüden, 5. Turcken &c. Darinnen, wie selbige Völker an unserm Un-Evangelischen Wesen sich häufig ärgern und stoßen, begreifen; zur Prüfung und Besserung den Frommen zum Zeugnuß aber und Gericht den Heuchlern und Spöttern in dieser letzten Zeit trewlich vorgestellt von *Bernhardo Bawmann*, Evangelischen Predigern zu Berow in Preussen &c. Matth. 18. v. 7. Wehe der Welt (dem Evangelischen Teutschland) der Aergernuß halben. Es muß ja Aergernuß kommen; doch wehe demjenigen (Evangelischen Menschen) durch welchen Aergernüssen kommen. Gedruckt im Jahr Christi 1645. in 8vo. Pagg. 1422. *Rare.* (94)

MARTINVS A BAVMGARTEN

in Breitenbach.

Martini a Baumgarten in Breitenbach equitis Germani pergrinatio in Aegyptum, Arabiam, Palestinam & Syriam, annis 1507. &

(94) Jo. Deckherus de Scriptis A-despotis, inséré dans Placcii Theatrum Anonymorum & Pseudonymorum, p. 20. Mich. Lilienthals Fortgesetzte Theologische Bibliothec, Königsberg 1744. in 8vo. p. 301.

Ce Traité est ici dans la Bibliothèque Royale. *Jo. Deckherus* l. c. & *Placcius* dans son Theatrum Pseudonymorum, p. 113. N. 350. nous apprennent, que le fameux *Christian Hoburg* en est l'Auteur. Il s'y emporte, comme à son ordinaire, avec beaucoup de force contre l'impieété, l'hypocrisie & les autres vices qui regnent par-

mi les Chrétiens. Son stile violent lui a attiré beaucoup d'ennemis & de maux: il les a suporté avec beaucoup d'intrepidité & de patience, & après avoir été démis des Luthériens & suspendu des Reformés, il est enfin mort à Altena, en qualité de Pasteur des Mennonites, le 24. d'Octobre 1675. v. *Gottfrid Arndts* Kirchen- und Ketzer-Historie, Francf. 1700. in Fol. P. III. C. XIII. §. 14. p. 128. Les Ecrits de *Christian Höbburg* sont rares, parce qu'ils ont été imprimés aux dépens de l'Auteur ou de ses amis: & qu'on n'en a tiré qu'un petit nombre d'Exemplaires.

& 1508. Edita à *Christophoro Donavero* Noribergae 1594. in 4to. *Rare.* (95)

RICHARD BAXTER.

Richard Baxter's Holy Common-wealth; or political Aphorisms opening the true Principles of Government. Written at the Invitation of *James Harrington*, Esq. London for *T. Underhill* 1659. in 8vo. *Rare.* (96)

WILLIELMVS BAXTER.

Glossarium Antiquitatum Britannicarum, sive Syllabus Etymologicus Antiquitatum Veteris Britanniae atque Iberniae Temporibus Romanorum. Auctore *Willielmo Baxter*, Cornavio, Scholae Merciariorum Praefecto. Accedunt Viri Cl. D. *Eduardi Luidii*, Cimeliarchae Ashmol. Oxon. de Fluviorum, Montium, Urbium &c. In Britannia Nominibus, Adversaria Posthuma. Londini. Typis *W. Bowyer*, MDCCXIX. (1719.) in 8vo. Page. 277.

(95) Essai Philosophique concernant l'Entendement humain, par Mr. Locke. Amsterd. 1742. in 4to. L. I. C. II. §. 9. p. 29. Methode pour étudier la Géographie de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, Paris 1736. in 8vo. T. V. P. II. p. 67.

Mr. Du Fresnoy dit, l. c. que cet Ouvrage est peu commun & peu lu. On l'a cependant traduit en Anglois, & inséré dans le premier Volume du grand Recueil des Voies de *Churchill* imprimé à Londres, en 1704. in Fol. Voll. IV. v. The American Library, London, 1713. in 4to. p. 188. 189.

(96) Andreae Westphali Centuria Librorum publica autoritate combustorum, in 4to. p. 17. Acta Eruditor. Lar. 1701. p. 43. W. Nicolson's English Librarie, Lond. 1736. in Fol. p. 184. 183.

Baxter a écrit ce Traité contre l'*Oceana* de *Jaques Harrington*. Quoi qu'il y prit la défense de la Monarchie, il n'eut pas le bonheur de plaire aux personnes, qui étoient dans le parti du Roi. L'Université d'Oxford l'a condamné à être brûlé publiquement, avec quelques Ecrits de *Hobbes*, de *Milton*. &c. On trouvera un bon article sur la vie de *Rich. Baxter*, dans la Biographia Britannica, T. I. p. 557.

277. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table. *Edition fort-rare.* (97)

LAZARVS BAYFIVS.

Lazari Bayfii Annotationum in L. vestis, ff. de Auro & Argentio Leg. Seu de Re vestiaria Liber. Nunc primum Typis excusis

(97) Acta Eruditorum Lat. 1724. p. 429. Bibliotheca Arkeliana, Rotterdami, 1725. in 8vo. p. 185. Vogt Catal. Libror. rar. p. 76. Bibliotheca Menckiana, p. 636.

Mr. Dine m'a prêté cette Edition, qui est magnifique, & dont on a dit, dans les Acta Eruditorum L. c. „Tam paucis exemplis impressum accepimus, (hoc Glossarium) ut post annos non multos vix „ullo nunc pretio comparari possit. „ Comme l'on y parle de cet Ouvrage dans l'Extrait de la Bibliothèque Historique de l'Irlande de *Guillaume Nicolson*: cela a fait croire à Mr. Vogt, que le dit Evêque avoit fait cette remarque: & qu'on le suivoit dans les Acta Eruditorum; mais sa conjecture se trouve sans fondement. L'Evêque *Nicolson* ne dit pas un mot de la rareté de cet Ouvrage. Voici le jugement qu'il en porte, dans son Irish Historical Library, London, 1736. in Fol. p. 4. afin qu'on en puisse juger. „His Conjectures will „sometimes appear to be too bold, and „too much out of the common Road; „but more often surprisngly Instructive,

„and always pleasant and diverting, to „either a British or an Irish Antiquary. „

Cela n'empêche pas, que cette Edition n'ait été bientôt *rare*, puisqu'on s'est trouvé dans la nécessité d'en faire une nouvelle, en 1733. après la mort de l'Auteur, comme on nous l'apprend dans la Biographia Britannica, T. I. p. 565. On n'en sauroit douter, puisque cette seconde Edition se trouve dans la Bibliothèque de l'Université de Göttingen. Elle a été imprimée à Lohdies, in 8vo. & entichie, au commencement, des notes de *W. Stuckely*: & à la fin des observations postumes de Mr. *Edm. Lloyd*, sur les noms des Rivières, des Montagnes, & des Villages de la grande-Bretagne.

La premiere Edition a été imprimée par souscription, & l'on y a mis à la fin les noms de 252. Souscripteurs: ce qui fait voir que l'on en a tiré plus de 250. Exemplaires; mais quand on en auroit imprimé 300. elle ne laisseroit pas d'être *fort-rare*, sur tout en deçà de la mer: puisque les Copies en ont été presque toutes distribuées en Angleterre.

eufus. Basileae, apud *Joannem Bebelium*, 1526. in 4to. *Præmiere Edition rare.* (98)

Lazari Bayffii Annotationes in *Legem* II. de captivis & postliminio reuerfis, in quibus tractatur de re nauali, per autorem recognita. Eiusdem Annotationes in tractatum de auro & argento legato, quibus Vestimentorum & Vasculorum genera explicantur. His omnibus imagines ab antiquissimis monumentis desumptas ad argumenti declarationem subiunximus. Item *Antonii Thyleffii* de coloribus libellus, à coloribus uestium non alienus. Basileae Anno MDXXXVII. *Et à la fin: Basileae apud Hier. Frobenium & Nic. Episcopium* Anno MDXXXVII. (1537.) in 4to. Pagg. 323. Sans la Table, avec Figg. *Edition rare.* (99)

La.

(98) Catal. Bibliothecae Gerh. v. Mastricht, p. 558. Bibliotheca Uilenbroukiana, Amstel. 1729. in 8vo. P. II. p. 253.

C'est ici la première Edition du premier Ouvrage de *Lazare de Baif* Gentilhomme Angevin, qui a été du depuis Conseiller au Parlement de Paris, & ensuite Maître des Requêtes ordinaires de l'Hôtel du Roi. On l'a réimprimé diverses fois comme vous le verrez dans la suite.

(99) Bibliothecae Kielmans-Egginae P. III. p. 627.

Cette Edition est ici dans la Bibliothèque Royale: C'est une Copie exacte de l'Édition de *Robert Estienne* in 4to. qui porte le même Titre, & à la fin de laquelle on lit ces paroles. „Excudebat

„*Robertus Stephanus*, Parisiis, Ann. „M. D. XXXVI. (1536.) Prid. Cal. „Septemb., J'ai vu cette Edition chez „Mr. Duve. Elle est plus belle & plus rare, que celle de Basle. Après l'Épître Dédicatoire de l'Auteur, datée du 25. d'Août, 1536. & l'Avertissement de *Charles Estienne*, suit le Traité de Re Navali, Pagg. 168. avec Figg. Ensuite vient le Traité de Re Vestiaria p. 1-105. qui fait place au Traité de Vasculis, p. 109-180. Enfin le Volume se termine par le Traité de coloribus d'Ant. Thyleffius, p. 184-203. qui est suivi de la Table.

L'Édition de Basle renferme les mêmes pièces & dans le même ordre. Je n'y ai remarqué aucune addition ni aucun changement dans le corps de l'Ouvrage; mais la Table est différente de celle de Paris, & elle paroît avoir été faite de nouveau pour cette Edition.

Lazari Bayfi Annotationes in Legem II. de Captivis & postliminio revertis in quibus tractatur de Re Navali. Ejusdem Annot. in tractatum de Auro & Argento Leg. quibus Vestimentorum & Vascularum Genera explicantur omnia ab ipso auth. recognita & aucta. *A Thylsij* de Coloribus, Libellus, Paris apud Rob. Stephanum, 1549. in 4to. *Edition rare.* (100)

De re vestiaria, Vascularia & Navali: Ex *Bayfio*. In adolescentulorum, bonarum literarum studiosorum, gratiam. Lutetiae, apud *Carolus Stephanum*, Typographum Regium. M.D. LIII. (1553.) in 8vo. Pagg. 189. Sans la Table, avec Figg. *Edition rare.* (101)

Gur.

(100) Catal. Librorum Petri Gofse, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 161. Bibliotheca Anonymiana, ap. H. Beauregard, Hagae-Com. 1745. in 8vo. p. 72. Catal. duorum Bibliothecarum N. B. & D. L. ibid. 1747. in 8vo. p. 55.

La troisième Edition de ce Recueil avoit paru à Bâle, chez *Jér. Frobenius & Nic. Eschepius*; en 1541, in 4to. *Robert Estienne* en donna enfin cette quatrième Edition, qui l'emporte pour la beauté & pour la rareté. Le Traité de Re Navali, a été inséré dans le Trésor des Antiquités Grecques de *Gronovius*, T. XI. p. 564. Celui de Vascularis, ibid. T. IX. p. 677. & celui de Re Vestiaria se trouve dans le Trésor des Antiquités Romaines de *Grævius*, T. VI. p. 553.

La *Catix Du Maine* nous apprend dans sa Bibliothèque, p. 287. que *Lazare de Baif* a traduit du Grec en vers François la Tra-

gédie de *Sophocle*, intitulée *Electra*, contenant la vengeance d'*Aegisthus* &c. & qu'elle a été imprimée à Paris, l'an 1537. par *Estienne Rossiet* (in 8vo.) Il a aussi traduit en François la Tragédie d'*Euripide* nommée *Hecluba*, qui a été imprimée à Paris chez *Robert Estienne*, en 1544. & 1550. (in 8vo.) avec des autres Poësies de l'invention du dit *Lazare* &c. Il n'a pas mis son nom à ces Traductions; mais on le découvrira dans la première nommée *Electra*, si l'on jette les yeux sur un Dizain acrostiche; qui est à la tête de l'Ouvrage. On ne trouvera dans la seconde que la Devise du Traducteur, qui est, *Rerum vices*. v. aussi la Bibliothèque de *Antoine Du Verdier*, p. 787. qui n'a pas connu la Version de la Tragédie *Hecluba*. *Maittaire Annales Typogr.* T. III. p. 372. & 593.

(101) Bibliotheca. Kielmans - Eg-
gia.

GUIDO DE BAYTIO, *Baypho*, ou *Bayfo*.

Rosarius *Guidonis de Baytio* Archidiaconi Bononiensis super decreta, 1481. in Fol. *Edition très-rare.* (102)

giana P. II. p. 765. Catal. Libror. Petri Goffe, 1744. in 8vo. p. 303. Bibliotheca Anonym. ap. If. Beauregard, p. 147.

Cette Edition est dans la Bibliothèque de Mr. Duver. Il est fait mention de l' Edition de l'année 1554. dans le Catal. Libror. P. Goffe, & dans la Biblioth. Anonym. II. c.c. mais il y a apparence que c'est la même Edition, avec des Titres de différentes dates.

Charles Estienne aiant aperçu, que les Traités de Lazare de Laif étoient trop savans pour les jeunes Ecoliers, il en fit des Abregés, qui ont paru diverses fois séparément, & qui ont été rassemblés dans cette Edition. Le premier de *re vestiaria*, à vû le jour à Paris, chez Rob. Lysienne, en 1535. 1536. 1541. & 1547. in 8vo. Item, ibid. chez L. de Colines 1535. in 8vo. & à Lyon chez les Héritiers de Simon Vincent, de l'Imprimerie des Freres M. & G. Trechsel, 1536. in 8vo. Le second Traité de *re vesularia*, a été imprimé à Paris, chez Robert Estienne, en 1535. 1536. 1543. 1547. in 8vo. & ibid. chez Maurice de la Porte, 1535. in 8vo. Item, ibid. chez L. de Colines en 1535. in 8vo. Le troisième Traité de *re nivali*, a été imprimé séparément chez François Estienne, à Paris, 1537. in 8vo. Toutes ces Editions sont rares, sur tout quand les trois Traités sont ensemble: comme dans la Bibliotheca Uilenbroukiana, P. III. p. 108.

(102) Ad. Hent. Lackmanni Anal. Typograph. Hamb. 1740. in 4to. p. 122.

Personne ne doutera de la grande rareté de cette Edition, dès qu'il aura lû cette Epigraphe, qui se trouve à la fin de l'Ouvrage. „Exactum insigne hoc arque pre-
„clarum opus ductu auspiciis optimorum
„Joannis de Colonia: Nicolai Jenson socio-
„rumve. Qui non tantum summam cu-
„tam adhibere ut sint hec & sua queque
„sive vicio & menda. Verum etiam ut
„bene sint elaborata atque incundissimo
„litterarum caractere perfecta ut vnicui-
„que prodesse possint & oblectare more
„poetico. Et prodesse volunt & delecta-
„re Poete. Huiusce autem operis artifex
„existit summus in hac arte magister Jo-
„annes de Selgenstat alemanus. Qui
„sua solertia ac vigiliis diuinoque imprimi-
„mendi caractere facile supereminet o-
„mnes. Olympiadibus Dominicis Anno ve-
„ro millesimo CCCC LXXXI. (1481.)
„tercias nonas Aprilis. „Jean de Tritem-
„bein parle de nôtre Auteur dans son Com-
mentarius de Scriptoris Ecclesiasticis,
Paris. 1512. in 4to. fol. CX. & le nom-
me Guido de Baypho. Conrad Gerner le
copie dans sa Bibliotheca, fol. 285. b. &
assure, que d'autres le nomment de Bay-
fo. Jo. Alb. Fabricius dit, dans sa Biblio-
theca mediæ & infimæ Latinitatis, L. VII.
p. 377. que Tritheime nomme nôtre Au-
teur Guido de Bayfo: Je crois qu'il se

trompe: car j'en ai encore deux Editions outre celle que j'ai citée, savoir celle de Cologne, 1546. in 4to. &c celle des Oeuvres de *Trübene*, à Francfort 1601. in Fol. où l'on voit T. I. p. 299. comme ailleurs *Guido de Baybo*.

Ce Livre a été réimprimé diverses fois. Le Catal. Bibliothecae Gschwindianae, Viennae, 1732. in 8vo. en a coté p. 87.

l'Edition suivante. „ *Guidonis de Bayso*
„ *Leitura super Decreto cum Apostillis*
„ *Nicolai Superantii*. Lugd. 1516. in Fol.
Il y en a encore une Edition dans l'Index
Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 122.
„ *Guidonis de Bayso Rolarium*, seu Com-
„ mentarii in decretorum volum. cum
„ annot. *Nicolai Superantii*, & *Petri Al-*
„ *bignani*, Venetiis, 1577. in Fol.

Achevé d'imprimer à Hannover,
chez JÉRÔME MICHEL POCKWITZ,
le XVII. d'Avril M.DCC.LI.



VA1 1590020

